

# «СМЕНА – 2001»

I приз  
Р. СУРКОВ



II-III призы  
М. МАРАНДЮК



II-III призы  
М. МАРКОВИЦИЙ



Специальный приз  
В.МЕЛЬНИЧЕНКО



## ДВУХХОДОВКА-2001

В конкурсе двухходовок-миниатюр 2001-го года участвовало 117 задач 49-ти авторов; опубликована 51 композиция. Из конкурса исключены: №№ 11, 21 — как ранее опубликованные, №№ 82, 130 — из-за предшественников, № 151 — наличие дуалей.

I приз — Р.СУРКОВ (Москва)

1. Сg5? Крc7! 1.Са5? Кре7! (1...Крc7 2.Кd7x)

1.Кd7! Кре7 2.Сg5x, 1...Крc7 2.Са5x

Вступительные ходы двух попыток становятся вариантными матами в решении, а вариантный мат одной из попыток — вступительным ходом решения. Хорошо дополняют содержание два ложных следа с переменной матов на те же ходы короля: 1.Фg6? Крc7 2.Фd6x, 1...Кре7!; 1.Cd7?Кре7 2.Фe8x, 1...Крc7! Конечно, попытку 1.Сg5? нельзя признать полноценной, но для сюжета она необходима.

II-III призы — М.МАРАНДЮК (Украина)

1. Лf6? Кре3 2.Фe3x, 1.Фh3? Кре5 2.Фe3x, 1...Кре5 2.Фc3x, 1...Кре4!

1. Фf8! Кре3 2.Фf2x, 1...Кре5 2. Фf6x, 1...Крc3 2.Фe5x, 1...Кре4 2.Фb4x

ного короля. Игра идет по нарастающей. Парадоксально, но чем больше свободы у черного короля, тем ему хуже: он "выкручивается", когда у него два, а затем три свободных поля, а на всех четырех — матуется!

II-III призы — В.МАРКОВИЦИЙ (Украина)

1. Kg3? Крf4 2.Фe3x, 1...Крh4!; 1.g7?Крf4 2.Фf6x, 1...Крh4 2.Фh6x, 1...g3!

1.Кh2! Крf4 2.Лg4x, 1...Крh4 2.Фg4x, 1...g3 2.Кf3x

Похоже на предыдущую: вариантов все прибывает. Но здесь в первом ложном следе совсем не помешала бы перемена мата на 1...Крh4. Увы, ресурсы минимальны. Кажется, автор и так выжал из этого механизма все возможное!

Специальный приз — В.МЕЛЬНИЧЕНКО (Украина)

1. Лg8? К- 2.Лg1x, 1...Kg3 2.hgx, 1...Kg7!; 1.Лe1? К- 2.Крf2x, 1...Kg3 2.hgx, 1...Крh2!

1.Крf2! К- 2.Лe1x, 1...Kg3 2.hgx, 1...Крh2 2.Лh5x

Автор удачно "модернизировал" известный механизм. Получилась цельная трехфазная миниатюра с переменной мата на безразличный ход черного коня.

1-й почетный отзыв  
В. ДЯЧУК



2-й почетный отзыв  
Б. ЖЕЖЕРУН



3-й почетный отзыв  
Л. ЛЕБЕДЕВ



б) Ca2-e8

1-й почетный отзыв —  
В. ДЯЧУК (Украина)

а) 1. Кс2+? Крс3 2. Фb3x, 1...Крд3 2. Фе4x, 1... Крс5!

1. Кd5! Крд3 2.0-0-0x, 1...Крс5 2.Фb6x (1...К- 2. Фе3x)

б) 1. 0-0-0+! Крс5 2. Ка6x, 1...Крс3 2. Ка2x

Оригинальный замысел! Осуществлена перемена матов на циклически чередующиеся защиты, перемена функции рокировки (мат – вступительный ход), но... с помощью близнецов и шахов!

2-й почетный отзыв —  
Б. ЖЕЖЕРУН (Украина)

1. Лh6? – 2. Феbх, 1...Кd4 2. Ке7x, 1...e5 2. Лd6x, 1...Кс5!

1. Лh4! – 2. Фе4x, 1...Кd4 2. Лd4x, 1...e5 2. Фе4x

Симпатичная перемена трех матов. Хороши и вступительные ходы с разрушением коневой батареи.

3-й почетный отзыв —  
Л. ЛЕБЕДЕВ (Беларусь)

1. Фа6? Крb8 2. Cd6x, 1...Крд8 2. Са5x, 1...e1Ф!; 1. Са6? Крb6 2. Фb7x, 1...Крд7 2. Фс8x, 1...e1Ф!

1. Се1! Крb6 2. Фb8x, 1...Крд6 2. Сg3x

Трехфазная перемена игры в двух вариантах. К сожалению, опровержение не только одно и то же, но и довольно грубое!

1-й похвальный отзыв —  
В. ЧЕБЕДЕВ (Воронеж)

1. Крс5? Крf4 2. Фf5x, 1...Крf6!; 1. Фе6? Крд4 2. Фе5x, 1...Крf4!

1. Фg7! Крд4 2. f7x, 1...Крf4 2. Фg3x, 1...Крд6(е6) 2. Фе7x

Те же четыре свободных поля у черного короля, что и в задаче Марандрока, но лишь три мата, а сюжетная канва не столь интригующа.

2-й похвальный отзыв —  
В. МАРКОВИЦИЙ (Украина)

1. Са5? Л- 2. Фd8x, 1...Лb7 2. Фb7x, 1...Лd7 2. edx, 1...Лс6!

1. Се5! – 2. Фе7x, 1...Л- 2. Фb8x, 1...Лb7 2. cbx

Решение беднее ложного следа. Неприятна дуаль на 1...Лd7.

3-й похвальный отзыв —  
М. ДЕРЯБИН (Калуга)

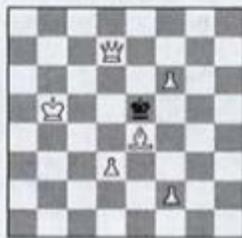
1. Кd7? Кре6 2. Фе5x, 1...e6 2. Кf6x, 1...e5!

1. Ке6! Кре6 2. Cf7x, 1...de 2. Сс6x, 1...d6 2. Кс7x

В ложном следе конь бьет пешку, в решении – наоборот.

**В. ЧЕПИЖНЫЙ,**  
международный арбитр

1-й похвальный отзыв  
В. ЧЕРНЫХ



2-й похвальный отзыв  
В. МАРКОВИЦИЙ



3-й похвальный отзыв  
М. ДЕРЯБИН



## ТРЕХХОДОВКА-2001

I Приз  
Е. БОГДАНОВ



б) Кра2а1

II Приз  
М. МАРАНДЮК



III Приз  
Л. ЛЕБЕДЕВ



б) Сс2с3

а) Ке4а4

Специальный приз  
Н. КУЛИГИН



В конкурсе трехходовок 2001-го года участвовало 105 задач 43-х авторов, опубликована 51 миниатюра. Из конкурса из-за предшественников исключаются задачи: №№ 64, 75, 85 и 88.

I приз — Е. БОГДАНОВ (Украина)

а) 1. Фе6? Крс4 2. Ла4 Крб5 3.Фс6х, 1...Крб5 2. Фе6 Крб4 3. Ла4х, 1...Крб4!; 1.е3? — 2.Фс6 Крб4 3.Ла4х, 1...Крб4 2.Лб8 Крс5 3.Фс6х, 1...Крд5!; 1.Лф8? Крд5 2.Лф5 Крд4 3.Фд3х, 1...Крб4 2.Лф4 Крс5 3.Фс6х 1...Крд4!; 1.Фа5? Крд4 2.Ле8 Крс4 3.Ле4х, 1...Крд6 2.Ле8 Крд7 3.Фд8х, 1...Крс4!

1.Ле8! Крб4 2.Ле4 Крс5 3.Фс6х, 1...Крд5 2.б4 Крд4 3.Фд3х, 1...Крд4 2.Фа5 Крс4 3.Ле4х

б) 1.Фf6! Крс4 2.Ла5 Крб3 3.Фс3х, 1...Крб4 2.Фс6 Крб3 3.Фс3х, 1...Крд5 2.Ла5 Крс4 3.Фе5х, 1...Крб5 2.Фс3 Крб6 3.Фс6х

Масштабная миниатюра с многократной переменной игры. Поразительно, но ни одно опровержение ложных следов не повторяется!

II приз — М. МАРАНДЮК (Украина)

1. Лf4? Крс5!, 1.Фf4? Крд5!

1. Фd2-d6! — 2.Лf4 Крс3 3.Фд2х, 1...Крс3 2.Ф4 Крд3 3.Лd2х, 1...Сd3 2. Кd2 Крс3 3. Фf4х

В задаче реализован интересный механизм двух полей. После вступительного хода белые играют только на f4 и d2, а черные на e3 и d3. Особенно интересно чередование ферзя и ладьи на тематических полях в двух первых вариантах.

III приз — Л. ЛЕБЕДЕВ (Беларусь)

а) 1.Сd3! Крд1 2.Лb2 Крс1 3.Лb1х, 1...с5 2.Кс3 с4 3.Лс2х

б) 1. Кс5! Крб1 2.Кb3 с4 3.Лb2х, 1...Крд1 2. Кd3 с4 3.Лd2х

в) 1.Сb3! Крб1 2.Лd2 Крс1 3.Лd1х, 1...с5 2.Кс3 с4 3.Лс2х

В трех удачно скомпонованных близнецах реализована перемена игры с правильными матами. Снижает впечатление полная симметрия в двух близнецах.

Специальный приз — Н. КУЛИГИН (Украина)

1...f4 2.f3х, 1...Крf4 2. Лh4х

1. 1.Крг6? Крf4!, 1.Лh8? f4!

1.Лf3! f4 2.Крг6 Крh4 3.Лf4х, 1...Крh4 2.Крf5 Крh5 3.Лh3х, 1...Крh5 2.Лf4 Крh6 3.Лh4х

Простенькая, но симпатичная псевдодвухходовка. В решении все три варианта заканчиваются правильными матами.

1-й почетный отзыв  
М. МАРАНДЮК



1-й почетный отзыв —  
М. МАРАНДЮК (Украина)

1. Фb4! — цугцванг! 1...Kpd5(a)  
2. Фе3 e5 3. Фе4х, 1...d5(6) 2.d4 e5  
3. Фе5х,, 1...e5 2. Лb7 — 3. Фb5х,  
2...Kpd5(a) 3. Фе4х, 2...d5(6) 3. Фb6х

Две защиты черных плюс их суммирующий вариант в механизме одного поля — d5. Подкупает тихая игра белых на втором ходу.

2-й почетный отзыв —  
Е. БОГДАНОВ (Украина)

1. Фg7? — 2. Кc3 и 3. Фg5х,  
1...Кре4!; 1. Кc3? Кре5 2. Фd1 Кpf5  
3. Фh5х, 1...f3 2. Фa4 Кре5 3. Фf4х,  
1...e2 2. Фg1 Кре5 3. Фе5х, 1...Крг4!  
1. Фd1! Кре4 2. Кc3 Кре5  
3. Фd5х, 1...Кре5 2. Кc3 Кpf5  
3. Фh5х, 1...f3 2. Фd4 e2 3. Фf4х,  
1...e2 2. Фе2 f3 3. Фе6х

Перемена игры с чередованием вступительного и второго хода белых.

3-й почетный отзыв —  
С. ТКАЧЕНКО (Украина)

1. Фе2! — 2. Фа6 Крд8 3. Лd1х,  
1...Крb7 2. Фb5 Кра8 3. Ла1х, 1...e5  
2. Фе7 Крb8 3. Лh8х

2-й почетный отзыв  
Е. БОГДАНОВ



3-й почетный отзыв  
С. ТКАЧЕНКО



Три варианта заканчиваются правильными матами. Выделяется прекрасное вступление, отдающее черному королю два свободных поля!

1-й похвальный отзыв —  
Ф. КАКАБАДЗЕ (Грузия)

1. Лh1! — цугцванг! 1...Крг7  
2. h5 Крh7 3. Лf7х, 1...h5 2. Лh7  
Крh6 3. Лf6х, 1...Крh5 2. Лg8  
Крh4 3. Лh1х

Два эхо-хамелеонных правильных мата плюс третий с возвратом ладьи.

2-й похвальный отзыв —  
Г. КОЗЮРА (Украина)

1. Се2! — цугцванг! 1...Сb3  
2. Ch5 Са4 3. Cf7х, 1...Cd7 2. Ce4  
Се6 3. Се6х, 1...Cf7 2. Лd8 Се8  
3. Се4х

3-й похвальный отзыв —  
В. КОВАЛЕНКО (Прикарпатский кр.)

1. Фf8! Ке7 2. Фh6 Ch7 3. Фf6х,  
1...Крh7 2. Cf5 Крh8 3. Фf6х,  
1...Кe3 2. Крb5 С-3. Фg8х

**В. ЧЕПИЖНЫЙ,**  
международный арбитр

1-й похвальный отзыв  
Ф. КАКАБАДЗЕ



2-й похвальный отзыв  
Г. КОЗЮРА



3-й похвальный отзыв  
В. КОВАЛЕНКО



**I Приз  
М. МАРАНДЮК**



б) Крa2 h1 #4

**II Приз  
В. МЕЛЬНИЧЕНКО**



б) Крb5-a,b5 а) Крb5-e3 #4

**III Приз  
Е. БОГДАНОВ**



б) Сс2-с3 а) Ке4-a4 #4

**Специальный приз  
В. ИВАНОВ**



б-г) a1 — a8, h8, h1 #4

## МНОГОХОДОВКА-2001

В конкурсе многоходовок 2001-го года участвовало 117 миниатюр 43 авторов, опубликовано 57 композиций. Из конкурса исключаются задачи: №№ 17, 18, 165 — как ранее опубликованные, №№ 78, 99 — из-за побочных решений.

**I приз — М. МАРАНДЮК (Украина)**

Главный план — 1. Фd3 Крe1 2.Ch4x, но 1...cd!

1. Крд5? — 2.Крс4, но 1...h6!; 1.Ch6? — цугцванг! 1...c3 2.Cg5! (немедленный возврат слона) — 3.Фd3 Крe1 4.Ch4x, но 1...h4!; 1.Фe4? Крe1!; 1.Фe3? (2.Фd2x) c3 2.Фd3, но 1...Крс2!

1.Фg2! c3 2.Фe4! (немедленный возврат ферзя!) — 3.Фd3 Крe1 4.Ch4x 1...Крe1 2.Фd2 Крf1 3.Ce3 — 4.Фf2x

Логическая задача на тему возврата с двумя правильными матами.

**II приз — В. МЕЛЬНИЧЕНКО (Украина)**

а) 1.Крд6 b4 2. Крe7 b3 3.Кf8 Крг8 4. Ch7x  
б) 1. Крe6 e4 2.Крд7 e3 3.Крe8! (Крe7?) Крг8 4.Ke7x

в) 1.Крf4 b4 2.Крf5! (Крг5?) b3 3.Cb3 Крг8 4.Kg5x

Три марша белого короля (с тонким выбором конечного пункта назначения в двух последних вариантах!) венчаются тремя различными матами.

**III приз — Е. БОГДАНОВ (Украина)**

1.Фb8 Крс5 2.Кe3 Крд4 3.Крд2 c5 4.Фf4x, 1...Кра6 2.a4 c5 3.Фe7 e4 4.Кb4x, 1...Кра5!; 1.Кe3? Крс5 2.Фb8 Крд4 3.Крд2 Крс5 4.Фb4x, 1...Кра7 2.Кe4 c5 3.Фe7 Кра8 4.Кb6x, 3...Кра6 4.Фb6x, 1...Кра5 2.Фb7 c5 3.Фe6 e4 4.Кe4x, 1...c5!

1.Кb4! Крс5 2.Фe6 Крд4 3.Фe7 Крe4 4.Фf4x, 1...Кра7 2.Фe7 Кра8 3.Ка6 c5 4.Фb8x, 1...c5 2.Фb8 Кра5 3.Фа7 Крb5 4.Фабx

Типичная для автора миниатюра с многократной переменной игры. Любопытно построение фаз: первая начинается с шаха, вторая — с угрозой, в решении — цугцванг!

**Специальный приз — В. ИВАНОВ (пос. Повенец, Карелия)**

а) 1.Крe6 e3 2.Кc2 Крд3 3.Фg2 Крс4 4.Фd5x

б) 1.Крf4 d5 2.Крг4 Крe4 3.Фe3 d4 4.Фf3x

в) 1.Крд3 f4 2.Фb6 f3 3.Кf7 f2 4.Фd6x

г) 1.Фf7 Крд6 2.Крb5 Крс5 3.Крс6(c5)Крe4 4.Фd5x

1-й почетный отзыв  
Н. ЗИНОВЬЕВ



#11

2-й почетный отзыв  
В. МОРОЗОВ



#11

3-й почетный отзыв  
Ю. СУШКОВ



#6

Несмотря на очевидные недостатки (дуаль в последнем близнеце, один и тот же вступительный ход в трех первых) малютка заслуживает приз за очень редкую для жанра миниатюр форму близнецов — полный поворот доски!

1-й почетный отзыв — Н. ЗИНОВЬЕВ (*Казахстан*)

1.Сe7 Kph1 2.Са3 h2 3.Cd6 h5 4.a4 h4 5.a5 h3 6.Ch2! Kph2 7.a6 Kph1 8.a7 Kph2 9.a8J! Kph1 10.Kpg3 Kpg1 11.Ла1x

Старинная идея дополнена маневром белого слона, расчищающего путь пешке "а".

2-й почетный отзыв — В. МОРОЗОВ (*Москва*)

1.Ld4 Kph2 2.Lh4 Kpg1 3.Kpd2 Kpf2 4.Lf4 Kpg1 5.h6 Kph2 6.Lh4 Kpg1 7.h7 Kpf2 8.Lf4 Kpg1 9.h8C! Kph2 10.Lh4 Kpg1 11.Cd4x

Симпатичная вариация известного механизма с правильным матом превращенным слоном.

3-й почетный отзыв — Ю. СУШКОВ (*Санкт-Петербург*)

а) 1.Фe6! Кс8 2.Фс8 Кра4 3.Фh3!

Кра5 4.Фа3 Са4 5.Фb4 Кра6 6.Фb6x, 1...Сс6 2.Фb3 Кb5 3.Фа2 Ка3 4.Фа3 Са4 5.Фb4 Кра6 6.Фb6x

б) 1.Фb8 Кс7 2.Фс7 Кра4 3.Фg3! Кра5 4.Фа3 Са4 5.Фb4 Кра6 6.Фb6x, 1...Кра4 2.Фb5 Кра3 3.Кре4 Кb6 4.Фb6 Кра2 5.Крс3 Кра1 6.Фb2x

Многоходовая миниатюра-аристократ!

Похвальный отзыв — Ю. СЕРЕЖКИН (*Саранск*)

1. Kpf6! Ла6 2.Л1d6 Ла8 3.Лh7 и 4.Лh8x, 2...Лd6 3.Лd6 Kpf8 4.Лd8x  
Добавлением пешки в известной позиции автор "приобрел" три ложных следа: 1.Лf7? Ла7!, 1.Лb7? Лс8!, 1.Лс7? Ла6!

Похвальный отзыв — Р. ЛАРИН (*Новосибирск*)

1.Фа8 Kph2 2.Фb8 Kph1 3.Фg3 g1Ф 4.Фh3 Фh2 5.Фf1 Фg1 6.Лh7x

Похвальный отзыв — В. КОНОВАЛОВ (*Tyance*)

1. Kd3 g5 2.Kf4 gf 3.Cg2 f3 4.Ch1! f2 5.Cf3 f1Ф 6.g5x

Красивый маневр белого слона!

**В. ЧЕПИЖНЫЙ,**

*международный арбитр*

Ю. СЕРЕЖКИН



#4

Похвальные отзывы на равных

Р. ЛАРИН



#6

В. КОНОВАЛОВ



#6