

КОНКУРСЫ АФФИЛИРОВАННЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ

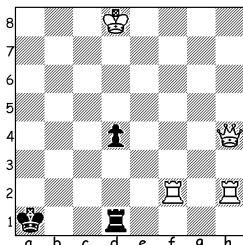
Подведены итоги конкурса миниатюр «Кудесник-2020».

А) двухходовый жанр.

Поступило 39 задач от 27 авторов.

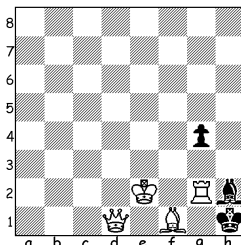
Публикуем зачётные композиции.

**7549. А. Журавлёв
Л. Остроухов**
1 приз



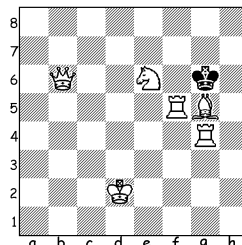
2 b) ♖h2>♗h8

7580. В. Пильченко
Сухой Лог
2 приз



2

**7483. П. Мурашев,
Н. Чернявский**
3 приз



2

7549. a) 1...♖b1 2.♗a2#, 1...♗f1 2.♗f:f1#, 1...♗h1 2.♗:h1#.

1.♗h1! (-2.♗:d1#), 1...♖b1 2.♗:d4#, 1...♗f1 2.♗h:f1#,

1...♗:h1 2.♗:h1#, (1...♗c1 2.♗:c1#, 1...♗e1 2.♗:e1#, 1...♗g1 2.♗:g1#).

b) 1...♗h1 c 2.♗:h1#. 1.♗h1! (-2.♗:d1#), 1...♖b1 2.♗a8#, 1...♗f1 2.♗:f1#, 1...♗:h1 2.♗:h1#, (1...♗c1 2.♗:c1#, 1...♗e1 2.♗:e1#, 1...♗g1 2.♗:g1#).

Очень удачная обработка известной схемы. Не хватило в близнице перемены на 1...♗:h1 для полноценной реализации 3x3 по Загоруйко. Технически мат 2.♗h:h1# проходит с разных полей, но для меня это мат одинаковый. Другие дополнительные перемены со взятием чёрной ладьи повторяют известную игру. Они там есть, но трудно их принять как обогащение содержания.

Игра из угла в угол в близнице. Красивый, сложный сюжет.

7580. 1.♗d4? zz 1...♗ ~ (a) 2.♗g1#, 1...g3! 1.♗d5 (A)? g3 2.♗:g3#.

1...♗g1 (b) 2.♗f2# (B), 1...♗ ~! 1.♗f2! (B) (-2.♗g2#), 1...♗ ~ (a) 2.♗h3# (2.♗g2?-♗h2!) - A2 theme, 1...♗g1 (b) 2.♗d5# (A) (2.♗g2?-♗h2!) - A2 theme.

Салазар, батарейная игра с переменной матов, чёрная коррекция, хороший вступительный ход с отдачей поля, сложное разблокирование 2х (тема А2). Мастерски обработанный механизм.

7483. 1. ♖ff4? 1... ♔h5 b 2. ♘g7# - battery play, 1... ♔h7! a
 1. ♖b1? A 1... ♔h7 a 2. ♖f8# B - battery play, 1... ♔h5! b
 1. ♖f8? B 1... ♔h7 a 2. ♖b1# A, 1... ♔h5! b
1. ♖d4! 1... ♔h7 a 2. ♖g7#, 1... ♔h5 b 2. ♙e3#, 1... ♔:f5 2. ♖e4#.

Перемена матов с игрой 4 разных батарей, темы Салазара, Харьковская-2.

Судья конкурса – **Василий МАРКОВЦЫЙ**, Украина



В) Трёхходовый жанр.

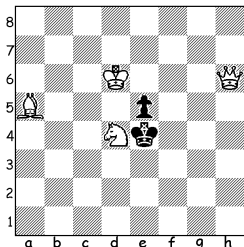
Поступило 92 миниатюры от 30 авторов.

Публикуем зачётные композиции.

7628. В. Кожакин

Магадан

1 приз



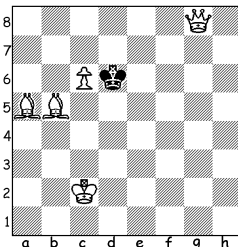
3*

b) ♖>c1

7513. P. Petrašinović

Сербия

2 приз

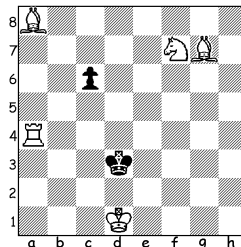


3

7621. В. Кожакин,

P. Petrašinović

3 приз



3 b) ♙>b4, – ♙a8

7628. Посвящается Игорю Агапову

a) 1... ♔d3 2. ♔d5 e:d4(e4) 3. ♖d2#.

1. ♖h4+? 1... ♔d3 2. ♔d5 ♙e3 3. ♖g3#, 2... e:d4(e4) 3. ♖e4#, 1... ♔e3!

1. ♙d2? A 1... ♔d3 2. ♖e3+ ♔c4 3. ♖c3#, 1... e:d4 2. ♖h3 B d3 3. ♖g4#, 1... ♔:d4!

1. ♖h3! B 1... e:d4 2. ♙d2 A d3 3. ♖g4# AB-BA; 1... ♔:d4 2. ♖f3 ♔c4 3. ♖d5#, 2... e4 3. ♖c3#; 1... ♔f4 2. ♙d2+ ♔e4 3. ♖e3#.

b) 1. ♖f1? C 1... e:d4 2. ♙d2 A d3 3. ♖f4#; 1... ♔:d4 2. ♖f3 ♔c4 3. ♖d5#, 2... e4 3. ♖c3#; 1... ♔e3!

1.♁d2! A 1...e:d4 2.♖f1 C d3 3. ♖f4# CA-AC, 1... ♁:d4 2.♖c2 e4 3.♖c3#, 1... ♁d3 2.♖c3+ ♁e4 3.♖e3# – эхо-мат и чередование полей, на которые делаются вторые и матующие ходы, к 1.♁d2? ♁d3 2.♖e3+ ♁c4 3.♖c3# из а).

Перемена игры 2x2 между решениями близнецов, трёхфазная перемена игры на 1...♁d3 и 1...ed4, двухфазная – на 1...♁:d4; два чередования вступительных и вторых ходов белых по Салазару; пассивные жертвы белого коня. Игра различных белых и чёрных фигур на те же поля. Хороший способ образования близнеца b), и на его фоне парадоксальное вступление в решении с перекрытием своего ферзя.

7513. 1.♁a4? – zz, 1...♁c5 2.♖e6 ♁d4 3.♁b6#, 1...♁e7 2.♖g6 ♁f8 3.♁b4#, 1...♁e5!

1.♁c3? – zz, 1...♁c5 2.♁c7 ♁:b5 3.♖c4# mm, 1...♁e7 2.♖g6 ♁f8 3.♁b4#, 1...♁e5!

1.♁b3? – zz, 1...♁c5 2.♖d8 ♁:b5 3.♖b6#, 1...♁e7 2.♖g6 ♁f8 3.♁b4#, 1...♁e5!

1.♁c3! – zz, 1...♁e7 2.♖g7+ ♁e6(♁d8) 3.♖d7#, 2...♁d6 3.♖e5# mm, 2...♁e8 3.c7# – батарейный мат, 1...♁c5 2.♖b8 ♁d5 3.♖e5#, 1...♁c7 2.♁b4 ♁b6 3.♖b8#.

Перемена игры 2x2 между решением и тремя ложными следами, но в последних один из вариантов совпадает. Четырёхфазная перемена игры на 1...♁c5, в основном тихая игра белых на втором ходу. Всего два правильных мата, хотя с таким белым материалом можно было организовать хотя бы третий. Первым ходом решения отнимается поле, ходом на которое чёрный король опровергал ложные следы.

7621. a) 1.♁e5+? ♁e3 2.♁e1 c5 3.♁h6#, 1...♁c3!

1.♁e1? – zz, 1... ♁e3 2.♁e5 c5 3.♁h6#, 1...c5 2.♁e4+ ♁e3 3.♁h6#, 1...♁c2!

1.♖g4! – zz, 1... ♁e3 2.♁d4+ ♁d3 (♁f3) 3.♁e5#; 1...c5 2.♖f4 ♁e3 3.♖f3#, 2...c4 3. ♖f3#.

b) 1.♁g5? c5 2.♖f4 ♁e3 3.♖f3# mm, 2...c4 3.♖f3#, 1...♁e3!

1.♖f4? c5 2.♁g5 ♁e3 3.♖f3# mm, c4 3.♖f3#, 1...♁e3! – с чередованием вступительных и вторых ходов белых.

1.♖g4? ♁e3 2.♁d4+ ♁f3 3.♁e5# mm, 2...♁d3 3.♁e5# mm, 1...c5!

1.♁e5+? ♁e3 2.♁e1 c5 3.♁h6#, 1...♁c3!

1.♁h6! 1...♁c3 2.♁d2+ A ♁d3 3. ♁e5# B, 1...c5 2. ♁e5+ B ♁c3 3.♁d2# A.

В титульном близнеце: перемена игры 2x2 и по Загоруйко на 1...♁e3, чередование вступительных и вторых ходов белых по Салазару, для хода ♁e5 выполнена трёхходовая форма темы Urania (ход реализован на каждом ходу игры).

В близнеце благодаря отсутствию на доске слона a8 появилась тройка правильных матов. Чередование вторых и матующих ходов белых в решении, перемена игры на 1...c5 и 1...♁e3, для хода ♁e5 также выполняется трехходовая форма темы Urania. По сумме близнецов: четырёхфазная перемена игры на 1...c5 и трёхфазная – на 1...♁e3.

Несколько парадоксально, но именно лишний для близнеца слон a8 внёс некоторую новизну по сравнению с составленными ранее композициями. Например, сравните с похожей задачей: Н. Кулигин, "Mat", 1982: ♖e2 ♜g5 ♙h2 ♗f7 – ♚e4 ♜e6, #3, а) 1.♞b5! б) ♗f7>g8, 1.♙g1!

Судья конкурса – **Сергей БИЛЫК**, Санкт-Петербург



С) Многоходовый жанр

Поступило 38 задач от 14 авторов.

Публикуем зачётные композиции

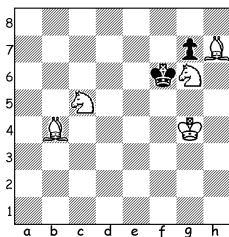
7533. В. Кожакин, Д. Мотуз

7538. U. Degener
Германия

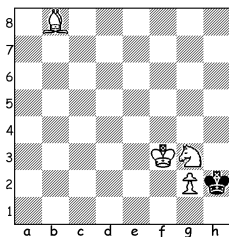
7573. А. Байбурдин, В. Нефёдов

7758. А. Астафьева
Магадан

Почётный отзыв (на равных)

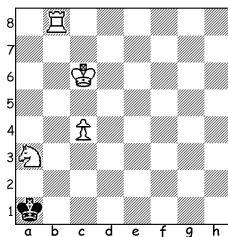


4

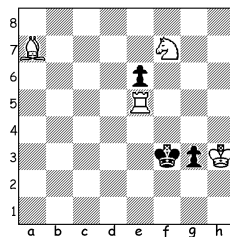


6

б) ♙>g1



5



4

7533. 1. ♗b7? ♗f7 2. ♗f5 ♗e8 3. ♗e5 g6+ 4. ♗:g6#, 1... ♗e6!
1. ♞h5? ♞f5 2. ♙g8! ♗f6 3. ♙c3+ ♗f5 4. ♙e6#, 1... ♗f7!
1. ♙g8! ♗:g6 2. ♗d7 ♗h6 3. ♗e5 g6(5) 4. ♙f8#.

Произвольная переменная игры. Фазы условно объединены крестом черного короля на первом ходу.

7538. а) 1. ♗e2+! ♗h1 2. ♙a7 ♗h2 3. ♗f2 ♗h1 4. ♗f1 ♗h2 5. ♙g1+ ♗h1 6. ♗g3#.

б) 1. ♙a7+! ♗h2 2. ♗e4 ♗h1 3. ♗f2 ♗h2 4. ♗f1 ♗h1 5. ♗f2+ ♗h2 6. ♙b8#.

Два решения с возвратом фигур на матующем ходу в форме малютки. К сожалению, один мат правильный, а другой – нечистый.

Я бы не удержался и пошел на позицию # 7 с конем на f1 и «лишней» черной пешкой на g3, чтобы получить двухвариантную задачу. Но это дело вкуса, конечно.

Схема частично известна – В. Никитин, «Шах», 1986 (уасрdb74480).

7573. 1.♔b5! – zz, 1...♕a2 2.♕a4 ♕a1 3.♖b1 A ♕a2 4. ♖c3+ B ♕a1 5.♖b1#, 1...♕b2 2.♕b4 ♕a1 3.♕c3 B ♕a2 4.♖b1 A ♕:a3 5.♖a1#, 2...♕c1 3.♕c3 ♕d1 4.♖e8 4...♕c1 5.♖e1#, 2...♕a2 3.♕c3 ♕a1 4.♖c2+ ♕a2 5.♖b2#.

Два варианта с правильными матами, дуэлью королей на втором ходу и чередованием полей, на которые играют белые фигуры на 3-4 ходах (последнюю идею активно развивает в трехходовке В. Шавырин, правда, не в миниатюре). Ложные следы с псев-доигрой я не приветствую.

7758. 1.♙g1? g2 2.♖g5+ ♕f4 3.♙h2#, 1...♕f4! 1.♖e3+? ♕f2 2.♖e5 (-3.♖d3+) g2 3.♖d3+ ♕f1, ♕g1 4.♖e1#, 1...♕f4! 1.mh8! – zz; 1...uf4 2.mg6+ A uf3 3.og1 B g2 4.qe3#, 1...g2 2.og1 B uf4 3.mg6+ A uf3 4.qe3#.

Отличие, главным образом, - за «решательское» вступление.
Ложные следы, по-моему, лишние.

Судья конкурса – **Александр СЫГУРОВ**, Самарская обл.

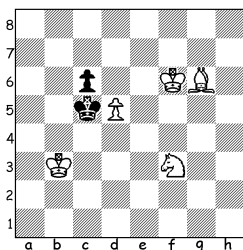


Е) Раздел кооперативок N #2

Поступило 25 задач от 18 авторов.

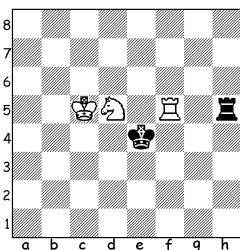
Публикуем зачётные композиции

7788.Э.Зарубин
Красноярск
Приз



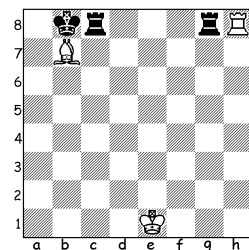
N # 2 **2.1...**

7789.Э.Зарубин
Красноярск
почётные отзывы (на равных)



N # 2 **См.решение**

7793.А.Кириченко
Краснодарский край



N # 2 **2.1...**

7788. 1.♕:d5 ♙e8 2.c5 ♙c6#- IM, 1.c:d5 ♕a4 2.♕c4 ♖c6#- IM.

Победитель в разделе мини. «Первые ходы чёрных проходят с одного поля и белые матуют с одного поля разными фигурами» - автор. Идеальные маты.

7789. a): 1.♔g5 ♖f3 2.♖f5 ♜e3#- IM,

b): в матовой позиции ♜e3>c6: 1.♔e5 ♜c7 2.♔e6 ♜e7#- IM.

a): 1.♞h3 ♔d6 2.♞d3 ♖f4#- IM.

c): в матовой позиции ♖f4>c6: 1.♔d4 ♞b6 2.♔c4 ♞b4#- IM.

Интересные фокусы. «2 пары эхо-матов с зеркальным отражением» - автор.

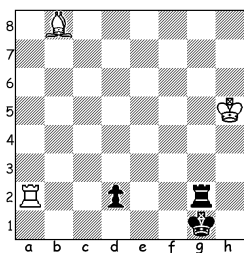
7793. 1.♞c7 ♕c6 2.♔c8 ♞:g8#- mm, 1.♞g7 ♕a6 2.♞a7 ♞:c8#- mm.

Перемена функций ходов черных ладей: блокирование + пассивная жертва!

7602.K.Cefle

Турция

Похвальный отзыв (на равных)



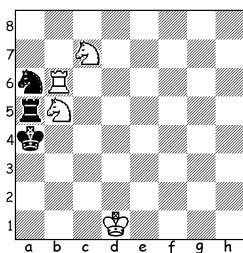
Н # 2

3.1...

7633.A.Onkoud

Франция

Похвальный отзыв (на равных)



Н # 2*

2.1...

7602. 1.d1♞ ♕g3 2.♞a1 ♞:a1#,
1.d1♗ ♞e2 2.♗f2 ♞e1#,
1.♔h1 ♞:d2 2.♞g1 ♞h2#.

7633. 1...♗e6 2.♗b4 ♗c5#.
1.♗c5 ♞c6 2.♗b3 ♞c4#,
1.♞:b5 ♔c2 2.♞b4 ♞:a6#.
Задача-пазл.

Судья конкурса – Владислав НЕФЁДОВ, Челябинск

