

"Семь Шахматных НОТ"

2021



**Предварительные итоги
Многоходовки (# N)**

Судья: Александр СЫГУРОВ

Май 2022

Получено для присуждения более 100 задач (!) от авторов из 10 стран: Азербайджана, Германии, Израиля, Казахстана, Македонии, России, Сербии, США, Украины и Чехии.

Задач много, даже чересчур, но уровень конкурса уступает прошлогоднему: явно не хватает ярких, запоминающихся задач, и снова почти не видно логических миниатюр.

Не отмечены:

- 9060 S.Dowd – удлиняет на один ход трёхходовку Barry Jack da Costa Andrade, «The Chess Amateur», 1924, #3, ♘c2, ♙b5, ♚c3 – ♘a3, ♜b6 (yacpdb127597);

- 9061 Ю.Парамонов, Н.Харчишин – плохой первый ход с отнятием поля g1 у чёрного короля;

- 9062 Ю.Алексеев – много повторов ходов белых, среди которых особенно неприятно полное повторение третьего хода;

- 9117 S.Dowd – матовая позиция многократно встречалась, например, yacpdb139455, yacpdb141208, yacpdb68667 и другие;

- 9171 P.Petrasinovic – предшественник W.Wohlens «Mitteilungen der Kieler Schach-Gesellschaft», 1984, ♘d2, ♙e1,h3, ♚e4 – ♘f3, ♜e6, #5 (yacpdb145596);

- 9235 А.Стёпочкин – по ходу решения белые съедают всех чёрных защитников, начиная с ферзя, эстетики мало. Финал известен по задаче В.Жеглова, «Проблемист Прибужья», 1993, 4 похвальный отзыв, ♘f7, ♚c5 – ♘b7, ♚b6, #9 (yacpdb73075);

- 9274 В.Шматов – задача-казус: автор приводит близнец с поворотом на 90 градусов по часовой стрелке, однако решение близнецов формально идентично;

- 9277 В.Иванов и К.Млунка – предлагаю авторам сравнить с задачей Е.Богданов «Вінницькі відомості», 2001, ♘e1, ♞a1, ♙a7, ♚e5 – ♘e8, ♜e7, #4 (yacpdb70029);

- 9278 А.Шпаковский – автор немного изменил задачу W.Bolt, «The Glowworm», 1869, ♘g4, ♚e3,g1 – ♘h2, ♜g5, #5 (yacpdb487759);

- 9329 В.Барсуков – задача в начале 2021 года опубликована автором в журнале «Šachmatija» (yacpdb545603);

- 9385 А.Шпаковский – идеи схемы хорошо известны: yacpdb69330, yacpdb70074, yacpdb123563, yacpdb540266, ...;

- 9388 В.Турмасов – автор удлинил на два хода задачу F.Karmil, «ChessStar», 2012, ♘c1, ♚d2 – ♘f1, ♜f3, #5 (yacpdb507708), но заметного развития идеи не видно;

- 9439 В.Коваленко – предшественник В.Голубенко «Шах», 1986, ♘d2, ♞a2, ♙b3 – ♘b1, ♙h7, ♜b2,f7, #4 (yacpdb74474);

- 9441 M.Degenkolbe – судьёй неоднократно указывалось, что задачи с двумя решениями не могут принимать участие в обычных конкурсах многоходовых задач;

- 9442 А.Панкратьев – полный предшественник с поворотом доски – Н.Брозус «Der Tagesspiegel», 2001 (уасрdb161903);

- 9495 В.Коваленко – автор просмотрел дуаль на матующем ходу 6. ♖d2# или 6. ♖e4#;

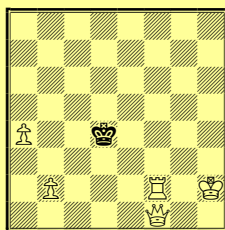
- 9604 А.Панкратьев – на третьем ходу дуаль 3. ♗b5, d5, e4, f3, g2;

- 9605 М.Дегенколле – полный предшественник П.Шалимов (издание и год неизвестны, но в базе уасрdb задача-предшественник появилась в 2009 году – уасрdb78321);

Три задачи отмечены спецпризом. Это не знак плохого качества для задачи, а всего лишь показатель сомнения судьи. Возможно, у других судей будет иной взгляд (и оценка) на эти примечательные композиции.

9601. P.Petrasinovic

Приз

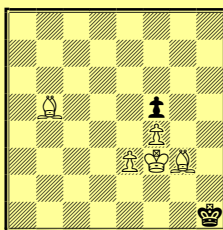


#4

5+1

9550. G.Jordan

Приз

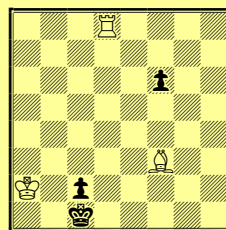


#6

5+2

9444v. А.Стёпочкин

Специальный приз



#5

3+3

9601. 1. ♖g2? ♗c5! 1. ♖f6? ♗e4! 1. ♖f5? ♗e3! 1. ♖b5? ♗e4 2. ♖d7 ♗e3(5) 3. ♗g3 ♗e4 4. ♖e2#, 1... ♗e3! 1. ♖a6! – zz; 1... ♗e3 2. ♖e2+ ♗f4 3. ♖g6 ♗f3 4. ♖e4#, 2... ♗d4 3. ♖c6 ♗d3 4. ♖e4#, 2... ♗f3 3. ♗h3 ♗f4 4. ♖f6#, 1... ♗e5 2. ♖c6 ♗d4 3. ♖e2 ♗d3 4. ♖e4#, 1... ♗d5 2. ♖e2 ♗d4 3. ♖c6 ♗d3 4. ♖e4#, 2... ♗c5 3. ♖d2 ~ 4. ♖b5#, 1... ♗e4 2. ♖d6 ♗e3 3. ♖f4+ ♗d3 4. ♖d2#.

Очень разветвлённая игра с относительно редким белым материалом в многоходовой миниатюре. Правда, в игре нет каких-то ярких моментов и контригры чёрных, хотя можно выделить эхо-маты и игру белого ферзя по шестой линии на втором-третьем-четвёртых ходах. В авторских ложных следах имеются дуали, поэтому их можно рассматривать с большой долей условности.

В 2019 году автор уже побеждал в годовом конкурсе «СШН» с миниатюрой аналогичного плана и с аналогичным белым материалом.

9550. 1. ♗h4! ♗g1 2. ♗g3 ♗h1 3. ♗f2 ♗h2 4. ♗f1 ♗h1 5. ♗g2+ ♗h2 6. ♗g3#, 1... ♗h2 2. ♗f1 ♗g1 3. ♗e2 ♗h2 4. ♗f2 ♗h1 5. ♗g2+ ♗h2 6. ♗g3#, 3... ♗h1 4. ♗f2 ♗h2 5. ♗g3+ ♗h1 6. ♗g2#.

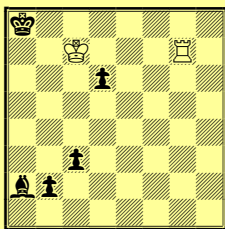
Мотивы знакомы, но в форме двухвариантной задачи аналогичную позицию найти не удалось.

9444v.1. ♖b3? – 2. ♜e4 – 3. ♜:c2, 1...f5! 1. ♜h5! f5 2. ♜g6! f4 3. ♖b3 f3 4. ♜:c2 f2 5. ♜d1#.

Обходной манёвр слона. Судья переставил слона на f3, чтобы подчеркнуть игру в решении. Можно даже указать хулиганский ложный след 1. ♜h8? f5 2. ♜h2 f4 3. ♖b3 ♖b1 4. ♜:c2, 1... ♖d2! с обходным манёвром ладьи (?).

Содержание задачи сравнительно невелико и по объёму, конечно, уступает даже многим задачам, отмеченным почётным отзывом. Но идея – притягательна!

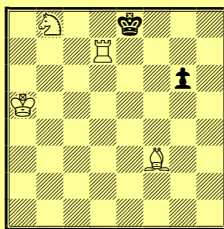
9172. И.Сорока
Специальный приз



#6

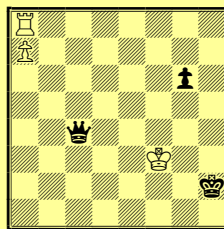
2+5

9332. В.Иванов
Специальный приз



#5 см. текст 4+2

9657. В. Miloskeski
Почётный отзыв



#11

3+3

9172. 1. ♜g4! (2. ♜a4#), 1... ♜b3 2. ♜g5 (3. ♜a5#), 2...d5 3. ♖b6 (4. ♜g8#), 3...d4 4. ♖c7 (5. ♜a5#), 4... ♜c4 5. ♜a5+ ♜a6 6. ♜:a6#, 4... ♜d5 5. ♜:d5 ~ 6. ♜a5#.

В процессе решения белые используют перекрытия различных линий чёрными фигурами: слон перекрывает пешку «b» (потенциальный ферзь), а самого слона – пешка «d», и другой миниатюры с такой же мотивацией в этом механизме судье не удалось найти. Однако имеется частичное сходство с задачей Н. Brozus «Schach», 2018, ♖f7, ♜b1 – ♖h8, ♜g3, ♜e7, e6, g2, #6, где чёрный слон в исходной позиции уже перекрыл линию «g».

9332. а) 1. ♜h7! – zz; 1...g5 2. ♜h5+ ♖f8 3. ♜d7+ ♖g8 4. ♜f6+ ♖f8 5. ♜f7#, 1... ♖d8 2. ♜c6 g5 3. ♖b6 g4 4. ♜d7 g3 5. ♜c6#, 1... ♖f8 2. ♜d7+ ♖e8 3. ♜f6+ ♖d8 4. ♜b7 ~ 5. ♜d7#, 3... ♖f8 4. ♜d5 ~ 5. ♜f7#, 2... ♖g8 3. ♜f6+ ♖f8 4. ♜d5 ~ 5. ♜f7#,

б) ♜b8→e5, #4, 1. ♜f7? g5 2. ♜g4 ♖d8 3. ♜g6 ♖e8 4. ♜f8#, 1... ♖d8! 1. ♜c7? g5 2. ♜c6+ ♖d8 3. ♖b6 ~ 4. ♜f7#, 2... ♖f8 3. ♜:g6+ ♖g8 4. ♜d5#, 1... ♖f8 2. ♜:g6+ ♖e8 3. ♜g4 ♖d8 4. ♜c8#, 1... ♖d8! 1. ♜d5? ♖f8 2. ♜g4 ~ 3. ♜f6 ~ 4. ♜f7#, 1...g5!

1. ♖c6? g5 2. ♛c7+ ♘d8 3. ♙b6 ~ 4. ♜f7#, 2... ♙f8 3. ♜:g6+ ♙g8 4. ♙d5#, 1... ♙f8!

1. ♙b6? g5 2. ♙c7 ♙f8 3. ♜:g6+ ♙e8 4. ♛e7#, 3... ♙g8 4. ♙d5#, 1... ♙f8!

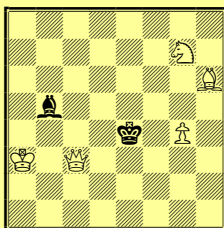
1. ♙g4! – zz; 1...g5 2. ♛f7 ♘d8 3. ♜g6 ♙e8 4. ♛f8#, 1... ♙f8 2. ♜:g6+ ♙e8 3. ♛c7 ♙d8 4. ♛c8#.

Судья негативно относится к близнецам с разной длиной решения, если разная длина не является частью замысла автора. К сожалению, в №9332 разная длина вносит заметный диссонанс. Однако правильные маты сглаживают негативный эффект, и в целом содержание задачи достаточно богатое для получения призового отличия.

9657. 1. ♛h8+! ♙g1 2. ♛h1+! ♙:h1 3. a8♙ ♙h2 4. ♙b8+ ♙h1 5. ♙b1+! ♙h2 6. ♙b2+ ♙h3 7. ♙h8+! ♙h4 8. ♙c8+! ♙h2 9. ♙c2+ ♙f2+ 10. ♙:f2+ ♙h1 11. ♙g2#, 10... ♙h3 11. ♙g3#.

Начало с жертвой ладьи для освобождения поля пешке уже встречалось, а дальше вполне оригинальная игра.

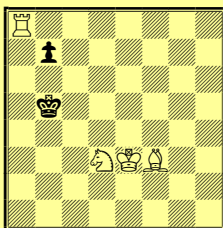
9649. Э.Абдуллаев
Почётный отзыв



#4

5+2

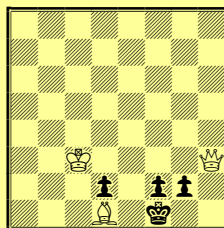
9494. В.Коваленко
Почётный отзыв



#5

4+2

9490. А.Стёпочкин
Почётный отзыв



#4

3+4

9649. 1. ♙b4! ~ 2. ♙c5! ♙d3 3. ♙f6 ♙~ 4. ♙f5#, 1... ♙d5 2. ♙c5+ ♙e4 3. ♙f5+ ♙d4 4. ♜e6#, 1... ♙d3 2. ♙c6+ ♙d4 3. ♜e6+ ♙e5 4. ♙g7#, 2... ♙e5 3. ♙e6+ ♙d4 4. ♙e3#.

Двойной механизм одного поля: на с5 в угрозе и варианте 1... ♙d5 на втором ходу и на поле е6 в третьем варианте на третьем ходу. Блокирования поля d3 на разных ходах.

9494. 1. ♛a1? ♙b6!

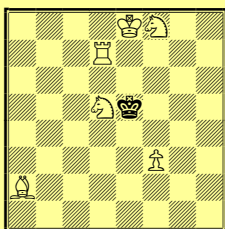
1. ♛a7! ♙b6 2. ♛:b7+ (~) ♙a6 3. ♙d5 ♙a5 4. ♙c4 ♙a4 5. ♛a7#, 2... ♙a5 3. ♙c6 ♙a6 4. ♜c5+ ♙a5 5. ♛b5#, 1...b6 2. ♛a1! ♙c4 3. ♛b1 ~ 4. ♙d2 ~ 5. ♛b4#, 3... ♙c3 4. ♙d5 ~ 5. ♛c1#.

Особенно хороша игра в варианте 1...b6 2. ♛a1!

9490. 1. ♖f3! d1 ♔ 2. ♚:g2+ ♕e1 3. ♗:d1 ♕:d1 4. ♚f1#, 3...f1 ♔ 4. ♚d2#, 3...f1 ♗ 4. ♚e2#, 1...d1 ♗+ 2. ♗d2 ♗e3 3. ♗:g2+! ♗:g2 4. ♚h1#.

Преобразования на первом и третьем ходах.

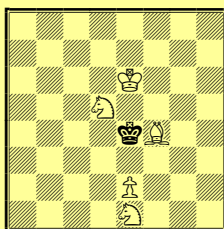
9384. P.Petrasinovic
Почётный отзыв



#4

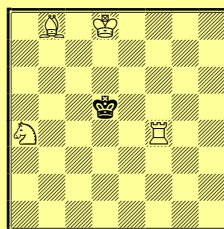
6+1

9333. В.Иванов
Почётный отзыв



#8 b) ♗e1>d1 5+1

9226. В.Сурков
Почётный отзыв



#4

4+1

9384. 1. ♚c7? – zz; 1... ♗d6 (a) 2. ♗d7 ♗e6 3. ♗e7+ ♗d6 4. ♚c6#, 1... ♗f5 (b) 2. ♚e7 ♗g5 3. ♚h7 ♗f5 4. ♚h5#, 1... ♗d4! (c) 1. ♚h7? ♗d4 (c) 2. ♗d7 ♗d3 3. ♚h2 ♗d4 4. ♚d2#, 1... ♗d6! (a)

1. ♗e7? ♗f5 (b) 2. ♗d6 ♗g5 3. ♚h7 ♗f5 4. ♚h5#, 1... ♗d4! (c)

1. ♚b7! – zz; 1... ♗d6 (a) 2. f4 ♗c5 3. ♗e6+ ♗d(c)6 4. ♚b6#, 1... ♗f5 (b) 2. ♚e7 ♗g5 3. ♚h7 ♗f5 4. ♚h5#, 1... ♗d4 (c) 2. ♗d7 ♗d3 3. ♚b2 ♗d4 4. ♚d2#.

Масштабная перемена игры, но с повторами вторых ходов.

9333. a) 1. ♗d3! ♗d4 2. ♗d6 ♗c4 3. ♗c5 ♗e4 4. ♗e5 ♗d4 5. e3+ ♗e4 6. ♗f6+ ♗f5 7. ♗h5 ♗e4 8. ♗g3#,

b) 1. ♗b2! ♗d4 2. ♗e3+ ♗e4 3. ♗d2 ♗d4 4. ♗d6 ♗e4 5. ♗e7 ♗d4 6. ♗f5+ ♗e4 7. ♗g3+ ♗d4 8. e3#.

Аккуратное объединение близнецов с известными мотивами.

9226. 1. ♗c7! – zz; 1... ♗e5 2. ♗d7+ ♗d5 3. ♗c3+ ♗c5 4. ♗a7#, 1... ♗e6 2. ♗c6 ♗e7 3. ♗d6+ ♗~8 4. ♚f8#, 3... ♗e6 4. ♗c5#.

Хороший вступительный ход и два варианта с дуэлью королей.

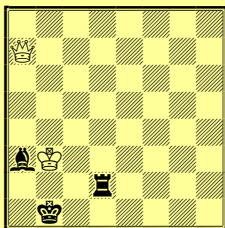
9607. 1. ♚h7+ ♗c1 2. ♚h1+ ♚d1 3. ♚h6+ ♚d2 4. ♚f4! ♗b2 5. ♚c4+ ♗b1 6. ♚e4+ ♗c1 7. ♚f4! ♗d4 8. ♚f1+ ♚d1 9. ♚e2! ♚d2 10. ♚c4+ ♗c3 11. ♚f1+! (отказ от взятия слона!), 11... ♚d1 12. ♚e2! ♚d2 13. ♚e1+! ♚e1 14. ♚:c3+ ♗b1 15. ♚b2#.

Используя стеснённое положение чёрного короля, белый ферзь постоянно угрожает вторжением по второй горизонтали. Удачен финал с временным отказом от взятия чёрного слона.

Задача претендовала на призовое отличие, но нашёлся частичный предшественник с повторением финальных манёвров – W.Speckmann, «Deutsche Schachzeitung», 1955, ♔c3, ♚f3 – ♘d1, ♙e2, ♜h7, ♠h3, ♚8 (yacpdb76266).

9607. В. Miloskeski

Почётный отзыв

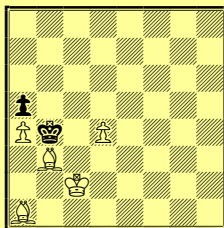


#15

2+3

9233. В. Сучков

Почётный отзыв

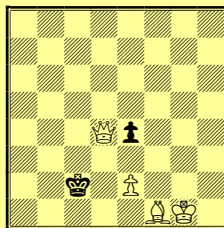


#6

5+2

9063. В. Шматов

Почётный отзыв



#5

4+2

9233. 1... ♔a3 2.d5 и т.д., 1. ♜c3+! ♔a3 2. ♜b2+ ♔b4 3. ♜a1! ♔a3 4.d5 ♔b4 5. ♜d4 ♔a3 6. ♜c5#.

Блок с потерей темпа. К сожалению, решение сверхочевидное, т.к. белые фигуры просто не могут ходить (1.d5? ♔c5!, 1. ♔~?, 1. ♜b3~?).

9063. 1.e3! ♔b3 2. ♚d2 ♔a3 3. ♜c4 ♔a4 4. ♚b2 ♔a5 5. ♚b5#, 1... ♔c1 2. ♚c3+ ♔b1 3. ♚d2 ♔a1 4. ♚c1+ ♔a2 5. ♜c4#.

Два правильных мата. Есть модельные финалы в фазе 1. ♜g2, однако есть и дуали с правильными матами.

9064. 1.d2~? – пат, 1. ♜c5+! ♔d6 2. ♜a6 ♔e6 3.d3! ♔d6 4.d4 ♔e6 5. ♜c7+ ♔d6 6. ♜b5+ ♔e6 7.d5#.

Распатование короля и потеря темпа третьим ходом.

9387. Приятная для решения композиция: 1. ♜d8! ♔:h6 2. ♔f6 ♔h5 3. ♔f5 ♔h6 4. ♜f6! ♔h5 5. ♜g5 h6 6.g4#.

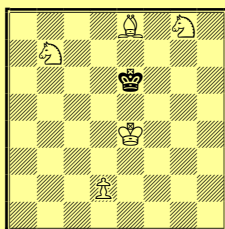
Ценно, что есть более очевидные попытки 1. ♜h4? ♔h5 2. ♔f5 ♔:h6 3. ♜f6 ♔h5 4. ♜g5 ~ 5.g4#, 1... ♔:h6! и 1. ♜f6? ♔:h6 2. ♔f5 ♔h5 3. ♜g5 ~ 4.g4#, 1... ♔h5!

9334. 1.h7 b1 ♚ 2.h8 ♚+ ♚b2 3. ♚h1+ ♚b1 4. ♚a8+ ♔b2 5. ♜d3+ ♔b3 6. ♚b7+ ♔a2 7. ♚a6+ ♔b3 8. ♚b5+ ♔c3 9. ♚:b1 ♔c4 10. ♔e4 ♔c3 11. ♚b2+ ♔c4 12. ♚b4#.

В интернет-базах, включая базу шахматных этюдов С.Дидуха (eg.didok.ru – поиск по ходам b1 ♚ и h8 ♚), близкую позицию судья не нашёл. С шахматной точки зрения финал невыразителен.

9064. А.Стёпочкин

Почётный отзыв

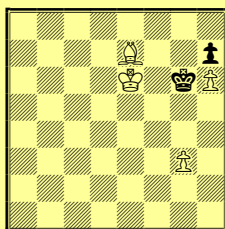


#7

5+1

9387. В.Турмасов

Почётный отзыв

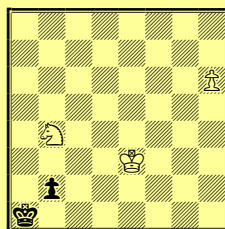


#6

4+2

9334. А.Шпаковский

Почётный отзыв

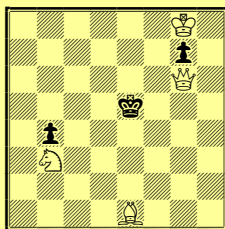


#12

3+2

9225. В.Иванов

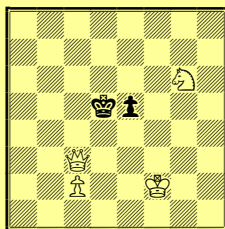
Почётный отзыв



#4 см. текст 4+3

9115. P.Petrasinovic

Почётный отзыв

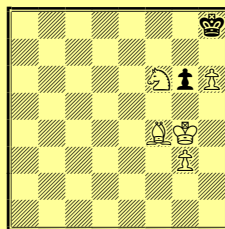


#5

4+2

9230. В.Сучков

Похвальный отзыв



#5

5+2

9225. a) 1. ♘:b4? ♔d5 2. ♗d2 ♘e5 3. ♚e4+ ♘f6 4. ♗e7#, 1... ♘f4! 1. ♗c5? ~ 2. ♚e6+ ♘d4 3. ♘:b4 ~ 4. ♚e4#, 2... ♘f4 3. ♗h4 ~ 4. ♚e4#, 1... ♘f4 2. ♚g3+ ♘f5 3. ♗d2 ~ 4. ♚g5#, 1... ♘d5 2. ♗f2 ♘e5 3. ♗e3 ~ 4. ♚e6#, 1... ♘d4!

1. ♗f2! ♘f4 2. ♗d4 ♘e5 3. ♚e6+ ♘f4 4. ♚f5#, 1... ♘d5 2. ♗c5 ♘e5 3. ♗e3 ~ 4. ♚e6#,

b) ♘e5→f4, 1. ♗f2? ♘f3! 1. ♗d4? ♘e5 2. ♗f2 ~ 3. ♚e6+ ♘f4 4. ♚f5#, 1... ♘e3! 1. ♗c5! ~ 2. ♚g3+ ♘f5 3. ♗d2 ~ 4. ♚g5#, 1... ♘e5 2. ♚e6+ ♘d4 3. ♘:b4 ~ 4. ♚e4#, 2... ♘f4 3. ♗h4 ~ 4. ♚e4#,

c)=b), ♗e1→h4, 1. ♗d4? ♘e5 2. ♗f2 ~ 3. ♚e6+ ♘f4 4. ♚f5#, 1... ♘e3! 1. ♘:g7? ♘e3 2. ♚f5 ♘e2 3. ♚h3 ♘d1 4. ♚d3#, 1... ♘e5! 1. ♗c5! ♘e5 2. ♚e4+ ♘d6 3. ♗e7+ ♘c7 4. ♚b7#.

Многофазная перемена с известными матовыми картинками и белым трио. Титульный близнец более гармоничен, чем второй и третий. Подобным схемам недостаёт реальной контригры со стороны чёрных или более стройной «алгебры», чтобы претендовать на призовые отличия.

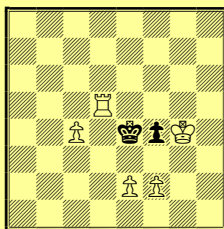
9115. 1. ♖c8! ♜d6 2. ♘e3 (~) ♜d5 3. ♙e7+ ♜d6 4. ♙f5+ ♜d5 5.c4#, 2...e4 3. ♘d4 e3 4.c4 ~ 5.c5#, 1... ♘e4 2. ♖e6 ♜d4 3. ♖c6 ~ 4. ♘e2 ~ 5.c3#.

Белая пешка матует с трёх смежных полей.

9230. Очевидно, что слон не успевает поставить мат с поля g7. А как матовать? 1. ♘h3!! g5 2.g4 gf4 3.g5 ~ 4.g6 ~ 5.g7#.

Миниатюра одного хода, но какого! Правда, принцип экономии всё же нарушен: слон f4 легко заменяется на пешку.

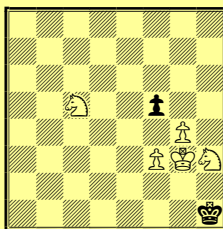
9118. А.Стёпочкин
Похвальный отзыв



#7

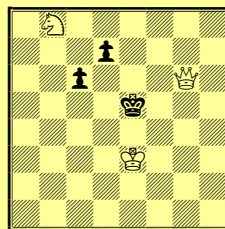
5+2

9234. Ю.Алексеев
Похвальный отзыв



#6 b) ♙c5>g1 5+2

9280. И.Антипин
Похвальный отзыв



#5

3+3

9118. 1...f3 2.ef3#,

1.e3! f3 2. ♖d6 ♘e5 3.c5 ♘e4 4. ♘g5 ♘e5 5.e4! ♜:e4 6. ♘f6 ♘f4 7. ♖d4#.

Блок с кардинальной переменной игры.

9234. a) 1. ♙b3? fg4 2. ♙f2+ ♘g1 3. ♙d2 gf3 4. ♙h3+ ♘h1 5. ♙e4 f2 6. ♙:ef2#, 1...f4+! 1.f4! fg4 2. ♙e4 gh3 3. ♘f2 ♘h2 4. ♙d2 ♘h1 5. ♙f1 h2 6. ♙g3# – переменна игры с идеальными матами.

b) 1. ♘f2? ~ 2.g5, 1...fg4! 1.g5! f4+ 2. ♘f2 ~ 3.g6 ~ 4.g7 ~ 5.g8♖ ~ 6. ♖g2#.

Назначение второго близнеца для судьи осталось загадкой.

9280. 1. ♙a6! d5 2. ♙c7 d4+ 3. ♘f3 d3 4. ♘e3! ~ 5. ♖e6#, 1... ♘d5 2. ♖f5+ ♘d6 3. ♖f6+ ♘d5 4. ♘d3 d6 5. ♖f5#, 4...c5 5. ♙c7#.

Возвраты белых фигур.

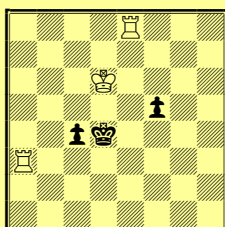
9114. 1. ♖g3(c8)? f4! 1. ♙ae3(f3)? c3! 1. ♖h3! – zz; 1...c3 2. ♖c8! f4 3. ♖h:c3! ♘e4 4. ♘e6 ♘d4 5. ♖8c4#, 1...f4 2. ♖f8! ♘e4 3. ♖hc3! ♘d4 4. ♖f3! ♘e4 5. ♖8:f4#.

Два правильных эхо-мата. К сожалению, третий ход повторяется.

9279. 1. ♙e3! – zz; 1... ♘f6 2. ♖g5+ ♘f7 3. ♙c5 ♘e8 4. ♖e7#, 3...h7~ 4. ♖g6#, 1... ♘d6 2. ♖g7 ~ 3. ♖d7+ ♘e5 4. ♖e6#, 2... ♘:d5 3. ♖d4+ ♘c6 4. ♖d7#, 1... ♘f5 2. ♖f3+ ♘e5 3. ♙c5 ~ 4. ♙d7#.

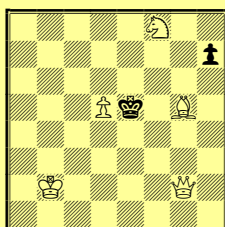
Три бездualных варианта. Тихие ходы украшают игру, однако повтор хода 3. ♕c5 всё-таки неприятен.

9114. А.Стёпочкин
Похвальный отзыв



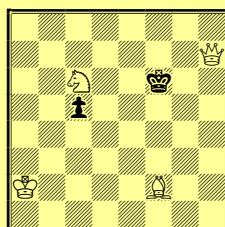
#5 3+3

9279. Ю.Алексеев
Похвальный отзыв



#4 5+2

9167. Л.Макаронце
Похвальный отзыв



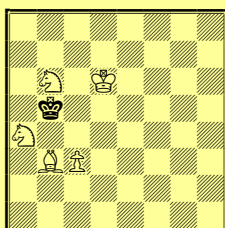
#4 4+2

9167. 1. ♕g3? ♖g5 2. ♗e5 ♘f6 3. ♗f7+ ♘g5 4. ♗g6#, 1... ♙e6 2. ♗d8+ ♘f6 3. ♕f4 ~ 4. ♗f7#, 1...c4!

1. ♗e7! ~ 2. ♕:c5 ~ 3. ♗g6+ ♘e5 4. ♗f5#, 2... ♘g5 3. ♗f5+ ♘h4 4. ♕f2#, 3... ♘h6 4. ♗g6#, 1... ♙e5 2. ♗f5+ ♘d6 3. ♕:c5+ ♘c7 4. ♗c8#.

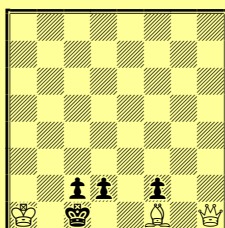
Две пары эхо-матов: одна – в ложном следе (4. ♗g6 и 4. ♗f7), вторая – в решении (4. ♗f5 и 4. ♗c8).

9386. А.Оганесян
Похвальный отзыв



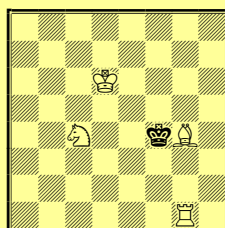
#5 5+1

9390. А.Стёпочкин,
В.Иванов
Похвальный отзыв



#9 3+4

9170. В.Сурков
Похвальный отзыв



#5 4+1

9

9386. 1. ♗c8? ♙a5 2. ♙c6 ♙a6 3. ♗c5+ ♙a5 4. ♗b7+ ♙a6 5. ♕c4#, 1... ♙a6!

1. ♕d5! – zz, 1... ♙a6 2. ♕c6 ♙a5(7) 3. ♙c7 ♙a6 4. ♗c5+ ♙a5 5. ♕c4#, 4... ♙a7 5. ♗c8#, 1... ♙a5 2. ♕c6 ♙a6 3. ♗c5+ ♙a7 4. ♗bd7 ♙a8 5. ♙b6#.

Механизм одного поля в игре белых на втором ходу. Жаль, нет второго полноценного ложного следа с переменной на второй ход короля.

9390. 1. ♖h6! ♜d1 2. ♖h5+ ♜c1 3. ♖g5 ♜d1 4. ♖g4+ ♜c1 5. ♖f4 ♜d1 6. ♖f3+ ♜c1 7. ♜e2 d1 ♜ 8. ♖f4+ ♜e3 9. ♖:e3#.

Лестница ферзя.

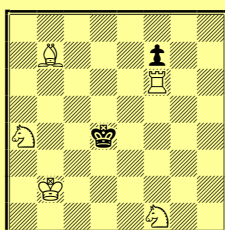
9170. 1. ♜h5? ♜f5 2. ♜g4 ♜f6 3. ♜e8 ♜f5 4. ♜e3+ ♜f6 5. ♜g6#, 1... ♜e4!

1. ♜e2! ♜e4 2. ♜f1 ♜d4 3. ♜f3 ♜e4 4. ♜d2+ ♜d4 5. ♜d3#, 1... ♜f5 2. ♜g4 ♜f6 3. ♜e5 ♜f5 4. ♜d3+ ♜f6 5. ♜g6#.

Частичная перемена игры.

9059. P.Petrasinovic

Похвальный отзыв

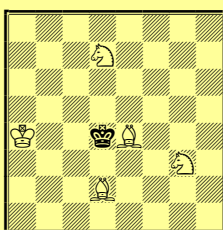


#4

5+2

9493. Z.Labai

Похвальный отзыв

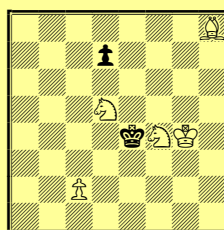


#5

5+1

9603. В.Морозов

Похвальный отзыв



#6

5+2

9059. 1... ♜c4 2. ♜f4+ ♜b5 3. ♜b3 ~ 4. ♜f5#, 1. ♜b6! ♜e5 2. ♜d7+ ♜d4 3. ♜f4+ ♜d3 4. ♜a6#, 1... ♜c5 2. ♜c3 ♜b5 3. ♜c4 ♜a4 4. ♜c6#, 3... ♜c5 4. ♜f5#, 1... ♜d3 2. ♜f3 ♜d4 3. ♜f5 ~ 4. ♜d5#.

Три бездуальных варианта.

9493. 1... ♜c4 2. ♜e3 ♜c3 3. ♜e2+ ♜b2 4. ♜d4+ ♜a2 5. ♜c1#, 1. ♜a3! ♜c4 2. ♜f5 ♜b5 3. ♜d6+ ♜a6 4. ♜b7+ ♜a7 5. ♜e3#.

Блок с иллюзорной игрой полной длины.

9603. 1. ♜b2! d6 2. c3 ♜e5 3. ♜c1 ♜e4 4. ♜e3 ♜e5 5. ♜d4+ ♜e4 6. ♜f6#.

Ход слона – критический относительно поля c3 и антикритический – относительно поля f6. Применительно к полю f6 манёвр нечист, т.к. дополнительно слон подхватывает поле e3 вместо матующего коня.

9173. Вначале готов мат на любой ход чёрных: 1... ♜~ 2. ♖:a2# или 1... ♜~ 2. ♖:b2#, однако выжидательного хода нет.

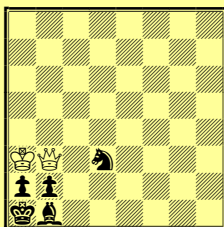
1. ♖c4! ♜e1 2. ♖c3 ♜c2+ 3. ♜b3 ♜d4+ 4. ♖:d4 ♜c2+ 5. ♜a3 ~ 6. ♖:b2#.

9655. 1. ♜c2? ~ 2. ♜e1 ~ 3. ♖g2#, 1... a2!

1. ♖f2! a2 2. ♖:a2 ♜g1 3. ♖e2 ~ 4. ♜c2 ~ 5. ♜e1 ~ 6. ♖g2#.

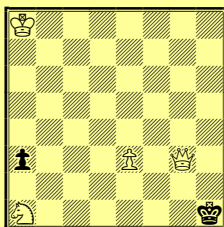
Не совсем логическая задача (нет возврата ферзя на g3), но логический подтекст заметен.

9173. А.Стёпочкин
Похвальный отзыв



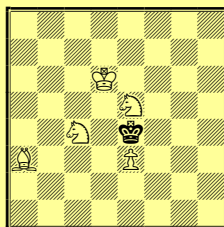
#6 2+5

9655. M.Degenkolbe
Похвальный отзыв



#6 4+2

9389 В.Иванов
Похвальный отзыв



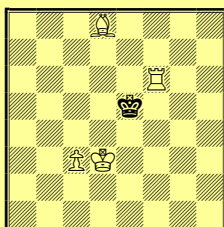
#8 b) ♖>d4 5+1

9389. a) 1. ♖d7! ♖f5 2. ♗e7 ♖e4 3. ♖e8!! ♖d5 4. ♖f7 ♖e4 5. ♖f6 ♖d5 6. ♗b2 ♖e4 7. ♗d1 ♖d5 8. ♗c3#, b) 1. ♗b6! ♖f5 2. ♗d8 ♖e4 3. ♖c5 ♖f5 4. ♖d4 ♖e6 5. ♗h4 ♖f5 6. ♗d6+ ♖e6 7. ♗e8 ♖f5 8. ♗g7#.

По отдельности игра близнецов уже известна. Автор удачно удлинил в первом близнеце задачу А.Лобусова (yacpdb68989) эффективным ходом 3. ♖e8!, во втором близнеце мы видим задачу Н.Зиновьева (yacpdb69307).

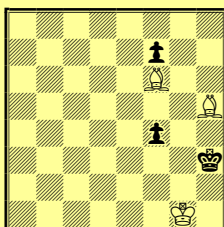
Конечно, современные программы для составления позволяют сравнительно легко находить бездуальные многоходовые манёвры в миниатюре. Полагаю, авторы должны использовать возможности компьютерной техники для более амбициозных идей, как, например, множественные близнецы (три и более).

9654. В.Иванов
Похвальный отзыв



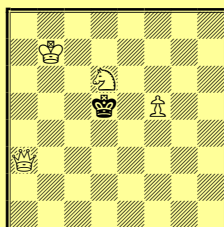
#6 4+1

9116. В.Иванов
Похвальный отзыв



#5 3+3

9328. И.Антипин
Похвальный отзыв



#4 4+1

9654. 1... ♖d5 2. ♜b6 ♘e5 3. ♜d4+ ♘d5 4. c4#, 1. ♜e7! ♘d5 2. ♜f8 ♘e5 3. ♜g7 ♘d5 4. ♝b6 ♘c5 5. ♜d4+ ♘d5 6. c4#.

Блок с идеальными матами в фазах. Обходной манёвр слона. Выскажу личное мнение: в блоках выгоднее смотрится либо совсем короткая иллюзорная игра (псевдодвухходовка), либо игра полной длины.

9116. 1. ♘f1? ♘h2 2. ♘f2 ♘h1(3) 3. ♜f3+ ♘h2 4. ♜g2 f3 5. ♜e5#, 2...f3 3. ♜g4 ~ 4. ♜e5+ ♘h1 5. ♜:f3#, 1...f3 2. ♘f2 ♘h2 3. ♜g4 ~ 4. ♜e5+ ♘h1 5. ♜:f3#, 1... ♘g3!

1. ♘f2! ♘h2 2. ♜g4 ♘h1 3. ♜f3+ ♘h2 4. ♜g2 f3 5. ♜e5#, 1...f3 2. ♜:f3 ♘h2 3. ♜g4 ♘h1 4. ♜e5 f7~ 5. ♜f3#.

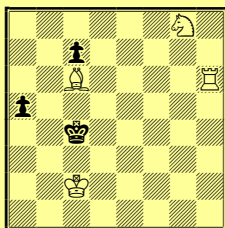
Известно по четырёхходовкам матование короля в углу двумя слонами. В форме пятиходовки близких позиций судьёй не обнаружено.

9328. 1. ♚g3! – zz; 1... ♘d4 2. ♘b6 ♘d5 3. ♚e3 ♘:d6 4. ♚e6#, 1... ♘c5 2. ♚f4 ♘d5 3. ♘c7 ♘c5 4. ♚c4#.

Хорошая задача для блиц-решения.

9602. В.Морозов

Похвальный отзыв

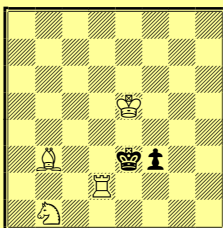


#5

4+3

9281. В.Иванов

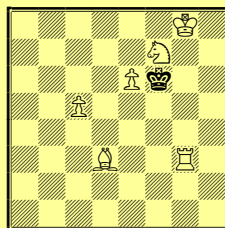
Похвальный отзыв



#5 b) ♜<>♞ 4+2

9648. S.Dowd

Похвальный отзыв



#4

6+1

9602. 1. ♜f6? ♘d4! 1. ♝e6! ♘c5 2. ♜f6 a4 3. ♜d7+ ♘b4 4. ♝e4+ ♘a5 5. ♝:a4#, 2... ♘b6 3. ♜d7+ ♘a6 4. ♝e8 a4 5. ♝a8#.

Правильные маты, антикритический ход ладьи.

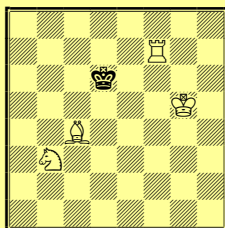
9281. a) 1. ♝a2? ♘d3 2. ♘f4 ♘d4 3. ♝a5 ♘d3 4. ♘:f3 ♘d4 5. ♝d5#, 1...f2! 1. ♝c2? f2 2. ♝c3+ ♘e2 3. ♜c4+ ♘d1 4. ♜f1 ♘e1 5. ♝c1#, 1... ♘d3! 1. ♝h2? f2!

1. ♜c4! f2 2. ♝d3+ ♘e2 3. ♝c3+ ♘d1 4. ♜f1 ♘e1 5. ♝c1#, b) 1. ♝h2! f2 2. ♝h3+ ♘e2 3. ♜d3+ ♘d(e)1 4. ♝h1+ f1~ 5. ♝:f1#.

Модельные маты

9648. 1.c6! ♖e7 2.♗g7 ♖:e6 3.♞g5 ~ 4.♞e5#, 2...♗e8 3.e7! ♖:e7 4.♞e3#, 1...♗:e6 2.♗e4 ♗f6 3.♗f8 ~ 4.♞g6#, 2...♗e7 3.♞g6 ♗e8 4.♞e6#.

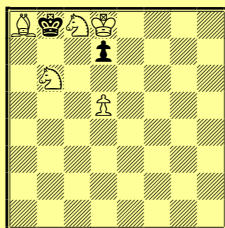
9229. В.Сурков
Похвальный отзыв



#5

4+1

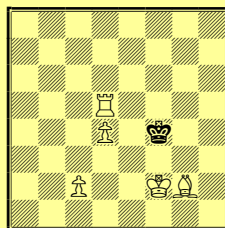
9549. M.Degenkolbe
Похвальный отзыв



#6

5+2

9168. А.Кириченко
Похвальный отзыв



#4 b) ♠d4>d2 5+1

9229. 1.♗b5! ♖e5 2.♞e7+ ♖d6 3.♗f6 ♖d5 4.♗f5 ♖d6 5.♞d7#, 1...♗e6 2.♞d7 ♖e5 3.♗c6 ♖e6 4.♗c5+ ♖e5 5.♞d5#.

Два идентичных варианта с тихими ходами.

9549. 1.♗d6! ♖a7 2.♗c7 ♖a6 3.♗bc4 ♖a7 4.♗c8 ♖a6 5.♗b7+ ♖a7 6.♗b5#, 4...♗:a8 5.♗b5 d6 6.♗b6#.

Два правильных мата.

9168. a) 1.♗h3! ♖e4 2.♗e6 ♖f4 3.♞h5 ♖e4 4.♞h4#, b) 1.d3! ♖g4 2.♗h3+! ♖:h3 3.♞d4 ♖h2 4.♞h4#, 2...♗h4 3.♗f3 ♖:h3 4.♞h5#.

Правильные маты.

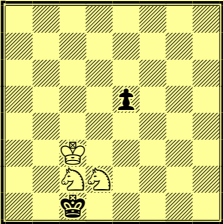
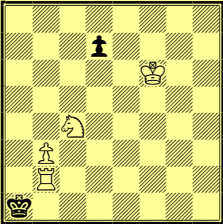
9496. 1.♗e3! e4 2.♗dc4 ♖b1 3.♗d2 ♖a2 4.♗c2 ♖a1 5.♗d5 e3 6.♗b4 e2 7.♗d2 e1 ♗+ 8.♗b3 ♗~ 9.♗c2#.

В матовой позиции белые кони вернулись на исходные поля, а в процессе игры на этих же полях успел побывать белый король.

9174. 1.♗e5! d6+ 2.♗e4! d5+ 3.♗d4! dc4 4.♗c3 cb3 5.♞:b3 ♖a2 6.♗c2 ♖a1 7.♞a3#.

Автор исправил некорректную задачу А.Боровкова, «Задачи и этюды», 1998, ♗f3, ♞b2, ♗c4, ♠b3 – ♗a1, ♠d6,d7, #8 (yacpdb71520), попутно сняв лишнюю чёрную пешку. Конечно, хитрая вступительная игра белого короля производит сильное впечатление, но в наш компьютерный век подобные исправления делать несложно.

Другой автор ещё больше сократил ре-шение этой схемы – см. Е.Марков, IRT, 2004, ♘d4, ♙b2, ♕e5, ♖b3–♘a1, ♗d5, #4 ([yacpdb68668](http://yacrdb68668)).

<p>9496. U.Degener Похвальный отзыв</p>	<p>9174 S.Dowd (по А.Боровкову, 1998) Спец. Похвал. отзыв</p>
	
<p>#9 3+2</p>	<p>#7 4+2</p>

Замечания принимаются в течение одного месяца после опубликования в журнале «СШН» и на сайте 7shahmat.

