

«Жигулёвские зори», 2022 г., раздел S#-миниатюры

На рассмотрение судье поступили 30 произведений авторов из Болгарии, Германии, России, Словакии и Украины.

Исключаются следующие композиции :

В.Желтухов S#7 (Ka1-Ka3) – дуаль 6.Sd3 или 6.Sd1;

В.Желтухов S#11 (Kb6-Kc8) – предшественник уасpdb/553796;

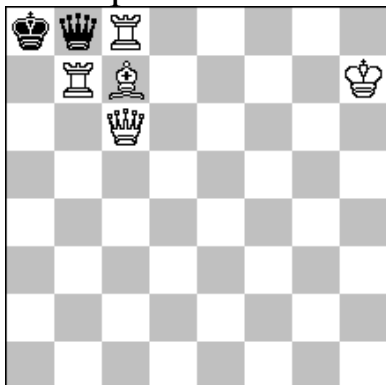
А.Панкратьев S#8 (Kh1-Kh7) – нерешаемость после 3...Kh4!;

А.Стёпочкин S#12 (Kc8-Kd5) – уасpdb/577163 интереснее, чем S#12;

Предлагается следующее распределение отличий:

Viktor Yuzyuk

1-2 приз

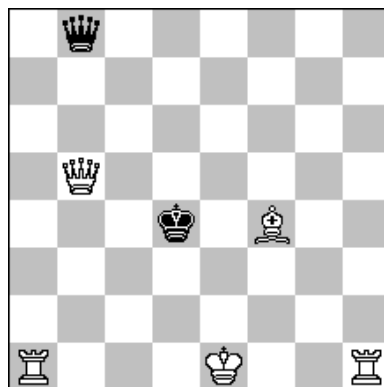


S#17

(5+2)

Анатолий Стёпочкин

1-2 приз



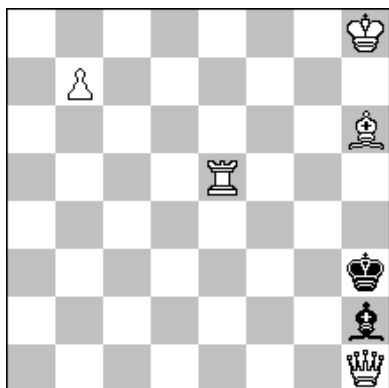
S#12 b)wRh1->h6 (5+2)

1-2 приз – V.Yuzyuk. 1.Rf8! Qxf8 2.Rb5+ Ka7 3.Bb6+ Ka6 4.Bd8+ Ka7 5.Ra5+ Kb8 6.Bc7+ Kc8 7.Bf4+ Kd8 8.Ra8+ Ke7 9.Ra7+ Kd8 10.Rd7+ Ke8 11.Rg7+ Kd8 12.Bg5+ Qe7 13.Kh8 Qf6 14.Qc7+ Ke8 15.Qd7+ Kf8 16.Qf7+ Qxf7 17.Rg8+ Qxg8#. Нестандартное построение, эффектный вступительный ход с последующими жертвами тяжёлых белых фигур.

1-2 приз – А.Стёпочкин. а).1.Ra4+ Kc3 2.Qc4+ Kb2 3.Bc1+ Kb1 4.Qd3+ Kxc1 5.0-0+ Kb2 6.Qb1+ Kc3 7.Rc1+ Kd2 8.Qc2+ Ke3 9.Re4+ Kf3 10.Rf1+ Kg3 11.Qf2+ Kh3 12.Qh2+ Qxh2#; б).1.0-0-0+ Ke4 2.Qd5+ Kxf4 3.Rh4+ Kg3 4.Qg5+ Kf2 5.Qg1+ Ke2 6.Rd2+ Kf3 7.Rf2+ Ke3 8.Rf1+ Kd3 9.Qd4+ Ke2 10.Qf2+ Kd3 11.Rd1+ Kc3 12.Qb2+ Qxb2#. Длинная и короткая рокировки белых. Замысел выполнен чётко в форме близнецов.

Josef Holubec

3 приз

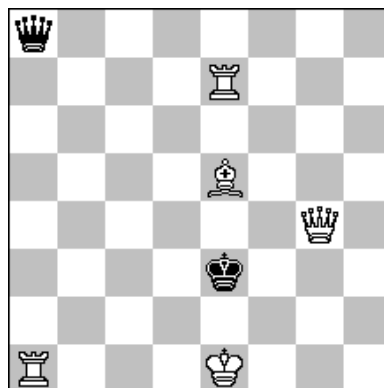


S#17

(5+2)

Анатолий Стёпочкин

4 приз



S#6

(5+2)

3 приз – J.Holubec. 1.Rg5! Kh4 2.b8=S Kh3 3.Sd7 Kh4 4.Sf6 Kh3 5.Rg6 Kh4 6.Bd2 Kh3 7.Rh6+ Kg3 8.Be1+ Kf4 9.Qe4+ Kg5 10.Bd2+ Bf4 11.Rg6+ Kh4 12.Rg7 Kh3 13.Qg2+ Kh4 14.Rh7+ Bh6 15.Sg8 Kh5 16.Qh3+ Kg6 17.Rg7+ Bxg7#. Чёткие и интересные перестроения белых фигур.

4 приз – А.Стёпочкин. 1.Bd6+ Kd3 2.0-0-0+ Kc3 3.Qd4+ Kb3 4.Re3+ Ka2 5.Ra3+ Qxa3 6.Qb2+ Qxb2#; 1...Qe4 2.Qe2+ Kd4 3.0-0-0+ Qd3 4.Qe5+ Kc4 5.Qc5+ Kb3 6.Qc2+ Qxc2#. Длинная рокировка белых на разных ходах в двух вариантах.

1 почётный отзыв – А.Стёпочкин. Если бы не была белой ладьей, то решало бы сразу 1.Qe2+ fxe2#. Белые серией манёвров уводят ладью и ферзь возвращается обратно : 1.Qd6+ Kc4 2.Re4+ Kb3 3.Rb4+ Ka2 4.Rb2+ Ka1 5.Rb6+ Ka2 6.Qd5+ Ka3 7.Ra6+ Kb4 8.Qd4+ Kb5 9.Qa4+ Kc5 10.Rc6+ Kd5 11.Qb5+ Ke4 12.Qe5+ Kd3 13.Qe2+ fxe2#, 8...Kb3 9.Qb2+ Kc4 10.Rc6+ Kd5 11.Qb5+ Ke4 12.Qe5+ Kd3 13.Qe2+ fxe2#, 10...Kd3 11.Qc3+ Ke4 12.Qe5+ Kd3 13.Qe2+ fxe2#. Хорошая логическая задача.

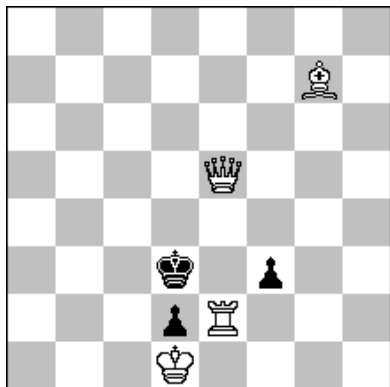
2 почётный отзыв – А.Панкратьев. 1.a3? Kd5 2.Rd4+ Kc5 3.Rd3 a6 4.Qb6+ Kc4 5.Qb5+ axb5#, 3...Kc4 4.Qf5 a6 5.Qb5+ axb5#, но 1...a6! 1.a6! Kd5 2.Ka5 Kc5 3.a4 Kd5 4.Rd4+ Kc5 5.Qb6+ axb6#. Перемена игры.

3 почётный отзыв – U.Degener. а).1.Kc1! Kf3 2.Ra3+ Ke2 3.Re3+ Kxe3 4.Kd1 Kf3 5.Qg4+ Ke3 6.Sd5+ Kd3 7.Qh3+ Rf3 8.Qf1+ Rxf1#; б).wKb1->a1 (#9) 1.Rb2! Kf3 2.Rb3+ Ke2 3.Re4+ Kd2 4.Rb2+ Kc3 5.Qe1+ Rd2 6.Sa6! Kd3 7.Sc5+ Kc3 8.Qc1+ Rc2 9.Ra2! Rxc1#. К сожалению, решения в близнецах разной длины.

4 почётный отзыв – Б.Атанасов. 1.Sf4! K- 2.Sd3+ Kf1 3.Bf4 h6 4.Bd1 h5 5.Sg2 h4 6.Kh1 h3 7.Bh2 hxc2#. Своеобразное построение и неплохое решение.

Анатолий Стёпочкин

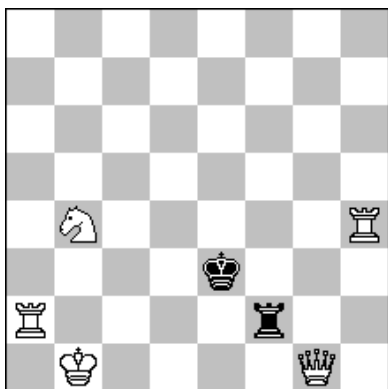
1 почётный отзыв



S#13 (4+3)

Udo Degener

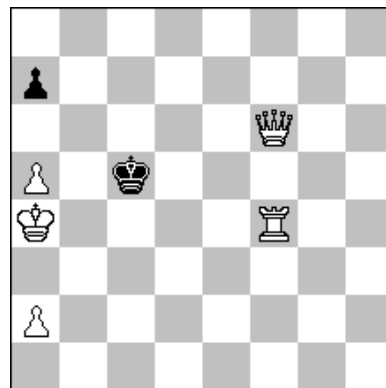
3 почётный отзыв



S#8 см.текст (5+2)

Александр Панкратьев

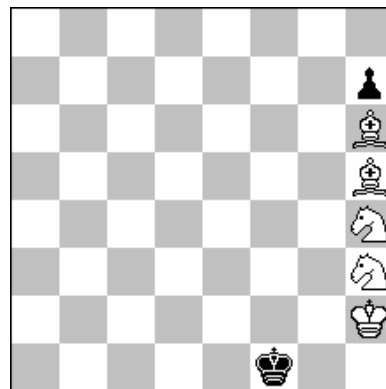
2 почётный отзыв



S#5 (5+2)

Борислав Атанасов

4 почётный отзыв



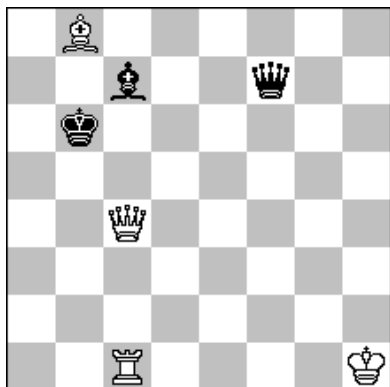
S#7 (5+2)

1 похвальный отзыв – В.Желтухов. 1.Rb1+ Ka5 2.Ra1+ Kb6 3.Ba7+ Kb7 4.Qa6+ Ka8 5.Qc8+ Bb8 6.Qc6+ Qb7 7.Bg1+ Ba7 8.Bh2! Qxc6#. Белые заставляют чёрных взять под контроль две диагонали.

2 похвальный отзыв – J.Holubec. 1.c8=S+ Kc6 2.Sa7+ Kd6 3.Qf4+ Ke6 4.Re5+ Kd6 5.Rc5+ Ke6 6.Qf7+ Kd6 7.Rc6+ Rxc6 8.Sc8+ Rxc8#. Поспешное взятие превращённого коня (1...Rxc8#) приводит к немедленному мату, но после предварительных манёвров этот конь возвращается на c8.

Виктор Желтухов

1 похвальный отзыв

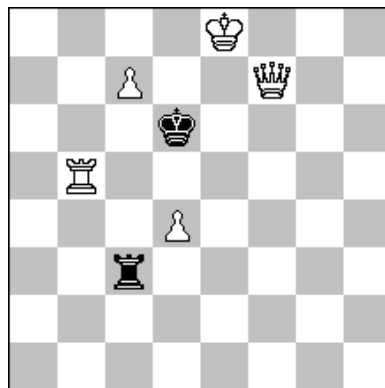


S#8

(4+3)

Josef Holubec

2 похвальный отзыв



S#8

(5+2)

Желаю всем участникам здоровья и новых творческих успехов.

Судья – **Валерий КИРИЛЛОВ**, Серов