

"ЖИГУЛЁВСКИЕ ЗОРИ-2022"

Раздел трёхходовых задач

На присуждение поступило 42 трёхходовки от 14 авторов из России, Украины, Словакии, Сербии и Чехии. Исключена композиция В.Желтухова имеющая полного предшественника, например: J.Ramutis 2008г. "Sachova Skladba" и P.Petrasinovic"Idee & form" 2020 г.

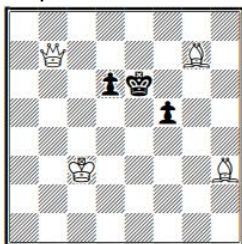
Уже не раз судьи конкурсов писали о нарушениях художественных принципов присылаемых задач, например: вступление с отнятием полей у чёрного короля без компенсации, дуали в решении и т.д. И что удивительно, это практикуют композиторы с большим стажем и имеющие звание международного мастера. В основном был представлен компьютерный «мусор». Позиция без побочных решений и дуалей – это ещё не есть шахматная задача, если нет никакой художественной идеи, красивой или интересной игры, воплощение каких-либо тем и т.д. Также, неприятно смотрится втягивание магаданских детей в чисто технические поделки. Сначала надо изучить классику и самому без компа составлять. А когда придёт опыт, вот тогда можно творить в соавторстве с компьютером, но при этом не жадничать и почаще использовать в своём творчестве мусорную корзину.

Композиции расставлены следующим образом:

№1.А.Тюнин

Россия

1 приз



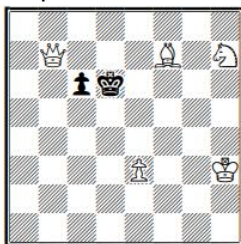
3

b) ♖>e1

№2.Р.Petrasinovic

Сербия

2 приз



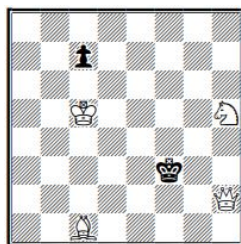
3

b) ♜>g4

№3.З.Labai

Словакия

1 почётный отзыв



3

№1. a) 1. ♜f8! d5 2. ♞e7# , 1... ♖e5 2. ♞f3 – 3. ♞f5# , 2... f4 3. ♜g7#, 1... ♖f6 2. ♞h7 – 3. ♞f5#, 2... ♖g5 3. ♞h6#; b) 1. ♞c7? d5 2. ♜f1 d4 3. ♜c4#, 2... f4 3. ♜h3#, 1... ♜d5! 1. ♜f1! d5 2. ♞c7 d4 3. ♜c4#, 2... f4 3. ♜h3#.

Игру в близнецах объединяет тихая игра белого ферзя и вступительные ходы белыми слонами и возвратами их на матующих ходах.

№2. a) 1...c5 2.♙c4 ♖e5 3.♚d5#. 1.♘g5? c5 2.♗e4+ ♖e5 3.♚d5#, 1...♙e5! 1.♗f8! c5 2.♚d7+ ♖e5 3.♗e6#, 1...♙c5 2.♘g6 ♖d6 3.♗e7#, 1...♙e5 2.♗e7+ ♙f5 3.♘g6#, b) 1.♗f2? c5 2.♗e4+ ♖e5 3.♚d5#, 1...♙e5! 1.♗e5? – 2.♗c4+ ♖c5 3.♚b6#, 1...♙c5 2.♘g6 ♖d6 3.♗e7#, 1...♙e5! 1.♙c4? c5 2.♗h6 – 3.♗f7#, 2...♙e5 3.♗e7#, 1...♙c5! 1.♗h6! c5 2.♙c4 – 3.♗f7#, 2...♙e5 3.♗e7#, 1...♙c5 2.♘g8 ♖d6 3.♗e#.

В первом близнеце представлена тема Загоруйко на ход 1...c5, во втором близнеце также есть перемена на этот ход. Собственно, это обстоятельство и позволило этой трёхходовке дать высокое отличие. Неприятны паразитные попытки. Сербский проблемист активно печатает подобного типа задачи, но если нет в них каких-то тем, интересной, нестандартной игры и т.д., то это просто технические поделки.

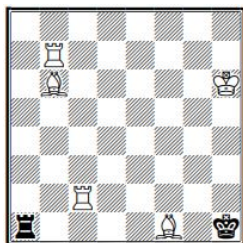
№3. 1...♙g4 2.♗f4+ ♖h3 3.♚g3#, 2...♙h5 3.♚g5#, 1...♙e4 2.♗f4+ ♖d3 3.♚c4#. 1.♚g1? ♙e2 2.♗f4+ ♖f3 3.♚g2#, 1...♙e4 2.♚g4+ ♖d3 3.♚c4#, 2...♙e5 3.♙b2#, 1...c6! 1.♙g5? ♙e4 2.♗f4+ ♖d3 3.♚c4#, 1...c6 2.♘g7 ♖g4 3.♚g2#, 2...♙e4 3.♗e2#, 1...♙g4! 1.♙h6? ♖g4 2.♗f4+ ♖h3 3.♚g3#, 2...♙h5 3.♚g5#, 1...♙e4 2.♗f4+ ♖d3 3.♚c4#, 1...c6! 1.♚g1? ♙e2 2.♗f4+ ♖f3 3.♚g2#, 1...♙e4 2.♚g4+ ♖d3 3.♚c4#, 2...♙e5 3.♙b2#, 1...c6! 1.♘g7! ♖g4 2.♚g2+ ♖h4 3.♙g5#, 1...♙e4 2.♗e2#, 1...c6 2.♙g5 ♖g4 3.♚g2#, 2...♙e4 3.♗e2#.

Содержание солидное, но довольно сумбурное. Повторяющийся в ложных следах опровергающий ход неприятен.

№4. В. Щербина

Украина

2 почётный отзыв

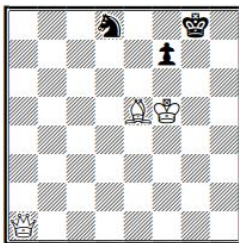


3

№5. А. Шаповский

Россия

3 почётный отзыв



3

№4. 1.♙c4? ♖d1! 1.♙b5? ♖g1! 1.♙g6! – 2.♖h7#, 1...♖a7 2.♙a6! ♖a6/♖a8 3.♖h7#, 2...♖b7 3.♙b7#, 1...♖a5 2.♖h7+ ♖h5 3.♖h5#, 1...♖a4 2.♖h7+ ♖h4 3.♖h4#, 1...♖a3 2.♖h7+ ♖h3 3.♖h3#.

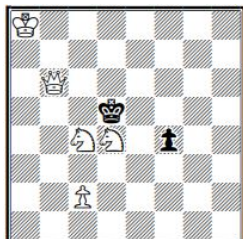
Небольшое содержание, но эстетичная композиция. Интересны ложные следы.

№6. 1.♗a8! – 2.♚d8+ ♖h7 3.♗h8#, 1...♙h7 2.♗h1+ ♖g8 3.♗h8#, 1...f6 2.♙g6 – 3.♗d8#.

Белый ферзь побывал во всех четырёх углах.

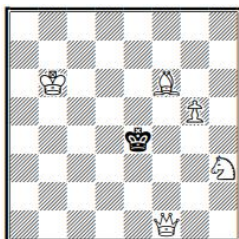
Похвальные отзывы на равных

№6. А. Тюнин
Россия



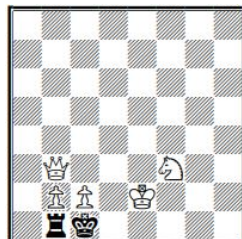
3

№7. Z. Labai
Словакия



3

№8. M. Svitek
Чехия



3

№6. 1. ♖d2? – 2. ♜2b3 – 3. ♜e6#, 2... ♔c4 3. ♜c5#, 1... ♔e5 2. ♜2f3+ ♔e4 3. ♜e6#, 2... ♔d5 3. ♜c6#, 1... ♔f3! 1. ♜f3! – 2. ♜fd2 – 3. ♜d6#, 1... ♔:c4 2. ♔b7 ♔d5 3. ♜c6#, 2... ♔c3 3. ♜b3#, 1... ♔e4 2. ♜ce5 ♔f5 3. ♜g6#, 2... ♔d5 3. ♜c6#.

№7. 1. ♔c7? ♔d5 2. ♜d3+ ♔e6 3. ♜d7#, 2... ♔c5 3. ♔e7#, 1... ♔e3! 1. g6? ♔d5 2. ♜g5 – 3. ♜d3#, 1... ♔e3! 1. ♔c3? ♔e3 2. ♜g1 – 3. ♜f3#, 1... ♔d5! 1. ♔g7? ♔d5 2. ♜f5+ ♔c4 3. ♜b5#, 2... ♔d6 3. ♔f8#, 1... ♔e3! 1. ♔b2! ♔d5 2. ♜f5+ ♔c4 3. ♜b5#, 2... ♔d6 3. ♔a3#, 1... ♔e3 2. ♜g1 ♔d2 3. ♜e2#, 2... ♔e4 3. ♜f3#.

№8. 1. ♜d2? – 2. c4 – 3. ♜c3#, 2... ♜:b2 3. ♜d1#, 1... ♜:b2 2. ♜a3 ♔:c2 3. ♜c5#, 1... ♜a1! 1. ♜a3! ♜a1 2. ♜:a1+ ♔:c2 3. ♜d4#, 1... ♜:b2 2. ♜d2 ♔:c2 3. ♜c5#.

Декабрь 2022 г.

Судья конкурса международный арбитр
Анатолий СТЕПОЧКИН (Россия, г. Тула)

