

TK-118 "SUPERPROBLEM"

Интересный тематический конкурс составления миниатюр прошёл на сайте SuperProblem с темой для трёх разделов (# 2, # 3, # 4-6): «В миниатюре первым ходом белые предоставляют чёрному королю не менее двух свободных полей».

В каждом разделе автор мог представить не более двух задач, где определялись лучшие задачи. Чемпионом общего зачёта становился композитор, набравший наибольшую сумму баллов за посылку из трёх лучших композиций (по одной в каждом разделе).

К сожалению, мы очень поздно узнали об этом соревновании, видимо, по этой причине подписчики «СШН» (так же как и редактор) не смогли по времени подготовить свои лучшие произведения на это соревнование.

Не повезло нашему постоянному читателю и участнику годовых конкурсов «СШН» В.Клипачёву, к задачам которого в каждом разделе нашёлся предшественник.

ДВУХХОДОВЫЕ ЗАДАЧИ

Автор	Страна	№№ / баллы		∑ баллов	Место
N.Stolev	MAK	74/15,0	75/7,5	22,5	1
В.Копыл	UKR	34/14,5	33/8,0	22,5	2
А.Бахарев	RUS	20/12,0	19/6,0	18,0	3
С.Абраменко	RUS	83/12,5	82/5,0	17,5	4
В.Русских	RUS	48/8,0	47/7,0	15,0	5
V.Coci	CZE	2/14,0	3/0	14,0	6
D.Müller	GER	16/9,5	15/4,0	13,5	7
Ch.Poisson	FRA	87/12,5	88/0	12,5	8
G.Tar	HUN	25/10,5	–	10,5	9-10
Ф.Капустин	UKR	70/10,5	–	10,5	9-10
М.Костылев	RUS	65/10,0	–	10,0	11
И.Агапов	RUS	42/9,0	41/1,0	10,0	12
I.Lind	SWE	76/6,5	77/3,0	9,5	13
В.Иванов	RUS	39/6,5	–	6,5	14
M.Svitek	CZE	60/5,5	61/0	5,5	15
R.Krätschmer	GER	62/5,0	53/0	5,0	16
G.Hadži-Vaskov	MAK	40/0	–	0	17-19
Г.Игнатенко	RUS	31/0	–	0	17-19
В.Клипачёв	RUS	8/0	–	0	17-19

Примечание:

- 1.Прочерки означают отсутствие задач, нули – предшественники.
- 2.Судья ТК – Валерий Кириллов (Серов).

ТРЕХХОДОВЫЕ ЗАДАЧИ

Автор	Страна	№№ / баллы		∑ баллов	Место
И.Агапов	RUS	43/15,0	44/15,0	30,0	1
В.Русских	RUS	50/15,0	49/13,0	28,0	2
В.Иванов	RUS	29/14,0	56/13,0	27,0	3
В.Копыл	UKR	36/14,0	35/8,5	22,5	4
Ch.Poisson	FRA	89/13,0	90/8,0	21,0	5
Г.Игнатенко	RUS	32/8,0	57/10,0	18,0	6
А.Бахарев	RUS	21/7,5	22/7,5	15,0	7-9
G.Tar	HUN	26/7,5	27/7,5	15,0	7-9
I.Lind	SWE	78/7,5	79/7,5	15,0	7-9
V.Soci	CZE	4/7,0	5/7,5	14,5	10
М.Костылев	RUS	66/14,0	–	14,0	11
В.Клипачёв	RUS	9/10,5	10/0	10,5	12
D.Müller	GER	17/9,0	–	9,0	13
R.Krätschmer	GER	54/5,5	63/3,0	8,5	14
С.Абраменко	RUS	84/8,0	85/0	8,0	15
Ф.Капустин	UKR	71/7,0	–	7,0	16-17
G.Hadži-Vaskov	MAK	69/7,0	–	7,0	16-17
А.Оганесян	RUS	1/3,0	–	3,0	18

МНОГОХОДОВЫЕ (# 4 - # 6) ЗАДАЧИ

Автор	Страна	№№ / баллы		∑ баллов	Место
В.Иванов	RUS	30/14,0	59/12,0	26,0	1
М.Костылев	RUS	67/13,0	68/12,0	25,0	2
В.Русских	RUS	51/15,0	52/9,0	24,0	3
В.Копыл	UKR	37/11,0	38/9,0	20,0	4
Ch.Poisson	FRA	91/9,5	92/9,0	18,5	5
I.Lind	SWE	80/12,5	81/5,0	17,5	6
А.Бахарев	RUS	23/6,0	29/9,0	15,0	7
И.Агапов	RUS	45/7,5	46/5,0	12,5	8
G.Tar	HUN	28/10,5	–	10,5	9
R.Krätschmer	GER	55/5,0	64/5,0	10,0	10
Г.Игнатенко	RUS	58/7,5	–	7,5	11
В.Клипачёв	RUS	11/0	12/7,0	7,0	12
D.Müller	GER	18/6,0	–	6,0	13-14
С.Абраменко	RUS	86/6,0	–	6,0	13-14
V.Soci	CZE	6/5,0	13/0,5	5,5	15
Ф.Капустин	UKR	72/5,0	–	5,0	16

ОБЩИЙ ЗАЧЁТ

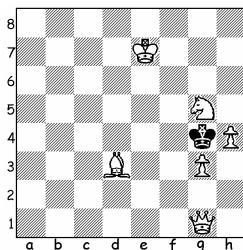
(сумма баллов: лучшая # 2 + лучшая # 3 + лучшая # n):

Место / автор / страна	Разделы			ИТОГ
	# 2	# 3	# 4-6	
1. Валерий Копыл (Украина)	14,5	14,0	11,0	39,5
2. Владимир Русских (Россия)	8,0	15,0	15,0	38
3. Михаил Костылев (Россия)	10,0	14,0	13,0	37
4. Christian Poisson (Франция)	12,5	13,0	9,5	35
5. Валерий Иванов (Россия)	6,5	14,0	14,0	34,5
6. Игорь Агапов (Россия)	9,0	15,0	7,5	31,5
7-8. Александр Бахарев (Россия)	12,0	7,5	9,0	28,5
7-8. Gábor Tar (Венгрия)	10,5	7,5	10,5	28,5
9-11. Vladimír Šolc (Чехия)	14,0	7,5	5,0	26,5
9-11. Сергей Абраменко (Россия)	12,5	8,0	6,0	26,5
9-11. Ingemar Lind (Швеция)	6,5	7,5	12,5	26,5
12. Dieter Müller (Германия)	9,5	9,0	6,0	24,5
13. Фёдор Капустин (Украина)	10,5	7,0	5,0	22,5
14-15. Владимир Клипачёв (Россия)	0	10,5	7,0	17,5
14-15. Геннадий Игнатенко (Россия)	0	10,0	7,5	17,5
16. Ralf Krätschmer (Германия)	5,0	5,5	5,0	15,5
17. Nikola Stolev (Македония)	15,0	0	0	15
18. Georgi Hadži-Vaskov (Македония)	0	7,0	0	7
19. Miroslav Svítek (Чехия)	5,5	0	0	5,5
20. Алексей Оганесян (Россия)	0	3,0	0	3
21. Andrzej Babiarz (Польша)	0	0	0	0

В заключение познакомьтесь с задачами авторов, выражаясь языком биатлонной практики, из цветочной церемонии (первой шестёрки).

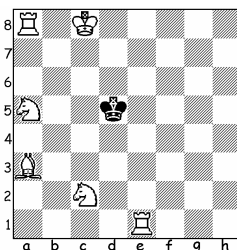
1. Валерий КОПЫЛ (39,5 балла)

№34. (14,5 балла)



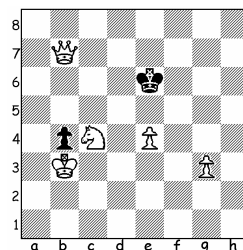
2

№36. (14 баллов)



3

№37. (11 баллов)



4

№34. 1.♔e6?-2.♙e2# (A), 1...♗h5!(a), 1.♖b6? zz, 1...♗h5(a) 2.♙e2#, 1...♗:g3!
 1.♗f7! zz, 1...♗h3 2.♙f5#, 1...♗f3 2.♗e5#, 1...♗h5(a) 2.♖d1# (B).

Наряду с темой парадокс Домбровскиса в ложных следах с переменной мата в решении.

№36. 1.♗b7/b3? zz, 1...♗c6 2.♙a5 ♗b6 3.♙e6#, 1...♗c4!,
 1.♗b4+? ♗c5 2.♖e5+(A) ♗d4 3.♙b2#, 1...♗d4!
 1.♙b2! zz, 1...♗d6 2.♙a6+(B) (2.♙e5? pat) 2...♗d5/c5 3.♙e5# (A),
 1...♗c5 2.♙e5+(A) (2.♙a6? ♗b5!) 2...♗d6 3.♙a6#(B), 2...♗b6 3.♙d4#.

Чередование и выбор ходов в решении.

№37. 1.♗e3! – 2.♗d5(A) ♗d6(a) 3.♖c7+ ♗e6 4.♖e7#, 2...♗e5 3.♖:b4 ♗e6
 4.♖e7#, 2.♗f5(B) ♗f6(b) 3.♖g7+ ♗e6 4.♖e7#, 1...♗d6(a) 2.♗d5(A) ♗e5 3.♖:b4
 ♗e6 3.♖e7#, 1...♗f6(b) 2.♗f5(B) ♗g5/g6 3.♖g7+ ♗h5 4.g4#, 1...♗e5 2.♗f5 ♗f6
 3.♖g7+ ♗e6 4.♖e7#.

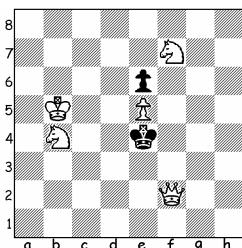
Защиты чёрных разделяют псевдоугрозы на однозначные.

2. Владимир РУССКИХ (38 баллов)

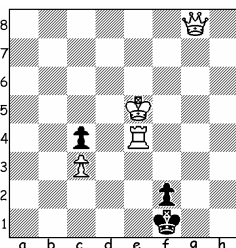
№48. (8 баллов)

№50. (15 баллов)

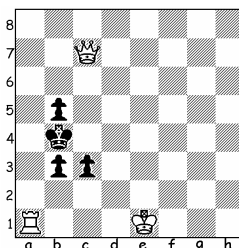
№51. (15 баллов)



2



3



4

№48. 1.♖g3! zz, 1...♗d4 2.♖d3#, 1...♗f5 2.♗d6#.

Автор замечает, что при перестановке ♗f7->d7 получается задача yacpdb/159390 (зеркально): 1.♗a2! zz, 1...♗d3 2.♗c5#, 1...♗d5 2.♗c3#.

Произвольная переменная 2x2 в близнецах.

№50. а) 1.♖d5! zz ♗g2(g1) 2.♙g4+! ♗f1 3.♖d1#, 2...♗h3 3.♖g2#.
 б) ♖->g6: 1.♙d4! ~ 2.♙g4 – 3.♙d1#, 1...♗e1 2.♙e4+! ♗f1 3.♙d1#.

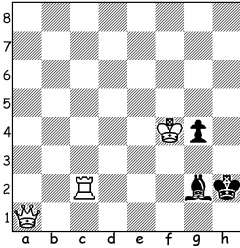
Перемена игры. Сначала белый ферзь предоставляет два свободных поля справа, затем то же самое исполняет белая ладья, но уже слева от короля противника.

№51. 1.0-0-0! – 2.♙d4+ ♗a3 3.♖a7/♖a5#, 1...b2+ 2.♗c2 (3.♙d4+) ♗a4
 3.♖a7+ ♗b4 4.♙d4#, 2...b1♖+ 3.♙:b1+ ♗a4 4.♖a7#.

Белый король стремится под шахи. Композиция напомнила старые добрые времена, когда с подобными (многофигурными) задачами блистал В.Савченко.

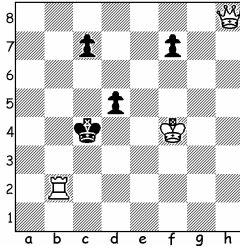
3. Михаил КОСТЫЛЕВ (37 баллов)

№65. (10 баллов)



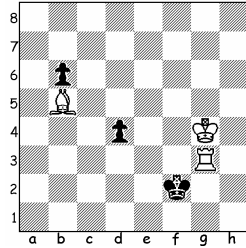
2

№66. (14 баллов)



3

№67. (13 баллов)



4

- №65. а) 1. ♖e1? ♔h3 2. ♜g3#; 1...g3!; 1. ♝:g2+? ♔h3 2. ♜h1#, 1...♔:g2!
 1. ♜a8! – 2. ♜:g2#, 1...♔h3 2. ♜h8#.
 б) ♜->h5: 1. ♜a8? – 2. ♜:g2#, 1...♔h3!; 1. ♜d1? ♔h3 2. ♜:h5#, 1...h4!
 1. ♜g7! – 2. ♜:g2#, 1...♔h3 2. ♜g3#.

Размашистая игра белого ферзя, перемена ответов на 1...♔h3. В титульной позиции заявленную автором игру белого ферзя на все угловые поля обесценивает грубость попытки 1. ♝:g2+?

- №66. 1. ♜h1? – 2. ♜c1+ ♔d3/d4 3. ♜d2#, 1...d4 2. ♜c6+ ♔d3 3. ♜c2#, 1...♔c5!
 1. ♜b8! – 2. ♜b4+ ♔d3 3. ♜d2#, 1...d4 2. ♜b5+ ♔c3 3. ♜b3#, 1...c5 2. ♜b3+ ♔d4
 3. ♜d2#, 1...♔c5 2. ♜:c7+ ♔d4 3. ♜d2#.

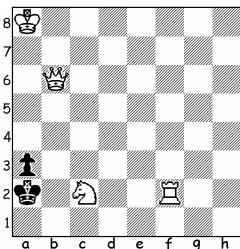
Перемена игры. Отрадно, что чёрные пешки тоже участвуют в решении.

- №67. 1. ♜d3! zz, 1...♔f1 2. ♔f3 ♔e1 3. ♜a4 b5 4. ♜d1#, 2...♔g1 3. ♔g3 ♔f1
 4. ♜d1#,
 1...♔g2 2. ♜d2+ ♔g1 3. ♔g3 d3 4. ♜d1#, 1...♔e2 2. ♔g3 ♔e1 3. ♔f3 ♔f1 4. ♜d1#.

Предводителю чёрных отдаётся 4 поля, но вступление в сверхминиатюре не совсем удачное – блокируется чёрная пешка.

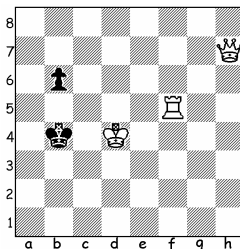
4. Christian POISSON (35 баллов)

№87. (12,5 балла)



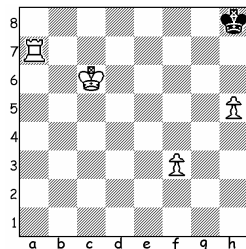
2

№89. (13 баллов)



3

№91. (9,5 балла)



5

№87. 1.♔d4! zz, 1...♕b3 2.♘a1#, 1...♕b1 2.♖a1#.

Шестифигурка с распатованием и матующими ходами на одно поле (угловое).

№89. a) 1...♔a4 2.♕c3 b5/♔a3 3.♔a7#. 1.♖a7? b5 2.♕d3 ♕b3 3.♖:b5#, 1...♕b3!, 1.♖b7? b5 2.♖:b5+ ♕a4 3.♖a6#, 1...♕b3! 1.♖f7? b5 2.♖a7 ♕b3 3.♖b1#, 1...♕a4(a3,b3) 2.♖b1(+) ~ 3.♖a7#, 1...♕b5 2.♖a7 ♕b4 3.♖b1#, 2...♕c6 ♖d7#, 1...♕a5!

1.♖f6! zz, 1...b5 2.♖a6 ♕b3 3.♖b1#, 1...♔a4(a3,b3) 2.♖:b6+ ~ 3.♖a7#, 1...♕b5/♔a5 2.♖a7 ~ 3.♖:b6#, b) ♖→e3: 1.♖d3? b5 2.♖:b5+ ♕a4 3.♖b3#, 1...♕a4!, 1.♖f3? ♕a4 2.♕c3 ~ 3.♖a8#, 1...b5! 1.♕e4? ♕a4 2.♖:b6 ♕a3 3.♖a5#, 1...♕c4 2.♖a3 b5 3.♖c5#, 1...b5!

1.♕d3! zz, 1...b5 2.♖a7 ♕b3 3.♖:b5#, 1...♔a4(a3) 2.♖:b6 ♕a3(a2,a4) 3.♖a5#, 1...♕b3 2.♖:b6+ ~ 3.♖a5#.

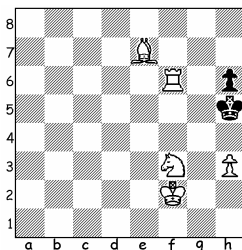
Замысел подобен №50. В позиции на диаграмме предоставляются два поля выше чёрного короля, а в близнице – ниже. Но при перестановке ферзя отнимаются два поля, и их приходится снова освобождать (хотя в этом тоже есть своеобразный парадокс).

№91. 1.♕d7! ♕g8 2.♕e8 ♕h8 3.♕f7 ♕h7 4.♖a6 ♕h8 5.♖h6#, 1...♔g7 2.♕e7 ♕h8 3.♕f7 ♕h7 4.♖a6 ♕h8 5.♖h6#, 2...♕h7 3.♕f7 ♕h8 4.♕g6 ♕g8 5.♖a8#, 3...♕h6 4.♕f6 ♕:h5 5.♖h7#, 2...♔g8 3.♕f6 ♕h8 4.♕g6 ♕g8 5.♖a8#, 1...♕h7 2.♕e6+ ♕g8 3.♕f6 ♕h8 4.♕g6 ♕g8 5.♖a8#, 2...♕h8 3.♕f7 ♕h7 4.♖a6 ♕h8 5.♖h6#.

Король чёрных так и не сможет убежать в центр, хотя шанс ему предоставляется.

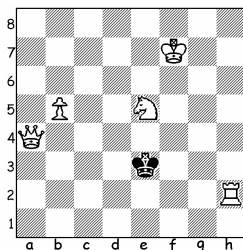
5. Валерий ИВАНОВ (34,5 балла)

№39. (6,5 балла), №76. Ingemar LIND



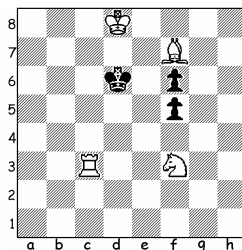
2

№29. (14 баллов)



3

№30. (14 баллов)



5

От редакции SuperProblem: оба автора прислали в точности одинаковую задачу, поэтому оба считаются её соавторами, и оба получают за неё 6.5 балла.

№39 (№76). 1. ♖e5/♘d4/♘d2/♗e1/♘g1/♗h2? ♔g5!

1. ♗h4!! ♔g5 2. ♖f5#, 1... ♗:h4 2. ♖:h6#.

Задача с элементами белой коррекции.

№29. а) 1. ♗c6?–2. ♖g4 ♔d3 3. ♖d4#, 1... ♔f3!, 1. ♗g6?–2. ♖c4 ♔f3 3. ♖f4#, 1... ♔d3! 1. ♗d7? zz, 1... ♔d3 2. ♗c5+ ♔c3 3. ♖c2#, 2... ♔e3 3. ♖e4#, 1... ♔f3!; 1. ♗g4+? ♔d3 2. ♖c2+ ♔d4 3. ♖d2#, 1... ♔f3!; 1. ♖a1? zz, 1... ♔f4 2. ♖d4+ ♔g3 3. ♖h4#/♖f2#, 2... ♔f5 3. ♖h5#, 2... ♔g5 3. ♖g4#, 1... ♔e4!

1. ♖c2! zz, 1... ♔d4 2. ♗g4 ♔d5 3. ♖d2#, 1... ♔f4 2. ♖h4+ ♔e3 3. ♖e4#, 2... ♔g3 3. ♖h2#, 2... ♔:e5 3. ♖c5#, 2... ♔g5 3. ♗f3#. б) ♗->a8: 1. ♗f7! zz, 1... ♔d3 2. ♗d6 ♔c3 3. ♖c4#, 2... ♔e3 3. ♖e4#, 1... ♔f3 2. ♗g5+ ♔e3 3. ♖e4#, 2... ♔g3 3. ♖h4#.

Объёмное тематическое содержание. В близнице неожиданно переставляется белый король, стоящий, казалось, на отшибе.

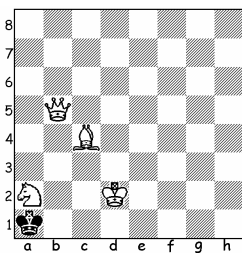
№30. а) 1. ♗g6!! ♔d5 2. ♗:f5 ♔d6 3. ♗e4 ♔e6 4. ♔e8 ♔d6(f5) 5. ♖c6#, 1... ♔e6 2. ♖d3 f4 3. ♔e8 f5 4. ♔f8 ♔f6 5. ♖d6#.

б) ♗f6->f4: 1. ♗g6? – 2. ♗f5 ♔d5 3. ♔e8! ♔d6 4. ♗e4 ♔e6 5. ♖c6#, 1... ♔e6! 1. ♗e8! ♔e6 2. ♖c6+ ♔d5 3. ♔e7 ♔e4 4. ♖c3 ♔d5 5. ♗c6#.

Богатое содержание, особую роль сыграл вступительный ход в титульной позиции.

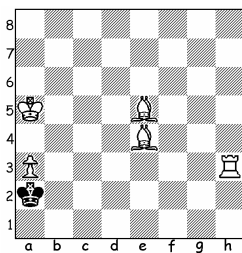
6. Игорь АГАПОВ (31,5 балла)

№42. (9 баллов)



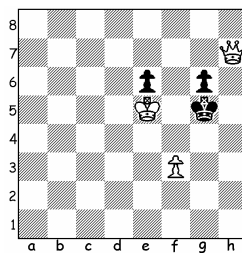
2

№43. (15 баллов)



3

№45. (7,5 балла)



4

№42. а) 1. ♗b4! ♔b1/b2 2. ♗c2#. б) ♗->d3: 1. ♖g5! ♔b1/b2 2. ♖c1#.

Малютка с близнецом, распатование. Все маты, увы, угрозы. Первая позиция (с ладьёй вместо ферзя) известна.

№43. а) 1. ♖h4!! ♔:a3 (~) 2. ♗c2! ♔a2 3. ♖a4#, 1... ♔b3 2. ♗b1! ♔:a3 3. ♖h3#. б) ♗->a4: 1. ♖c3! zz, 1... ♔b2 2. ♗b4! ♔a1 3. ♖a3#;

с) ♗b4: 1. ♗d3! – 2. ♔b5 ♔:a3 3. ♗b1#, 1... ♔b3 2. ♗b1+! ♔c4 3. ♗a2#.

Трёхкратное выражение темы в форме близнецов. Особенно эффектно заградное вступление в титульной позиции.

№45. 1. ♖g7! zz, 1... ♔h5 2. ♔f4 e5+ 3. ♖:e5+ ♔h6 4. ♖h8#, 3... ♔g5+ 4. ♖:g5#, 1... ♔h4 2. ♖:g6 ♔h3 3. ♖g1 ♔h4 4. ♖g4#. Правильные маты на краю доски.

