

"Семь Шахматных НОТ"

2022



**Предварительные тоги
Многоходовки (# n)**

Судья: Александр СЫГУРОВ

Август 2023

На годовой конкурс поступило 104 задачи от 23 авторов из 6 стран (Германия, Литва, Польша, Россия, Сербия, США).

Замечания к некоторым опубликованным задачам:

- 9708 А.Ельцов: вместо 1. ♖g2 надо 1.a2-a3!, и чёрные пешки можно просто снять с доски;

- 9710 Р.Petrašinić: в близнеце b) есть дуаль после 1... ♗e4 2. ♖c3+ ♗f3 3. ♖g1 e4 (ход чёрных, но король запатован, а ходить чем-то надо!) 4. ♖e5/♖d4#;

- 9711 Ю.Парамонов, Н.Харчишин: вступительными ходами в обоих близнецах грубо отнимаются свободные поля у чёрного короля;

- 9713 В.Шматов: непонятно, почему автор отказался от хода 1.h2-h4 с классическим представлением темы «эксцельсиор» со слабым превращением. Однако в любом случае только одного варианта с этой темой сегодня мало для отличия;

- 9869 S.Dowd: из-за наличия хода 1...g2 в задаче имеется две угрозы (2. ♗:d6 и 2. ♖e2+), что сильно снижает стратегическую ценность задачи;

- 9870 В.Турмасов: предшественник G.Ohlerich «Kieler Nachrichten», 1986 (yacpdb-146625);

- 9875 В.Желтухов: множественные дуали на третьем ходу в разветвлении 1... ♗c5;

- 9926 А.Камратов: опубликована ранее в журнале «Шахматная композиция» (2021, №С1, спецприз в годовом конкурсе);

- 9974 N.Zujev: в задаче можно разглядеть эффект последовательной игры белых фигур на место друг друга, но содержания всё-таки маловато;

- 10028 В.Турмасов: предшественник В.Пасько, «The Problemist», 2002 (yacpdb-162711);

- 10072 В.Шматов: две фигуры можно просто снять, например: ♗f6, ♗g5, ♖h3 – ♗f8, ♗c6, 1. ♗e5! (zz);

- 10073 В.Шматов: предшественник: В.Иванов, «СШН», 2009, близнец b) (yacpdb-366785);

- 10107 И.Антипин: игра второго близнеца известна по задаче А.Ельцова, «Вечерний Санкт-Петербург», 2020 (yacpdb-523285), близнецы a) и c) содержат стандартные матовые финалы и игру;

- 10159 В.Кузьмичев: автор добавил второе слабое превращение, немного изменив схему задачи В.Пилипенко, 1987 (yacpdb-74197), но опровержение ложного следа на третьем ходу неубедительно;

- 10203 M.Degenkolbe: судья многократно высказывался на тему некомплектных миниатюр и об их невозможности участия в годовых конкурсах;

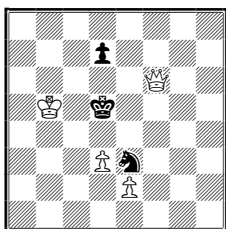
- 10204 Г.Матюшин: к сожалению, в разветвлении с жертвой белой ладьи есть дуаль на матующем ходу;

- 10206 В.Иванов: титульный близнец – это задача В.Паули, 1924 (yacpdb-66343). В близнеце фазы меняются местами, но и только;

- 10246 В.Шматов: предшественник – В.Желтухов и А.Сыгуров, 2007 (yacpdb-298887);

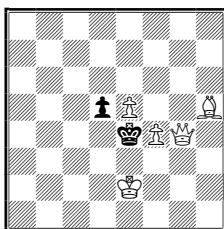
- 10248 Н.Зуев: дуали на оба хода чёрных – 1...f4, 1... ♗e6. Предлагаю автору проверять задачи программой Problemiste.

9930. А.Стёпочкин
1 приз



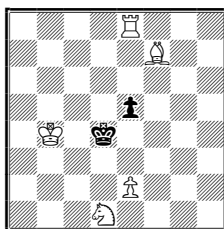
#7 4+3

10106. S.Dowd
2 приз



#4 5+2

9818. В.Иванов
3 приз



#4 5+2

9930. 1...d6 2.♔e7 и т.д. 1.♚b4! ♘c2+ 2.♚a5! ♘e3 3.♚b5! d6 4.♔e7! ♚d4 5.♔g7+ ♚d5 6.♔f6! ♘e~ 7.e4#. В форме блока представлена темпоигра с двумя треугольниками белых фигур. Отлично!

10106. 1.♔e6! ♚d4 2.♔c8 ♚e4 3.♔f8 d4 4.♚f3#, 1...♚:f4 2.♚f3 ♚g3 3.♔g4+ ♚h2 4.♔g2#, 1...d4 2.♚f3+ ♚:f4 3.♚f2 ♚g5 4.♔f6#. Три варианта с правильными матами. Хороший первый ход. Имеется повтор второго хода белых, но для «чешской» школы это – известный компромисс.

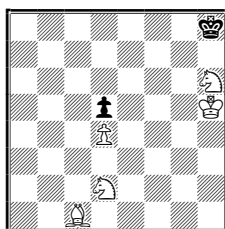
9818. 1.♚b5? – zz, 1...e4 2.♚c6 e3 3.♚e6 ♚c4 4.♚e4#, 1...♚e4! 1.♚g8? – zz, 1...♚e4 2.♚e6 ♚d4 3.♚g5 ♚e4 4.♚g4# (3...e4 4.♚d5#), 1...e4! 1.♚e6! – zz, 1...♚e4 2.♚g8 ♚d4 3.♚g5! ♚e4 4.♚g4# (3...e4 4.♚d5#), 1...e4 2.♚c4 e3 3.♚f2! ef2 4.e3#. Перемена игры, правильные маты в решении.

10160v. 1.♚a3! – zz; 1...♚g7 2.♚f3 ♚f6(h8) 3.♚g5 ♚g7 4.♚e7 ♚h8 5.♚f6#, 2...♚h7 3.♚e7 ♚h8 4.♚f6+ ♚h7 5.♚g5#, 1...♚h7 2.♚f8 ♚h8 3.♚e4! de 4.♚g6 d3 5.♚g7#, 3...♚h7 4.♚f6+ ♚h8 5.♚f7#. Автор удачно переработал схему задачи uasrdb-298887, разнообразив финалы с правильными матами. Смеею предложить автору версию его задачи (10160v), в которой добавлены ещё один правильный мат и жертва белого коня.

9766. a) 1.♚f2? ♚d3 2.♔b3+ ♚e4 3.♚f6 ♚:e5 4.♔e6#, 1...♚d5 2.♔d6+ ♚c4 3.♚b2 - 4.♔d4#, 1...♚:e3! 1.♔b5? ♚f3 2.♔c4 ♚g3 3.♔f4+ ♚h3 4.♚h2#, 1...♚f5! 1.♔g8! ♚d3 2.♔g4 ♚c3 3.♔a4 ♚d3 4.♔c2#, 1...♚f5 2.♚d2 ♚e4 3.♔g5 ♚f3 4.♔f4#, 2...♚:e5 3.♔f7 ♚e4 4.♔f4#, 1...♚:e5 2.♔g6 ♚d5 3.♚c2 ♚e5 4.♚c5# (MM). b) 1.♚f2? ♚:e3! 1.♔d6? ♚f3! 1.♔c7? ♚f5! 1.♔b5? ♚f3 2.♔c4 ♚g3 3.♔f4+ ♚h3 4.♚h2#, 1...♚f5! 1.♔c8! ♚f3 2.♔c4 ♚g3 3.♔f4+ ♚h3 4.♚h2#, 1...♚d5 2.♚f2 ♚e4 3.♔c5 - 4.♔d4#, 2...♚:e5 3.♔d7 ♚e4 4.♔d4#, 1...♚:e5 2.♔c6 ♚f5 3.♚g2 ♚e5 4.♔g5#. Перемена игры в симметричном механизме.

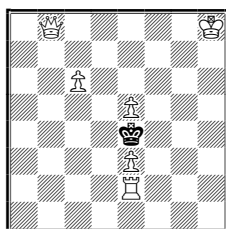
9975. Правильные маты в центре доски четырьмя белыми фигурами: 1.♚d8! ♚e3 2.♚c6(A) ♚d4 3.♚c7(B) ♚e3 4.♚f5#, 3...♚c5 4.♚e6#, 3...♚e5 4.♚c3#, 1...♚c5 2.♚c7(B) ♚d4 3.♚c6(A) ♚e3 4.♚f5#, 3...♚c5 4.♚e6#, 3...♚e5 4.♚c3#, 1...♚e5 2.♚c7(B) ♚f6 3.♚c3+ ♚g5 4.♚f7#, 3...♚e7 4.♚g6#. Как и в №10106, имеется повтор второго хода белых.

10160v. S.Dowd
4 приз



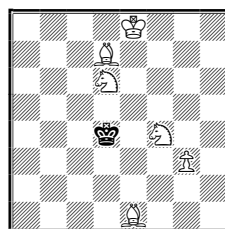
#5 5+2

9766. P.Petrašinović
5 приз



#4 b) c6→g6 6+1

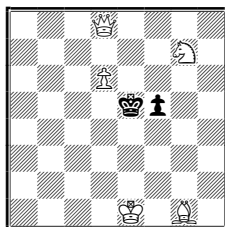
9975. S.Dowd,
B.Piliczewski, A.Szypulski
6 приз



#4 6+1

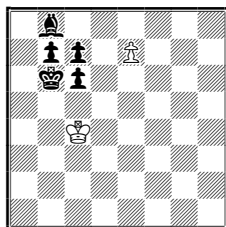
Почётные отзывы на равных

9973. P.Petrašinović
Почётный отзыв



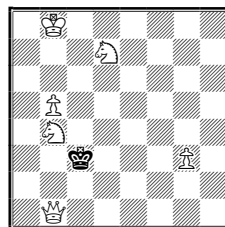
#4 5+2

9717. M.Degenkolbe
Почётный отзыв



#10 2+5

9871. P.Petrašinović
Почётный отзыв.



#4 6+1

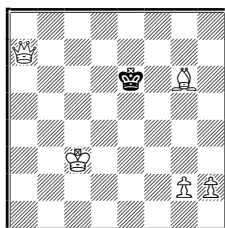
9973. 1. ♖d7? ♜d5! 1. ♖e8+? ♜f4 2. ♜h2+ ♜g5 3. ♜e5 - 4. ♖h5#, 1... ♜f6 2. ♜d4+ ♜g5 3. ♜e5 - 4. ♖h5#, 1... ♜d5! 1. ♖c8! - zz, 1... ♜f4 2. ♖:f5+ ♜g3 3. ♜f1 ♜h4 4. ♜f2#, 1... ♜f6 2. ♜d4+ ♜g5(6) 3. ♖:f5+ ♜h4 4. ♜f2#, 3... ♜h6 4. ♖h5# (MM); 1... ♜d6 2. ♜b6 ♜e5/♜e7 3. ♖:f5+ ♜d6 4. ♖e6# (MM). Красивый первый ход, но, к сожалению, нет правильного мата в варианте 1... ♜f4, а в других вариантах игра стандартная.

9717. 1. e8♖! ♜a7 2. ♖e5! ♜a6 3. ♖a1+! ♜b6 4. ♖a3!! ♜b8 [4...c5? 5. ♖c5+ ♜a6 6. ♖b5#] 5. ♖c5+ ♜a6 6. ♜b4 b6 7. ♖:c6 ♜a7 [7...♜a7 8. ♜a4 ♜b8 9. ♖a8+ ♜a7 10. ♖c8#] 8. ♜a4 b5+/♜a6 9. ♜a5/♖a8+ b4/♜a7 10. ♖a6#/♖c8#. Красивые манёвры белого ферзя. Минимальная задача. Первый ход скучный и необязательный, лучше сразу начинать решение с хода 1. ♖e5: для этюдо-задачи отнятие поля вступительным ходом не считается каким-то большим недостатком.

9871. 1. ♖c5? ♜c4! 1. ♞a2? ♜:b4! 1. ♕e5? ♜d2 2. ♖bd3 ♜e3 3. ♞b4 ♜e2 4. ♞e1#, 1... ♜d4! 1. ♜b7? ♜c4 2. ♞b2 ♜:b5 3. ♞b3 ♜a5 4. ♖c6#, 1... ♜d2! 1. ♖f6! – zz, 1... ♜d2 2. ♖e4+ ♜e2 3. ♞d3+ ♜e1 4. ♖c2#; 1... ♜d4 2. ♞d3+ ♜e5 3. ♖g8 ♜e6 4. ♞d5#, 2... ♜c5 3. ♖c6 ♜b6 4. ♖d7#; 1... ♜c4 2. ♖bd5 ♜d4 3. ♞e4+ ♜c5 4. ♞b4#.

Задача – явный кандидат на призовое отличие, если бы не компромиссное решение. С одной стороны, автор добился бездуальной миниатюрной позиции с частичной переменной игрой. С другой стороны, заметны притязания на амбициозную связ-ку сложных правильных матов, но не удался правильный мат после 1... ♜d4 2. ♞d3+ ♜c5 3. ♖c6 ♜b6 4. ♖d7# – поле a7 контролируется белыми дважды. С технической точки зрения белого короля нужно переставить на поле c8, соглашаясь на дуаль в разветвлении без правильного мата (такая дуаль не влияет на общую оценку); правда, тогда в варианте 1... ♜d2 тоже хочется сделать правильный мат, что вряд ли возможно в рамках 7-9 фигур (судья такой возможности не нашёл, увы).

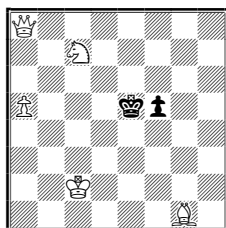
9924. S.Dowd, В.Иванов
Почётный отзыв



#4

5+1

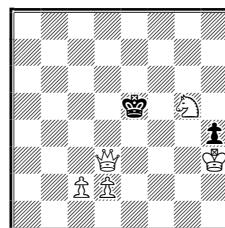
10022. P.Petrašinović
Почётный отзыв



#4

5+2

10070. P.Petrašinović
Почётный отзыв



#4

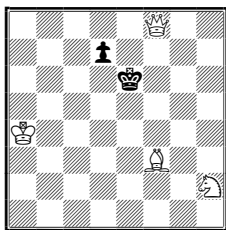
5+2

9924. a) 1. ♖f7+? ♜f5 2. ♞d4 ♜g5 3.h4+ ♜f5 4.g4# MM, 3... ♜h6 4. ♞h8#; 1... ♜e5 2. ♞d4+ ♜f5 3.g3 ♜g5 4. ♞f4#; 1... ♜d6 2. ♜d4 ♜c6 3. ♖e8+ ♜d6 4. ♞d7#, 1... ♜f6! 1. ♞c7? ♜d5 2.h4, 1... ♜f6! 1.h4! – zz, 1... ♜d5 2. ♞c7 ♜e6 3. ♜d4 ♜f6 4. ♞f7#; 1... ♜d6 2. ♜d4 ♜c6 3. ♖e8+ ♜d6 4. ♞d7#, 2... ♜e6 3. ♞c7 ♜f6 4. ♞f7#; 1... ♜f6 2. ♞f7+ ♜e5 3. ♖e7+ ♜d5 4. ♖e4# MM, 3... ♜f4 4. ♞g5#. b) ♞>d4: 1. ♖e8(h5)? – zz, 1... ♜f5 2. ♖f7 ♜g5 3.h4+ ♜f5 4.g4#, 3... ♜h6 4. ♞h8#, 1... ♜e7! 1. ♞d8! ♜e5 2.g3 ♜e6 3. ♜c4 ♜e5 4. ♞e7#. Развёрнутая игра в первом близнеце с вкраплениями правильных матов. Но на фоне титульной позиции близнец b) выглядит неубедительно. Ещё можно было бы оправдать необходимость второго близнеца темой «аванта», но в решении нужен ход h2-h3 на любом этапе.

10022. 1. ♜d3? ♜f4 2. ♞g8 ♜e5 3. ♖h2+ ♜f6/f4 4. ♖d5#/♞e6#, 2... ♜f3 3. ♖e6 f4 4. ♖d4#; 1... ♜d6 2. ♞d8+ ♜c6 3. ♖b6 f4/♜b7 4. ♞d5#/♞a8#, 1... ♜f6! 1. ♞c6? ♜f4! 1. ♞g8! ♜f4 2. ♜d3 ♜e5 3. ♖h2+ ♜f6/b4 4. ♖d5#/♞e6#, 2... ♜f3 3. ♖e6 f4 4. ♖d4#; 1... ♜f6 2. ♖d4+ ♜e7 3. ♖e5 – 4. ♞e8#, 1... ♜d6 2. ♞d8+ ♜c6 3. ♖b6 f4/♜b7 4. ♞d5#/♞a8#, 1... ♜e4 2. ♞g3 f4 3. ♞g4 ♜e5 4. ♞e6#. Четыре бездуальных варианта. Первый ход с отдачей поля e4.

10070. 1.c3? ♖f4 2.♖g6 ♗e5 3.♖e6+ ♗f4 4.♖f6#, 1...♗f6! 1.♖d8? ♗f5! 1.♖d7?/c4? ♗f6! 1.♖f3? ♗d6! 1.♖g6? ♗d5! 1.♖a6! ♗d4 2.♖c6 ♗e5 3.♗g4 - 4.♗f3#; 1...♗d5 2.c3 ♗c5 3.d4+ ♗d5 4.♖e6#, 2...♗e5 3.♖e6+ ♗f4 4.♖f6#; 1...♗f5 2.♗f3 ♗e4 3.♖e6+ ♗:f3 4.♖e3#, 3...♗f4 4.♖g4#, 2...♗f4 3.♖e6 ♗:f3 4.♖e3#. В целом хороший первый ход и три бездубальных варианта.

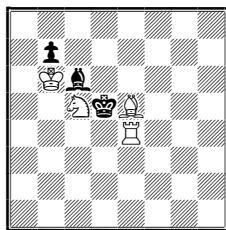
10071. S.Dowd
Почётный отзыв



#4

4+2

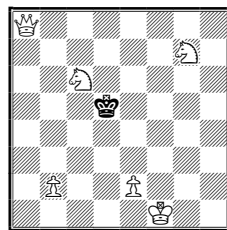
10110. В.Коваленко
Почётный отзыв



#5

4+3

10202. P.Petrašinović
Почётный отзыв



#4

6+1

10071. 1.♗b4! d6 2.♗c6 - 3.♗g4 - 4.♖f6#, 1...d5 2.♗c5 - 3.♗g4+ ♗e5 4.♖f5# 2...♗e5 3.♖f7 - 4.♗g4#. Два момента обращают внимание: длинный и короткий ход чёрной пешки в опровержениях ложных следов и в защитах на первом ходу плюс игра белых слона и коня на поле g4 на третьем ходу.

10110. 1...♗~ 2.♗f6 ~ 3.♖d4#, 1.♗f6? ♗d6! 2.♗e7+ ♗d5, и у белых нет выжидательного хода. 1.♗g7! (2. ♖d4#) ♗d6 2.♗f8+ ♗d5 3.♗e7 ♗~ 4.♗f6 - 5. ♖d4#. Блок с выигрышем темпа.

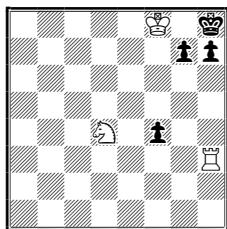
10202. 1...♗e4 2.♖d8 ♗f4 3.♖h4+ ♗e3 4.♖d4#, 1.b4? ♗c4! 1.♗e6? ♗:e6! 1.♖b7! ♗c4 2.♗e6 ♗d5 3.♖d7+ ♗c4/♗e4 4.♖d3#; 1...♗e4 2.♖f7 ♗e3 3.♗e1 ♗e4 4.♖f3#; 1...♗c5 2.♗e6+ ♗d6 3.e4 ♗:e6 4.♖e7#, 2...♗d5 3.♖d7+ ♗c4/♗e4 4.♖d3#; 1...♗d6 2.b4 ♗d5 3.♖d7+ ♗c4/♗e4 4.♖d3#/♖d4#. Неплохо смотрятся вкрапления тихих ходов 2.b4, 3.e4, 3.♗e1.

10241. 1.♗f5? ~ 2.♗h6 ~ 3.♗d6 gh 4.♗f7#, 1...f3 2.♗h6 gh6 3.♖g3 ~ 4.♖g8#, 1...h6! 1.♖h6! gh6 2.♗f5 h5 3.♗h6 ~ 4.♗f7#, 1...f3 2.♗:f3 gh6 3.♗e5 ~ 4.♗f7#. Жертвы коня и ладьи на поле h6. Однако ложный след получился интереснее фазы действительного решения, а идея блокирования крайней пешки хорошо известна, например: уасрdb-158820.

10201. 1.♗b1? ♗f3 2.♗c2 ♗e2 3.♗d4+ ♗f1/♗e1 4.♖g1#, 2...♗e4 3.♗d2 ♗f3/♗f5 4.♗d5#/♗c2#, 1...♗d3! 1.♗b2? ♗d3! 1.♖g5? ♗f3 2.♗d1+ ♗e4 3.♗c2+ ♗f3 4.♗d4#, 1...♗d3! 1.♗g1! ♗d3 2.♖e6 ♗d2 3.♗f3+ ♗c1/(♗c3/♗d3) 4.♖e1#/♖e3#, 2...♗c3 3.♗f3 ♗d3 4.♖e3#; 1...♗f5 2.♗c2+ ♗f4 3.♗h3+ ♗f3 4.♗d4#; 1...♗f4 2.♗e6 ♗e4 3.♖g3 ♗f4 4.♖g4#. Варианты завершаются экономичными, но неправильными матами из-за двойного контроля поля g3 или d4 белыми. Предлагаю автору рассмотреть следующую возможность: при повороте доски на 90 градусов,

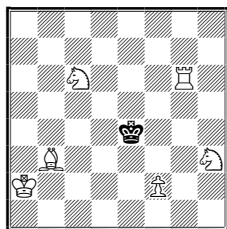
два мата можно сделать правильными: 86R181N2k31B63P46N12K. Эта версия предпочтительнее наличием ложного следа 1. ♖e3 ♜f4! с третьим правильным матом.

10241. В.Кузьмичев
Почётный отзыв



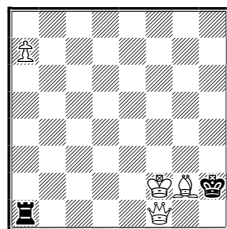
#4 3+4

10201. P.Petrašinović
Почётный отзыв



#4 6+1

10155. Г.Матюшин
Почётный отзыв

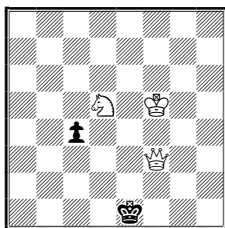


#4 4+2

10155. 1. ♖h1+! ♜:h1 2.a8 ♜! ♜f1+ 3. ♖:f1 ♜h1 4. ♜h8#. Забавная популярная композиция.

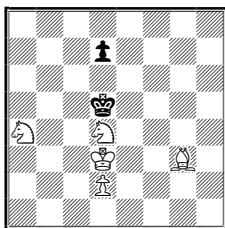
Похвальные отзывы на равных

9707. В.Иванов
Похвальный отзыв



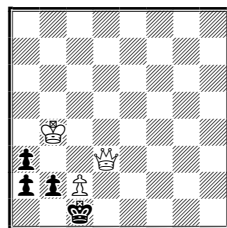
#4 3+2

9712. В.Иванов
Похвальный отзыв



#5 5+2

9716. M.Degenkolbe
Похвальный отзыв



#8 3+4

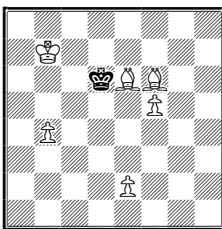
9707. 1. ♖e3? c3 2. ♖d1+ ♜f2 3. ♖f4 c2 4. ♖f1#, 1... ♜d2! 1. ♖g2! – zz, 1... ♜d1 2. ♖e3+ ♜e1 3. ♖:c4 ♜d1 4. ♖d2#, 1...c3 2. ♖c2 ♜f1 3. ♖f4 ♜e1 4. ♖e2#, 3... ♜g1 4. ♖g2#. Три правильных эхо-мата в решении плюс простая перемена игры на ход пешки.

9712. 1...d6 2. ♜c3 ♜e4 3. ♖b6 d5 4.d3+ ♜e3 5. ♖:d5#, 1. ♜c3! d6 2. ♖b6+ ♜c5 3. ♖d7+ ♜d5 4. ♖h2 ♜e4 5. ♖f6#. Задача-блок с простой переменной игры.

9716. 1. ♖e3+! ♜b1 2. ♖d2! a1 ♖ 3. ♜:a3 ♖:c2+ 4. ♜b3 ♖d4+ 5. ♖:d4 ♜c1 6. ♖:b2+ ♜d1 7. ♖f2 ♜c1 8. ♖e1#, ♖c2#, 1... ♜:c2 2. ♖e2+ ♜c1 3. ♜c3! b1 ♖+ 4. ♜d3 a1 ♖ 5. ♖a2! ♖d2 6. ♖:a1+ ♖b1 7. ♖a2 ♜d1/~ 8. ♖:b1#/ ♖c2#.

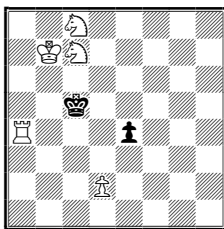
Два варианта объединены превращениями чёрных пешек в коней. К сожалению, в первом варианте имеется неприятная дуаль на матующем ходу.

9768. А.Стёпочкин
Похвальный отзыв



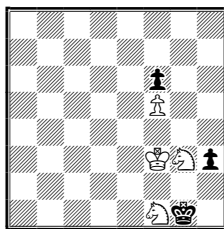
#5 6+1

9816. А.Стёпочкин
Похвальный отзыв



#4 5+2

9820. U.Degener
Похвальный отзыв



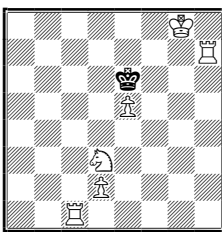
#8 4+3

9768. 1.e4? – пат, 1. ♖f7! ♜d7 2.e4 ♜d6 3. ♘d5 ♜d7 4. ♘c6+ ♜d6 5.e5#. Выигрыш темпа для «укола» пешкой.

9816. 1...e3 2.d4#, 1. ♜b8! e3 2.d4+ ♜c6 3. ♜a6+ ♜d7 4. ♜d6#, 1... ♜c6 2. ♜c4+ ♜d7 3. ♜b7 - 4. ♜d4#. Новая вариация идеи с защитой взятием на проходе. Идея уже достаточно хорошо известна: уасрdb-75508, уасрdb-69616(69969) и т. д.

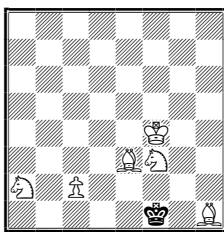
9820. 1. ♘h2 ♜:h2 2. ♘e2 ♜h1 3. ♜f2 ♜h2 4. ♘c3 ♜h1 5. ♘e4 ♜h2 6. ♘d2 ♜h1 7. ♘f1 h2 8. ♘g3#. Близки к №9820 задачи уасрdb-163984 и уасрdb-434398.

9927. P.Petrašinović
Похвальный отзыв



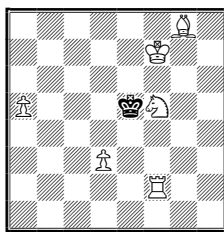
#4 6+1

9976. В.Шматов
Похвальный отзыв



#4 6+1

9977. A.Szypulski, S.Dowd,
B.Piliczewski
Похвальный отзыв



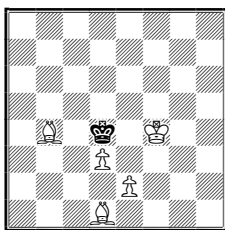
#5 6+1

9927. 1. ♜c4? ♜d5! 1. ♜e1? ♜f5 2. ♜f7+ ♜g4 3. ♜g1+ ♜h3/♜h5/♜h4 4. ♜h7#, 2... ♜g6 3. ♜g1+ ♜h5/♜h6 4. ♜h7#, 2... ♜g5 3. ♜g1+ ♜h4/♜h6/♜h5 4. ♜h7#, 1... ♜d5! 1. ♜d7! ♜f5 2. ♜f1+ ♜g4 3. ♜g7+ ♜h3/♜h5/♜h4 4. ♜h1#, 2... ♜g6 3. ♜g7+ ♜h5/♜h6 4. ♜h1#, 2... ♜e6 3. ♘c5+ ♜:e5 4.d4#, 2... ♜g5 3. ♜g7+ ♜h4/♜h6/♜h5 4. ♜h1#, 1... ♜:d7 2. ♜f7 ♜d8 3. ♜e6 ♜e8 4. ♜c8#.

9976. 1. ♖h2+? ♜e1 2. ♖b4 ♜e2/♜d1 3. ♙f3+ ♜e1 4. ♖d3#, 1... ♜e2! 1. ♖h4? ♜e1 2. ♖c3 ♜f1 3. ♙g2+ ♜e1 4. ♖f3#, 1... ♜e2! 1. ♖d4! ♜e1 2. ♙g2 ♜d1 3. ♖c3+ ♜e1 4. ♖f3#. Перемена игры на ход короля.

9977. Задача, возможно, будет интересна решателям: 1. ♜e2!+ ♜f4 2. ♜f6 ♜g4 a 3. ♜h2 (3. ♙d5? ♜h3!) ♜f3 b 4. ♙d5+ ♜f4 c, ♜g4 5. ♜h4#, 3... ♜f4 4. ♙d5 ♜g4 5. ♜h4#, 2... ♜f3 b 3. ♜h2 (3. ♙d5+? ♜:e2!), 3... ♜f4 c 4. ♙d5 ♜g4 a 5. ♜h4#, 3... ♜g4 4. ♙d5 ♜f4 5. ♜h4#; 1... ♜d5 2. ♜e6 ♜c5 3. ♜b6 ♜d5 4. ♜f6+ ♜c5 5. d4#; 1... ♜:f5 2. ♜e4 ♜g5 3. ♙h7 ♜h5 4. ♜f6 ♜h6 5. ♜h4#, 3... ♜h6 4. ♜e5 ♜:h7 5. ♜h5#.

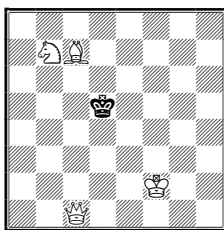
9979. В.Иванов
Похвальный отзыв



#8

5+1

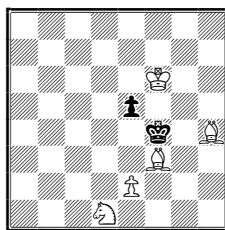
10023 A.Szypulski,
B.Piliczewski
Похвальный отзыв



#4

4+1

10027. В.Иванов
Похвальный отзыв



#6

5+2

9979. 1. ♙a4! ♜d5 2. e3 ♜e6 3. ♙e8 ♜~ 4. ♙f8 ♜e6 5. e4 ♜f6 6. d4 ♜e6 7. d5+ ♜f6 8. e5#. Постепенное отгеснение чёрного короля силами двух слонов и двух белых пешек.

10023. 1. ♜f4? A ♜e6 a 2. ♖d6 B ♜d5 3. ♜e4+ ♜c5 4. ♜c4#, 2... ♜d7 3. ♜c4 ♜e7 4. ♜f7#, 1... ♜c6! 1. ♖d6! B ♜e6 a 2. ♜f4 A ♜d5 3. ♜e4+ ♜c5 4. ♜c4#, 2... ♜d7 3. ♜c4 ♜e7 4. ♜f7#; 1... ♜e5 2. ♜g5+ ♜e6 3. ♜f5+ ♜e7 4. ♜f7#, 2... ♜d4 3. ♙a5 ♜d3 4. ♜d2#; 1... ♜d4 2. ♜e3+ ♜d5 3. ♜e4+ ♜c5 4. ♜c4#. Очень распространённый белый материал – ферзь, конь и слон. В годовых конкурсах «СШН» таких задач было много. Авторские угрозы не привожу, так как они иллюзорны.

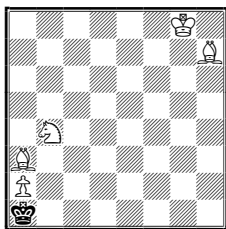
10027. Трёхкратная перемена игры: 1. ♙d5? e4 2. ♙e6 e3 3. ♙e1 ♜e4 4. ♙c3 ♜f4 5. ♙e5+ ♜e4 6. ♖c3#, 1... ♜g4! 1. ♖f2? e4 2. ♖:e4 ♜e3 3. ♙f2+ ♜f4 4. ♙e1! ♜e3 5. ♙c3 ♜f4 6. ♙d2#, 1... ♜e3! 1. ♜e6! e4 2. ♙h5 e3 3. ♜d5 ♜f5 4. ♖:e3+ ♜f4 5. ♖g2+ ♜f5 6. e4#.

10029. 1. ♙b1!! ♜:b1 2. ♜f7 ♜a1 3. ♜e6 ♜b1 4. ♜d5 ♜a1 5. ♜c4 ♜b1 6. ♜b3 ♜a1 7. ♖d5 ♜b1 8. ♖c3+ ♜a1 9. ♙b2#. Благодаря жертвенному вступлению задача, разумеется, оригинальная, но есть более интересная вариация – уасрdb-146075.

10069. 1. f4+? ♜e6 2. ♜f8 - 3. ♙h4 - 4. ♜e7#, 1... ♜f6! 1. ♜b6? f4 2. f3 - 3. ♙h4 - 4. ♜f6#, 1... ♜f4! 1. ♜f8! ♜d4 2. ♜:f5 ♜c4 3. ♜b5+ ♜d4 4. ♜d5#; 1... ♜e6 2. f4 ♜d7 3. ♙h4 ♜e6 4. ♜e7#; 1... f4 2. f3 ♜d4 3. ♜:f4+ ♜c5 4. ♙f2#, 3... ♜d3 4. ♜e4#, 2... ♜e6 3. ♙h4 ♜d7 4. ♜e7#, 3... ♜e5 4. ♜f6#.

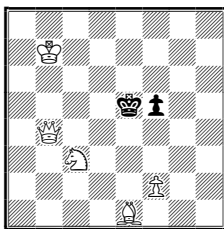
В отличие от большинства задач с таким же материалом у белых, здесь есть новые интересные моменты с игрой пешки f2.

10029. М.Degenkolbe
Похвальный отзыв



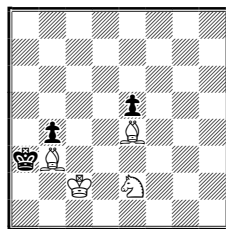
#9 5+1

10069. P.Petrašinović
Похвальный отзыв



#4 5+2

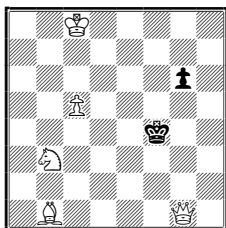
10112. S.Dowd,
М.Degenkolbe
Похвальный отзыв



#7 4+3

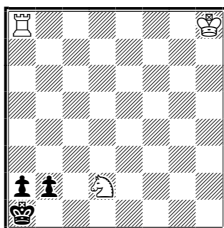
10112. 1. ♔d5! (- 2. ♖b1), 1... ♗a2 2. ♕c1+ ♗a1 3. ♕d3 ♗a2 4. ♗c1 ♗a3 5. ♗b1 e4 6. ♕e1 e3 7. ♕c2#, 4...e4 5. ♗:e4+ ♗a3/a1 6. ♕c2+ ♗a2 7. b4#. В финале задачи проходят три правильных мата.

10156. P.Petrašinović
Похвальный отзыв



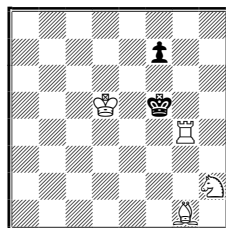
#4 5+2

10158 М.Degenkolbe
Похвальный отзыв



#4 3+3

10161 В.Иванов
Похвальный отзыв



#5 b) c1=a1 4+2

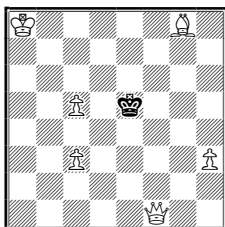
10156. 1... ♗e5 2. ♖d4+ ♗e6 3. ♕:g6 - 4. ♖d6#, 1. ♕c2?/♕d3?/♗c7? ♗e5 2. ♖d4+ ♗e6 3. ♕:g6 - 4. ♖d6#, 1...g5 2. ♖f2+ ♗g4 3. ♕f5+ ♗h5 4. ♖h2#, 1... ♗f3! 1. ♖:g6? ♗f3! 1. ♕d4? g5 2. ♕e2+ ♗e5 3. ♖g5+ ♗e6 4. ♕a2#, 2... ♗f3 3. ♕d3 - 4. ♖g3#, 1... ♗e5! 1. ♖g2! - zz; 1... ♗e3 2. ♖g3+ ♗e2 3. ♕d3+ ♗d1 4. ♖g1#, 1... ♗e5 2. ♖f3 ♗e6 3. ♕:g6 ♗e5 4. ♖f5#, 3... ♗e7 4. ♖f7#; 1...g5 2. ♖f2+ ♗g4 3. ♕f5+ ♗h5 4. ♖h2#.

10158. 1. ♕b3+! ♗b1 2. ♖c8 a1~ 3. ♕d2+ ♗a2 4. ♖a8#. Схематично представлен редкий для миниатюры возврат двух белых фигур.

10161. a) 1. ♕a(c5)? ♗f6! 1. ♕d4? f6! 1. ♕b6! ♗f6 2. ♕d8+ ♗f5 3. ♕h4 f6 4. ♖g3 ♗f4 5. ♖f3#, 1...f6 2. ♖g3 ♗f4 3. ♕f1 ♗f5 4. ♕e3+ ♗f4 5. ♕c7#. b) 1. ♕d2? d6! (1. ♕a5? ♗d6!) 1. ♗b6! - zz, 1...d6 2. ♗b7 ♗c5 3. ♕d1 d5 4. ♕b4+ ♗b5 5. ♕c3#, 3... ♗b5/♗d5 4.

4. ♖c3+ ♜c5(♜a5) 5. ♜f2(♞a5)#.

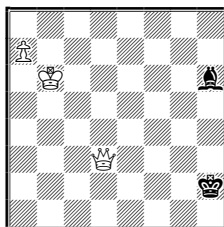
10199. S.Dowd
Похвальный отзыв



#4

6+1

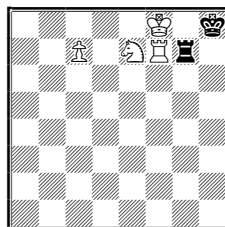
10200. В.Кузьмичев
Похвальный отзыв



#4

3+2

10242. Г.Матюшин
Похвальный отзыв



#4

4+2

10199. 1. ♖d3? ♜f4 2. ♜h7 ♜g5 3. ♖f5+ ♜h4 4. ♖g4#, 3... ♜h6 4. ♖g6#, 1... ♜f6! 1.h4! ♜e4 2. ♖h3 ♜e5 3. ♖g4 ♜f6 4. ♖g5#, 2... ♜f4 3. ♜h7 ♜e5 4. ♖f5#. Три правильных мата с учётом ложного следа.

10200. 1.a8♖? ♜e3+! 2. ♖:e3 – правильный пат, 1.a8♞! ♜g2/♜g5 2. ♞a2+ ♜d2 3. ♞:d2 ♜g1 4. ♖b1# – правильный мат; 1... ♜h1 2. ♞g8! ♜g7/♜g5 3. ♞:g7/♞:g5 ♜h2 4. ♖h7# – правильный мат, 2... ♜e3+ 3. ♖:e3 ♜h2 4. ♖h6# – правильный мат. Три правильных эхо-мата и слабое превращение пешки. Правильный пат в ложной попытке.

10242. 1. ♞f2? ♞:e7! 1. ♞f6? ♜h7! 1. ♞f3! ♞:e7 2. ♞h3+ ♞h7 3.c8♖ ♞:h3 4. ♖:h3#. Выбор правильного поля для отступления ладьи.

Замечания принимаются в течение одного месяца после опубликования в журнале и на сайте «СПН».

