

«Семь шахматных нот», 2018

Многоходовки (#N). Предварительные итоги.

Участвовало 98 задач 25 авторов из трех стран: Казахстан, Украина и Россия. Две задачи были опубликованы дважды: № 7717 – ранее под № 7605, № 7809 – ранее под № 7606.

Три задачи (№№ 12-14) из статьи «Восемь. Или меньше?» (СШН-148) демонстрировали возможности одной и той же схемы с противоборством черного коня и белых фигур. Лучше всех получилось это в задаче № 14 из указанной статьи, которая отмечена в годовом конкурсе.

Ряд авторов решили опубликовать несколько очень близких по расстановке фигур позиций, которые минимально отличались по игре. Например, Э.Деревянко – №№ 7276, 7387, 7445, 7491-7493. К сожалению, игры в указанных задачах мало, к тому же она давно известна. Автору надо попробовать составить хотя бы *двухвариантную задачу* по найденным схемам или задачу с переменной игры.

В.Кузьмичев продолжает погружение в классику, но лишь редкие авторские версии можно рассматривать как самостоятельные полноценные задачи.

Одновариантные длинноходовые миниатюры в массе своей разочаровали: авторами показано либо уже известное топтание черного короля на 2-3 полях в окружении белых легких фигур, либо постепенный зажим без красивых шахматных нюансов. Нет смысла приводить здесь полный перечень подобных работ, выскажу лишь общее пожелание авторам: публиковать не все задачи на мат в NN ходов, а только позиции, содержащие хотя бы намек на шахматную красоту и борьбу сторон.

Отдельно упомянем следующие задачи:

- В.Желтухов (♔e6-♔a8) из рубрики «Вам посвящается», СШН-148: первым ходом отнимается свободное поле b8;

- В.Желтухов (♔f1-♔h1) из рубрики «Вам посвящается», СШН-145: множественная дуаль на матующем ходу, ну а первым ходом идейнее смотрится 1. ♔a8-c7!;

- №7283 В.Шматов – по автору, это zero-позиция, но она имеет решение в нулевой позиции с плохим первым ходом, который автор маскирует в близнеце b);

- №7388 И.Антипин – эффектный, но вынужденный, первый ход не спасает задачу: здесь фактически один вариант с перестановкой 2-3 ходов белых; никакого чередования нет;

- №7395 И.Антипин – без дуали на матующем ходу задача могла быть отмечена,

- №7396 В.Кузьмичев – сильно напоминает игру в задачах [yacpdb144549](#), [yacpdb68892](#) и других с аналогичными танцами белого коня;

- №7443 В.Кузьмичев – идея известна по [yacpdb158820](#) или [yacpdb151047](#);

- №7490 В.Желтухов – автор многократно публиковал эту позицию в разных изданиях ранее;

- №7548 В.Кузьмичев – предшественник [yacpdb75715](#) с другим первым ходом; второе, при любом раскладе дуали на матующем ходу недопустимы, тем более в одновариантной задаче;

- №7550 В.Матэуш, А.Караман – данная идея матования известна по многим задачам, в том числе и по задаче судьи конкурса - [yacpdb68942](#) (с добавлением пешечного бристоля);

- №7556 В.Иванов – опубликована ранее немного в другой редакции - [yacpdb376003](#);

- №7603 Н.Акимов – в этой схеме пешку можно заменить конем, что суть одно и то же - [yacpdb126996](#);

- №7605 (7717) В.Воронин – известный способ организовать забег ладьи по заданному маршруту, в частности, композиторам таким же способом ранее удавалось прогнать ладью по маршруту 4-ех угловых полей; конечно, не хватает второго варианта или близнеца;

- № 7609 В.Морозов – окончание известно по задаче [yacpdb289177](#), а другое начало не столь весомо для получения отличия;

- №7654 Н.Акимов – предшественник [yacpdb84751](#),

- №7712 В.Турмасов – предшественник [yacpdb69020](#) и много других, т.к. позиция без пешек и игра сохраняется при повороте доски и даже перемещении позиции на ряд вверх-вниз;

- №7714 Н.Акимов – много предшественников, например [yacpdb127174](#);

- № 7716 – это переделка известной малышки В. Шпекмана, 1976 ([yacpdb75299](#)); да, формально добавлено второе превращение в белого ферзя, но разве это важно? Есть и у В.Шпекмана позиция с двумя превращения - [yacpdb73506](#), но о ней почти никто не знает и в учебники шахмат она не попадает. А как относиться к кооперативному ложному следу 1... ♖e7 2.de7 ?? К композиции это не имеет никакого отношения;

- № 7718 В.Матэуш – маневр многократно встречался ранее, см. [yacpdb75527](#);

- №7766 – переделка задачи W.Tieth, 1939 ([yacpdb132846](#)) с добавлением необедительных ложных следов;

- №7772 В.Воронин – известная жертва слона, см. например, [yacpdb131615](#);

- №7774 В.Кузьмичев – начало многообещающее, но после третьего хода черным нечем играть; прочитается близнец с коневым превращением на первом ходу – а такой редакции можно и на альбом ФИДЕ замахнуться!..

- №7807 Н.Харчишин – задача слаба сама по себе, плюс уступает такой позиции - [yacpdb71632](#);

- №7810 В.Воронин – после первого хода цугцванг, поэтому на 1...b5 проходит дуаль 2. ♖c7 и 2. ♖:a6; есть дуали и в других вариантах после первого хода;

- №7856 И.Сорока – удлиненная на 2 хода малютка [yacpdb297269](#); для отличия маловато, но шаг вперед сделан.

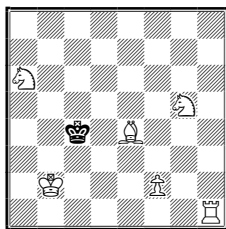
В итоге судья отобрал 23 задачи, в которых представлена более-менее осязаемая борьба сторон или графическая идея (в том числе правильные маты).

№7547. 1. ♖h6? ♖b5 2. ♖c3 ♖a~ 3. ♖c7+ ♖a~ 4. ♖a6#, 1... ♖d4! 1. ♖h4? ♖d4 2. ♖f3+ ♖c4 3. ♖c6+ ♖d3 4. ♖b5#, 1... ♖b5! 1. ♖a1! ♖d4 2. ♖a5 ♖c4 3. ♖f7 ♖d4 4. ♖a4#, 1... ♖b5 2. ♖f7 ♖b6 3. ♖d6 ♖a7 4. ♖c8#, 2... ♖c4 3. ♖a5 ♖d4 4. ♖a4#. Тихая игра белых, правильные маты, перемена игры. Добротная задача.

№14. 1. ♖a3! – zz; 1... ♖d8 2. ♖e8! ♖b7 3. ♖a8+ ♖a5+ 4. ♖:a5#, 2... ♖:a3 3. ♖e1! - 4. ♖a1#, 1... ♖:a3 2. ♖e2! - 3. ♖b4+ ♖a4 4. ♖a2#, 2... ♖d6+ 3. cd6 ♖a4 4. ♖a2#, 2... ♖a5+ 3. ♖:a5 ♖a4 4. ♖a2#, 1... ♖a5+ 2. ♖:a5 ♖:a5 3. ♖e6 ♖a4 4. ♖a6#, 2... ♖:a3 3. ♖e2 ♖a4 4. ♖a2#, 1... ♖d6+ 2. c:d6, 1... ♖:c5 2. ♖:c5. Конечно, безответный шах 1... ♖d6+ снижает впечатление от этой насыщенной игрой миниатюры, но достоин-

ства перевешивают: хорошее вступление, развернутая борьба сторон, цементирующая варианты игра ладьи.

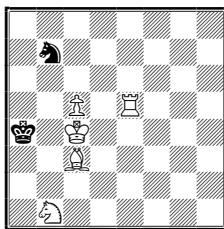
№7547. Ю.Алексеев (6)
Приз



#4

6+1

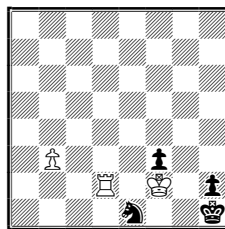
№14. И.Антипин (6)
Приз



#4

5+2

№7340. В.Барсуков (5)
Почетный отзыв

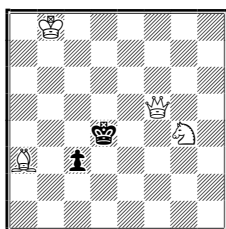


#8

3+4

№7340. 1.b4! ♖d3+ 2.♙:f3 ♖e1+ 3.♙f2 ♖d3+ 4.♙g3 ♖f2 5.♜e2 ♖d3 6.♜a2 ♙g1 7.♜a1+ ♖~1 8.♜:♖#. Известное противоборство белой ладьи и черного коня, изобретательно защищающего первую горизонталь. Вспоминается прежде всего миниатюра, отмеченная в сильном конкурсе в честь 80-летия Всесоюзного объединения любителей шахматных задач и этюдов (2006) - yacpdb165451. Были и другие работы с этой же схемой.

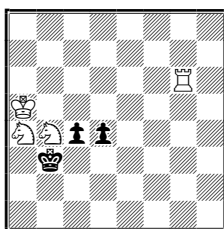
№7385. В.Иванов (5)
Почетный отзыв



#4

4+2

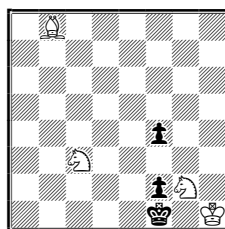
№7770. В.Иванов (5)
Почетный отзыв



#4

4+3

№7656. В.Морозов (5)
Почетный отзыв



#7

см. текст 4+3

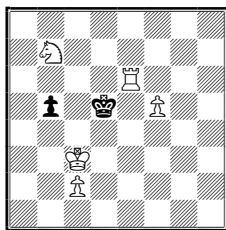
№7385. 1.♜e6? c2 2.♖f2 ♖c3 3.♜e3+ ♖c4 4.♜d3#, 2...c1 3.♜e4+ ♖c3 4.♜d3#, 1...♖d3! 1.♖e5? ♖d5 2.♖c6+ ♖c4 3.♖a5+ ♖d4 4.♖c5#, 1...♖e3 2.♖c5+ ♖e2 3.♜d3+ ♖e1 4.♖f3#, 2...♖d2 3.♜d3+ ♖c1 4.♖a3#, 3...♖e1 4.♖f3#, 1...c2! 1.♖f2! ♖e3 2.♖c5+ ♖d2 3.♜d3+ ♖e1 4.♜d1#, 1...♖c4 2.♜b1 c2 3.♜b4+ ♖d5 4.♜e4#. В задаче 5 разных правильных матов (подчеркнуты), что весьма неплохо. К сожалению, стройной игры добиться не получилось. Л.с. 1.♖c8? не засчитан: есть более естественное вступление 1.♖c7 с дуальной игрой в вариантах.

№7770. 1.♜g1? c3! 1.♜g2? d3! 1.♖b5! – zz; 1...c3 2.♜g2! – 3.♖c5+ ♖a3 4.♜a2#, 2...♖a3 3.♜a2+ ♖b3 4.♖c5#, 2...c2 3.♜g3+ d3 4.♜:d3#, 1...d3 2.♜g4! – 3.♜:c4 – 4.♜c3#, 2...d2 3.♜g3+ c3 4.♜:c3#, 1...♖a3 2.♖:c4 d3 3.♜g1 – 4.♜a1#. Выделяются

центральные варианты с тихой игрой белой ладьи, но яркого сюжета не наблюдает-ся. Ценно полное отсутствие дуалей в решении. Если бы в варианте 1...d3 (как и на 1...c3) проходило блокирование поля, можно было дать приз.

№7656. а) $\Delta a4 \rightarrow f5$, 1. $\Delta g3!$ f4 2. $\Delta h4$ f3 3. $\Delta e3+$ $\Delta e1$ 4. $\Delta c4$ $\Delta f1$ 5. $\Delta g5$ $\Delta e1$ 6. $\Delta d2+$ $\Delta f1$ 7. $\Delta e3\#$, б) $\Delta b8 \rightarrow a7$, 1. $\Delta e3!$ f3 2. $\Delta f4$ $\Delta e1$ 3. $\Delta d3+$ $\Delta f1$ 4. $\Delta :f2$ $\Delta e1$ 5. $\Delta fe4$ $\Delta f1$ 6. $\Delta d2$ f2 7. $\Delta g3\#$, 5...f2 6. $\Delta d2+$ $\Delta f1$ 7. $\Delta g3\#$. Два разноплановых близнеца, а по сути – две разные задачи с учетом формы зеро. Игра смотрится.

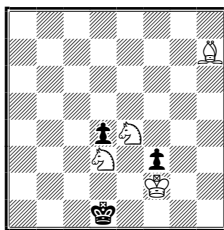
№7607. А.Стёпочкин (5)
Почетный отзыв



#5

5+2

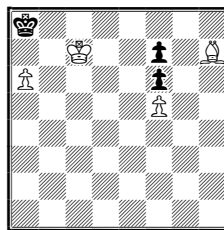
№7610. В.Морозов (5)
Почетный отзыв



#11

4+3

№7855v. В.Воронин (5)
Почетный отзыв



#6

б) $\Delta = \Delta$ 4+3

№7607. 1...b4+ 2. $\Delta d3$ b3 3. c4#, 1. $\Delta b3!$ $\Delta d4$ 2. $\Delta b4$ $\Delta d5$ 3. $\Delta c3!$ b4+ 4. $\Delta d3$ b3 5. c4#, 1...b4 2. $\Delta :b4$ $\Delta d4$ 3. $\Delta c5$ $\Delta d5$ 4. c4+ $\Delta d4$ 5. $\Delta e4\#$. Блок с передачей хода по королевскому треугольнику. Неприятен повтор второго хода в вариантах.

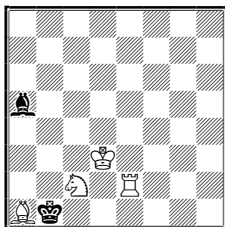
№7610. 1. $\Delta g8!$ $\Delta c2$ 2. $\Delta c4$ $\Delta d1$ 3. $\Delta :f3$ $\Delta c2$ 4. $\Delta e2$ $\Delta b1$ 5. $\Delta d2+$ $\Delta a1$ 6. $\Delta b5$ $\Delta a2$ 7. $\Delta d1$ $\Delta a3$ 8. $\Delta c1$ $\Delta a2$ 9. $\Delta b4+$ $\Delta a3$ 10. $\Delta c2+$ $\Delta a2$ 11. $\Delta c4\#$, 5... $\Delta c2$ 6. $\Delta a2$ $\Delta c3$ 7. $\Delta f3$ $\Delta 2$ 8. $\Delta :d4+$ $\Delta c3$ 9. $\Delta b5+$ $\Delta c2$ 10. $\Delta e3$ $\Delta d1$ 11. $\Delta b3\#$. Плавное оттеснение черного короля в матовый капкан. Автор указал в комментариях только эхо-маты, но гораздо больше прельщает чистая бездуальная игра сторон и красивые маневры белых фигур. Правда, в каждой матовой позиции один конь лишний.

№7855. а) 1. $\Delta b6!$ $\Delta b8$ 2. a7+ $\Delta a8$ 3. $\Delta g6!$ fg 4. fg f5 5. g7 f4 6. g8 $\#$, б) 1. $\Delta b6!$ $\Delta b8$ 2. $\Delta f8$ $\Delta a8$ 3. $\Delta e6!$ fe 4. fe f5 5. e7 f4 6. e8 $\#$. Трудно сказать, почему автор самостоятельно не указал близнец б) с новой жертвой белой фигуры (смутил повтор вступления!?). Но если версия №7855v автора устроит, то на микродуальку в случае отказа от жертвы коня судья готов закрыть глаза.

№7767. 1. $\Delta c3!$ - 2. $\Delta a3+$ $\Delta c1$ 3. $\Delta e1\#$, 1... $\Delta a2$ 2. $\Delta d4+$ $\Delta b1$ 3. $\Delta e1+$ $\Delta a2$ 4. $\Delta a1\#$, 2... $\Delta a3$ 3. $\Delta :a5$ $\Delta a4$ 4. $\Delta a2\#$, 1... $\Delta :c3$ 2. $\Delta :c3$ $\Delta a2$ 3. $\Delta b4+$ $\Delta a1$ 4. $\Delta e1\#$, 3... $\Delta a3$ 4. $\Delta a2\#$, 1... $\Delta b4$ 2. $\Delta :b4$. Батарейная игра, правильные маты.

№7554. 1... $\Delta a \sim 2.$ $\Delta :b1\#$, 1... $\Delta b \sim 2.$ $\Delta :a3\#$, 1...c2 2. $\Delta b2\#$, 1. $\Delta d1!$ $\Delta b5$ 2. $\Delta :b5$ $\Delta a2$ 3. $\Delta c1$ $\Delta a3$ 4. $\Delta a4$ c2 5. $\Delta b4$ $\Delta c4$ 6. $\Delta c3$ $\Delta \sim 7.$ $\Delta b2\#$, 1... $\Delta c4$ 2. $\Delta :c4$ $\Delta b2$ 3. $\Delta b4+$ $\Delta a2$ 4. $\Delta c1$ $\Delta a3$ 5. $\Delta :c3$ $\Delta c4$ 6. $\Delta b4$ $\Delta a1$ 7. $\Delta b1\#$. Необычный многофигурный (со стороны черных) блок. Конечно, хотелось бы видеть блок с передачей хода черным, ведь вступление именно к этому и располагало. Не радуется и начало игры со взятием коня.

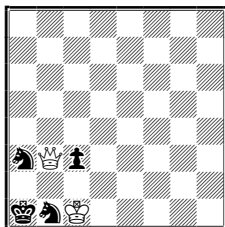
№7767. Н.Кравцов (4)
Похвальный отзыв



#4

4+2

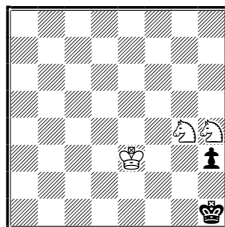
№7554. В.Кузьмичев (4)
Похвальный отзыв



#7

2+4

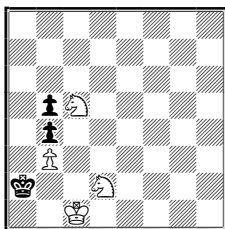
№7495. В.Кузьмичев (4)
Похвальный отзыв



#7 b) ♖h4→f3 3+2

№7495. а) 1. ♖h2! ♜g1 2. ♜f3 ♜:h2 3. ♜f2 ♜h1 4. ♖f5 ♜h2 5. ♖e3 ♜h1 6. ♖f1 h2 7. ♖g3#, b) 1. ♖fh2! ♜g1 2. ♜e4 ♜g2 3. ♜f4 ♜h1 4. ♜f3 ♜g1 5. ♖g3 ♜h1 6. ♖f3 h2 7. ♖f2#. Известные решения представлены как близнецы. Жаль, что авторы подобных работ не указывают на более ранние собственные публикации, подрывая доверие судей к самим себе. Применительно к №7495 стоило указать, что это пере-работка задачи №2047 из годового конкурса SchessStar-2017, отмеченная почетным отзывом за миниатюру.

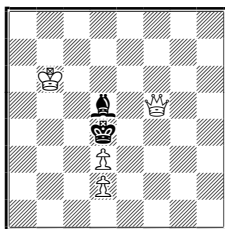
№7448. И.Антипин (4)
Похвальный отзыв



#8

4+3

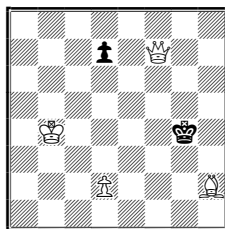
№ 7811. В.Иванов (4)
Похвальный отзыв



#8

4+2

№7331. В.Воронин (4)
Похвальный отзыв



#4

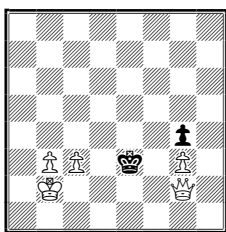
4+2

№7448. 1. ♖d3! ♜a1(3) 2. ♜d1! ♜a2 3. ♜c2 ♜a1(3) 4. ♖b1+ ♜a2 5. ♖c1+ ♜a1 6. ♖a3! ба 7. b4 a2 8. ♖b3#. Известный финал, которому предшествует перестроение белых фигур с потерей темпа. Прямолинейная игра приводит к пату: 1. ♖b1? ♜a1 2. ♜c2 ♜a2 3. ♖d3 ♜a1 4. ♖c1? – пат.

№7811. 1. ♜c7! ♖h1 2. ♜d6 ♖c6 3. ♜f1! ♖e4 4. de ♜:e4 5. ♜e6 ♜d4 6. ♜b5 ♜e4 7. ♜f5+ ♜d4 8. ♜d5#. Несложная одновариантная задача с возвратом белого ферзя. Заявленной автором дуэли ферзя и слона судья не увидел, но задача не лишена тонкостей и без этой дуэли.

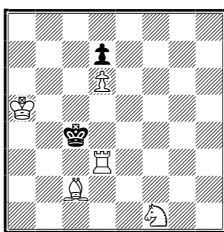
№7331. 1. ♖d6! ♜g5 2. ♜g7+ ♜f5 3. ♜c4 ♜e6 4. ♜g6#, 2... ♜h5 3. ♖e7 - 4. ♜g5#, 2... ♜h4 3. ♜g6 ♜h3 4. ♜g3#. Три правильных мата. К сожалению, плохой первый ход. Скорее всего, автору надо открывать новые горизонты собственной схемы и переходить к форме пятиходовки.

№ 7604. В.Морозов (4)
Похвальный отзыв



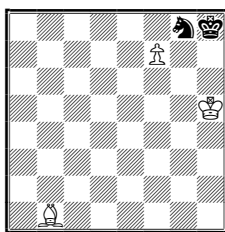
#5 b) a1=b1 5+2

№7332. В.Шматов (3)
Похвальный отзыв



#4 см. текст 5+2

№7557. В.Кузьмичев (3)
Похвальный отзыв



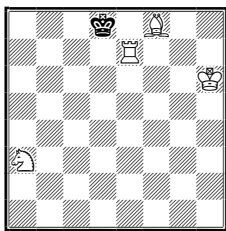
#9 3+2

№ 7604. 1. ♖b1! ♙d3 2. ♖c1 ♙:c3 3. ♗d5 ♖b4 4. ♖c2 ♖a3 5. ♗a5#, 2... ♙e3 3. ♙d1 ♙d3 4. ♗c2+ ♙e3 5. ♗e2#, b) 1. ♙d1! ♙e3 2. ♗d2+ ♙f3 3. ♙e1 ♙g3 4. ♙f1 ♙:h3 5. ♗g2#, 4... ♙f3 5. ♗f2#. Белые по-разному используют край доски к своей выгоде. Неплохой трюк!

№7332. а) 1. ♙g3! ♙c5 2. ♙a4 ♙c4 3. ♙b5+ ♙c5 4. ♙e4#, b) ♙f1→h8, 1. ♙f7! ♙c5 2. ♙b3 ♙c6 3. ♙d8+ ♙c5 4. ♙d5#, c) ♙f1→b8, 1. ♙b6! ♙b4 2. ♙a4! ♙c4 3. ♙b5+ ♙b4 4. ♙a6#, 2... ♙:a4 3. ♙c5 ♙a5 4. ♙a3#, d) ♙c2→b7, 1. ♙e4! ♙c5 2. ♙g3 ♙c4 3. ♙f5 ♙c4 4. ♙c3#. Авторский близнец «е» (♙f1→b7) мы не приводим, т.к. он полностью повторяет игру титульного близнеца. Очевидно, что лишним является и близнец «с»: в остальных близнецах представлена перемена на ход 1... ♙c5.

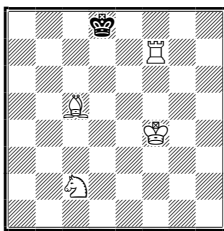
№7557. Конечно не 1.f8 ♗? – пат, а превращение в ладью 1.f8 ♗ ведет к мату только в 11 ходов. 1.f8 ♗! ♙f6+ 2. ♙g6 ♙g8 3. ♙h6 ♙h5 4. ♙a2+ ♙h8 5. ♙:h5 ♙h7 6. ♙b1! ♙h8 7. ♙g6 ♙g8 8. ♙a2+ ♙h8 9. ♙g7#. В отличие от №7774 того же автора здесь игра интереснее и менее форсирована. Есть выбор на первом ходу.

№7389. В.Барсуков (3)
Похвальный отзыв



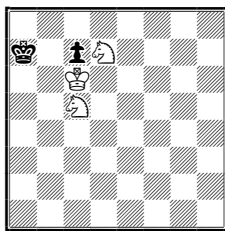
#4 b) ♙a3→b4 4+1

№7396. В.Иванов (3)
Похвальный отзыв



#4 4+1

№7719. В.Кузьмичев (3)
Спец. похвальный отзыв



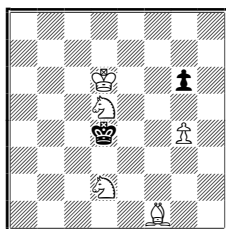
#10 3+2

№7389. а) 1. ♙b5! ♙c8 2. ♙c7+ ♙b8 3. ♙d6 ♙a8 4. ♙a7#, 2... ♙d8 3. ♙e7+ ♙e8 4. ♙d6#, b) 1. ♙a6! ♙c8 2. ♙g7 ♙d8 3. ♙f6 ♙c8 4. ♙c7#. Все знакомо, но предшественник судьей не найден. Синхронное образование белой батареи в каждом близнеце. Правильные маты.

№7396. В 1. ♖e3(a3)? ♜c8 2. ♖c4 ♜b8 3. ♖d6 ♜a8 4. ♜f8#, 2... ♜d8 3. ♖b6 ♜e8 4. ♜f8#, 1... ♜e8! 1. ♖b4? ♜c8 2. ♖b6 ♜b8 3. ♖c6+ ♜a8 4. ♜a7#, 3... ♜c8 4. ♜c7#, 1... ♜e8! 1. ♖d4! ♜e8 2. ♜c7 ♜d8 3. ♖e6+ ♜e8 4. ♜c7#, 1... ♜c8 2. ♖b6 ♜b8 3. ♖c6+ ♜a8 4. ♜a7#, 3... ♜c8 4. ♜c7#. Хороший выбор вступления с переменной игры. Жаль, что опровержение л.с. одинаковое. А вот показанный автором л.с. 1. ♜e4? от лукавого: куда естественнее ход 1. ♜e5, а там дуаль на дуали...

№7719. 1. ♜b5! c6+ 2. ♜c4! (куда??) ♜a8 3. ♜d4 ♜a7 4. ♜e5 ♜a8 5. ♜d6 ♜a7 6. ♜c7 ♜a8 7. ♖b6+ ♜a7 8. ♖e8+ ♜a8 9. ♖a4(d7) c5 10. ♖a(d)-b6#. Позиция носит учебный характер: по меркам композиции дуаль на предпоследнем ходу неприятна и даже неприемлема. Но уж больно хорош неожиданный маневр белого короля!

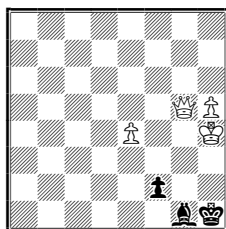
№7339. Ю.Литовко и
А.Шилин (3), похв. отзыв



#5

5+2

№7808. В.Кузьмичев (3)
Похвальный отзыв



#4

4+3

№7339. 1. ♖a6! g5
2. ♜c6 ♜e5 3. ♖c8 ♜d4
4. ♖f5 ♜e5 5. ♖f3#.

Сюжетно привлекательный перевод слона на поле f5, но длина решения не позволяет замахнуться на большее. Компьютер в помощь соавторам: в этой схеме еще много недосказанного.

№7808. 1. ♜c1? ♜g2! 1. ♜f5? ♖h2! 1. ♜g3! f1 ♜ 2. ♜h4+ (угроза) ♜h3+ 3. ♜:h3+ ♖h2+ 4. ♜:h2#, 1... f1 ♖+ 2. ♜h3 ♖e3 3. ♜g3 ♖g2 4. ♜:g2#, 3... ♖f2 4. ♜:h2#, 1... ♖h2+ 2. ♜:f2 ♖g3+ 3. ♜:g3 ♜g1 4. ♜c1#. Первым ходом король идет под два шаха. Увы, с отнятием поля h2. Иначе был бы почетный отзыв.

Итоги предварительные, замечания принимаются в течение двух месяцев после опубликования в журнале «СШН».

Александр Сыгуров
Судья конкурса

ОКОНЧАТЕЛЬНЫЕ ИТОГИ

Прошло 3 месяца («СШН»№160, май 2019) после опубликования предварительных итогов «СШН-2018» в многоходовом жанре. За это время замечаний не последовало, поэтому предварительные итоги без изменений объявляются окончательными.

Судья конкурса – **Александр СЫГУРОВ**