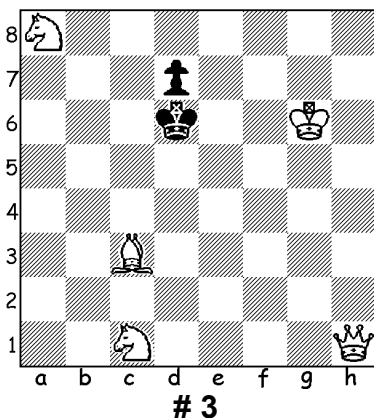


## SuperProblem 2020 РАЗДЕЛ ТРЁХХОДОВЫХ ЗАДАЧ (#3)

Подведены итоги годового конкурса «SuperProblem» в трёхходовом жанре.  
Из 23 отмеченных задач, судья конкурса Г.Атаянц отметил и 8 миниатюр.

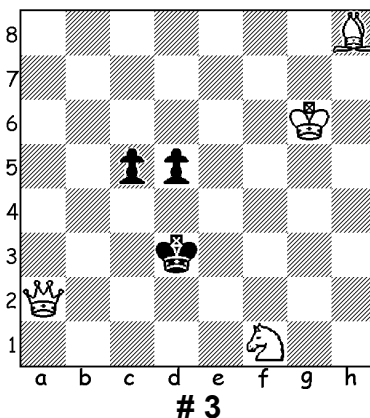
**B231.В.Шумарин**

1 приз



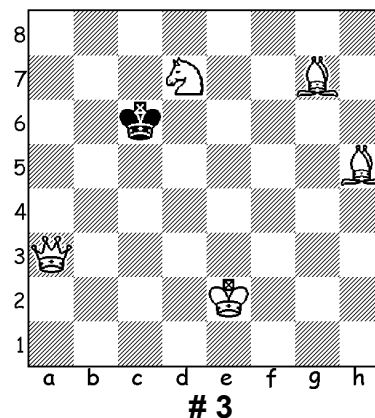
**B206.А.Онкуд**

2 Приз



**B225.И.Агапов**

3 приз



**B231.1.Qf3?** – zz, 1...Ke7 (a) 2.Qf6+ Ke8 3.Sc7#, 1...Kc5(b)!  
1.Bf6?–zz, 1...Ke6 (c) 2.Qe4+ Kd6 (возврат) 3.Be7 (A)#, 1...Kc5(b)!  
1.Bg7? — zz, 1...Ke6 (c) 2.Qe4+ Kd6 (возврат) 3.Bf8 (B)#, 1...Ke7(a)!, 1...Kc5(b)!  
**1.Qb7!** – zz, 1...Ke7(a) 2.Bb4 (C)+Ke6 3.Qe4 (D)#, 1...Ke6 (c) 2.Qe4 (D)+ Kd6 (возврат)3.Bb4 (C)#,  
2...Kd8 3.Qb8#, 2...Ke8 3.Qc8/b8#, 1...Kc5 (b) 2.Q:d7 Kc4 3.Qc6#.

В четырёхфазной миниатюре на цугцванг псевдо ле Гранд и Харьковская темы. Двухфазная переменна игры на 1...Ke7 и трёхфазная переменна мата на возврат короля. Третий ложный след под вопросом, так как опровергается двумя ходами, но я его не убираю, так как миниатюристы берегут все свои ходы как зеницу ока, а я уважаю интересы авторов.

**B206.1.Ba1!!** – zz; 1...Ke4 2.Qe2+ Kf4 3.Be5#, 1...d4 2.Kf5 c4 3.Qd2#  
1...c4 2.Qd2+ Ke4 3.Qe3#.

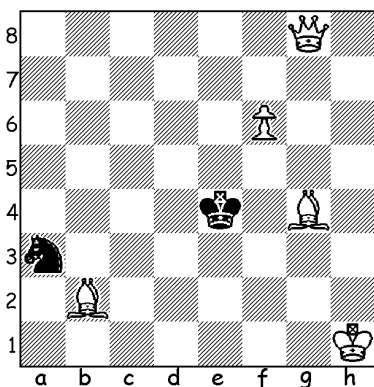
Отличное вступление, два варианта с блокированием полей пешками.

**B225.1.Be5!** - цугцванг, 1...Kb5 2.Bf3! Kc4 3.Qa4#, 1...Kd5 2.Qa6! - 3.Bf3#, 2...Ke4 3.Qd3#, 1...Kb7 2.Qc5! - цугцванг, 2...Ka6 3.Qb6#, 2...Ka8 3.Bf3#

1...Kxd7 2.Qd6+ Kc8 3.Qc7#. Таск – звёздочка чёрного короля в чистом виде (без повторов 2-х ходов, дуалей и симметрии) для шести фигур, пишет автор. Но первый ход с отнятием поля. Учитывая остальные достижения, я всё-таки включаю миниатюру-аристократ в призовые задачи.

**B203.Р.Petrasinovic**

1 почётный отзыв

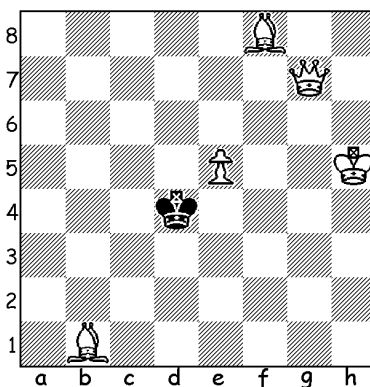


# 3

b)Bb>c3

**B197.Р.Petrasinovic**

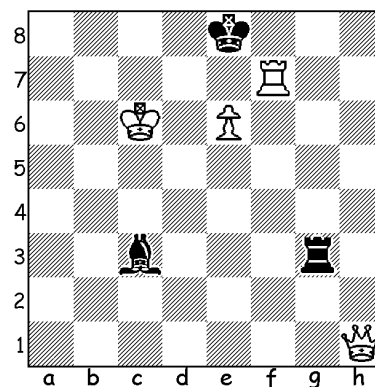
2 почётный отзыв



# 3

**B200.Г.Игнатенко**

1 похвальный отзыв



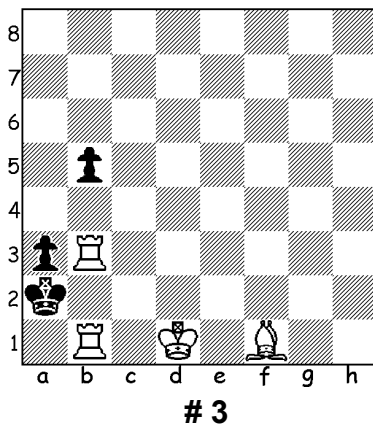
# 3

**B203.a)** 1...Sb1 2.Qc4+ Ke3 3.Qd4#. 1.Bd1? Ke3! 1.Qb3/Kg2? Kf4!  
**1.Bh5!** - 2.Qe6+ Kd3/Kf4 3.Qe2#/Qe5#, 1...Kf4 2.Qg4+ Ke3 3.Qd4#,  
 1...Ke3 2.Qg3+ Ke4/Kd2 3.Qf3#/Qc3#, 1...Sc4 2.Qxc4+ Ke3/Kf5 3.Qd4/Qg4#, 1...Kd3 2.Qb3+ Ke4/Kd2  
 3.Qf3#/Qc3#;  
**b)** 1...Sb1 2.Qc4+ Ke3 3.Qd4#. 1.Qg5? - 2.Qf5+ Ke3 3.Qf3#, 1...Kd3!  
 1.Qg6(h7)+? Kf4 2.Qf5+ Ke3/Kg3 3.Qf3/ Be1#, 1...Ke3 2.Qf5 - 3.Qf3#, 1...Kd5! 1.Qc8? - 2.Qf5+ Ke3  
 3.Qf3#, 1...Kd5 2.Bf3+ Kd6 3.Qc6#, 1...Kd3!  
**1.Be2!** - 2.Qe6+ Kf4 3.Qe5#, 1...Ke3 2.Qg4 - 3.Qf3#, 1...Kf4 2.Qg4+ Ke3 3.Qf3#, 1...Sc4 2.Qg5 2...S~  
 3.Qe5#. Много ложных следов и вариантов, но эстетического удовлетворения у меня нет.

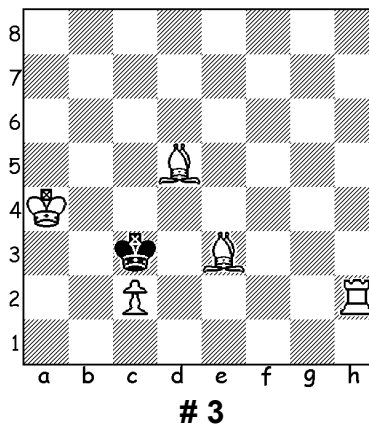
**B197.** 1...Kd5 2.Qd7+ Kxe5 3.Qd6#, 2...Kc4 3.Qd3#  
 1.Qg1+? Kd5! 1.Qg3? - 2.Qd3+ Kxe5 3.Qd6#, 1...Kd5!  
 1.Qg6? Kd5 2.Qd6+ Kc4 3.Qd3#, 1...Kc3 2.Qc2+ Kd4 3.Qc5#, 1...Ke3!  
 1.Qa7+? Kc3! 1.Qb7? - 2.Qe4+ Kc3 3.Qb4#, 1...Ke3! 1.Qc(e)7? Ke3!  
 1.Qh7? Kd5 2.Qd7+ Kxe5 3.Qd6#, 2...Kc4 3.Qd3#, 1...Kc3 2.Qc2+ Kd4 3.Qc5#, 1...Ke3!  
**1.Qh6!** — 2.Qd2+ Kxe5 3.Qd6#, 2...Kc4 3.Qd3#, 1...Kd5 2.Qd6+ Kc4 3.Qd3#, 1...Kc3 2.Qc1+ Kd4  
 3.Qc5#, 2...Kb3 3.Qc2#, 1...Kc4 2.Qc6+ Kd4 3.Qc5#, 2...Kb3 3.Qc2#.

**B200. 1.Qh7!** - 2.Rf8+! K:f8 3.Qf7# mm, 1...Rg7 2.Qh8+ Rg8 3.Q:g8#  
 1...Bg7 2.Qg8+ Vf8 3.Q:f8#  
 Перекрытие Гримшоу

**B229.А.Панкратьев**  
 2 похвальный отзыв



**B232.И.Агапов**  
 3 похвальный отзыв

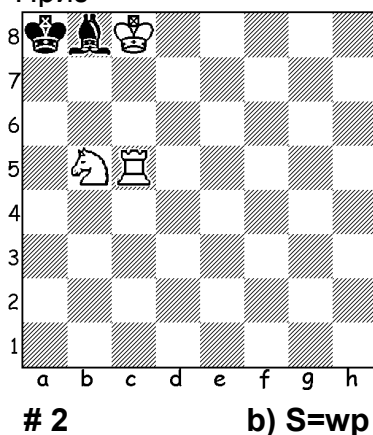


**B229.1.R3b2+?** axb2! 1.Rh3?  
 Kxb1! 1.Be2? b4! (a) 1.Kc1? b4!  
**1.Kc2!** - 2.Ra1+ (A) Kxa1 3.Rxa3#  
 (B)  
 1...b4 (a) 2.Rxa3+ (B) Kxa3 3.Ra1#  
 (A), 2...ba3 3.Bc4#  
**B232.1. Be4!** Zz, 1. ... Kc4  
 2. c3 zz Kxc3 3. Rc2#, 1. ... Kb2  
 2. c4+ Ka1 3. Bd4#, 2... Kc3 3. Rc2#.  
 Это первая миниатюра автора,  
 была составлена в 1976 году.  
 Прообраз будущей темы Аванта.

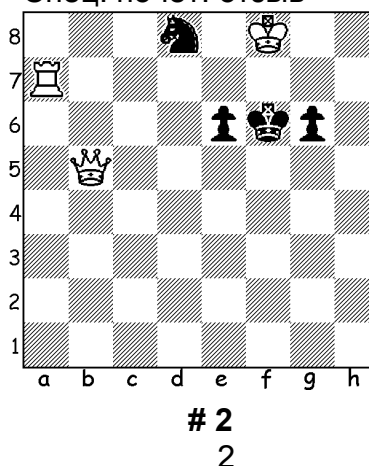


## SuperProblem 2020 РАЗДЕЛ ДВУХХОДОВЫХ ЗАДАЧ (#2)

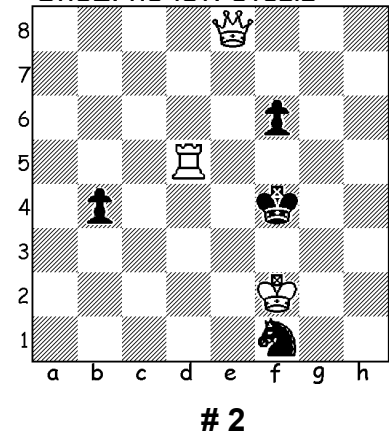
**A249.В.Пильченко**  
 Приз



**A225.В.Марковций**  
 Спец. почёт. отзыв



**A241.Э.Наговицын**  
 Спец. почёт. отзыв



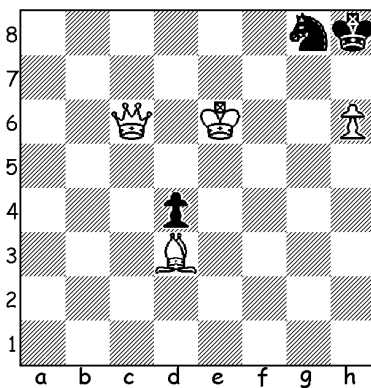
**A249. a)** 1.Rc6! -zz, 1... B~ (a) 2.Ra6#, 1... Ba7(b) 2.Sc7# (1.Rc4? 1... B~ 2.Ra4#, 1... Ba7 2.Sc7#, 1... Bc7!). **B: wS=wP 1.b6!** -zz, 1... B~(a) 2.Ra5#, 1... Ba7(b) 2.b7# (1.Rc6? 1... Ka7, B~ 2.Ra6#, 1... Ba7!). 11 Малютки-близнецы с заменой белой фигуры и переменной матов (2x2) при чёрной коррекции (видимо впервые), еще выбор вступлений в обоих близнецах. Для малютки очень богато.

**A225.** 1.Re7? 1... g5!, 1.Rg7? 1... e5! 1.Rh7?-zz, 1... S~ 2.Rf7#, 1... g5 2.Rh6#, 1... e5! 1.Ra5! ~ 2.Qe5,Qg5,Qf1(ABC)#, 1... Sb7 2.Qe5,Qg5,Qf1(ABC)#, 1... Sc6 2.Qg5, Qf1(BC)#, 1... Sf7 2.Qf1(C)#, 1... g5 2.Q:g5(B)#, 1... e5 2.Q:e5(A)#. Тема Флека с редукцией матов, конечно, неоднократно встречалась, но здесь еще форма выбора вступительного хода. Неплохо для мини.

**A241.** 1.Qh5! ~ 2.Qh4,Qf5, Rd4, Qf3(ABCD)#, 1... Sd2 2.Qh4,Qf5(AB)#, 1... Sh2 2.Qf5,Rd4(BC)#, 1... Se3 2.Rd4,Qf3(CD)#, 1... Sg3 2.Qf3,Qh4(DA)#, 1... f5 2.Qh4,Qf5(AB)#, 1... Ke4 2.Qf5,Qf3(BD)#. По автору два цикла двойных матов (AB-BC-CD-DA и DA-AB-BD). Еще Флек и тема Броджи. Задача «комбинаторного» плана в миниатюре. Флека все же нет.

### A230.С.Абдуллаев

Спец. похвал. отзыв



# 2

**A230.** 1.Qb7(c7,d7)? ~ 2.Qg7,Qh7(AB)#, 1... Sf6(a) 2.Qg7#, 1... S:h6(b) 2.Qh7#, 1... Se7! 1.Qg2? ~ 2.Qg7#(A), 1... S:h6!(b), 1.Qe4? ~ 2.Qh7(B)#, 1... Sf6(a)!

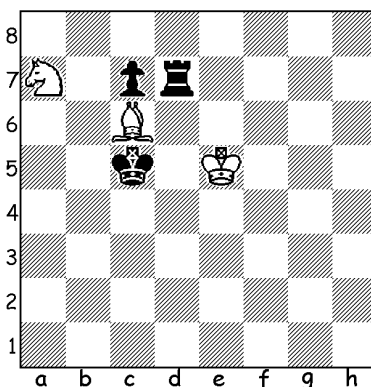
**1.Kf7!** -zz, 1... Se7, Sf6(a) 2.Q:f6#, 1... S:h6+(b) 2.Q:h6#. По автору темы Барнса, Ханнелиуса, Харьковская-2, перемена матов, дуэль ферзь-конь, провокация шаха. Все же Ханнелиус – на дифференциацию матов угрозы, это не Ханнелиус, т.к. никакой парадоксальности в этом случае нет. Барнс с разными опровержениями - хорошо, и по игре неплохая мини.



## «SuperProblem-2020»

Подведены итоги годового конкурса «SuperProblem-2020», Н # 2,5-3. Из 26 отмеченных задач судья конкурса Kenan Velikhanov (Azerbaijan) отметил и 4 миниатюры.

### 1.Э.Зарубин

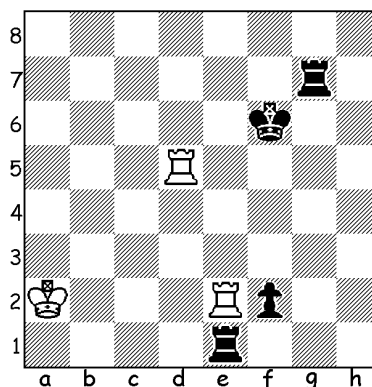


Н # 3

2.1...

### 2.В.Папков

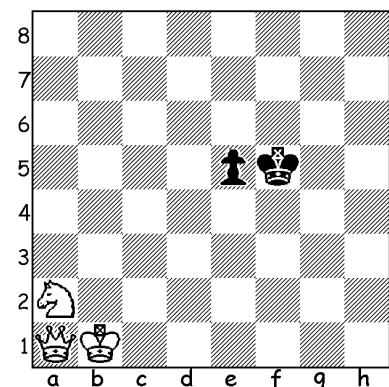
Похвальные отзывы



Н # 2,5

3.1...

### 3.Ю.Белоконь

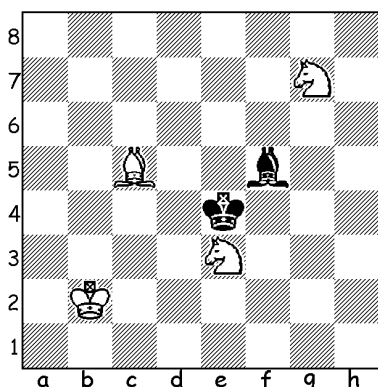


Н # 3

2.1...

#### 4.В. Gelpernas

Похвальный отзыв



Н # 3

b) Vf = bS

1. a1) 1. ♖d5+ ♔f6 2. ♗d6 ♕e8 3. c5 ♘b5#; a2) 1. ♗b6 ♕b5 2. ♗b7 ♘c6 3. ♗c8 ♕a6#;  
 b) в матовой позиции a1) ♘>h6: 1. c4 ♕h5 2. ♖c5 ♘f5+ 3. ♗d5 ♕f3#;  
 c) в матовой позиции a2) 1. ♖d8 ♗f6 2. ♗d7 ♗f7 3. ♖c8 ♘e5#.  
 2. 1... ♖e8 2. ♖e7 ♖e5 3. ♖f7 ♖e6#, 1... ♖h5 2. ♖g1 ♖e5 3. ♖g6 ♖f5 #,  
 1... ♖e5 2. ♖e7 ♖g5 3. ♖e6 ♖f5#.  
 3. 1. ♗e4 ♗c1 2. ♗d3 ♗d1 3. e4 ♖c3#, 1. e4 ♗c2 2. e3 ♖f6+ 3. ♗e4 ♘c3#.  
 4. a) 1. ♗d3 ♗a3 2. ♗c3 ♘e6 3. ♕d3 ♕b4#; b) 1. ♗g3 ♕d6 2. ♗d4 ♗c2 3. ♘e4 ♘gf5#.

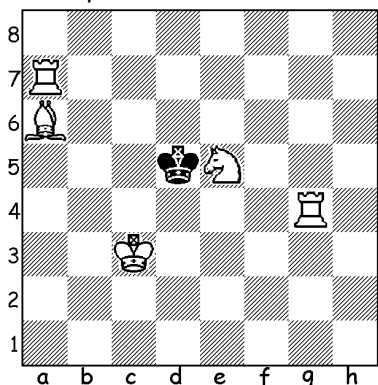


### Марокканский конкурс, 2020

6 th Composing Tourney of FRME, 2020 Section #3 – Treemovers  
 Из 18 отмеченных задач, судья О.Ефросинин отметил 3 миниатюры:

#### В38. В.Заманов, В.Волчек

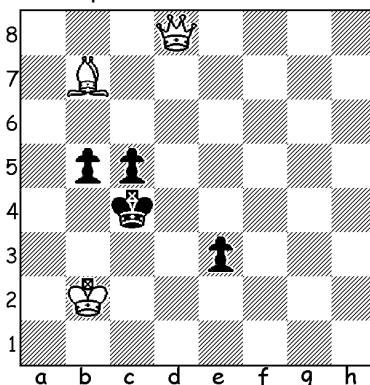
Спец. похвал. отзыв



# 3

#### В42. В.Кожакин

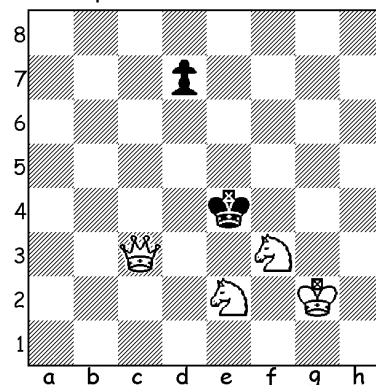
Спец. похвал. отзыв



# 3

#### В47. А.Астафьева, В.Кожакин

Спец. похвал. отзыв



# 3

**№38.** 1. Sd3? ~ 2. Bc4+ Kd6/Kc6 3. Rg6#, 1... Kc6 2. Rg6+ Kd5 3. Bb7# 1... Ke6!; Sol: 1. Bd3! zugzwang, 1... Kd6/Ke6 2. Kd4! ~ 3. Rg6#, 1... Kc5 2. Rg6! ~ 3. Ra5#, 1... Kxe5 2. Ra6! Kd5 3. Rg5#.

Три варианта с тихими ходами белых. Первый ход ложного следа и решения на одно поле. По сравнению с задачей: Е. Богданов (2002), <https://www.yacrdb/#162348>, где аналогичная игра в решении – добавлен ложный след. В следующих задачах нет особых идей, идёт матование беззащитного чёрного короля. Однако какую-то задачную начинку – увидел. Для турниров начинающих юниоров нужны и такие работы.

**№42.** 1. Qd7? Kb4!; 1. Qd1? Kb4!; 1. Bf3? Kb4!; 1. Be4? Kb4!; 1. Ba6? e2!; 1. Qd1? Kb4!; Sol: **1. Bc6!** zugzwang, 1... Kb4 2. Qd3 ~ 3. Qxb5#, 2... c4 3. Qa3#, 1... e2 2. Qd2 ~ 3. Bd5#, Qc3#, 2... e1Q 3. Bd5#, 2... b4 3. Qd5# - маты с одного поля.

Есть попытки, но практически все они опровергаются уходом чёрного короля на свободное поле.

**№47.** 1. Sh4? Kd5!; 1. Qd2? Kf5!; Sol:

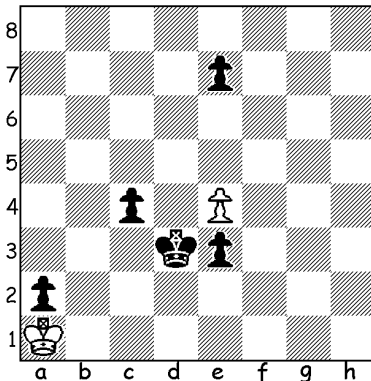
**1. Sf4!** - 2. Qe5#, 1... Kxf4/Kf5 2. Qe5+ Kg4 3. Qg5#, 1... d6 2. Qf6 Ke3 3. Qd4#, 2... d5 3. Qe5#. Вступление с жертвой, но отбирается поле, с которого чёрный король мог убежать.



## «Шахматная композиция-2020»

**И.Антипин, Э.Зарубин**

1 похвальный отзыв



**Н # 6**

**b) Ka>f7**

Подведены итоги кооперативных матов (Н # n) в годовом конкурсе 2020 журнала «Шахматная композиция». Из 10 отмеченных задач судья конкурса Ю.Горбатенко отметил и одну миниатюру.

a) 1. ♖d4 ♜b2 2. a1♞ e5 3. ♞f1 e6 4. ♞f7 ef7 5. e5 f8♞ 6. e4 ♞d6#;

b) 1. a1♞ ♜f8 2. ♞f6 e5 3. ♜e4 ef6 4. ♜f5 fe7 5. ♜g6 e8♞+ 6. ♜h7 ♞h5#.



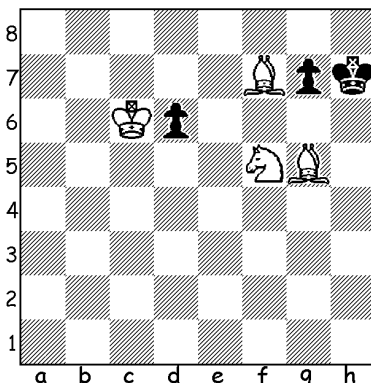
## ПОБЕДА – 75

**Многоходовые задачи**

Из 20 отмеченных задач, судья конкурса Л.Ярош отметил 5 миниатюр.

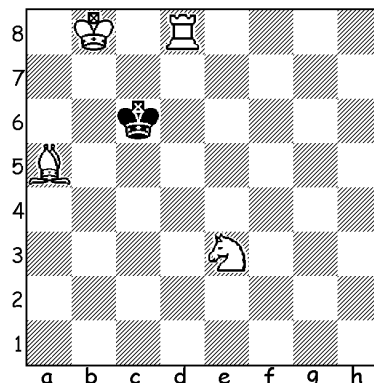
**№1. В.Кожакин**

Похвальный отзыв



**# 4**

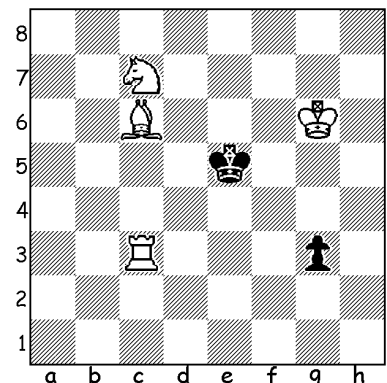
**№2. Д.Туревский**



**# 5**

**№3. А.Антипов**

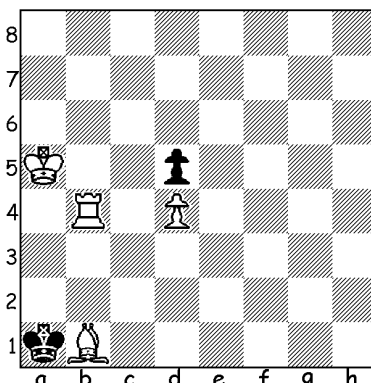
Спец. похвальный отзыв



**# 4**

**4. К.Млынка**

Спец. похвальный отзыв



**# 5**

**№1.** 1. ♘e7! g6 2. ♙:g6+ ♜g7 3. ♜:d6 ♜f8 4. ♙h6#, 3... ♜h8 4. ♙f6#, 1... ♜h8 2. ♙g8 d5 3. ♜:d5 g6 4. ♙f6#, 1... d5 2. ♙g8+ ♜h8 3. ♜:d5 g6 4. ♙f6#.

Завлечение короля, правильные маты.

**№2.** 1. ♙e1! ♜b6 2. ♙d5 ♜c6 3. ♙f2 ♜b6 4. ♘c2+ ♜c6 (♜a6) 5. ♘b4#, 1... ♜b5 2. ♘b7 ♜a4 3. ♙d3 ♜b5 4. ♙d4 ♜c5 5. ♙d5#.

В первом варианте перикритический манёвр, батарея Зирса, во втором – идеальный мат.

**№3.** 1. ♘b5? ♜f4 2. ♙g2 ♜e5 3. ♞e3+ ♜f4 4. ♞e4#, 1... g2! 1. ♙g2! ♜d4 2. ♘b5+ ♜e5 3. ♞e3+ ♜f4 4. ♞e4#, 1... ♜f4 2. ♘b5 ♜e5 3. ♞e3+ ♜f4 4. ♞e4#, 1... ♜d6 2. ♜f6 ♜d7 3. ♘e6 ♜d6 4. ♙d3#, 3... ♜e8 4. ♙c6#.

Чередование ходов

**№4.** 1.♔c2! ♔a2 2.♖b3 ♔a1 3.♔b4 ♔a2 4.♔c3 ♔a1 5.♖a3#.  
Правильный мат, белый «ушёл-пришёл».

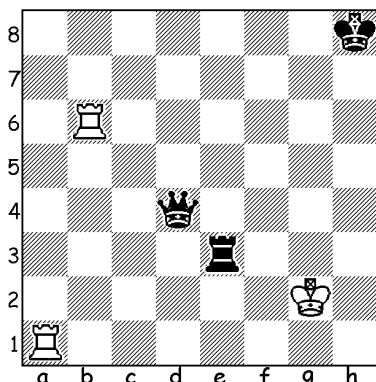


### ЗАДАЧИ НА КООПЕРАТИВНЫЙ МАТ

Из 32 отмеченных задач, судья конкурса В.Гуров отметил 4 миниатюры.

#### №35.С.Шумейко

Спец. приз

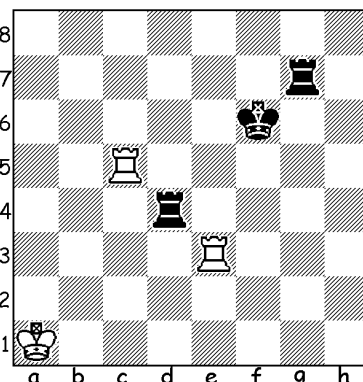


Н # 2

2.1...

#### №44.В.Панков

Спец. почёт отзыв

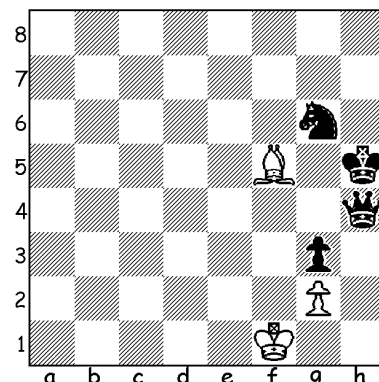


Н # 2,5

2.1...

#### №29.А.Онкуд

3-4 похвальный отзыв

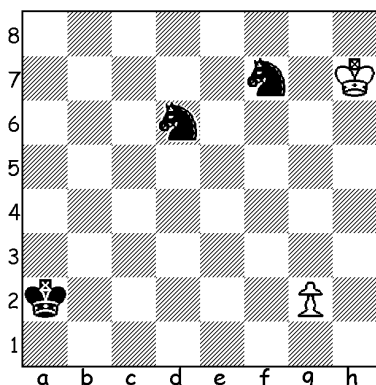


Н # 5

2.1...

#### №33.Ю.Белоконь

7-9 похвальный отзыв



Н # 7

**№35.** 1.Re8 Rg6 2.Qb6 Rh1#, 1.Rh3 Ra7 2.Qa1 Rb8#.

**№44.** 1...Re8 2.Rd7 Re5 3.Rf7 Re6#, 1...Rh5 2.Rg4 Re5 3.Rg6 Rf5#.

**№29.** 1.Qe4 Bg4+ 2.Kh4 Bh5 3.Qf3+ gf3 4.Kh3 Kg1 5.Sh4 Bg4#,

1.Qh3 gh3 2.g2+ Kf2 3.g1B+ Kg3 4.Be3 h4 5.Bh6 Bg4#

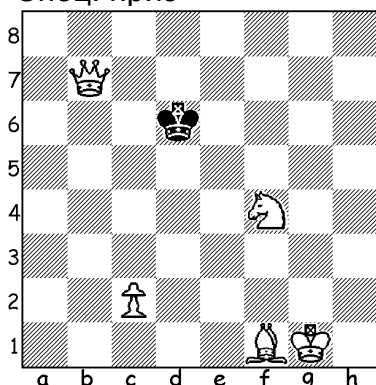
1.Kb3 g4 2.Kc4 g5 3.Kd5 g6 4.Ke6 g7 5.Ke7 g8S+ 6.Kf8 Se7 7.Se8 Sg6#.



### ISRAEL RING TOURNEY, 2020

#### 1.Р.Петрасинович

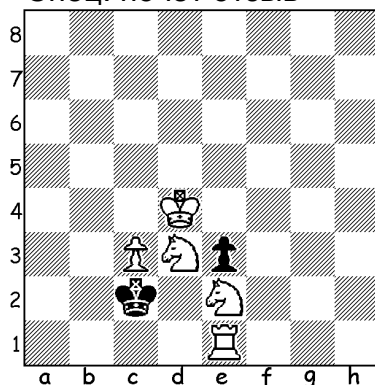
Спец. приз



# 4

#### 2.Д.Штерн

Спец. почёт отзыв



# 4

6

В Израиле подведены  
итоги многоходовок.

Судья конкурса В.Волчек  
отметил две миниатюры.

**№1.** 1.Sh5! Kc5 2.c3 Kd6 3.Bc4, 1...Ke5 2.Qd7 Ke4 3.Bg2+, 1...Ke6 2.Bc4+ Kf5/Kd6 3.Qg2/c3

**№2.** 1.c4! Kd2 2.Sc3 Kc2 3.Rb1, 1...Kb3 2.Ra1 Kc2 3.Ra2+.

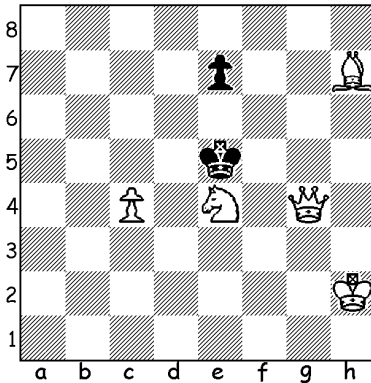


## «ВЕЧЕРНИЙ ПЕТЕРБУРГ – 2020»

Подведены итоги годовых конкурсов в газете «Вечерний Петербург».

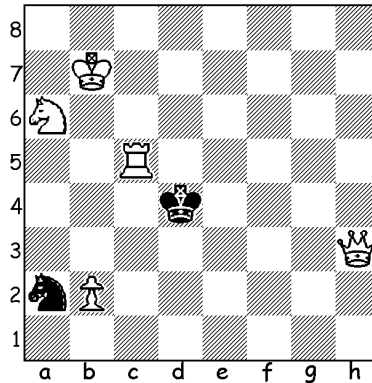
В двухходовом жанре из 13 отмеченных задач, судья конкурса Я.Россомахо отметил и одну миниатюру. В трёхходовом жанре из 16 отмеченных задач отмечена также одна миниатюра. В многоходовом жанре из 11 отмеченных задач, судья конкурса П.Забирохин отметил две миниатюры.

**№1.Ю.Алексеев**  
Спец. похвал. отзыв



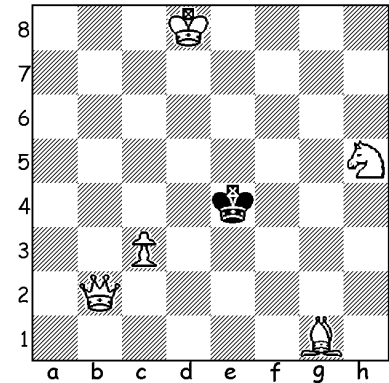
# 2

**№2.Г.Игнатенко**  
Спец.приз



# 3

**№3.П.Петрашинович**  
Спец. почёт отзыв



# 4

**№1.1.Qh3!** Kf4,Kd4 2.Qg3,Qc3#, 1...e6! (a)

1.Qd1? e6(a), Ke6(b) 2.Qd6(B),Qd5(C)#, 1...Kf4! 1.Kg3? e6(a) 2.Qg7#(D), 1...Kd4!

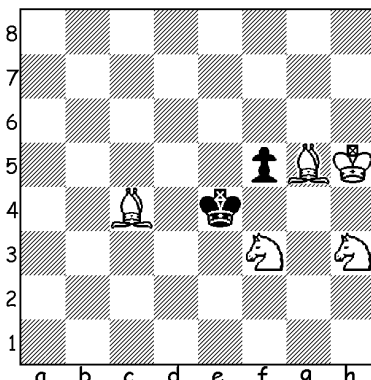
**1.Qf3!** e6(a),Ke6(b),Kd4 2.Qf6(A),Qf5(E),Qc3#.

На ходы 1...e6 и Kd6 маты меняются соответственно трижды и дважды.

**№2. 1.Sc7!** K:c5 2.Qd3 ~ 3.Sa6#, 2...Kb4 3.Qb5#, 2...Sb4 3.Se6#, 1...S ~ 2.Rc4+ K:c4 3.Qc3#, 2...Ke5 3.Qe6#, 1...Ke4 2.Rc4+ Ke5 3.Qe6#.

Отличное вступление с жертвой ладьи и предоставлением свободного поля чёрному королю.

**№4.Г.Игнатенко**  
3 похвальный отзыв



# 4

**№3.1...Kd5** 2.Qe2 Kd6 3.Sf4 Kc6 4.Qa6#, 2...Kc6 3.Qc4+ Kd6 4.Bh2#, 3...Kb7 4.Qc8#.

1.Qf2? Kd3! 1.Qd2? Kf5! 1.Bd4,Ke7,Kd7? Kf3!

**1.Bh2!** Kd3(Ke3) 2.Sf4(+) Ke4 3.Qb5 Ke3(Kf3) 4.Qe2#, 3...Kg4 4.Qh5#,

1...Kf5 2.Qg2 Ke6 3.Qe4+ Kf7 4.Qe8#, 1...Kd5 2.Qb5+ Ke4 3.Sf4 Ke3(Kf3) 4.Qe2#, 1...Kf3 2.Sf4 Ke4 3.Qb5 Ke3(Kf3) 4.Qe2#, 2...Kg4 3.Qb5 ~ 4.Qh5#, 3...Kf3 4.Qe2#.

Разнобойная игра с обширной «географией». Автор указывает ещё несколько ложных следов, начинающихся с шаха, которые, как представляются, не дополняют задачу ничем.

**№4. 1.Bf4!** K:f3 2.Bd3 Kg2 3.Be2 K:h3 4.Bf1#, 3...Kh1 4.Bf3#.

Два правильных мата, жертвы двух коней в миниатюре.

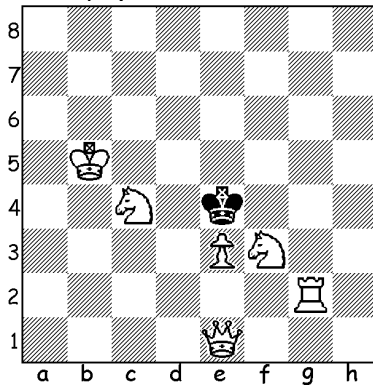


## «ПРОБЛЕМИСТ УКРАИНЫ – 2020»

### а) двухходовый жанр.

Из 21 отмеченных задач, судья конкурса П.Мурашев отметил 3 миниатюры.

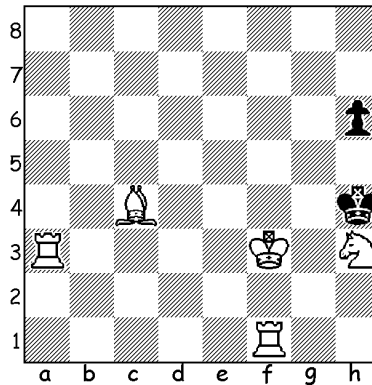
**A622. А.Кириченко,  
Н.Чернявский**  
Спец.приз



# 2

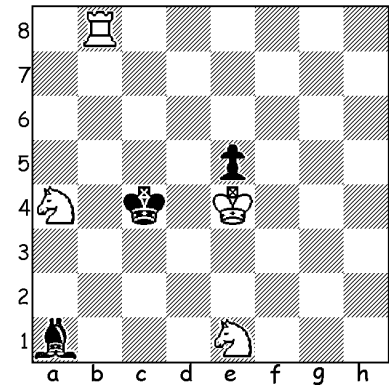
**A596. R.Aliovsadzade**

Похвальный отзыв



# 2

**A604. R.Aliovsadzade**



# 2

**A622. A:** 1.Qd2? -zz, 1...K:f3(a) 2.Qd5#, 1...Kf5!  
1.Rg6?(A) -zz, 1...K:f3(a) 2.Sc2#, 1...Kd5(b) 2.e4#, 1...Kf5(c) 2.Qb1#, 1...Kd3!  
**1.Qa1!** -zz, 1...K:f3(a) 2.Qa8#, 1...Kd5(b), Kf5(c) 2.Qe5#, 1...Kd3 2.Qd4#.  
**B: Sf3→e5.**  
1.Rf2/g5?(XY) ~ 2.Qh1#(B), 1...Kd5!(b), 1.Rd2? ~ 2.Qb1#(C), 1... Kf5!(c)  
1.Qh1?(B) ~ 2.Rf2/g5?(XY), 1...Kd5(b) 2.Rg6#(A), 1...Kf5! (1.Qg3? ~ 2.Qf3#, 1...Kd5!),  
**1.Rg6!(A)** -zz, 1...Kd5(b) 2.Qh1#(B), 1...Kf5(c) 2.Qb1#(C).  
**C: Sc4→f4.**

1.Rg5?, Rg6?, 1...K:f3!, **1.Qg3!** -zz, 1...K:e3 2.Re2#, 1...Kf5(c) 2.Qg6#.

Богатая перемена трех матов (два мата меняются трижды, а один четырежды), темы Домбровскиса (классическая), Салазара, эффект Владимирова, чередование вступление-угроза - в близнецах. Матрица известная, со звездочкой черного короля. В двух других близнецах ограничивается белый король и решениями становятся ложные следы других близнецов. Тематически очень мощно для мини и приятны дальние маты ферзем в углах доски и с поля b1. Несомненно - приз.

**A596.** 1.Be6?(A) -zz, 1...Kh5!(a), 1.Bf7?(A) -zz, 1...h5!(b),

**1.Ra4!** -zz, 1...Kh5(a) 2.Bf7#(A), 1...h5(b) Be6#(B).

Тема Банного. Предшественников не нашел.

**A604.** **1.Sc2!** ~ 2.Rb4, Sa3, Se3#, 1...Bd4 2.Rb4, Sa3# (AB), 1...Bc3 2.Sa3, Se3# (BC), 1...Bb2 2.Se3, Rb4# (CA).

Тройная угроза с дифференциацией ходом черного слона (что важно – одной фигурой) на цикл парных матов.

Спасибо всем участникам конкурса, было много интересных идей и находок. Поздравляю победителей и лауреатов!

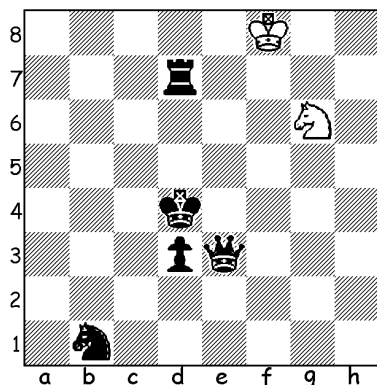


### б) кооперативный жанр.

Из 11 отмеченных задач в подразделе многоходовок (в других подразделах миниатюр нет), судья конкурса Г.Козюра отметил 1 миниатюру.

#### Н1181.П.Ротаенко

4 похвальный отзыв



Н # 5,5

2.1...

Из 11 отмеченных задач в подразделе многоходовок (в других подразделах миниатюр нет), судья конкурса Г.Козюра отметил 1 миниатюру.

1...Se5 2.Rb7 Ke8 3.Rb4 Kd7 4.Sc3 Sf3+ 5.Kc4 Kc6 6.Qd4 Sd2#;

1...Sh4 2.Qc1 Ke8 3.Re7+ Kd8 4.Re4 Kd7 5.Qc4 Kd6 6.Sc3 Sf5#.

Идеальные маты.



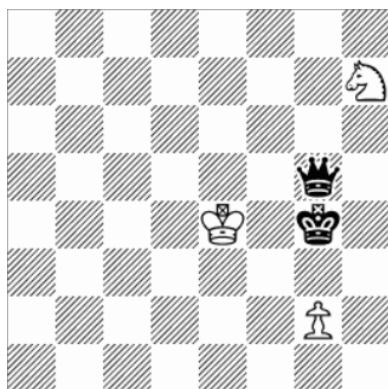
## ТУРНИР

### посвященный Международному дню шахматной композиции ТРЕХХОДОВКИ (Н # 3) 2020

В разделе трёхходовых кооперативок из 22 отмеченных задач, судья конкурса А.Караманиц отметил и одну миниатюру.

#### №1.Э.Зарубин

Спец.похвальный отзыв



Н#3 2.1... 3+2

b) wPg2→h6

a) 1.Qg5-d2 g2-g3 2.Kg4-h3 Ke4-f3 3.Qd2-h2 Sh7-g5#

1.Qg5-h6 Sh7-g5 2.Kg4-h4 Ke4-f4 3.Qh6-h5 g2-g3#

b) 1.Kg4-h4 Sh7-f8 2.Kh4-h5 h6-h7 3.Kh5-h6 h7-h8=Q#

1.Qg5-g7 h6\*g7 2.Kg4-h4 g7-g8=Q 3.Kh4-h5 Qg8-g5#

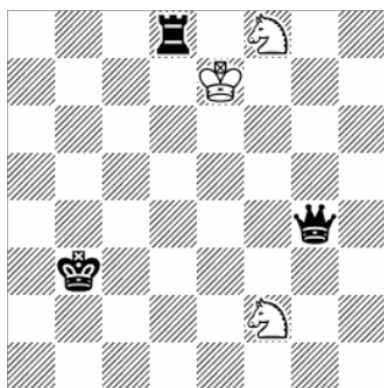
Переработка известной задачи И.Крихели Magyar Sakkélet 1975. В основной позиции малютки проходит чередование ходов и функций белых фигур, а в близнеце – маты превращённым ферзём.

## МНОГОХОДОВКИ (Н#n) 2020

В многоходовом разделе кооперативок судья А.Караманиц выделил отдельно раздел миниатюр:

**№2.V.Paliulionis**

1 Приз

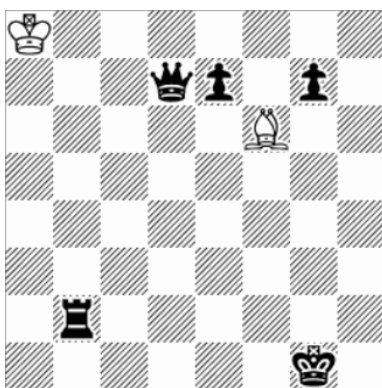


H # 4,5

2.1...

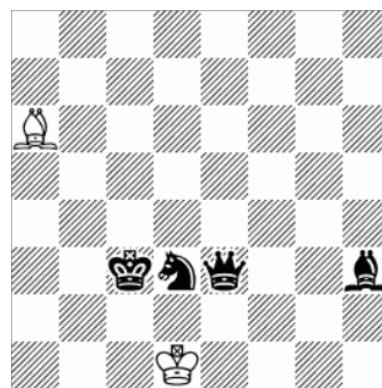
**№3.Z.Mihajloski**

2 Приз



H # 7

b) bKg1→g2

**№4.V.Paliulionis**

H # 6,5\*

**№2.1...Se6** A 2.Rd3 Sd4+ 3.Kc3 Kd6 4.Qe2 Kc5 5.Qb2 Se4# B,  
1...Se4 B 2.Rd5 Sd6 3.Kb4 Kd8 4.Kc5 Kc7 5.Qb4 Se6# A

Дальнее блокирование, критический ход, чередование вступительных и матующих ходов белых, идеальные эхо-маты, зеркальное расположение черного короля

**№3.a) 1.Qd5+** Ka7 2.Rh2 Kb6 3.Qh1 Kc5 4.g5 Kd4 5.g4 Ke3 6.g3 Bd4 7.g2 Ke2#;  
**b) 1.Kg3** B:e7 2.Rg2 Kb8 3.Qh3 Kc7 4.g5 Kd6 5.Kh4 Ke5 6.Rg3 Kf6 7.g4 Kg6#.

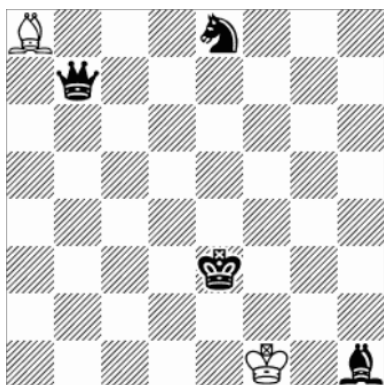
Батарейные эхо-маты.

**№4.\*1.Kb4** Kc2 2.Ka4 Kc3 3.Sb4+ Kc4 4.Qa3 Kc5 5.Be6 Kb6 6.Bb3 Bb5#,  
1...Bc8 2.Qg1+ Ke2 3.Sf2 Kf3 4.Kd2 Bg4 5.Ke1 Ke3 6.Kf1 Kd2 7.Bg2 Be2#.

Задача-блок. Эхо-маты.

**№5.A.Кириченко**

4 приз

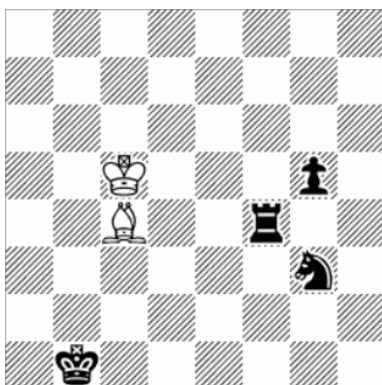


H # 7,5

b) Se8&gt;a7

**№6. S.Dowd,  
R.Wiehagen**

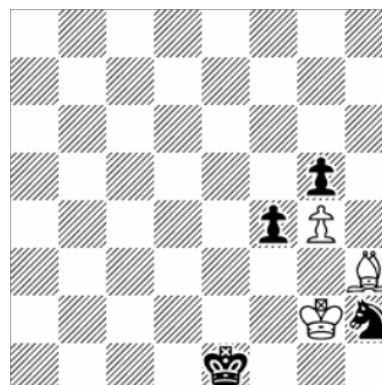
5 приз



H # 8,5

**№7.Z.Mihajloski**

1 почётный отзыв



H # 6,5\*

**№5.a) 1...Kg1** 2.Kf3 K:h1 3.Sf6 Kg1 4.Sg4 Kf1 5.Sh2+ Ke1 6.Kg2 Ke2 7.Kh1 Kf2  
8.Qg2+ B:g2#; **b) 1...B:b7** 2.Sb5 B:h1 3.Sd4 Kg2 4.Sf3 Kh3 5.Kf2 Bg2 6.Kg1 Bf1 7.Kh1  
Kg3 8.Sg1 Bg2#.

Тема Книста в обеих фазах.

**№6. 1...Kb4** 2.Kc1! (Kc2?) Kb3! (Kc3?) 3.Kd2 Bd5 4.Ke3 Kc2 5.Rh4 Kd1 6.Kf4 Ke1  
7.Kg4 Kf2 8.Kh3 Kg1 9.g4 Bg2#.

Длинные марши обеих королей завершаются идеальным матом.

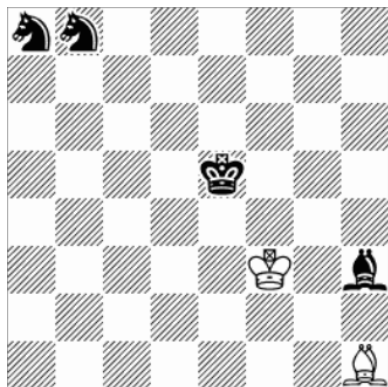
**№7.\*1.S:g4** Kf3 2.Sh2+ Ke4 3.Kf2 Kd3 4.Kg1 Ke2 5.Kh1 Kf2 6.g4! Bg2#, 1...Kh1 2.Kf2

2...Bg2 3.Kg3 Kg1 4.Sf3+ Kf1 5.Kh2 Bh3 6.Kh1 Kf2 7.Sh2 Bg2#.

Задача-блок. Антицель. Первым ходом решения белый король занимает поле h1, на котором матовался черный король в иллюзорной игре.

### №8.Z.Mihajloski

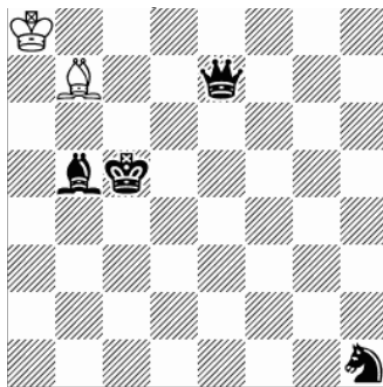
2 Почётный отзыв



Н # 6,5

### №9.Z.Mihajloski

3 Почётный отзыв

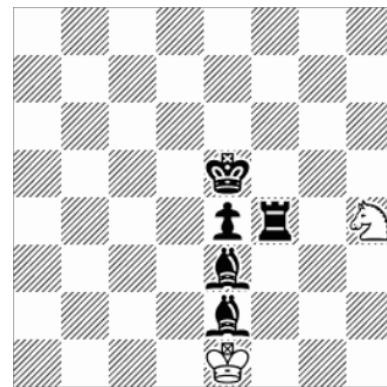


Н # 7,5

2.1...

### №10.A.Fica

4 Почётный отзыв



Н # 4

2.1...

b) Rf4>d4

№8.1...Ke3 2.Kd6 B:a8 3.Kc7 Bh1! 4.Bg2 Kd4 5.Kb7 Kc5 6.Ka8 Kb6 7.Bb7 B:b7#.

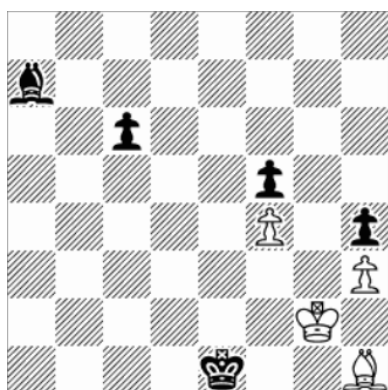
Ходы слона из угла в угол всегда впечатляют. Аннигиляция. Прокладка пути. Книст. Идеальный мат.

№9.1...Kb8 2.Qe1 Kc7 3.Kd4 Kd6 4.Ke3 Ke5 5.Ke2 Kf4 6.Sf2 Kg3 7.Kf1 Kh2 8.Be2 Bg2#, 1...Ka7 2.Kb4 Kb6 3.Ka4 Bd5 4.Qd8+ Kc5 5.Sf2 Kd4 6.Sd3 Kc3 7.Sb4 Kb2 8.Qa5 Bb3#. Идеальные эхо-маты.

№10.a) 1.Bf2+ Kd2 2.Kd4 Kc2 3.Ke3 Kc3 4.Rf3 Sg2#. 1.Rf5 Sg2 2.Bg5 Sh4 3.Kf4 Kf2 4.Bg4 Sg6#; b) 1.Bd2+ Kf2 2.Kf4 Kg2 3.Ke3 Kg3 4.Rd3 Sf5#, 1.Rd5 Sf5 2.Bc5 Se7 3.Kd4 Kd2 4.Bc4 Sc6#. Идеальные маты. Присутствуют элементы симметрии.

### №11.I.Kalkavouras

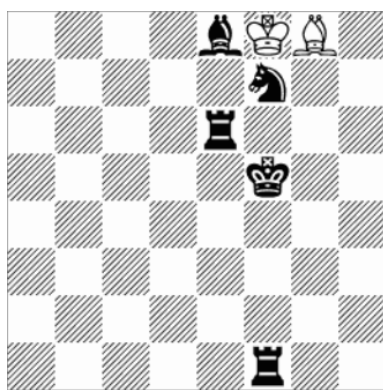
5 почётный отзыв



Н # 5,5v

### №12.Н.Кравцов

6 почётный отзыв

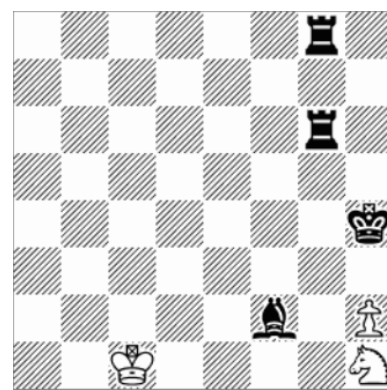


Н # 5

b) a1=b1

### №13.А.Ивунин, А.Панкратьев

1 похвальный отзыв



Н # 4

2.1...

№11.1...Kf3 2.Kf1 Bg2+ 3.Kg1 Bf1 4.Kh1 Bb5 5.Bg1 B:c6 6.Bh2 Kf2# (2.Bg1? ~ 3.Bh2 Ke3 4.Kf1 B:c6 5.Kg1 Kf3 6.Kh1 Kf2# ??) Попытка сыграть 2.Bg1? не приводит к успеху из-за отсутствия у белых выжидательного хода. Поэтому правильный путь для

перевода слона с h1 на c6 растягивается с одного до четырех ходов.

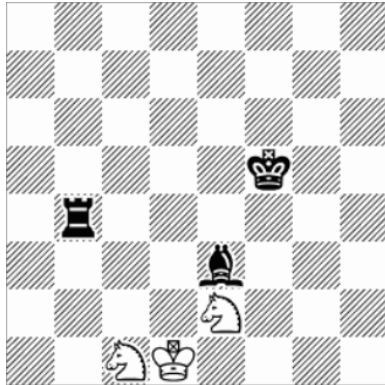
**№12. а) 1.Sh8** Bf7 2.Rh6 Bc4 3.Kg6+ B:f1 4.Kh7 Bc4 5.Bg6 Bg8#;  
**б) 1.Sh5** B:f6+ 2.Kh6+ Kf7 3.Rg7+ Ke6 4.Rh7 Kf5 5.Bg7 Bg5#.

Тема Чумакова, идеальные маты.

**№13. 1.Kh5** A h3 2.Bh4 B Sf2 3.Rh6 C Sd3 4.Rg5 D Sf4#.  
**1.Rh6** C Sg3 2.Rg5 D Se2 3.Kh5 A h3 4.Bh4 B Sf4#.

Попарное чередование ходов черных.

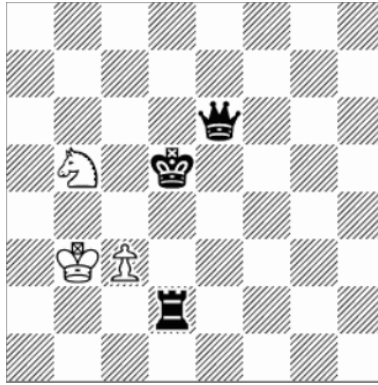
**№14. И. Брюханов**  
 2 похвальный отзыв



Н # 3,5

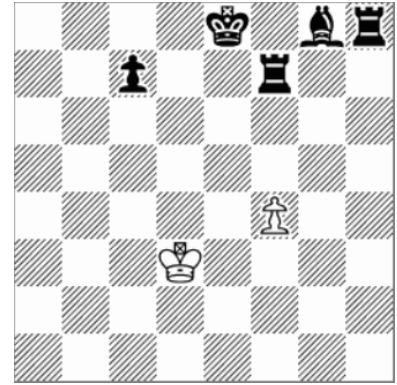
2.1...

**№15. М. Біlý**  
 3 похвальный отзыв



Н # 4,5  
 б) Sb5>d3

**№16. К. Мlynka**  
 4 Похвальный отзыв



Н # 4  
 б) Pf4>e4 c) Rh>f5

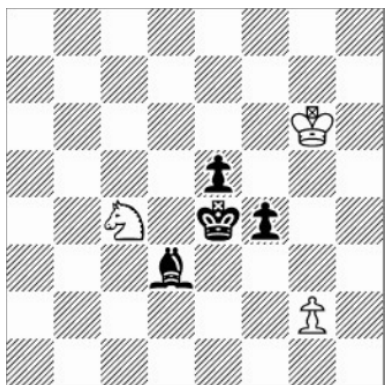
**№14. 1...Ke1** 2.Bg5 Kf2 3.Rg4 Sg3+ 4.Kf4 Sd3#, **1...Sa2** 2.Ke4 Sc3+ 3.Kd3 Sa4 4.Re4 Sb2#. Идеальные эхо-хамелеонные маты.

**№15. а) 1...Ka4!** 2.Kc4 Ka3 3.Rd5 Kb2 4.Rc5 Kc2 5.Qd5 Sa3#; **б) 1...Sb2** 2.Kc5+ c4 3.Rd6 Kc2! 4.Rc6 Kc3 5.Qd6 Sa4#.

Темпоходы белого короля. Идеальные эхо-хамелеонные маты.

**№16. а) 1.Rh7** f5 2.Be6 fe6 3.0-0 e7 4.Kh8 f8Q#; **б) 1.Rh6** e5 2.Rd6+ ed6 3.Re7 dc7 4.Bf7 c8Q#; **с) 1.Rg5** fg5 2.Re7 gg6 3.Be6 gg7 4.Bd7 g8Q#. Активные жертвы черных фигур. Маты с блокированием полей возле черного короля.

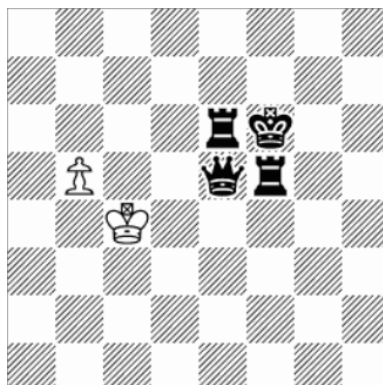
**№17. Г. Чумаков**  
 5 Похвальный отзыв



Н#4

2.1...

**№18. Э. Зарубин**  
 6 Похвальный отзыв



Н#4

2.1...

**№19. N. Danstrup**  
 7 Похвальный отзыв



Н # 4  
 б) Kd6>e6

**№17.1.f3** Kh6 2.Kf4 Kh5 3.Bf5 Kh4 4.e4 g3#, **1.Bf1** g4 2.Bh3 g5 3.Bhe6 Kh5 4.Kf5 Sd6#.

Идеальные маты.

**№18.1.Ra6** b5a6 2.Qe7 a7 3.Ke6 a8Q 4.Rf6 Qd5#, **1.Rd6** b6 2.Ke6 b7 3.Rf6 b8Q 4.Qf5 Qe8#.

Идеальные маты.

**№19.а) 1.Rb6** Sb5+ 2.Kc6 Ke5 3.Kc5 Sa7 4.Rb4 Bd4#,

**б) 1.Rd6+** Kc5 2.Rd4 Kb6 3.Kd6 Kb7 4.Kc5 Ba3#.

Идеальные маты.



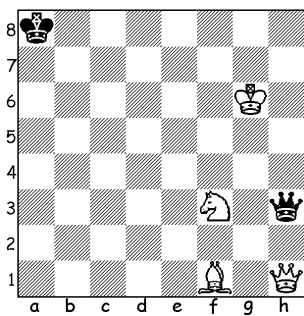
## МЕМОРИАЛЬНЫЙ КОНКУРС «ЮРИЙ БЕЛЯКИН-100» Раздел кооперативных матов

Из 55 отмеченных задач, судья конкурса А.Ивунин отметил и 6 миниатюр.

### №1.К.Чефле

Турция

Спец. похвальный отзыв



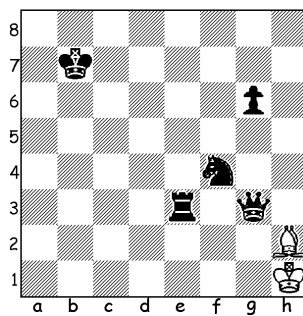
**Н # 2**

**б) Ka8>a1**

### №2.З.Михайлоски

Македония

Приз

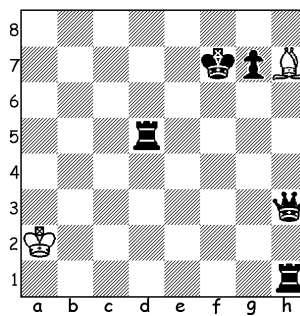


**Н # 8,5\***

### №3.Э.Зарубин, В.Шумарин

Россия

Спец. почётный отзыв



**Н # 6**

**2.1...**

**№1.** а)1.Q:f3 Ba6 2.Qb7 Q:b7#; б)1.Q:f1 Sd2 2.Qb1+ Q:b1#.

Единственная миниатюра в разделе в форме близнецов-малышки, обратившая на себя внимание.

**№2.** 1... ..2.Qg5 Bg3 3.Sd3 Kg2 4.Re8 Kf3 5.Se5+ Ke4 6.Kc8 Kd5 7.Sd7+ Kc6 8.Kd8 Kb7 9.Qe7 Bc7#.

1...Bg1 2.Re8 Bb6 3.Qa3 Kh2 4.Sd3 Kg3 5.Sc5+ Kf4 6.Ra8 Ke5 7.Kb8 Kd6 8.Sb7+ Kd7 9.Qa7 Bc7#.

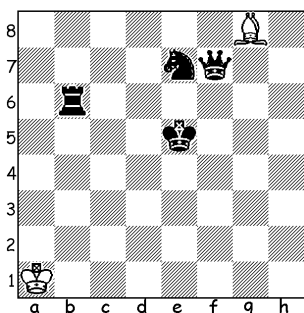
В минимально миниатюрной форме задачи-блока (!) выполнена индийская тема с эхо-матами. Лучшая задача многоходового раздела.

**№3.** 1.Kf6 Bg8 2.Qh7 Kb3 3.Rg5 Kc4 4.Kf5 Kd5 5.Kg6+ Ke6 6.Rh6 Bf7#, 1.Rd8 Kb2 2.Rg8 Kc2 3.Qc8+ Kd3 4.Qf8 Ke4 5.Re1+ Kf5 6.Re7 Bg6#. Миниатюра с идеальными эхо-матами и любопытными маршрутами белого короля к месту пленения чёрного.. Своеобразный Бристоль с прокладкой пути двух разных ладей для ферзя! Минимальная задача. (авторы).

### №4.В.Барсуков

Россия

Спец. похвальный отзыв



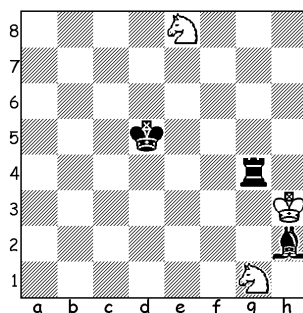
**Н # 7**

**б) B>g6**

### №5.И.Брюханов

Украина

1 похвальный отзыв



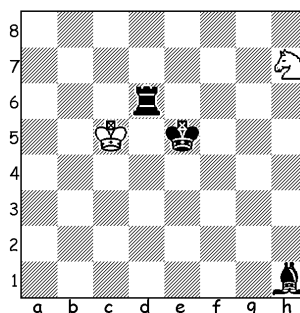
**Н # 4**

**3.1...**

### №6.А.Фица, З.Лабай

Чехия, Словакия

2 похвальный отзыв



**Н # 5**

**2.1...**

**№4.** a)1.Rd6 Kb2 2.Rd8 Kc3 3.Kd6 Kd4 4.Kd7 Ke5 5.Qd5+ Kf6 6.Ke8 Kg7 7.Qd7 Bf7#; b)1.Kd5 Ka2 2.Kc6+ Ka3 3.Kb7 Ka4 4.Ka8 Ka5 5.Sc6+ K:b6 6.Sb8 Be4+ 7.Qb7+ C:b7#. Минимальная малышка-аристократ с темой Чумакова и идеальными матами.

**№5.** 1.Ke4 Se2 2.Kf3 Sf6 3.Re4 Sg4 4.Bf4 Sg1#, 1.Bg3 Kg2 2.Be5+ Kf2 3.Ke4 Sd6+ 4.Kf4 Sh3#, 1.Rg6 Kh4 2.Re6 Kg5 3.Bd6 Sf6 4.Ke5 Sf3#.

**№6.** 1.Rh6 Sf6 2.Kf4 Kd4 3.Kg3 Ke3 4.Kh2 Kf2 5.Rh3 Sg4#, 1.Be4 Sg5 2.Kf5 K:d6 3.Kg7 Ke7 4.Kh8 Kf8 5.Bh7 Sf7#.



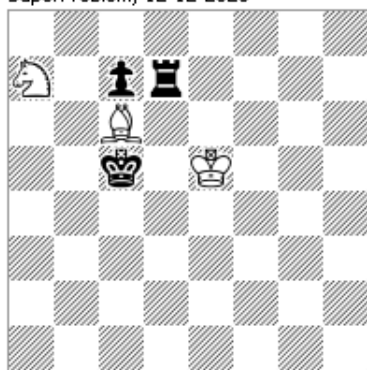
## «SuperProblem – 2020» Н # 2,5 – 3

Подведены итоги годового конкурса «SuperProblem – 2020» в кооперативном жанре.

I. Н # 2,5 – 3. Из 26 отмеченных задач, судья конкурса K.Velikhanov отметил и 4 миниатюры.

### Commendation – E1024

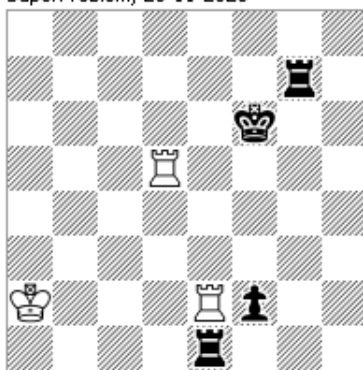
Eduard Zarubin  
SuperProblem, 12-12-2020



h#3      2.1.. see text      (3+3)

### Commendation – E1006

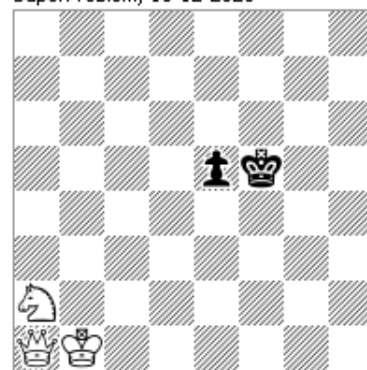
Vladimir Pankov  
SuperProblem, 28-11-2020



h#2,5      3 solutions      (3+4)

### Commendation – E1030

Yuri Bilokin  
SuperProblem, 18-12-2020



h#3      2.1..      (2+3)

E1024 Eduard Zarubin (Russia)

# a) a1) 1.Rd5+ Kf6 2.Kd6 Be8 3.c5 Sb5# , a2) 1.Kb6 Bb5 2.Kb7 Sc6 3.Kc8 Ba6# ,  
b) in mating position of a1) move mating unit to h6 1.c4 Bh5 2.Rc5 Sf5+ 3.Kd5 Bf3# ,  
c) in mating position of a2) move mating unit to e7 1.Rd8 Kf6 2.Kd7 Kf7 3.Rc8 Se5#

Сверхминиатюра с тремя идеальными матами.

E1006 Vladimir Pankov (Russia)

# 1...Re8 2.Re7 Re5 3.Rf7 Re6# , 1...Rh5 2.Rg1 Re5 3.Rg6 Rh5-f5# , 1...Re5 2.Re7 Rg5 3.Re6 Rd5-f5#  
Красивый трехфазный черно-белый танец ладей.

E1030 Yuri Bilokin (Ukraine)

# 1.e4 (A) Kc2 2.e3 Qf6+ 3.Ke4 (B) Sc3# , 1.Ke4 (B) Kc1 2.Kd3 Kd1 3.e4 (A) Qc3#  
Малютка с Балтийской темой.

**Commendation – E1002**

Borissas Gelpernas  
SuperProblem, 25-11-2020



h#3      b) bBf5=bSf5      (4+2)

E1002 Borissas Gelpernas (Lithuania)

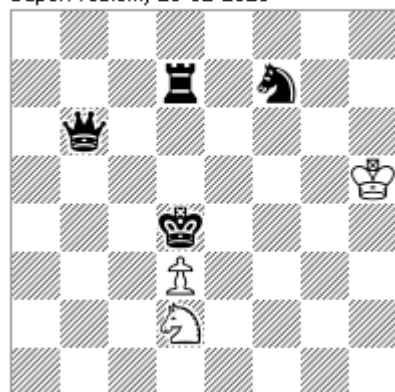
# a) 1.Kd3 Ka3 2.Kc3 Se6 3.Bd3 Bb4# , b) 1.Sg3 Bd6 2.Kd4 Kc2 3.Se4 Sf5#

Эффект "ушел-пришел". Идеальные маты, без пешек и взятий. Близнецы Форсберга.

II. Н # п. Из 17 отмеченных задач, судья конкурса В.Кириллов отметил и одну миниатюры.

**Special Prize – E1035**

Viktoras Paliulionis  
SuperProblem, 21-12-2020



h#5      one solution      (3+4)

Special Prize – E1035 Viktoras Paliulionis (Lithuania)

# 1.Ke5 Kg4 2.Qe6+ Kh4 3.Rd4+ Kh5 4.Sd6 Kg5 5.Rd5 Sf3#

Автор – большой мастер многоходовой миниатюры в кооперативных матах. Чёрно-белые темпоходы: темпорундлауф белого короля, темпошах чёрной ладьи. Забавно смотреть, как белый король возвращается на h5, чтобы, наконец-то, сыграть на g5.



## SuperProblem – 2020» Сказки

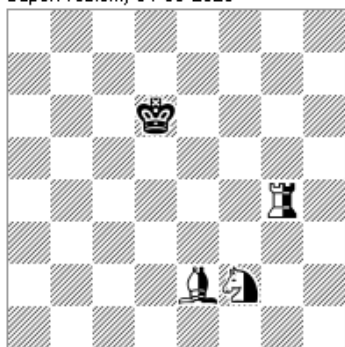
Подведены итоги годового конкурса «SuperProblem – 2020» в жанре сказок. Из 24 отмеченных задач, судья конкурса Borislav Gadjanski (Сербия) отметил и 6 миниатюр.

**G309.Éric Huber (Romania)**

1...nRd7+ 2.Ke5 nRd2+ 3.Kf4 nBe4#  
1...nRb4 2.nSg4 nSd4+ 3.nBc4 nBc6#  
1...nBd3 2.Ke6 nBf4 3.nSe4 nBf6#

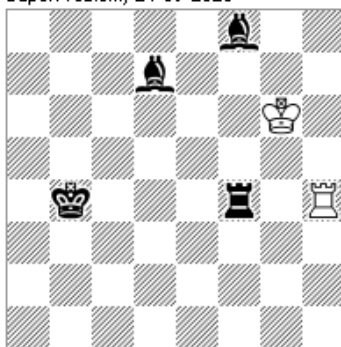
Three chameleon echo mates by specific batteries. Mate with double checks in which nB threatened by bK and nS threatened by nR

**Prize - G309**  
 Éric Huber  
 SuperProblem, 04-08-2020



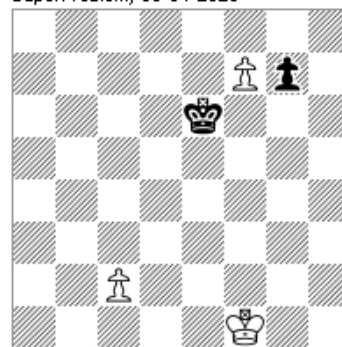
h#2.5 3 sol. (0+1+3)  
 Transmission menace

**1st Honorable mention - G317**  
 Sergej Smotrov  
 SuperProblem, 24-09-2020



hs#4.5 2 sol. (2+4)  
 Protean Chess

**2nd Honorable mention - G284**  
 Eric Huber  
 SuperProblem, 30-04-2020



hs#3 b) Kf1->e1 (3+2)  
 Make & Take Chess

**G317 Sergej Smotrov (Kazakhstan)**

1...Bg7 (Rb4??) 2.Kxg7=rB Kb3 3.rBa1 Rb4 4.Rc4 Ba4 5.Rc3+ Ka2#

1...Rc4 (Bf5+? and no 2.Kxf5=rB) 2.Rd4 Bf5+ 3.Kxf5=rB Kc3 4.rBb1 Bb4 5.Rd3+ Kb2#

White R-minimal in miniature. Chameleon echo mates with transformation of white King in Bishop-king (on white and black field). An additional aesthetic element is bicolor Bristol in both phases

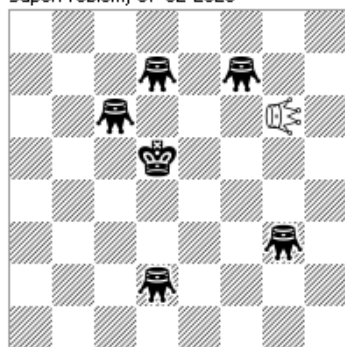
**G284 Éric Huber (Romania)**

a) diagram: 1.f8B+ Kf5 2.Bc5 Kg4 3.Be3+ gxe3# (thematic try: 1.f8R+? Kd5 2.c3+ Kd4 3.Rf3+ gxf3+ 4.Kg2!)

b) Kf1->e1: 1.f8R+ Kd5 2.c3+ Kd4 3.Rf3+ gxf3# (thematic try: 1.f8B+? Kf5 2.Bc5 Kg4 3.Be3+ gxe3+ 4.Kd2!)

Chameleon echo mates with thematic tries.

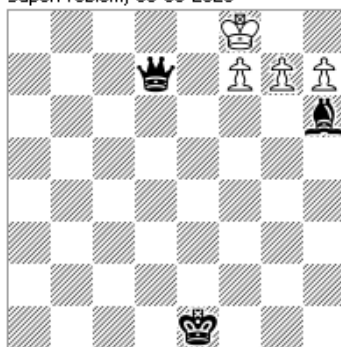
**Commendation - G272**  
 Jaroslav Štůň  
 SuperProblem, 07-02-2020



h=6 3 sol. (1+6)  
 PWC

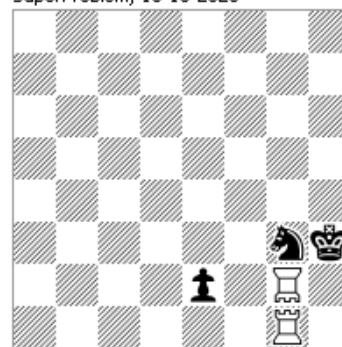
g6: Locust (L)  
 d2, g3, f7,  
 d7, c6: Grasshopper (G)

**Commendation - G311**  
 Ya'aqov Mintz & Jacques Rotenberg  
 SuperProblem, 05-08-2020



ser-! =13 (4+3)

**Commendation - G320**  
 Vladislav Nefyodov  
 SuperProblem, 13-10-2020



h#2.5\* (2+3)

g2: Panda (PD)

**G272 Jaroslav Štůň (Slovakia)**

1.Kc4 Lxg3-g2[+bGg6] 2.Gc3 Lxd2-c2[+bGg2] 3.Gb1 Lxg2-h2[+bGc2] 4.Kb3 Lxc2-b2[+bGh2]+

5.Kxb2[+wLb3] Lxf7-g8[+bGb3] 6.Ka1 Lxb3-a2[+bGg8]=

1.Gb5 Lxc6-b6[+bGg6] 2.Ga6 Lxb5-b4[+bGb6] 3.Kc6 Lxd2-e1[+bGb4] 4.Kb7 Lxg3-h4[+bGe1] 5.Gb8 Lxb4-a4[+bGh4] 6.Ka8 Lxa6-a7[+bGa4]=

1.Gc4 Lxg3-g2[+bGg6] 2.Ke6 Lxg6-g7[+bGg2] 3.Gh7 Lxg2-g1[+bGg7] 4.Kf7 Lxg7-g8[+bGg1]+

5.Kxg8[+wLf7] Lxc4-b3[+bGf7] 6.Kh8 Lxf7-g8[+bGb3]=

Stalemates in 3 different corners in 3 solutions. It looks better to me than the 4 twin version

**G311 Ya'aqov Mintz & Jacques Rotenberg (Israel)**

1.Kg8 2.f8S 3.Sg6 4.Se7 5.Kf7 6.g8R 7.Rh8 8.Kg8 9.Sf5 10.Sg7 11.Kf8 12.Rg8 13.h8B =  
 Smart white-play with an extended switchback of wK and three different (minor) promotions

**G320 Vladislav Nefyodov (Russia)**

Dedicated to 5th birthday of author's granddaughter Miroslava

\*1... .. 2.Sh1 PDg3+ 3.Kh2 Rg2#

1...PDf2! 2.Sh1 Rg3+ 3.Kh2 PDg2#

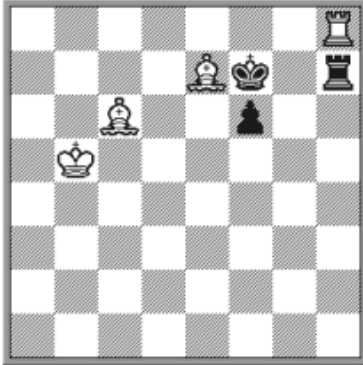
A witty echo



## «Задачи и Этюды – 2020»

Предварительные итоги. Из 16 отмеченных задач, судья конкурса В.Гуров отметил и одну миниатюру.

**№6302. И.Антипин,  
А.Панкратьев**  
«Задачи и этюды», 2020  
Спец. почётный отзыв



h#2    b) ♖h7=♜    4+3

Специальный почётный отзыв (на равных) – №6302,  
И.Антипин & А.Панкратьев. а) 1. ♖:e7 ♖c5 2. ♜f7 ♜e8#, б) 1. ♖g7  
♜d5 2. ♜:h8 ♜:f6#.

Занятная миниатюра с темой Зилахи.

