

КОНКУРСЫ 2021



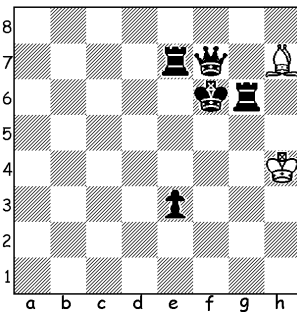
МК А.ЛОБУСОВ-70

Кооперативный жанр (Н # п)
Судья – В.Кириллов, Г.Серв



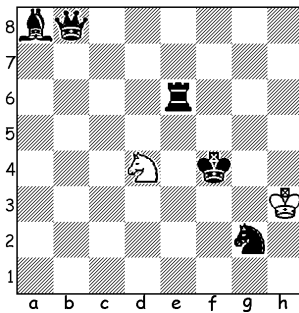
Подведены итоги МК А.Лобусов-70 в кооперативном жанре. Из 20 отмеченных задач (Н # п) судья конкурса отметил и 7 миниатюр.

№ 30. В. Палюлёнис (Литва),
Н. Кравцов (Россия)
I специальный приз



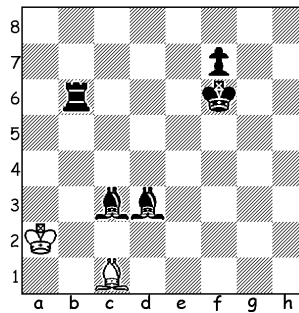
h#6 b) сдвиг d1→a1 2+5

№ 33. Н. Чернявский
Украина
I почетный отзыв



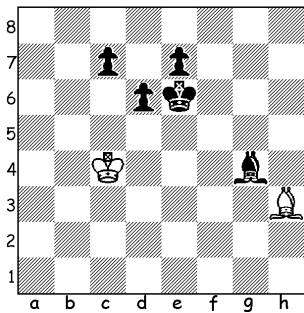
h#5 3.1.. 2+5

№ 34. Ч. Якубовский
Беларусь
II почетный отзыв



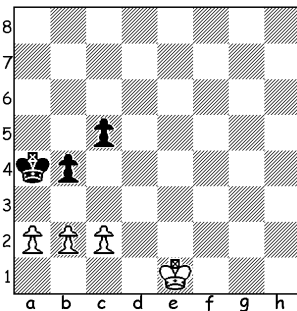
h#5.5 2+5

№ 35. А. Кириченко
Россия
III почетный отзыв



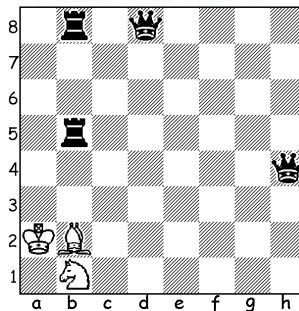
h#4 b) ♖c4→f4 2+5

№ 37. В. Евсеев
Украина
II спец. почетный отзыв



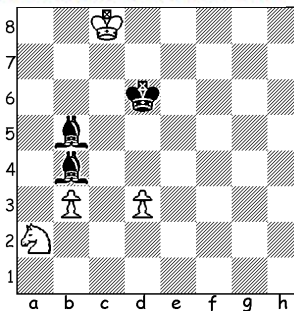
h#6* 4+3

№ 39. З. Михайлоски
Македония
II похвальный отзыв



h#5.5 3+4

№ 42. М. Билы
Чехия
Спец. похвальный отзыв



h#3.5 2.1.. 4+3

№ 42. 1... ♖c1 2. ♖d5
♜c7 3. ♖e4 b:c4+ 4. ♖c5
♜b3#, 1... d4 2. ♖c5 b4
3. ♖d5 b:c5 4. ♖c6 ♜b#.
Эхо-хамелеонные
идеальные маты,
темпоходы чёрного короля.

№ 30. a) 1. ♖e4+ (♜e5?) ♜h3 2. ♖g5 ♜g2 3. ♖f4+ ♜f1 4. ♖f3 ♖g8 5. ♖f4 ♖c4
6. ♖g3 ♖e2#; b) 1. ♖c5 (♜b4+?) ♜f3 2. ♖d4 ♜e2 3. ♖c4+ ♜d1 4. ♖c3+ ♜c1 5. ♖d3 ♖a3

6. ♖b4 ♖b2#. ♠

Чёрные фигуры спускаются вниз, причём в каждом близнеце в разном порядке, а белые фигуры идут к финалу разными маршрутами. Авторы анонсировали также позицию с двумя решениями в форме Неймана: 8/2rq1B2/3kr3/8/5K2/2p5/8/8, h#6, 2.1.. (желающие могут найти решения). Авторы: «На наш взгляд, задача с близнецами 7 более интересна, т. к. сразу не видно, почему в близнеце а) проходит одно решение, а в б) – другое». Судья согласен с данным мнением.

№ 33. 1. ♖e1 ♜h4 2. ♖h1 ♜h5 3. ♖g3 ♜g5 4. ♖h2 ♜g4 5. ♖g2 ♜f3#, 1. ♖e3+ ♜h2
2. ♖e4 ♜c6 3. ♖f3+ ♜g1 4. ♖g3 ♜f1 5. ♖f4 ♜e5#, 1. ♖e4 ♜h2 2. ♖h7 ♜:g2 3. ♖g5
♜h3 4. ♖h6 ♜h4 5. ♖g6 ♜f5#. Миниатюра-аристократ с интересной игрой (Класинц,

Миниатюра-аристократ с интересной игрой (Класинц, из угла в угол, темпоходы белого короля).

№ 34. 1...♠f4 2.♘e7 (♘~?) ♠c7 3.♞g6 ♘b3 4.♠f5 ♘c4 5.♠g7 ♘d5 6.♘f6 ♠d8#.
Миниатюра с удвоенной темой Класинца. Выбор хода чёрным королём.

№ 35. а) 1.с5 (А) ♘c3 2.♘d5 (В) ♠f1 3.е5 (С) ♠a6 4.♠e6 (D) ♠b7#, b) 1.♘d5 (В) ♘e3 2.е5 (С) ♘d3 3.♠e6 (D) ♠f5 4.с5 (А) ♠e4#. Миниатюра с чередованием ABCD-BCDA ходов чёрных и идеальными матами в финалах.

№ 37. 1...c3 2.c4 c:b4 3.c3 ♘e2 4.c2 ♘d3 5.c1 ♘+ ♘c4 6.♠b3 a:b3#, 1.♘b5 a4+ 2.♘c4 a5 3.b3 a6 4.b:c2 a7 5.♘b3 a8♘ 6.c4 ♘a3#. «Kindergarten» (детский сад) – так

«Kindergarten» (детский сад) – так называют задачи, где в исходной позиции, кроме королей, имеются только пешки. Хотя таких произведений создано немало, предшественника найти не удалось. Да и интересные моменты в задаче есть.

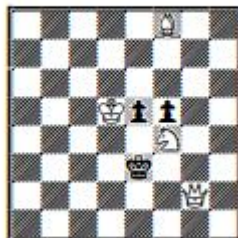
№ 39. 1...♠c3 2.♞h5 (♞g5?) ♠d5 3.♞g5 ♠f6 4.♞b3 ♠d8 5.♞h3 ♠e7 6.♞g4 ♠f5#. Две лёгкие фигуры белых против тяжёлых фигур чёрных. Индийская тема, ферзь интересно пропускает слона на своё исходное поле.



Раздел двухходовых задач (# 2) Судья – П.Мурашев, г.Химки

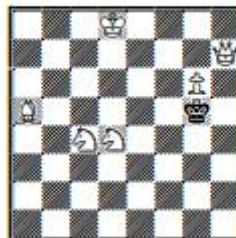
Из 18 отмеченных задач отмечено и 2 миниатюры

A16. Ю. Алексеев
(Россия)
Спец. похвальный отзыв



#2 b) ♞g2→f1 4+3

A18. В. Кожакин
(Россия)
Спец. похвальный отзыв



#2 6+1

A16. а) 1.♠h6? (А) – 2. ♞e2# (В), 1...e:f4! (а), 1. ♘c4! – 2. ♠d5#, 1...e:f4 (а) 2. ♠c5#, 1...♘:f4 2. ♠h6# (А); b) 1.♠d6? zz 1...e:f4 (а) 2. ♠:f4#, 1...e4 2. ♞e2# (В), 1...♘d2! (b), 1.♠a3! – 2. ♠c1#, 1...♘d2 (b) 2. ♞c1. Автор описал «тематический стержень» задачи

Автор описал «тематический стержень» задачи лаконично и точно: «Перемена матов, реверсивные мотивы. Угроза и мат на одном поле». Но близнецы не равноценны, во втором близнеце лишь один вариант игры в решении, что не дало возможность дать задаче более высокое отличие.

A18. 1.♘e8? zz 1...♘f6 2.♠d8#, 1...♘f4 2.♞h4#, 1...♘g4!; 1.♠b4? zz 1...♘f6 2.♠e7#, 1...♘f4 2.♞h4#, 1...♘g4!; 1.♠d2+? ♘f6 2. ♞f7#, 1...♘g4!, 1.♠e5? zz 1...♘f6 2. ♞e7#, 1...♘f4!; 1.♠e1! zz 1...♘f6 2.♠h4#, 1...♘f4, ♘g4 2. ♞h4#.

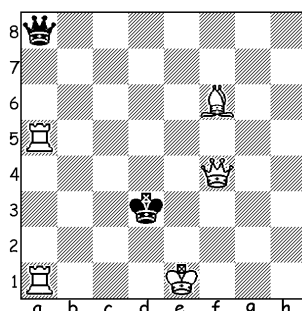
Понятно, что необходимо активизировать белого слона. Но как? Три попытки безуспешны, и только в четвёртой «все срослось», с матами на одном поле в решении и итоговой переменой мата 5x1. Но три мата одной линейной фигурой с разных полей, т. е. перемена матов формальна. И многовато одинаковых опровержений (а фаза с шахом еще и с отнятием поля у чёрного короля). Павел Мурашев, судья конкурса.



МК «Л.КУББЕЛЬ – 130» Раздел обратных матов (S #)

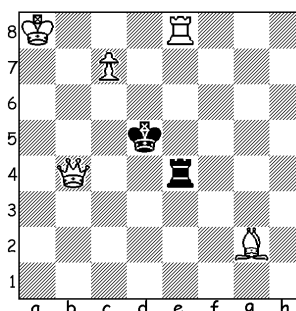
Из 15 отмеченных задач, судья В.Копыл отметил и две миниатюры.

№12. А. Стёпочкин
Россия
Похвальный отзыв



s#9 b) ♖a5→c5 5+2
c) ♖a1→e4; d) ♔e1→f1;
e) ♖a5→c6; f) ♖a5→e7

№13. А. Стёпочкин
Россия
Похвальный отзыв



s#8 b) ♔a8→b5 5+2
c) ♔a8→h6; d) ♚c7→f7

№ 12. a) diagram: 1.0-0-0+ ♔e2 2. ♖d2+ ♔e1 3. ♗g3+ ♔f1 4. ♖f2+ ♔e1 5. ♖f4+ ♔e2 6. ♖a2+ ♗a2 7. ♗f2+ ♔d3 8. ♖d4+ ♔c3 9. ♗c2+ ♗:c2#; b) ♖a5→c5: 1. ♗g3+ ♔e4 2. ♖e5+ ♔d4 3.0-0-0+ ♔c4 4. ♗d3+ ♔b4 5. ♚e7+ ♔a4 6. ♗d4+ ♔b3 7. ♖e3+ ♔a2 8. ♖a3+ ♗:a3+ 9. ♗b2+ ♗:b2# [1... ♗f3 2. ♖a3+ ♔e4 3. ♖a4+ (3... ♔e3 4. ♖ae4+ (4... ♔e4 5. ♗e5+ ♔d3 6. ♗e2+ ♗e2#) ♔d3 5. ♗d6+ ♔e4 6. ♗e5+ ♔d3 7. ♗e2+ ♗:e2#)] 3... ♔d3 4. ♖ad4+ ♔e3 5. ♖e4+ (5... ♔e4 6. ♗e5+ ♔d3 7. ♗e2+ ♗:e2#) 5... ♔d3 6. ♗d6+ ♔e4 7. ♗e5+ ♔d3 8. ♗e2+ ♗:e2#]. Пара решений, объединенных тактическим приемом в игре – длинной рокировкой белых.

c) ♖a1→e4: 1. ♖d4+ ♔c2(c3) 2. ♖c4 ♔b1(b3) 3. ♖b4+ ♔c2 4. ♖c5+ ♔d3 5. ♗f1+ ♔e3 6. ♖e5+ ♗e4 7. ♖e4 ♗:e5 8. ♗f2+ ♔d3+ 9. ♗e2+ ♗:e2# [2... ♔d3 3. ♗f1+ ♔e3 4. ♖e5+ ♗e4 5. ♚~ ♗:e5 6. ♗f2+ ♔d3+ 7. ♗e2+ ♗:e2# – тут присутствует дуальность в игре белых, но вариант короткий]; d) ♔e1→f1: 1. ♗d4+ ♔c2 2. ♗b2+ ♔d3 3. ♗c3+ ♔e4 4. ♖e1 ♔f4 5. ♗e3+ ♔g4 6. ♖g5+ ♔h4 7. ♖f5+ ♔g4 8. ♗g5+ ♔h3 9. ♗g2+ ♗:g2#. Вторая пара решений – первый ход белых на одно поле разными фигурами.

e) ♖a5→c6: 1. ♗f5+ ♔e3 2. ♚d4+ ♔:d4 3. ♖d1+ ♔c3 4. ♗g5+ (4... ♔e4 5. ♖c4+ ♔f3 6. ♗g4+ ♔e3 7. ♗g3+ ♗f3 8. ♗f2+ ♗:f2#) 4... ♔f3 5. ♖c3+ ♔e4 6. ♖c4+ ♔f3 7. ♗g4+ ♔e3 8. ♗g3+ ♗f3 9. ♗f2+ ♗:f2#; f) 1. ♖e3+ ♔c2 2. ♖c3+ ♔b2 3. ♗b4+ ♔:a1 4. ♖g3+ ♔a2 5. ♖g2+ ♗:g2 6. ♗a4+ ♔b1 7. ♗a1+ ♔c2 8. ♗b2+ ♔d3 9. ♗e2+ ♗:e2#. В третьей паре в игре жертвы белых фигур.

Миниатюра с тремя парами решений в близнецах. Заметно, что автор максимально изучил возможности данной позиции и «выжал» все возможности игры фигур из нее. Три пары решений с перегруппировками белых фигур посредством батарейной игры, жертвами и рокировкой.

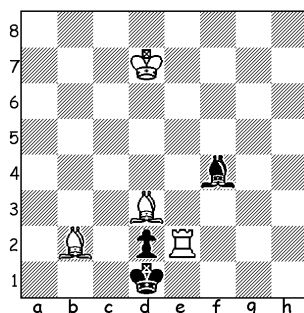
№ 13. a) diagram: 1. ♔a7 ♔c6 2. c8 ♗+ ♔d5 3. ♗f5+ ♔c6 4. ♖d8 ♔c7 5. ♗ba5+ ♔c6 6. ♗ad5+ ♔c7 7. ♗fe5+ ♖:e5 8. ♗a5+ ♖:a5#; b) ♔a8→b5: 1. ♔a6 ♔c6 2. c8 ♗+ ♔d5 3. ♖f8+ ♔e5 4. ♗cc5+ ♔e6 5. ♚h3+ ♖g4 6. ♗e7+ ♔d5 7. ♖d8+ ♔c6 8. ♗a4+ ♖:a4#; c) ♔a8→h6: 1. ♖f8 ♔e5 2. ♗c5+ ♔e6 3. ♚h3+ ♖g4 4. c8 ♖ ♔d7 5. ♖c7+ ♔e6 6. ♖e8+ ♔f6 7. ♗f2+ ♖f4 8. ♗h4+ ♖h4#, 1... ♔e6(c6) 2. c8 ♗+ (2... ♔d5 3. ♗d7 ♔e5 4. ♗c3+ ♖d4 5. ♗g3+ ♖f4 6. ♖e8+ ♔f6 7. ♗h4+ ♖h4#) 2... ♔e5 3. ♗e8 ♔d5 4. ♗d7+ ♔e5 5. ♗c3+ ♖d4 6. ♗g3+ ♖f4 7. ♖e8+ ♔f6 8. ♗h4+ ♖:h4#; d) ♚c7→f7: 1. f8 ♗ ♔c6 2. ♗c5 ♔d7 3. ♗ff7+ ♖e7 4. ♚c6+ ♔c7 5. ♗f4+ ♖e5 6. ♖e6 ♔c8(d8) 7. ♗f8+ ♔c7 8. ♗a5+ ♖:a5#. Также в миниатюре реализованы четыре возможности реализации разных правильных матов.

Раздел многоходовок (# n)

Из 18 отмеченных задач, судья конкурса А.Сыгуров отметил и одну миниатюру.

№ 12. А. Стёпочкин
Россия

Специальный почетный
отзыв за миниатюру



#7

4+3

1. ♖f2! ♗g3 2. ♖f8! ♗h4! 3. ♗e5! – доминация над черным слоном! (рано 3. ♖a(b)8? ♗e1!) 3... ♗f2 4. ♖b8 ♗b6 5. ♖:b6 ♗e1 6. ♗g3+ ♗d1 7. ♖b1#, 3... ♗c1! 4. ♖b8 d1 ♗ 5. ♗f4+ ♗e3 6. ♗:e3+ ♗d1 7. ♖b1#.

При анализе позиции кажется, что белым достаточно просто поставить мат с первой горизонтали, отправив ладью на королевский фланг. Но у черных есть железобетонная патовая стойка со слоном на e1, поэтому следует вполне логичный маневр с переброской ладьи на ферзевой фланг. Портят впечатление взятия черных фигур.

Судья конкурса – Александр СЫГУРОВ, Россия

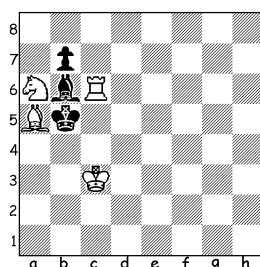


ЮК В.Аксёнов – 65»

Задачи на кооперативный мат Н # 2

Из 9 отмеченных задач, судья конкурса В.Мединцев отметил и 2 миниатюры.

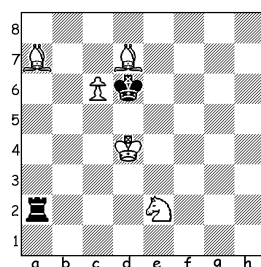
№1. И. Антипин
Почётный отзыв



Н # 2

b) ♖b6=R

№2. В. Нефёдов
Похвальный отзыв



Н # 2

№1.a) 1. ♖xc6 ! Sc7+ 2. Kc5 ♖b4 #; b) 1. ♖xa5 ! Rc4 2. b6 Sc7 #;

c) 1. Kxa6 ! Rc8 2. ♖b5 Ra8 #

Циклический Зилахи с двумя идеальными и одним правильным матом.

Примечательно, что в каждом финале задействованы два имеющихся в начальной позиции блока. Удручает то обстоятельство, что содержание задачи уместилось на половине доски. Сравните с: P1332167, P1229649.

№2. 1. ♖xa7 Sg3 2. Rc7 Sf5#, 1. ♖xe2 Kc4 2. Re7 ♖b8#.

Черная ладья, блокируя на втором своем ходу поле возле черного короля, походу забирает одну «ненужную» белую фигуру, а другая матует с чередованием их ролей в решениях (я называю это «немотивированным Зи-лахи»).

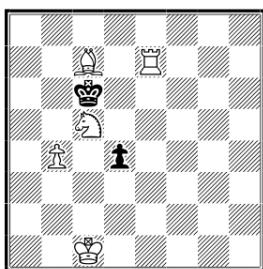
За счет остроумного темпохода белого короля автору удалось реализовать замысел с двумя идеальными матами в форме Неймана. 43 года назад к этой позиции был близок финский составитель (см. P0552156). Решение, тем не менее, довольно очевидно. Сравните с P1097205.



«ЖИГУЛЁВСКИЕ ЗОРИ – 2021» Многоходовый жанр

Подведены итоги конкурса «Жигулёвские зори» в многоходовом жанре. Из 23 отмеченных задач, судья конкурса А.Сыгуров отметил и 6 миниатюр.

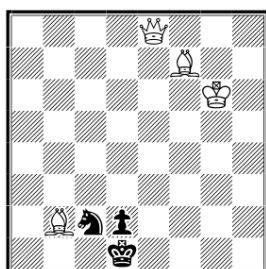
18. А.Абдуллаев
Азербайджан
1 приз



4

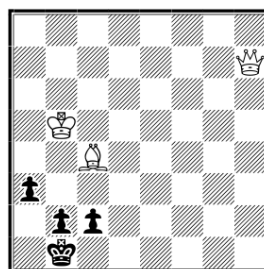
19,20. А.Стёпочкин
Тула, Россия

2 приз



4

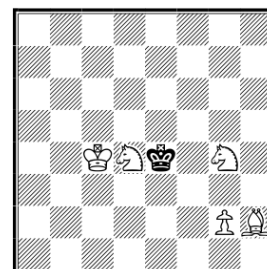
1 почётный отзыв



9

21. В.Иванов, Р. Petrašinić
Карелия, Сербия

2 почётный отзыв



7

b) ♖g4>g1

18. 1. ♖b2? ♖d5! 1. ♖d2? ♖b5! 1. ♖c2! – zz; 1...d3+ 2. ♖c3! – 3. ♖c4 (A) – 4.b5#, 2... ♖b5 3. ♜e6 (B) – 4. ♜b6#, 2... ♖d5 3. b5 – 4. ♜e5#, 1... ♖b5 2. ♖b3! d3 3. ♜e6 (B) d2 4. ♜b6#, 2... ♖c6 3. ♖c4 (A) d3 4. b5#, 1... ♖d5 2. ♖d3! ♖c6 3. ♖c4 d3 4. b5#.

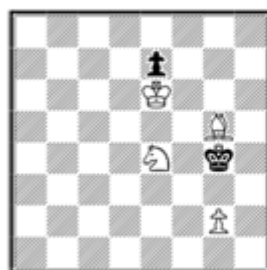
Дуэль королей на первом ходу дополнена точной игрой белого короля на втором ходу также на три смежных поля b3-c3-d3. Удачен выбор первого хода, ставящий короля под шах. Формально в задаче проходит даже тема псевдо Ле-Гранд в двух первых вариантах. Игра на 3-4 ходах, к сожалению, повторяется, что несколько снижает впечатление. При должной лояльности судей, как мне кажется, задача может претендовать даже на попадание в альбом ФИДЕ.

19. 1. ♖f6? ♜b4! 1. ♖g7(h6)? ♜d4! 1. ♜e4? ♜e3! 1. ♖h7! – 2. ♜h5#, 1... ♜e3 2. ♜:e3 ♖c2 3. ♜b3+ ♖b1 4. ♜g6#, 1... ♜d4 2. ♜e4! ♜e2 3. ♜h5 ♖e1 4. ♜:e2#. Снова выбор вступления, причем более тонкий, чем в №18. Можно выделить двухвариантную дуэль коня и ферзя, что выгодно отличает задачу от современных компьютерных пустышек с одиноким черным королем. Взятия черного коня не сильно бросаются в глаза, но оценку все-таки снижают.

20. 1. ♜b3! ♖a1 2. ♜a7 ♖b1 3. ♜:a3 ♖c1 4. ♜c4! (возврат) ♖b1 5. ♜d3 ♖c1 6. ♜f5! ♖d1(2) 7. ♜d3+ ♖e1 8. ♜e3+ ♖f1 9. ♜h3# - правильный мат, 8... ♖d1 9. ♜g4#. Продолжительные перестроения белого дуэта с поочередным связыванием черных пешек для предотвращения спасительного превращения.

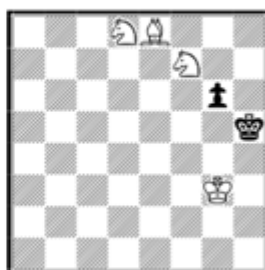
21. a) 1. ♖c3! ♖d5 2. ♜c7 ♖e4/♖c5 3. g3 ♖d5 4. ♜f6+ ♖c5 5. ♜d7+ ♖d5 6. ♜f4 ♖e4 7. ♜f6#, b) 1. ♜h3! ♖e3 2. ♜f4+ ♖e4 3. ♖c5 ♖d3 4. ♜f2+ ♖c3 5. ♜d1+ ♖d3 6. g3 ♖e4 7. ♜f2#. Два идеальных эхо-мата (симметричных относительно 4-ой горизонтали). В каждом близнеце – возвраты коня. Схема известна.

22.В.Иванов
Повенец, Карелия
Похвальный отзыв (на равных)



7

23.В.Кожакин
Магадан



5

b) ♖>e3 c) a3=a1

22. 1... ♖h5 2. ♖f5 и далее как в решении, 1. ♖e5! ♖h5 2. ♖f5 e6+ 3. ♖f6 ♖g4 4. ♖g6 e5 5. ♖f6 ♖h5 6. ♖f2 e4 7.g4# -

правильный мат. Выжидательный блок и продолженная задача (после 1-го хода решает 1.ue6). Замысловатый маневр белого короля к полю g6.

23. a) 1. ♖c6! g5 2. ♖e7 g4 3. ♖f4 g3 4. ♖g5+ ♖h6 5. ♖f5#, b) ♖e8→e3, 1. ♖e6! g5 2. ♖f8 g4 3. ♖g5 ♖h6 4. ♖ge6+ ♖h5 5. ♖g7#, c) a3=a1, 1. ♖f7! g3 2. ♖e7+ ♖h4 3. ♖g2 ♖h5 4. ♖h3 g2 5. ♖g4#. В близнеце b) мат неправильный – поле g4 в финале занято черной пешкой и атаковано белым королем. Но общая идея для всех близнецов все равно нашлась – это батарейная игра – что и спасло задачу.

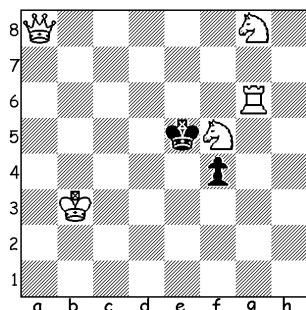


Московский конкурс – 2021

Раздел # 2

Из 15 отмеченных задач, судья конкурса А.Слесаренко отметил одну миниатюру.

A15.В.Шумарин
Москва
Похвальный отзыв



2

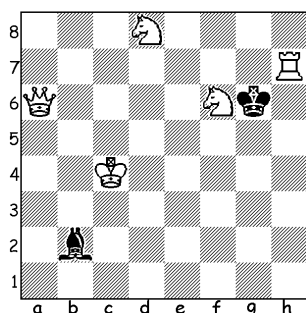
A15. 1. ♖d6? – 2. ♖e4#(A), 1... ♖d4! 1. ♖ge7? – 2. ♖d5#(B), 1...f3! 1. ♖g7? – zz, 1... ♖:f5(a) 2. ♖d5#(B), 1... ♖e6(b) 2. ♖e4#(A), 1...f3!(c), Решает 1. ♖f6! – 2. ♖e4, ♖d5#(AB), 1...f3(c), ♖:f5(a) 2. ♖e4#(A), [♖d5#?], 1... ♖e6(b) 2. ♖d5#(B) [♖e4#?]. Чередование матов в миниатюре с полноценной темой Флека в решении.



Раздел # 3

Из 17 отмеченных задач судья конкурса В.Волчек отметил одну миниатюру.

B15.В.Кожакин
Магадан
6 похвальный отзыв



3

B15. 1. ♖b5? – 2. ♖h5+ ♖:f6 3. ♖f7#, 1... ♖e5! 1. ♖h4! – 2. ♖g4+ ♖h6 3. ♖f7#, 2... ♖f5 3. ♖e6#, 1... ♖:f6 2. ♖e6! – zz, 2... ♖g7 3. ♖f7#, 2... ♖g5 3. ♖g4#, 1... ♖c1 2. ♖e8+ ♖f5/♖g5 3. ♖f6#. Три белые фигуры матают с одного поля f7. Единственная из миниатюр выдержала конкуренцию в конкурсе.



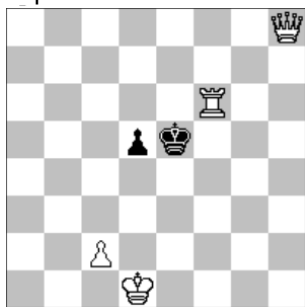
Королевская шахматная федерация Марокко (FRME)

Подведены итоги в трехходовом жанре. Из 21 отмеченных задач, судья конкурса С.Билык отметил и одну миниатюру.

5. S.Javadzade & V.Zamanov & V.Volchek

7 th Tourney FRME, 2021

Special Commendation for miniature



#3 b) wPc2→a4 (4+2)

A) 1.Qg7? zugzwang 1...d4!;1.Qd8 ? zugzwang 1...Ke4!;1.Kd2? zugzwang 1...Kd4!; 1.Qf8 ! zugzwang,1...d4(a) 2.Qd6+ Ke4 3.Qe6 #,1...Ke4(b) 2.Re6+ Kd4 3.Qb4 #, 1...Kd4(c) 2.Qb4+ Ke5 (Ke3) 3.Qf4# B) wPc2→a4 1.Qg7? zugzwang 1...d4!;1.Kc2? zugzwang 1...Ke4!;1.Ke2? zugzwang 1...Kd4!; 1.Kd1-d2! Zugzwang, 1...d4(a) 2.Kd3! Zugzwang 2... Kd5 3.Qh5#,1...Ke4(b) 2.Qh4 + Ke5 3.Qf4#,1...Kd4(c) 2.Re6+ Kc4 (Kc5) 3.Qc3#. Перемена на три защиты черных в близнецах с попытками. Форма миниатюры. (Авторы). Перемена игры на три хода чёрных. Соавторы из имеющихся выбрали ложные следы с опровержениями, которые открывают варианты решения. Перемена функций ходов обе-их сторон. Специальное отличие за лучшую миниатюру конкурса.



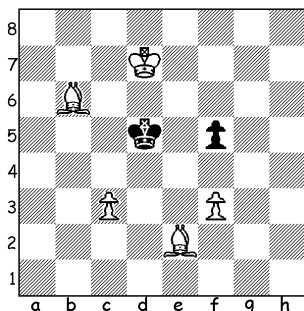
«ПРОБЛЕМИСТ УКРАИНЫ – 2021 Многоходовки

Из 15 отмеченных задач, судья конкурса Ю.Гордиан отметил и 2 миниатюры.

C351. U.Degener, M.Degenkolbe

Германия

Спецприз (за миниатюру)

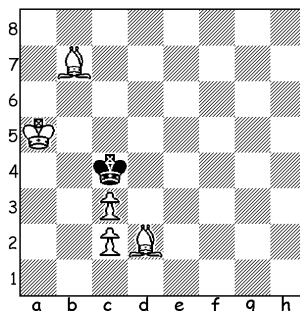


7

C372. В.Иванов

Россия, Карелия

Похвальный отзыв (на равных)



9

C351. 1.Bc7! zz, 1...Kc5 2.f4 Kd5 3.Bd3 Kc5 4.Bd8 Kd5 5.Bh4 Kc5 6.Bf2+ Kd5 7.c4# 1...f4 2.B:f4 Kc5 3.Be3+ Kd5 4.c4+ Ke5 5.Ke7 Kf5 6.Bd3+ Ke5 7.f4#. Многоходовых миниатюр с подобным белым материалом довольно много, но близка по матовым финалам лишь одна: Зиновьев, Николай Ideal-Mate Review, 1999 <https://www.yacpdb.org/#71364>. Однако в этой пятиходовке финальные позиции возникают лишь после разветвления варианта на третьем ходу, да и маты не совсем те же. В задаче же немецких авторов два четких семиходовых варианта, которые завершаются правильными эхо-хамелеонными матами.

C372. 1.Ка6! zz, 1...Kc5 2.Bf4 Kc4 3.Be5 Kc5 4.Bc7 Kc4 5.Ba5 Kc5 6.Bb4+ Kc4 7.Ка7 Kb5 8.Bd5 Ka4 9.Bc6#. Обходной маневр белого слона - довольно интересно для сверхминиатюры.

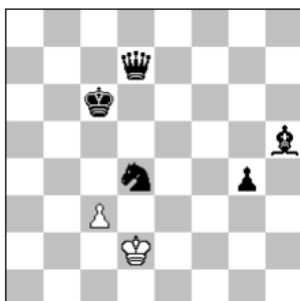
Задачи на кооперативный мат

Из 5 отмеченных задач, судья конкурса В.Кириллов отметил и одну миниатюру.

Z.Mihajloski

Македония

Похвальный отзыв



h#5.5 2.1... (2+5)

1...c4 2.Be8 c5 3.Kb5 c6 4.Kb4 c7 5.Qa4 c8=Q 6.Bb5 Qc3#; 1...cxd4 2.Kd6 d5 3.Ke5 d6 4.Qf5 d7 5.Be8 dxe8=Q+ 6.Kf4 Qe3#. Путешествие белой пешки по разным вертикалям. В первом решении чёрные фигуры прокладывают путь друг другу, во втором слон снова играет на e8, но с другой целью. Эхо-маты.

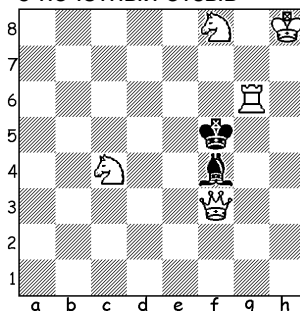
Задачи на обратный мат

Из 16 отмеченных задач, судья конкурса Ю.Гордиан отметил и одну миниатюру.

А.Стёпочкин

Тула

6 почётный отзыв



S # 13 b) g6→e6

а) 1.Sa5! Ke5 2.Sc6+ Kf5 3.Rh6 Kg5 4.Rh5+ Kf6 5.Re5 Kf7 6.Sh7 Kg6 7.Se7+ Kh6(f7) 8.Sg8+ Kg6 9.Qe4+ Kf7 10.Sh6+! B:h6 11.Rf5+ Kg6 12.Rg5+ Kf7 13.Rg7+ B:g7# б) 1.Re5+! Rf6 2.Kh7 Kf7 3.Sg6 Kf6 4.Se7 Kf7 5.Sg8 Kf8 6.Se3 Kf7 7.Sg4 Kf8 8.Kh8 Kf7 9.Qd5+ Kg6 10.Qd6+ Kf7 11.S4h6+! B:h6 12.Qe7+ Kg6 13.Qg7+ B:g7#.

Такая пара эхо-матов в многоходовой миниатюре была не раз представлена Linß Torsten, например - в 18-тиходовке с двумя решениями Mat Plus, Mar 2007 <https://www.yacpdb.org/#330321>. А также в ряде других его задач.



ЮК «Александр АЖУСИН-70»

Секция задач на обратный мат - миниатюры

№45 В.Жеглов

1 приз

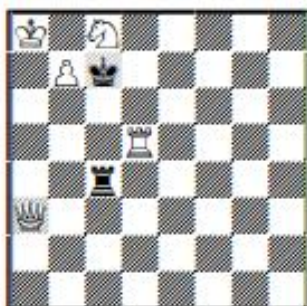


S#12

5+2

№46 Ф.Рихтер

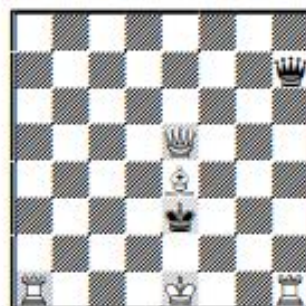
2 приз



**S#8 б) b7->d7 5+2
c)=b)c8->e7**

№47 А.Степочкин

3 приз



**S#8 б) a1->g2 5+2
c) h7->b6**

№45 1.Bb6+! 1...Kd6 2.Qe7+ Kd5 3.Ra5+ Bb5 4.Qh4! Kd6 5.Qd8+ Bd7 6.Ka6 Kc6 7.Rc2+ Kd6 8.Qf6+ Be6 9.Rd2+ Kc6 10.Ba7 Kc7 11. Qd8+ Kc6 12.Qc8+ Bxc8# 1..Kd5 2.Rd2+ Bd3 3.Rc8! Kd6 4.Bc5+ Kd5 5.Ba3! Kd4 6.Kb6 Kd5 7.Ka5 Kd4 8.Ka4 Kd5 9.Rd8+ Kc4 10.Qb5+ Kc3 11.Qa5+ Kc4 12.Rc2+ Bxc2# 1...Kb4 2.Qa4+ Kc3 3.Qc2+ Kb4 4.Re4 Kb5 5.Qb1+! Bb3 6.Bd8 Kc5 7.Ra5+ Kd6 8.Qd3+ Bd5 9.Kc8 Kc6 10.Qb5+ Kd6 11.Qb8+ Kc6 12.Re6+ Bxe6# .

Три варианта в 12-ходовой миниатюре! Причем, не в близнецовой форме, а в обычной. Правильных матов нет, но дело здесь не в них. Дело в удивительной гармонии композиции в целом. Три эхо-варианта на разных краях доски достигаются просто-таки ювелирной игрой. Сильнейшее впечатление. Шедевр!

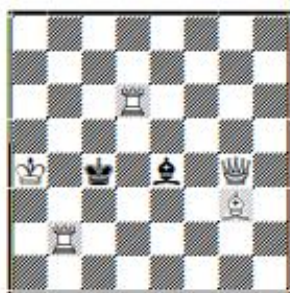
№46 а) 1.De7+! Kc6 2.De6+ Kc7 3.Df7+ Kc6 4.Sa7+ Kb6 5. b8D+ Ka6 6.Dd6+ Tc6 7.Da3+ Kb6 8.Sc8+ T:c8#
 б) 1.d8D+ Kc6 2.Tc5+ T:c5 3.Da4+ Tb5 4.Ka7! Kc5 5.Dad4+ Kc6 6.De8+ Kc7 7.Dc3+ Tc5 8.Da5+ T:a5#
 в) 1.Dd6+ Kd8 2.Sc6+ T:c6 3.Df8+ Kc7 4.Dc8+ Kb6 5.d8L+! Tc7 6.Dd7 Ka6 7.De6+ Tc6 8.Dc8+ T:c8#ю

В форме последовательных близнецов автор скомпоновал три правильных мата ладьей. Остроумен выход белого короля из угла во втором близнеце. Превращение белой пешки в три разные фигуры добавляет веса задаче.

№47 а). 1.Bg6+! 7f3 2.0-0+! 7g4 3.Ra4+ Kh3 4.Qf5+ Kg3 5.Qg5+ Kh3 6.Bf5+! Qxf5 7.Rf3+! Qxf3 8.Qg2+ Qxg2 #
 б). 1.Bf5+! 7f3 2.Qd5+ 7f4 3.Rg4+ Ke3 4.Qd2+ Kf3 5.Rf4+ Kg3 6.Rf3+! Kxf3 7.0-0+ Kg3 8.Qh2+ Qxh2 # (2...Ke3 3.Qd2+ Kf3 4.Rf2+ Kg3 5.Rf3+ Kxf3 6.0-0+ Kg3 7.Qh2+)
 в). 1.Bc6+! Kd3 2.0-0-0+ Kc4 3.Rh4+ Qd4 4.Qb5+ Kc3 5.Rd3+! Qxd3 6.Qa5+ Kb3 7.Qa4+ Kc3 8.Qc2+ Qxc2#.

Весьма цельная миниатюра с обеими белыми рокировками. Главная удача – объединяющая игра готовой белой батареи в каждом из трёх близнецов.

№48 В.Копыл,Г.Козюра
4 приз



S#9 5+2

№49 А.Селиванов
5 приз



S#5 5+2

№50 И.Сорока, Г.Козюра
6 приз



S#14 4+3

№48 1.Tbd2 Kc3 2.Le5 Kc4 3.Lb2 Kc5 4.La3 Kc4 5.Df4 Kc3 6.De5 Kc4 7.Db5 Kc3 8.Da5 Kc4 9.Tc2 Lc2# 1... Kc5 2.Lf2 Kc4 3.Lb6 Kc3 4.La5 Kc4 5.Df4 Kc5 6.De3 Kc4 7.Db3 Kc5 8.Da3 Kc4 9.Tc6 Lc6#

№49 1.Qd6! цц; 1...Qxc5 2.Rc7+ Qxc7 3.eQ+! Qd8 4.Qec6+ Qc7 5.Qb7+ Qxb7#; 1...Qc6 2.e8B! Qc7 3.Rc6 Qxc6 4. Qc7+ Qxc7 5.Rb8+ Qxb8#. 1.e8B? цц; 1...Qc6 2.Qd6! Qc7 3.Rc6 Qxc6 4.Qc7+ Qxc7 5.Rb8+ Qxb8#; но 1...Qxc5!

№50 1.Kg7! b3 2.Kg6 Kb1 3.Kg5+ Kb2 4.Kf5 Kb1 5.Kf4+ Kb2 6.Ke4 Kb1 7.Ke3+ Kb2 8.Kd3 Kb1 9.Kd2+ Kb2 10.Tg6! Kb1 11.Tg2+! (засада!) Kb2 12.Kd1+ Kc3 13.Tc2+! bc2 14.Kc1! zz! Lb2#

Превосходная миниатюра с активнейшим белым королем. Из одного угла король добирается почти до второго угла. Хороша финальная концовка.

№51 а). 1.Qd5! Ke3 2.Rh7 Kf4 3.Rh3 Ke3 4.Rg2 Kf4 5.Rh4+ Ke3 6.Qb3+ Kd2 7.Rd4+ Kc1 8.Rc4+ Kd2 9.Qc2+ Ke3 10.Qe2+ fxe2 #
 б). 1.Ra3! Kh5 2.Qg6+ Kh4 3.Re8 Kh3 4.Qh5+ Kg3 5.Re2 Kf4 6.Ra4+ Kg3 7.Qg4+ Kh2 8.Qg1+ Kh3 9.Qh1+ Kg3 10.Qg2+ fxg2#.

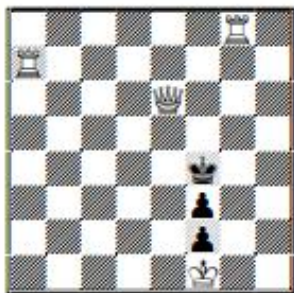
В близнецовой форме выстроено простое пешечное эхо с остроумным блокированием полей с помощью связок.

№52 1.Qe2+? fxe2 #? 1.Rd8+ Kc4 2.Qd5+ Kb4 3.Rb8+ Ka4 4.Qc6+ Ka5 5.Rb5+ Ka4 6.Rb6+ Ka5 7.Ra6+ Kb4 8.Qa4+ Kc5 9.Rc6+ Kd5 10.Qb5+ Ke4 11.Qe5+ Kd3 12.Qe2+ fxe2#.

Миниатюра с чистым исполнением логической структуры.

№51 А.Степочкин

1 почётный отзыв



S#10 4+3

№52 А.Степочкин

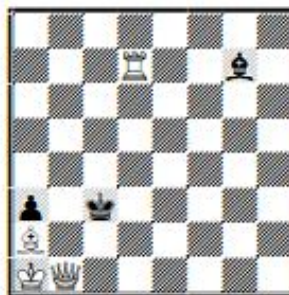
2 почётный отзыв



S#12 4+3

№53 А.Селиванов, В.Сурков

3 почётный отзыв



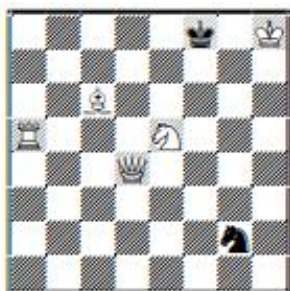
S#4 4+3

№53 1. ... Be5 2.Qe1+ Kc2+ 3.Qxe5! ~ 4.Qb2+ axb2# 1.Qd1? Kb4+! 1.Qb6? zz 1. ... Bf6 2.Qd6! ~ 3.Qxa3+ Kc2+ 4.Qb2+ Vxb2# . 2. ... Kc2+ 3.Qxf6! ~ 4.Qb2+ axb2# 2. ... Bd4 (B~) 3.Qxd4+ Kc2 4.Qb2 + axb2# 1. ... Be5 2.Qa5+ Kc2+ 3.Qxe5! ~ 4.Qb2+ axb2# 1. ... Bh8! 1.Qb5? ~ 2.Qa4! ~ 3.Qxa3+ Kc2+ 4.Qb2+ Vxb2# 2. ... Bd4/h6/f8 3.Q(x)d4+ Kc2 4.Qb2+ axb2# 1. ... Be5 (a) 2.Qa5+ Kc2+ 3.Qxe5! ~ 4.Qb2+ axb2# 1. ... Bh6/f8 2.Rd3+ Kc2 3.Qb3+ Kc1 4.Qb2+ axb2# 1. ... Bd4! 1.Qe4! ~ 2.Qa4! ~ 3.Qxa3+ Kc2+ 4.Qb2+ Vxb2# 2. ... Bd4/h6/f8 3.Q(x)d4+ Kc2 4.Qb2+ axb2# 1. ... Be5 (a) 2.Qe1+ Kc2+ 3.Qxe5! ~ 4.Qb2+ axb2#.

Выбор игры со здоровой претензией на многофазность. Удачны тихие ходы белых, а также разные опровержения попыток.

№54 С.Смотров

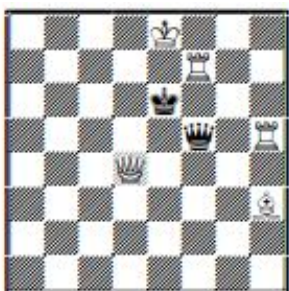
4 почётный отзыв



S#18 5+2

№55 В.Сурков

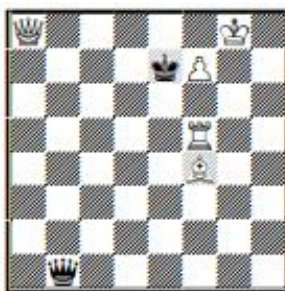
5 почётный отзыв



S#7 5+2

№56 В.Сурков

1 похвальный отзыв



S#7 5+2

№54 1.Sg6+ Kf7 2.Qg7+ Ke6 3.Qd7+ Kf6 4.Qd6+ Kf7 5.Bd5+Ke8 6.Qf8+ Kd7 7.Se5+ Kc7 8.Rc5+ Kb6 9.Qd6+ Ka7 10.Rc7+Kb8 11.Rh7+! Kc8 12.Qd7+ Kb8 13.Qa7+ Kc8 14.Bb7+ Kd8 15.Qd4+ Ke8 16.Bc6+ Kf8, and Main Plan 17.Qf4+ Sxf4 18.Sg6+ Sxg6#.

Перевод ладьи на поле блокады h7 выполнен очень изящно. Игра белых причудливо- своеобразная. Несмотря на полный форсаж – приятная миниатюра.

№55 1... Qg4 (a) 2.Rf8! (B) Qf5 3.Bg4! Qxg4 4.Qc8+ Kd6 5.Qd7+ Qxd7# 1. ... Qxh3! 1.Rf8! (B) 1. ... Qg4 (a) 2.Qc5! (A) Qf5 3.Bg4! Qxg4 4.Qc8+ Kd6 5.Qd7+ Qxd7# 1. ... Qxh3 2.Qc4+ Kd6 3.Qc5+ Ke6 4.Qc8+ Kd6 5.Qd7+ Qxd7#.

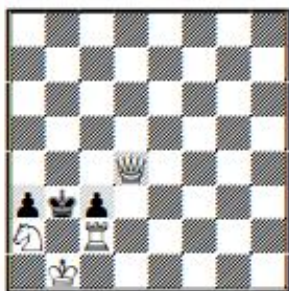
Выбор игры в миниатюре заметно уступает аналогичному выбору в гравюре(см.№12). №56 1.Re5+! 1. ... Kf6 2.f8Q+ Kg6 3.Qe8+ Kf6 4.Qe7+ Kg6 5.Qh7+ Kf6 6.Qh6+ Qg6+ 7.Qg7+ Qxg7# 1. ... Kd7/6 2.Rd5+ Ke7 3.Qd8+ Ke6 4.Qd7+ Kf6 5.f8R+ Kg6 6.Rg5+ Kh6 7.Qh7+ Qxh7# 2. ... Ke6 3.Qc6+ Ke7 4.Qd7+.

Форсажная двухвариантная семиходовка с превращением белой пешки в разные фигуры.

№56 1.Re5+! 1. ... Kf6 2.f8Q+ Kg6 3.Qe8+ Kf6 4.Qe7+ Kg6 5.Qh7+ Kf6 6.Qh6+ Qg6+ 7.Qg7+ Qxg7# 1. ... Kd7/6 2.Rd5+ Ke7 3.Qd8+ Ke6 4.Qd7+ Kf6 5.f8R+ Kg6 6.Rg5+ Kh6 7.Qh7+ Qxh7# 2. ... Ke6 3.Qc6+ Ke7 4.Qd7+.

Форсажная двухвариантная семиходовка с превращением белой пешки в разные фигуры.

№57 А.Степочкин
2 похвальный отзыв



S#6

4+3

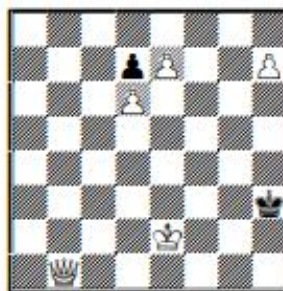
№58 В.Сурков
3 похвальный отзыв



S#5

4+2

№59 И.Холубец
4 похвальный отзыв



S#9

5+2

№57. 1.Rb2+!! a×b2 2.Qd3 Ka3(a4) 3.Qa6+ Kb3 4.Qb5+ Ka3 5.Qa5+ Kb3 6.Qa6 c2 # 1...c×b2 2.Qc5 Ka4 3.Nc3+ Kb3 4.Nd5Ka4 5.Nb6+ Kb3 6.Qd4 a2 #.

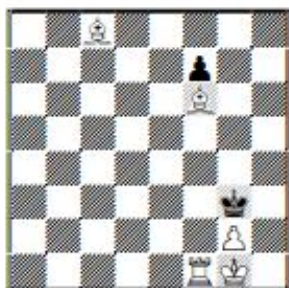
№58. 1.Qg7+? 1. ... Kd8 a 2.Qg8+ Kd7 3.Re7+ Kc6 4.Qc4+ Kb6 5.Rb7+ A Qxb7# 1. ... Kc6! b 1.Re7+! 1. ... Kd8 a 2.Re5+ Kd7 3.Qe7+ Kc6 4.Rc5+ Kb6 5.Qb7+ Qxb7# 1. ... Kc6 b 2.Rc7+ Kb6 3.Qc5+ Ka6 4.Qc4+ Kb6 5.Rb7+ A Qxb7#.

Особенность этой сверхминиатюры – привлечение черного ферзя на матовое поле в разных вариантах разными фигурами.

№59. 1.Qg1 Kh4 2.e8B Kh3 3.Bh5 Kh4 4.h8Q Kh3 5.Kf1 Kh4 6.Bg4+ Kg5 7.Be6+ Kf4 8.Qhd4+ Kf3 9.Qh4 dxe6 10.d7 e5 11.d8B e4 12.Ba5 e3 13.Be1 e2#.

Миниатюра с неочевидной игрой и тремя превращениями белых пешек .

№60 И.Сорока
5 похвальный отзыв



S#9

5+2

№61 М.Дегенколье
6 похвальный отзыв



S#8

4+3

№60. 1.Tf5! Kg4 2.Ld4 Kg3(h4) 3.Lf2+ Kg4 4.Kh1 f6 5.g3+ Kh3 6.Tf4+ f5 7.g4 g4 8.La6! g3 9.Lg1 g2# [2... f6 3.Kh1 Kg3(h4) 4.Lf2 Kg4 и т.д.] Сравнительно простая миниатюра.

№61. 1.De5! Kc4 2.Tc7+ Kb3 3.Db5! Ka3 4.Lc5! (2.Ld4?) Kb3 5.Ld4! Ka3 6.Da6+ Kb3 7.Tc3+ ! (5.Lb3?) bxc3 8.Lc5 c2# И здесь простая игра – аналог предыдущей задачи.

Александр Ажусин Россия, Тверь



«SuperProblem», 2021г., раздел #7 – N

Из 11 отмеченных задач, судья конкурса В.Кириллов отметил 2 миниатюры.

C284. 1.c8=Q? Rc4+! 2.Qxc4 – pat; 1.c8=R! Rg4 2.Ra7+ Ra4 3.Rb7! Ra5 4.Rb2! (4.Rc3+? Ka4!; 4.Rb3+? Ka2!) Ka4 5.Rcb8! Rc5+ 6.Kb1 Rc1+ 7.Kxc1 Ka3 8.Ra8#.

Вступление по знаменитому этюду Ж.Барбье и Ф.Сааведры. Но на этом решение не заканчивается и автор (известный этюдист) демонстрирует интересную дальнейшую игру.

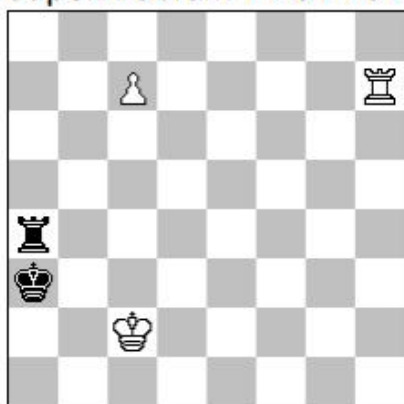
C301. 1.Ke2! Kh4 2.Sd4 Kg3 3.Sdf3 Kf4 4.Kd3 Kg3 5.Ke3 Kg2 6.Sf1 Kh1 7.Bh3 g4 8.Sg3#.

Отказы от взятия белого коня, вся игра без шахов, в финале правильный мат «помилованным» конём с поля, на котором в исходной позиции находился чёрный король.

Spezial Honorable Mention – C284

Pavel Arestov

SuperProblem 11-01-2021



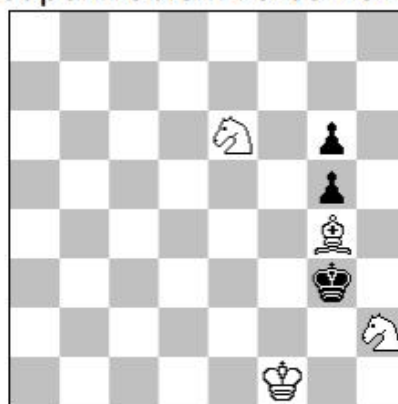
#8

(3+2)

1 st Commendation – C301

Valery Ivanov

SuperProblem 29-05-2021



#8

(4+3)

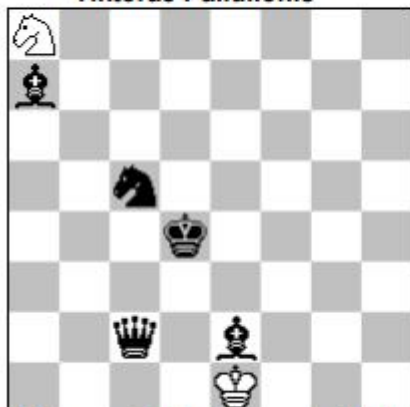


Московский конкурс 2021 кооперативные маты

В 3-х секциях судья конкурса В.Копыл отметил 41 задачу. Среди них и 3 миниатюры.

№1.

Специальный
приз
Viktoras Paliulionis



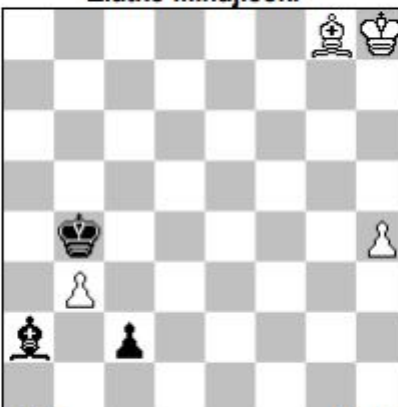
h#5

3.1.1.1....

(2+5)

№2.

Специальный
почетный отзыв
Zlatko Mihajloski

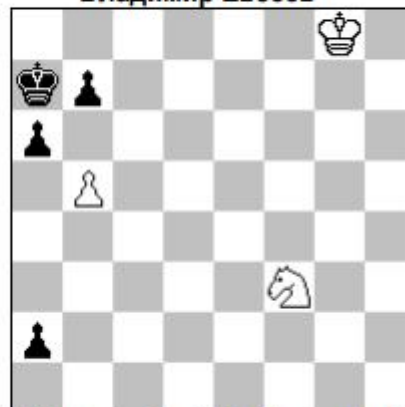


h#5.5

(4+3)

№3.

Специальный
похвальный отзыв
Владимир Евсеев



h#3.5

2.1.1.1.1.1.1

(3+4)

№1.1.Qh7 Kf2 2.Sd3+ Kg2 3.Ke3 Kg3 4.Bd4 Sb6 5.Qe4 Sc4# (IM); 1.Bf3 Kf1 2.Qd3+ Kf2 3.Se4+ Ke1 4.Ke3 Sc7 5.Bd4 Sd5# (IM); 1.Sb7 Sc7 2.Qc6 Kd2 3.Kc5 Kc3 4.Kb6+ Kb4 5.Ba6 Sa8# (IM) Идеальные эхо маты.

№2.1...h5 2.Vxb3 h6 3.Ba4 Ba2 4.Bb3 h7 5.Bg8 hxg8Q 6.Ka3 Qb3# (MM). Активная жертва черного слона в синтезе с темой Класинца, Умнова, возвратом черного слона и бристольской прокладкой пути.

№3.1...bxa6 2.Kb6 a7 3.Ka6 Sd4 4.b6 a8Q# (MM); 1...Se5 2.a1Q Sd7 3.Qh8+ Kf7 4.Qa8 b6# (MM). В финальной позиции ферзь и пешка b6 поменяли цвет.

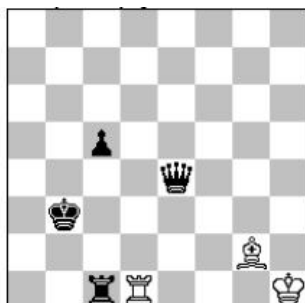


**Мемориальный конкурс «Е.Богданов-70», 2021
Кооперативный мат в 3 хода**

Из 17 отмеченных задач, судья конкурса А.Митюшин отметил одну миниатюру.

В.Барсуков

7 похвальный отзыв



Н # 3

2.1...

1.Rc3 Rd2 2.Qb4 Bd5+ 3.Ka3 Ra2# (MM)
1.Qb4 Bf1 2.Ka4 Rd6 3.Ka5 Ra6# (MM)



«SuperProblem», 2021г., раздел # 4-6

Из 16 отмеченных задач, судья конкурса В.Волчек отметил и 3 миниатюры.

C285 P. Petrasinovic

C291 A. Степочкин

C336 Z. Labai

Специальный приз

Специальный почетный отзыв

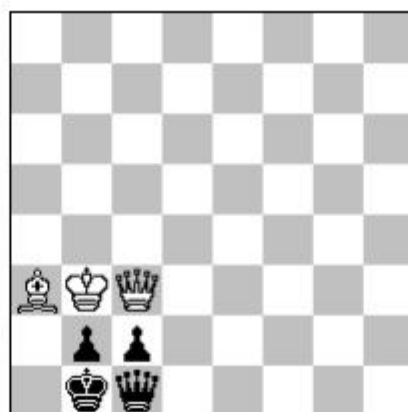
Специальный похвальный отзыв



4

C+

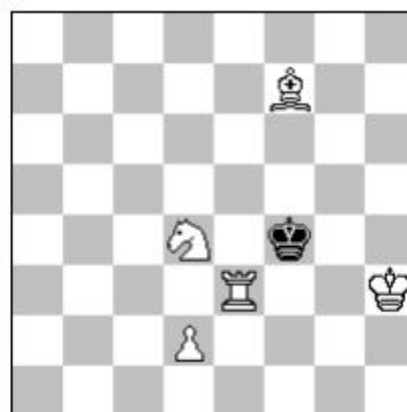
5+2



#4

C+

5+1



#5

C+

3+4

C285 1.Sf7 ! threat: 2.Sg5 + Kd5 3.Qc7! threat: 4.Qc5 # 2...Kf5 3.Kg3! threat: 4.Sd6 # 1...Kd5 2.Qg6! Kc4 3.Qd3 + Kb4 4.Qb3 # 1...Kf5 2.Sc5! Kf4 3.Qg3 + Kf5 4.Qg5 # 1...Kd7 2.Sd8 + Kc8 3.Sc5! Kb8 4.Qb7 # 3...K*d8 4.Qd7 # Вступление с предоставлением двух свободных полей королю черных. Игра батареи. Выбор первого хода. Перемена на Kd5. Содержательная миниатюра. 1.Sg6 ? threat: 2.Sf4 + Kf5 3.Sd6 + K*f4 4.Qg3 # 1...Kd5 2.Qd7 + Kc4 3.Qd3 + Kb4 4.Qb3 # 1...Kf5 !

C291 1 B*b2? Qd1! 1.Qd4 ? zz 1...Ka1 2.B*b2 + Kb1 3.B*c1! K*c1 4.Ka3! Kb1 5.Qb2 # 1...Qe3 + ! 1.Bc5 ! zz 1...Qe3 2.B*e3! c1=Q 3.Qd3 + Ka1 4.Qa6 + Kb1 5.Qa2 # 3...Qc2 + 4.Q*c2 + Ka1 5.Q*b2 # 2...c1=S + 3.Ka3! Sd3 4.Qb3! Ka1 5.Qa2 # 4...Sc1!! 5.Q*b2 # У черных есть сильная защита Qe3. Попытка нейтрализовать эту защиту на прямую к успеху не приводит из-за отскока ферзя на соседнюю клетку. Ложный след, также не решает проблему. Только обходным маневром слона белым удастся устранить эту защиту. По задумке – задача призовая, но есть нюансы.

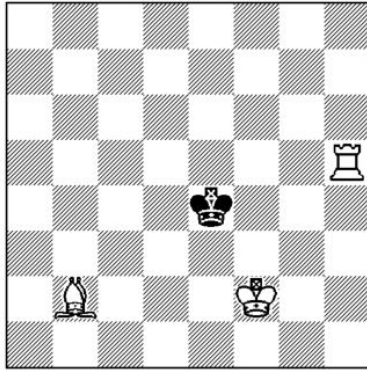
C336 А) 1.Kg2 ! Kg5 2.Rf3! Kh6 3.Se6! + Kh7 4.Rh3# 2...Kg4 3.Se6! Kh4 4.Rf4 # Правильные маты. В) Bf7->c8 1.Re6 ! Kg5 2.Kg3! Kh5 3.Kf4! Kh4 4.Rh6 # C=B) Sd4->f7 1.Re1 ! Kf3 2.Ba6! Kf4 3.Bd3! Kf3 4.Rf1 # D=C) Sf7->g8 1.Bg4 ! Kg5 2.Kg3! Kg6 3.Re7! Kg5 4.Rg7 # E=D) Bc8->f2 1.Kh4 ! Kf5 2.Kh5! Kf4 3.Bg3 + Kf5 4.Re5 # Миниатюра с образованием близнецов. Трехкратная перемена на защиту Kg5.



ЮК «Э.Абдуллаев-35», 2021

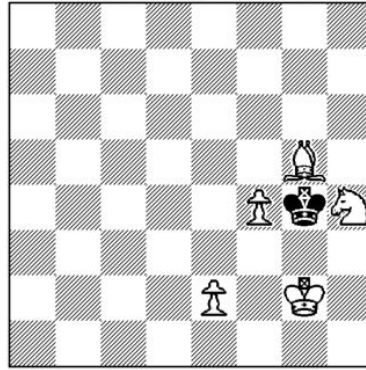
Подведены предварительные итоги. Из 16 отмеченных задач юбиляр отметил 4 миниатюры

1. Eugene Fomichev (Russia)
Elmar Abdullayev-35 JT, 2021
Mükafat / Prize



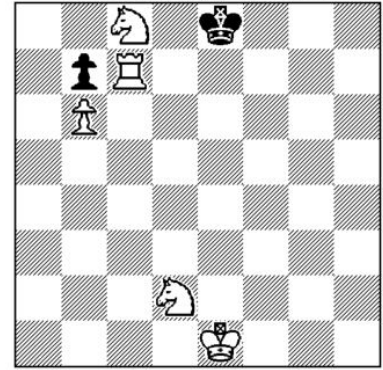
#5 3+1

2. Valery Ivanov (Russia)
Elmar Abdullayev-35 JT, 2021
1-ci fəxri rəy / 1st HM



#6 b) e2→d2 5+1

3. Borislav Atanasov (Bulgaria)
Elmar Abdullayev-35 JT, 2021
2-ci fəxri rəy / 2nd HM



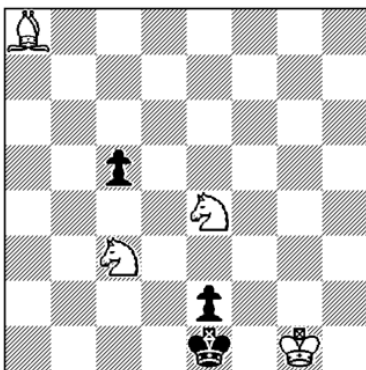
#4 b) ♖d2→b8 5+2

№1. Eugene Fomichev (Russia). Mükafat / Prize. 1. ♖c5!! zz, 1... ♔f4 2. ♖e5! ♔g4 3. ♙c1! ♔h4 4. ♔f3 ♔h3 5. ♖h5#, 3... ♔h3 4. ♖e4! ♔h2 5. ♖h4# 1... ♔d3 2. ♔f3! ♔d2 3. ♖c3! ♔d1 4. ♔e3 ♔e1 5. ♖c1#, 3... ♔e1 4. ♖d3! ♔f1 5. ♖d1#. Супермалютка с двумя ассиметричными эхо-вариантами оттеснения черного короля на край доски. Возврат ладьи. Игра без шахов. Чешский способ составления.

№2. Valery Ivanov (Russia). 1-ci fəxri rəy / 1st honourable mention. **a) 1.e4!** ♔h5 2.e5 ♔g4 3.e6 ♔h5 4.e7 ♔g4 5.e8♖! ♔h5 6.♖f6# MM. **b) 1.d4!** ♔h5 2.d5 ♔g4 3.d6 ♔h5 4.d7 ♔g4 5.d8♗ ♔h5 6.♗d1# MM. Быстрые эксцельсиоры с превращением в разные фигуры с правильными матами и чёрной константой.

№3. Borislav Atanasov (Bulgaria). 2-ci fəxri rəy / 2nd honourable mention. 1. ♖c4? ♔d8 2. ♖e5 ♔e8 3. ♖f7 ♔d8 4. ♖f8# mm 1... ♔f8!. Sol: **1. ♖e4!** ♔f8 2. ♖cd6 ♔g8 3. ♖f6+ ♔f8, ♔h8 4. ♖f7#, ♖h7# 1... ♔d8 2. ♖e7 ♔xc8 3. ♖f6 ♔b8 4. ♖e8#, 3... ♔d8 4. ♖e8 # mm. **b) 1... ♔d8 2. ♖e7 ♔xc8 3. ♖e8#** mm. Sol: **1. ♖h7!** ♔f8 (1... ♔d8 2. ♖h8# mm) 2. ♖e7 ♔e8 3. ♖g6 ♔d8 4. ♖h8#. Интересные игры, есть правильные маты, но всё это происходит на краю доски.

4. Valery Ivanov (Russia)
Elmar Abdullayev-30 JT, 2021
1-ci tərifnamə / 1st commendation



#7 4+3

№4. Valery Ivanov (Russia). 1-ci tərifnamə / 1st commendation. 1. ♖d5? ♔d1!, 1. ♖f2? ♔d2!, ♔h2? zz, 1...c4 2. ♙d5 и далее, как в действительной игре, 1... ♔f1!. Sol: **1. ♙d5!** – zz, 1...c4 ♔h2 ♔f1 3. ♙xc4 ♔e1 4. ♔g3 ♔f1 5. ♖d2+ ♔e1 6. ♖f3+ ♔f1 7. ♙xe2# IM, 5... ♔g1 6. ♖xe2 ♔h1 ♙d5#. Распатование 2-м ходом, связка 3-м ходом, дважды вынужденное самосвязывание, черование ходов, идеальный мат на поле опровержения, а в разветвлении тема Кожякина.

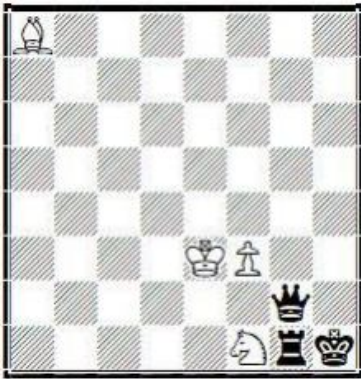


«SuperProblem», 2021г., раздел Н # 2

Подведены предварительные итоги в разделе Н # 2. Из 18 отмеченных задач, судья конкурса В.Зайцев отметил и

E938 Kabe Moen

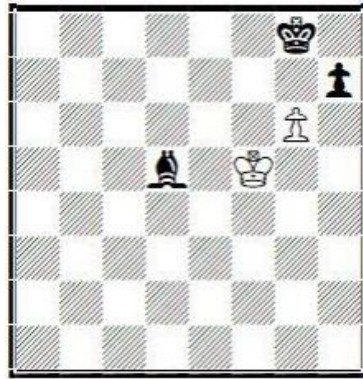
1 похвальный отзыв



Н # 2

E954 Mykola Parchomenko

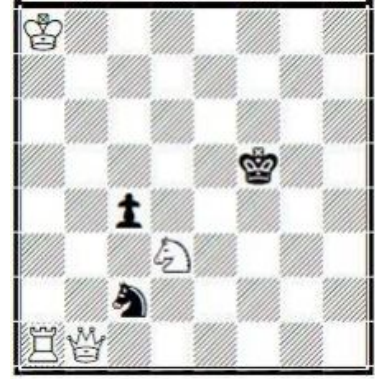
2 похвальный отзыв



h # 2

E964 Krzysztof Drażkowski

3 похвальный отзыв



h # 2

E948. a) 1.Qg2-f2 + Ke3*f2 2.Rg1-g4 f3*g4 # b) bRg1-->h2 1.Qg2*f3 + Ke3*f3 2.Rh2-f2 + Kf3*f2 #. Последовательная жертва двух черных фигур, приводящая к батарейным матам – пешечному и королевскому. Для миниатюры – очень содержательно!

E954. 1.Bd5-f7 g6*f7 + 2.Kg8-h8 f7-f8=Q # 1.Kg8-g7 g6*h7 2.Kg7-h6 h7-h8=Q # 1.Kg8-h8 Kf5-f6 2.Bd5-g8 g6-g7 #.

Малютка радует глаз – два превращения на разных полях плюс идеальный спертый мат пешкой.

E964. 1.Kf5-g4 Qb1-h1 2.Kg4-g3 Ra1-g1 # 1.Kf5-e4 Qb1-e1 + 2.Ke4*d3 Ra1-d1 # 1.Kf5-e6 Qb1-b7 2.Ke6-d6 Ra1-a6 #.

Полезно и классику штудировать. К старой задаче добавлен полноценный вариант с прокладкой пути, что выводит эту задачу на значительно более высокий уровень!



«Шахматная композиция- 2021»

Раздел многоходовок (# n)

Подведены предварительные итоги годового конкурса журнала «ШК». Из 11 отмеченных задач, судья конкурса А.Мельничук отметил и одну миниатюру.

С1. А.Камратов Спецприз



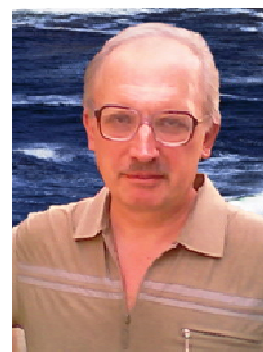
#4

5+2

С1. 1. ♖g8! с псевдоугрозой 2. ♜f5+ ♜f6 3. ♜c7 ♜e7 4. ♜d8#, 1... ♜f6 2. ♜g5 ♜e6 3. ♜f5+ ♜f6 4. ♜e4#, 1... ♜f5 2. ♜g7 ♜f6 3. ♜h5+ ♜e6 4. ♜e7#, 1... ♜f6 2. ♜f8 ♜f5 3. ♜e4 ♜e4 4. ♜f5#. Три полноценных варианта в миниатюре, объединенных игрой ладьи на втором ходу. Взгляд судьи зацепился за возможно впервые исполненную в миниатюре тему, приближенную к теме Урания (-2. ♜f5, 1... ♜f5, 3. ♜f5, 4. ♜f5#).

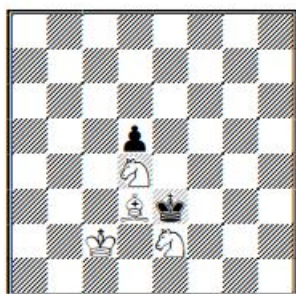


ЮК «О.ЕФРОСИНИНУ - 65», 2021



Подведены предварительные итоги юбилейного тематического блиц-конкурса. Из 5 отмеченных задач судья конкурса Ф.Кармилль отметил и одну миниатюру.

№4. В. Иванов
Россия
Похвальный отзыв



#8 4+2

№4. 8/8/8/3p4/3N4/3Bk3/2K1N3/8 Отложенный белый «ушёл-пришёл» с распатованием на 4-м ходу. В разветвлениях экономичные маты с крайних вертикалей доски: в тематическом – матующий возврат слона, в дополнительном – мат чёрному королю на поле его белого оппонента, причём здесь короли поменялись местами (автор).

1. ♖f5! – zz,
1... ♜f2 2. ♜d2 ♜f1 3. ♗h3+ ♜f2 4. ♜d3 ♜e1 5. ♜e3 ♜d1 6. ♗d7! ♜e1
7. ♗f3+ ♜f1 8. ♗h3#, 7... ♜d1 8. ♗a4#.



«Шахматная композиция- 2021» Раздел двухходовок (# 2)

Подведены предварительные итоги. Из 18 отмеченных задач, судья конкурса В.Марковций отметил и 2 миниатюры.

A1. П. Мурашев,
В. Шумарин (Россия)
Почётный отзыв



#2 b) ♜d5→h7 6+1

A1. a) 1. ♗h4? – zz, 1... ♜f1 2. ♜d1#, 1... ♜e1!
1. ♜d7? – zz, 1... ♜:f3 2. ♜g4#, 1... ♜f1! 1.e5? – 2. ♗a6#(A), 1... ♜f1!(a),
1. ♜g5! – zz, 1... ♜f1(a) 2. ♗a6#(A), 1... ♜d3 2. ♜e3# (2. ♗a6?), 1... ♜d1 2. ♜d2#,
1... ♜:f3 2. ♜g4#.
b) 1. ♜g8? – zz, 1... ♜d3 2. ♜c4#, 1... ♜f1 2. ♗a6#, 1... ♜:f3 2. ♜g4#, 1... ♜d1!
1. ♜h3? – zz, 1... ♜d1 2. ♜f1#, 1... ♜d3!, 1. ♜h1? – 2. ♗a6#(A), 1... ♜d3!(b),
1. ♜h4! – zz, 1... ♜f1 2. ♜f2#, 1... ♜d3(b) 2. ♗a6#(A), 1... ♜d1 2. ♜e1#, 1... ♜:f3 2. ♜g4#.
Хорошая миниатюра с переменной 3 матов в близнецах и дополнительной переменной на ходы 1... ♜f1 и 1... ♜d1, плюс парадокс Домбровскиса . Игра с переменной 3 матов известна и без близнецов, но отдача 2 свободных полей заслуживает отличие. Поиск нового в миниатюре труден.

A10. Ю. Алексеев
Барнаул
Похвальный отзыв



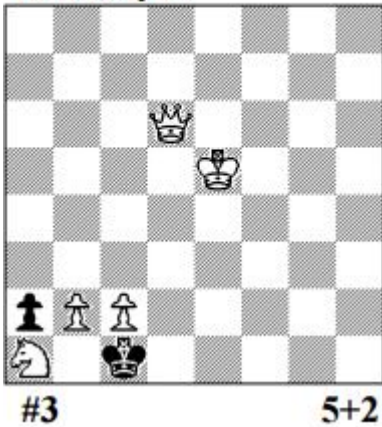
#2 4+3

A10. 1. ♜d3? – 2. ♜b1#, 1...f2 2. ♜e2#, 1...c2!
1. ♜a5? – 2. ♜a1#, 1...f2!, 1. ♜g5? – 2. ♜c1#, 1... ♜d1! 1. ♗h3? – zz, 1...c2 2. ♜d2#, 1...f2!
1. ♜c2! – zz, 1...f2 2. ♜c1#, 1... ♜:f1 2. ♜d1#. У чёрных 3 хода, каждый из них опровергает одну из попыток белых. Это неплохо, когда играет не только чёрный король.

«SuperStar-2021» Трёхходовки (# 3)

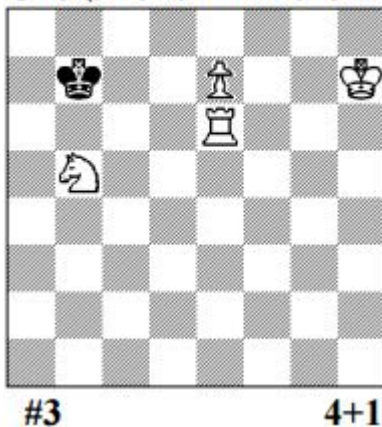
Подведены предварительные итоги годового конкурса в трёхходовом жанре. Из 6 отмеченных задач, судья конкурса Е.Фомичёв отметил 2 миниатюры.

Ю.Алексеев Спец.приз



2750 Ю.Алексеев (Россия). Конкурс содержал ряд трехходовок в мини-бикини, но самые интересные, как обычно, вылетели из-за предшественников и преобладали пресные как мамалыга без красного вина опусы с примитивным матованием черного короля без яркой художественной обертки. №2750 – лучшая. 1.b3? Kb1 2.Qa3! Kxa1 3.Qc1# model, 1.. Kb2! 1.c3! Kb1 2.Qd2! Kxa1 3.Qc1# model, 1... Kxb2 2.Qd1! Ka3 3. Qb3#, 2... Kxc3 3.Qd4# model. Хороший выбор игры с 2 правильными матами и переменной игры на 1...Kb1 дополнен белой комбинацией в случае 1.c4? Kxb2 2.Qd1 Kc3 3.Qd4#??, 3...Kb4! Что еще дает и Аванту белой пешки с2. Для жанра в коротких штанишках – немало!

В.Кузьмичев Спец. почетный отзыв



2789 В.Кузьмичев (Россия). Миниатюр на прямой мат с белым Аллюмвандлунгом раз-два и обчелся. С ходу вспоминается лишь двухходовка М. Caillaud, Problemeblad, 1985, II Pr., №1 в AF 1983-85. Здесь даже 5 фигур, малютка, но содержание уж слишком выхолощено. «Кому и кобыла – невеста». 1... Kb8 2.Rb6+ Kc8 3.e8=Q#, 1.e8R,Q? – пат. 1.e8=S? Kb8 2.Sed6 Ka8 3.Re8# model, 1...Kc8! 1.e8=B! Kb8 2.Bc6+ Kc8 3.Re8# model, 1...Kc8 2.Bc6+ Kd8 3.Re8# model.



«SuperProblem-2021» Обратный мат (S #)

Предварительные итоги. Отмечено 21 задача и среди них одна миниатюра. Судья - Ю.Гордиан.

263 А.Степочкин



Похвальный отзыв (на равных)

а) 1.Qb4! Kc6 2.Re7 Kd5 3.b8=B! Kc6 4.Bf4 Kd5 5.Qb5+ Kd4 6.Rd7+ Kc3 7.Bd2 Kc2 8.Qa4+ Rxa4# b) 1.Bf3! Kd6 2.b8Q+ Kd5(d7) 3.Qbc8 Kd6 4.Q3c7+ Kd5 5.Rf8 Kd4 6.Qcd8+ Ke3 7.Qc1+ Kf2 8.Qh4+ Rxh4# c) 1.c8=Q Kd6 2.Qd2+ Rd4 3.Qd8+ Kc5 4.Qc7+ Kb5 5.Qca5+ Kc4 6.Bf1+ Rd3 7.Re4+ Kb3 8.Qd1+ Rxd1# Три близнеца с простенькими правильными матами в виде эхо и эхо-хамелеона. Черный материал избитый, да и скуновато это.

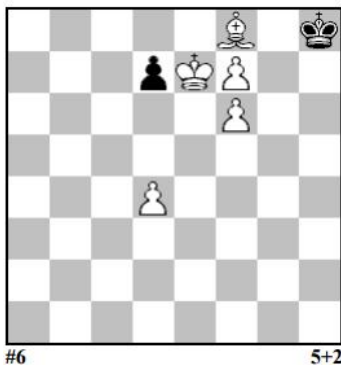


2765 02.04.2021 Kurt Keller (Germany) 8.3Kp3.4p3.4k3.2B1p3.8.5Q2.8 1. Bb5? Kd5 2. Qe3 (3. Qc3 4. Bc6#) Ke5 3. Kxe7 Kf5 4. Qg3 e3 5. Bd3# 4. ... e5 5. Bd7# 3. ... Kd5 4. Qc3 (5. Bc6#) 1. ... e3! 1. Bf1? Kd5 2. Qe3 Ke5 3. Kxe7 Kf5 4. Qg3 (5. Bh3#) e3 5. Bd3# 3. ... Kd5 4. Qc3 e3 5. Bg2# 4. ... e5 5. Qc4# 1. ... e3! 1. Be2! e3 2. Qh4 Kf5 3. Kxe7 Ke5 4. Bf3 (5. Qf6#,Qe4#) Kf5 5. Qf6# 3. ... Kg6 4. Bd3+ Kg7 5. Qh7# 2. ... Kd5 3. Qf4 Kc5 4. Qc4+ Kb6 5. Qc7# 1. ... Kd5 2. Qe3 Ke5 3. Kxe7 Kf5 4. Qg3 e3 5. Bd3# 4... e5 5. Qg4# 3... Kd5 4. Qc3 e3 5. Bf3# 4... e5 5. Qc4#.

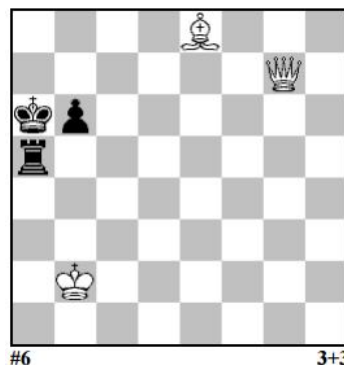
8790. 06.05.2021 Vladimir Kuzmichev (Russia) 2B5/3P1k1K/3P4/4P3/8/8/8/8 w - - 0 1 1.Kh8? ~ 2.d8Q Kg6 3.Bg4 ~ 4.Qf6# 3...Kf7 4.Qg8# 1...Kg6 2.d8Q Kh5 3.Bf5 Kh6 4.Qh4# 1...Ke6! 1.d8B! ~ 2.Bd7 Kf8 3.Be7 Kf7 4.e6# 1...Kf8 2.Bd7 Kf7 3.e6+ Kf8 4.Be7# 1...Ke8 2.Be7 Kf7 3.e6+ Ke8 4.Bd7# Minor promocija i pravilni eho-kameleon matovi

2828 20.06.2021 Anatolij Stepochkin (Russia) Q7.B7.7K.8.8.7p.6rp.7k w - - 0 1 1.Qe8! Re2! 2.Qg6! Re3! 3.Qc6+ Kg1 4.Bxe3+ Kf1 5.Qf3+ Ke1 6.Qf2+ Kd1 7.Qd2# (2...Rf2 3.Qe4+ Kg1 4.Qe1+ Kg2 5.Qf2+ Kh1 6.Qf1(f3)# 3...Rg2 4.Bb8 Kg1 5.Qe1# 2...Rg2 3.Qb1+ Rg1 4.Qe4+ Rg2 5.Bb8 Kg1 6.Qe1# 2...Re6 3.Qxe6 Kg2 4.Qe2+ Kg3 5.Bb8 Kh4 6.Qe4#) (1...Rg4 2.Kh5 Kg2 3.Kxg4 Kf1 4.Qe3 h1S 5.Kf3 3...h1S 4.Qe3 Sf2 5.Qxf2+) (1...Rg6+ 2.Kxg6 Kg2 3.Qe2+ Kg3 4.Bb8+).

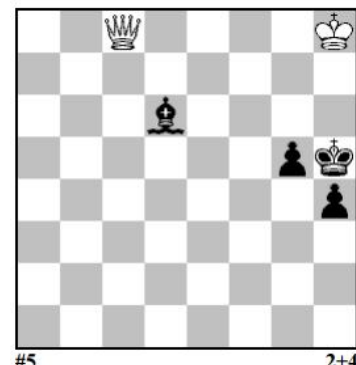
1 Commendtion / 1 Pofalba
2851. Vladimir Kuzmichev (Russia)
ChessStar 2021



2 Commendtion / 2 Pofalba
3304. Rauf Aliovsadzade (USA)
ChessStar 2021



3 Commendtion / 3 Pofalba
2916. Richard Becker [USA]
ChessStar 2021



2851 09.07.2021 Vladimir Kuzmichev (Russia) 5B1k.3pKP2.5P2.8.3P4.8.8.8 w - - 0 1 1...d5 2.Ke6 Kh7 3.Kf5 Kh8 4.B~ Kh7 5.f8=R Kh6 6.Rh8# 1...d6 2.Ke6 Kh7 3.Kf5 d5 4.B~ Kh6 5.f8Q+ Kh5 6.Qh8# 5...Kh7 6.Qg7# 1.Bg7+! Kh7 2.f8=S+ Kg8 3.Bh6 3... ~/d6 4.f7+ Kh8 5.Kf6 ~ 6.Bg7# - mm 3...d5 4.Bf4 Kh8 5.Be5 Kg8 6.f7# - mm

3304 06.12.2021 Rauf Aliovsadzade (USA) 4B3.6Q1.kp6.r7.8.8.1K6.8 w - - 0 1 1.Bc6! (2.Qb7#) Rb5+ 2.Ka3 Ra5+ 3.Kb4 Ra4+ 4.Kxa4 b5+ 5.Kb4 Kb6 6.Qb7#. Four consecutive checks to white King

2916 12.01.2021 2916. Richard Becker [USA] 2Q5/7K/3b4/6pk/7p/8/8/8 1.Qe6? Be5! zz 2.Qf5 Bf4 zz 1.Qf5? Bf4! zz 2.Kg7 Be5+ 1.Qd7! zz Be5 2.Qe6 zz Bf4 3.Qe2+ g4 4.Qb5+ Be5/Bg5 5.Qxe5#/Qe8#.



ЮК «В.Кожакин-65», 2021

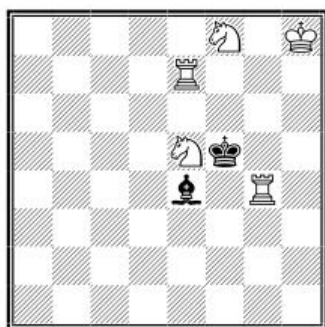
Раздел многоходовок

Судья конкурса А.Сыгуров. Предварительные итоги. Миниатюры объединены в отдельную секцию.

8104 В. Волчек,

V. Zamanov

1 приз



1. ♖g7? ♜f3!

1. ♜g6! ♜d5 2. ♖g7 (~) ♜c6 3. ♝e8! ♜~
4. ♜h4#,

1... ♜f3 2. ♜h4+ ♜f6 3. ♝gg7! (-4. ♜d7#) ♜c6
4. ♜g4#,

1... ♜f6 2. ♜d7+ ♜f5 3. ♝g3! ♜~ 4. ♝e5#.

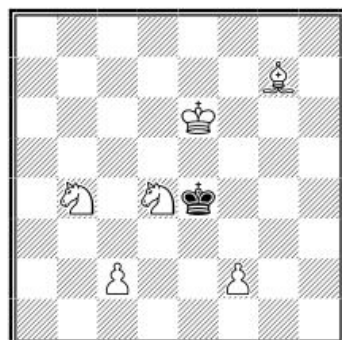
Аристократ, трансформация двух ходов белых коней. Редкая по нынешним временам миниатюра с реальной контригрой черных.

#4

5+2

8108 В. Иванов

2 приз



1. ♜bc6! ♜f4 2. ♜e5 ♜g5 3. ♜e2 ♜h4 4. ♜f4
♜g5 5. c3!! ♜:f4 6. ♜h6+ ♜e4 7. f3#.

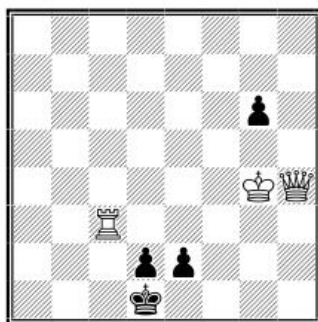
Редкий случай, когда миниатюра с «голым» черным королем может быть высоко отмечена: здесь сильным аргументом «за» выступает очень неожиданный пятый ход пешкой, которая, казалось бы, не принимает никакого участия в битве. Задача должна понравиться решателям.

#7

6+1

8227 А. Степочкин

Почетный отзыв



1. ♜f3? e1 ♜+! 2. ♜f2 ♜d3+!

1. ♜g5? e1 ♜ 2. ♝g4+ ♜f3+ 3. ♝:f3+ ♜e1 4. ♝e3#,
1...e1 ♝!

1. ♜h3!

1...e1 ♜ 2. ♝g4+ ♜f3 3. ♝:f3+ ♜e1 4. ♝e3#,

1...e1 ♝ 2. ♝a4+ ♜e2 3. ♝g4+ ♜f2(1) 4. ♝g2#.

b): ♜g6 → d3.

1. ♜f4? e1 ♜ 2. ♝g4(h5)+ ♜f3 3. ♜:f3 ♜e1

4. ♝g1#, 1...e1 ♝!

1. ♜f3! e1 ♜+ 2. ♜f2 ♜c2 3. ♝a4 ♜c1 4. ♝a1.

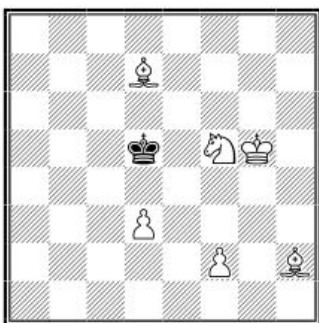
Превращения. К сожалению, не удалось дополнить игру переменной на ферзевое превращение. Ход 2. ♝g4(h5)+ во втором близнеце – это фактически дубль, хоть и геометрическая (условно - слабая)

#4

3+4

8231 В. Иванов

Почетный отзыв

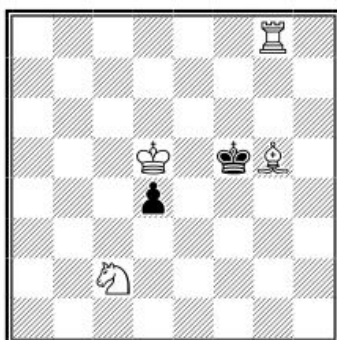


#7

6+1

8005 Z. Labai

Похвальный отзыв

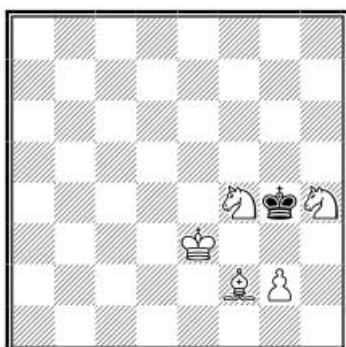


#4

4+2

8070 В. Иванов

Похвальный отзыв



#7

5+1

1. $\text{C}c7!$ $\text{C}c5$ 2. $\text{C}a5$ $\text{C}d5$ 3. $\text{C}b4$ $\text{C}e5$ 4. $\text{C}e7$
 $\text{C}d4$ 5. $\text{C}b5$ $\text{C}e5$ 6. $\text{C}c4$ $\text{C}d4$ 7. $\text{C}c6\#$ - мм.

Активная игра белых слонов.

b): $\text{C}h2 \rightarrow b2$ (#6).

1. $\text{C}a3!$ $\text{C}e5$ 2. $f4+$ $\text{C}d5$ 3. $\text{C}e8!$ $\text{C}e6$ 4. $\text{C}d4+$
 $\text{C}d5$ 5. $\text{C}b5$ $\text{C}e6$ 6. $\text{C}c7\#$ - мм. Распатование на
3-м ходу, зеркальный мат.

c): $\text{C}h2 \rightarrow f4$ (#6).

1. $\text{C}e3!$ $\text{C}e5$ 2. $\text{C}c6$ $\text{C}e6$ 3. $\text{C}g6$ $\text{C}e5$ 4. $f4+$
 $\text{C}e6$ 5. $\text{C}g7$ $\text{C}f5$ 6. $\text{C}d7\#$ - ИМ. Жертва коня,
матующий возврат белопольного слона, активная
игра белого короля.

Семиходовка дифференцируется на две шестиходовки.
Перемена игры с правильными матами. Все вступи-
тельные ходы организованы чернопольным слоном. По
содержанию задача смотрится неплохо, но разная длина
близнецов – это признак искусственной задачи.

1. $\text{C}h4!$ (zz)

1... $\text{C}f4$ 2. $\text{C}d4$ $\text{C}e3$ 3. $\text{C}e1$ $\text{C}d3$ 4. $\text{B}g3\#$,

3... $\text{C}f4$ 4. $\text{C}d2\#$, 1...d3 2. $\text{C}d4+$ $\text{C}f4$ 3. $\text{B}g2$ d2,
 $\text{C}e3$ 4. $\text{C}g5\#$.

b): $\text{C}c2 \rightarrow f4$.

1. $\text{C}h6!$ $\text{C}f6$ 2. $\text{B}g7$ $\text{C}f5$ 3. $\text{C}h5$ d3 4. $\text{B}g5\#$.

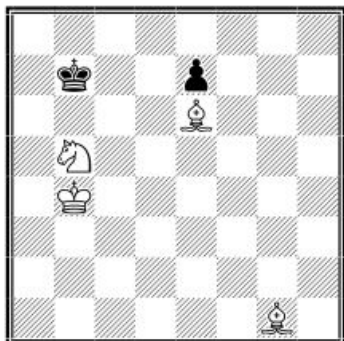
c)=b): $\text{B}g8 \rightarrow h5$.

1. $\text{C}d4!$ $\text{C}g4$ 2. $\text{C}e4$ $\text{C}g3$ 3. $\text{B}h1$ $\text{C}f2$
4. $\text{C}h4\#$, 3... $\text{C}g4$ 4. $\text{B}g1\#$.

Более интересен первый близнец с цугцвангом,
когда пешку брать нельзя из-за пата. Хорошую
связь между близнецами мог обеспечить мат ко-
нем с поля g5 в третьем близнеце – идея Гартонга.

1. $\text{C}f3!$ $\text{C}f5$ 2. $\text{C}h4$ $\text{C}g4$ 3. $g3$ $\text{C}f5$ 4. $\text{C}h2$
 $\text{C}e5$ 5. $\text{C}e7$ $\text{C}f5$ 6. $g4+$ $\text{C}e5$ 7. $\text{C}f3\#$.

Компенсированный вступительный ход, тема Ко-
жакина, манёвр «ушёл-пришёл» для белых фигур с
антикритическим ходом слона, отложенный чёр-
но-белый «ушёл-пришёл» на 6-м ходу, экономич-
ный мат.

Похвальный отзыв

#4

4+2

1. ♖h2! (zz)

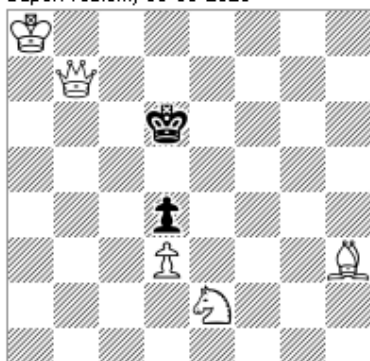
1... ♙a(c)6 2. ♜c7 ♚b7 3. ♙c5 ♙a6 4. ♜c8#,
3... ♙a8 4. ♜d5#,

1... ♙b6 2. ♜d5 e6 3. ♜g1+ ♙a6 4. ♜c7#ю

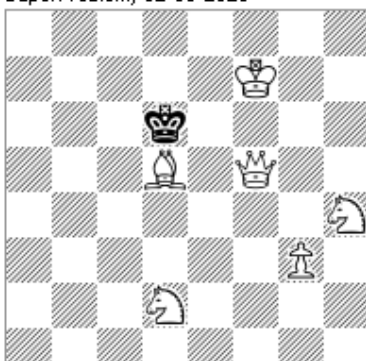
Чередование полей (c7 и d5), на которые играют белые фигуры. Задумка хорошая, но, к сожалению, на поле d5 играет один и тот же слон.

**«SuperProblem-2021»****Трёхходовки (# 3)**

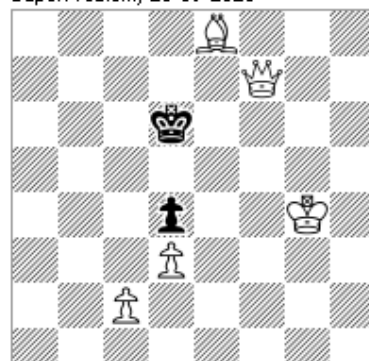
Предварительные итоги. Из 20 отмеченных задач, судья конкурса Г.Игнатенко отметил 6 миниатюр.

Prize B273Petrašinić Petrašin
SuperProblem, 30-11-2021

#3 b)Ka8->h8 (5+2)

1st Honourable Mention B238Petrašinić Petrašin
SuperProblem, 02-03-2021

#3 b) Qf5> f3 (6+1)

2nd Honourable Mention B258Anatoly Stepochkin
SuperProblem, 28-09-2021

#3 (5+2)

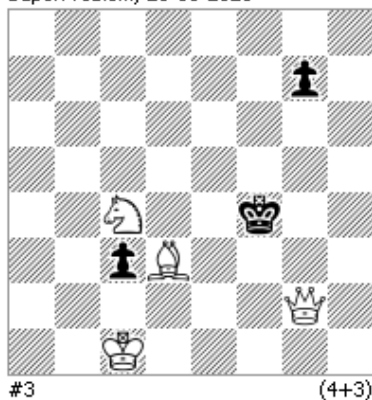
B273. a) 1.Sf4? Kc5 2.Kb8 Kd6 3.Qc7# but 1...Ke5! 1.Sc3? dxc3 2.d4 - 3.Qd7# but 1...Ke5!
1.Bc8? Ke5 2.Qe7+ Kd5 3.Bb7# but 1...Kc5! 1.Bg4? Ke5 2.Qe7+ Kd5 3.Bf3# but 1...Kc5!
1.Qe4? Kc7 2.Qe6 Kd8 3.Qd7# but 1...Kc5! 1.Qa7?, Kc6! 1.Ka7? Ke5 2.Qe7+ Kd5 3.Bg2#, 1...Kc5!
1.Kb8! - 2.Qc7+(A) Kd5 3.Sf4#(B) 1...Kc5 2.Sf4(B) Kd6 3.Qc7#(A) 1...Ke5 2.Qe7+ Kd5 3.Bg2# (B)
b) 1.Qa7?, Kc6! 1.Kg8?/ Kg7?/ Bg4?/ Bc8?/Sf4? 1...Kc5! 1.Sc3! 1...dxc3 2.d4 - 3.Qd7# 1...Ke5 2.Qc7+ Kf6 3.Qg7#
В а) без виртуальной угрозы два варианта с ходами чёрного короля, ложный след 1.Sc3? Становится вступительным близнеца б), который более интересен с жертвой коня и игрой заблокированной пешки.

B238. 1.Ba8?/ Bf3?/ Bg2? 2.Qc8 - 3.Sc4# 2...Ke5 3.Qc5#, 1...Kc7!
1.Bb7?, Kc7! 1.Qc8?, Ke5! 1.Sb3? - 2.Qc8 Kxd5/Ke5 3.Qe6#, 1...Kc7!
1.Qb1! Kc5 2.Sf5 Kxd5 3.Qb5#, 1...Kc7 2.Ke7 Kc8 3.Qb7#, 1...Ke5 2.Sf5 threat: 3.Qe4#, 2...Kxd5 3.Qb5#,
1...Kd7 2.Qb6 Kc8 3.Be6#, 1...Kxd5 2.Qb6 Ke5 3.Qc5#;
b) 1.Qc3? - 2.Qc6+ Ke5 3.Sdf3#, 1...Kxd5! 1.Qe3? Kxd5 2.Qb6 Ke5 3.Qc5#, 1...Kd7 2.Qb6 Kc8 3.Be6#, 1...Kc7!
1.Qb3! Kc7 2.Ke7 Kc8 3.Qb7#, 1...Ke5/Kc5 2.Se4 Kd4 3.Sf3#, 1...Kd7 2.Qb6 Kc8 3.Be6#.
Хорошее вступление с отдачей двух полей чёрному королю. В близнеце два варианта из трёх повторяются. Поэтому его желательно исключить.

B258. 1.c3 ! dxc3 2.d4 c2 3.Qd7 #, 1...Kc5 2.Qc7 + Kd5 3.Bf7 #, 1...Ke5 2.Qe7 +Kd5 3.c4 #.
Активные пешки, перемена матов на 2...Kd5.

3rd Honourable Manton B269

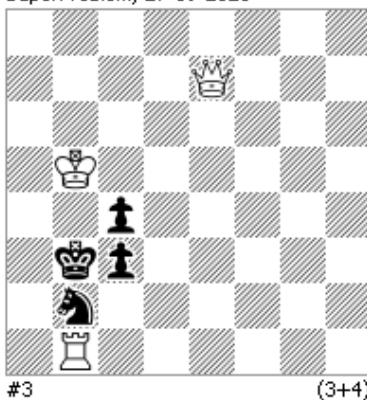
Zoltan Labai
SuperProblem, 20-11-2021



#3 (4+3)

1st Commendation B256

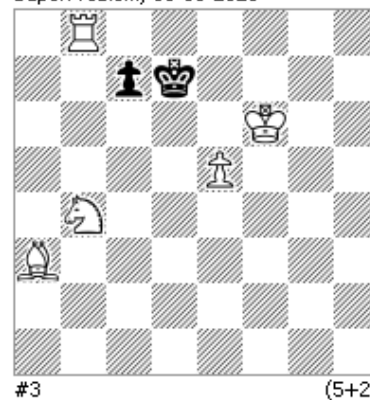
Nikita Kravtsov
SuperProblem, 27-09-2021



#3 (3+4)

2nd Commendation B267

Aleksandr Kulagin
SuperProblem, 16-11-2021



#3 (5+2)

B269. 1.Bc2 ? zz, 1...g5 2.Qh3 g4 3.Qe3#, 1...g6 ! 1.Be4 ? (A) zz, 1...g6 (a) 2.Kc2 (B) g5 3.Qf3#, 1...c2 ! 1.Kc2 ! (B) zz, 1...g6 (a) 2.Be4 (A) g6 3.Qf3#, 1...g5 2.Qh3 g4 3.Qe3#.

Тема Салазара, два блокирования, но и только два варианта решения.

B256. 1...c2 2.Qb4+ Ka2 3.Qxb2# . 1.Qe2? – zz, 1...Ka2 2.Qc2 Ka3 3.Ra1# , 1...c2 2.Qxc4+ Ka3 3.Ra1# , 1...Ka3!

1.Qh7? – zz, 1...Ka2 2.Qc2 Ka3 3.Ra1# , 1...Ka3 2.Qa7+ Sa4/Kb3 3.Q(x)a4# , 1...c2!

1.Qe4! – zz, 1...Ka2 2.Qc2 Ka3 3.Ra1# , 1...Ka3 2.Qa8+ Sa4/Kb3 3.Q(x)a4# , 1...c2 2.Qxc4+ Ka3 3.Ra1#.

Опровержения ложных следов становятся вариантами решения!

B267. 1.Sd5? - 2.e6# 1... e5! 1.Bb2? c5? 2.e6+ Kc7(Kd6) 3.Be5#, 1... c6!

1.Bc1! c5 2.e6+ Kc7 /Kd6 3.Bf4#, 1... c6 2.Bf4 Kc7/c5 3.e6#.

Обходной маневр Эрлена, не очевидное вступление. Есть задача на этот маневр yacpdb/127652, но менее интересная.



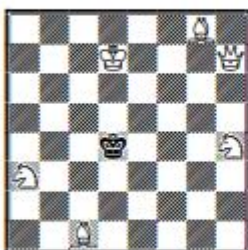
«SuperProblem-2021»

Двухходовки (# 2)

Предварительные итоги. Из 38 отмеченных задач, судья конкурса Г.Мосиашвили отметил и 4 миниатюры.

Prize - A262

Bogusz Piliczewski
SuperProblem, 24-03-2021



#2 6+1

Prize - A270

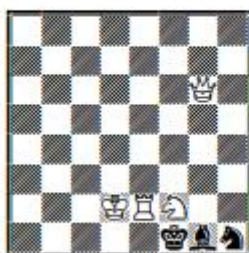
Vyacheslav Pilchenko
SuperProblem, 29-05-2021



#2 4+2
b)c4>c6;c)c4>c5;d)=c)b4>b6

HM – A286

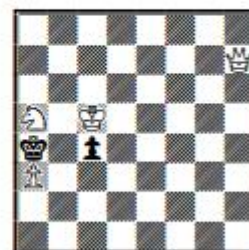
Suleyman Abdullayev
SuperProblem, 11-11-2021



#2 4+3

HM - A296

Yuriy Alekseev
(Edited by E. Nagovizin)
SuperProblem, 28-11-2021



#2 4+2

A284 Bogusz Piliczewski (Poland) 1. Qc2? ~ 2. Sf3(A)#, 1... Ke5(a)! 1. Qf5? ~ 2. Sb5(B)#, 1... Kc3(b)! 1. Qg6? zz, 1... Ke5(a) 2. Sf3(A)#, 1... Kc5 2. Qd6#, 1... Kc3! 1. Qb1? zz, 1... Kc3(b) 2. Sb5(B)#, 1... Kc5 2. Be3#, 1... Ke5! 1. Qf7? zz, 1... Ke5(a) 2. Qf4#, 1... Kc3(b) 2 Qc4#, 1... Kd3 2. Qc4#, 1... Ke4 2. Qd5#, 1... Kc5!

1. Qh6! ~ 2. Qe3#, 1... Ke5(a) 2. Qf4#, 1... Kc3(b) 2. Qd2#, 1... Kc5 2. Qd6#, 1... Ke4, Kd3 2. Qe3#. Аристократ с переменной матов и Домбровскис. Автору удалось максимально извлечь возможности из довольно известной схемы.

A270 Vyacheslav Pilchenko (Russia) a) 1.Bd2? – 2.R3d4(A)# 1...c:d3!, 1.Bd6? – 2.R5d4(B)# 1...c:d3!, 1.Rd2? – zz, 1...Ke3 2.Re5(C)# 1...c3! 1.Bc3! – zz, 1...c:d3 2.Re5(C)# b) 1.Rd6? – zz, 1...Ke5 2.Re3(D)# 1...c5! 1.Bc5! – zz, 1...c:d5 2.Re3(D)# c) Pc4>c5: 1.Bd2! – zz, 1...c4(a) 2.R3d4(A)# d) 1.Bc7! – zz, 1...c4(a) 2.R5d4(B)#. В первых двух близнецах перемена защит. Вступительные ходы решений на полях опровержений ложных следов. В третьей и четвертой позициях – простая перемена матов и перемена функций ходов по сравнению с титульной позицией.

A286 Suleyman Abdullayev (Azerbaijan) *1... Sf2 2. Re1#, 1. Sg4! ~ 2. Qb1#, 1... Bf2 2. Sh2#, 1... Sf2 (Be3+) 2. Se3#. Несмотря на отсутствие в задаче заявленной автором темы 11-го WCCT, которая предполагает как минимум две тематические фазы, миниатюра оставляет приятное впечатление. Аристократ. Перемена одного мата.

A296 Yuriy Alekseev (Russia), edited by E. Nagovizin 1. K:c4? zz, 1... K:a5(a) 2. Qa7#, 1... K:a3(b)! 1. Qc2?+, 1... K:a3(b) 2. S:c4#, 1... K:a5(a)! 1. Qh1? zz, 1... K:a5(a) 2. Qa8#, 1... K:a3(b) 2. Qa1#, 1... c3! 1. Qb1! ~ 2. Qb4#, 1... K:a5(a) 2. Qb5#, 1... K:a3(b) 2. Qa1#, Чередование защит и опровержений, перемена матов.



«64 – Шахматное обозрение», 2021

Предварительные итоги (# 3)

Из 28 отмеченных задач, судья конкурса А.Кузовков отмети 3 миниатюры:

Л. Макаронек

Израиль
(журнал №2,
5 минут на диаграмму)
Приз



Мат в 3 хода

А. Ельцов

Санкт-Петербург
(журнал №7,
5 минут на диаграмму)
Похвальный отзыв



Мат в 3 хода

Л.Макаронек

1... ♖e5 2. ♗b4 ~ 3. ♗f4#. 1. ♘e4! ~
2. ♗c3+ ♖xe4 3. ♗e3#, 1... ♖c4
2. ♘df6+ ♖d3 3. ♗d2#, 1... ♖d3
2. ♗d2+ ♖c4 3. ♘c7#, 1... ♖e5
2. ♗c3+ ♖xe4 3. ♗e3#.

Аристократ с четырьмя чёткими вариантами.

А.Ельцов

1. ♗h2! ♖xd4 2. ♗g3 ♖d5
3. ♗d6#, 1... ♖c6 2. ♗d6+ ♖b5
3. ♘c3#, 1... ♖e6 2. ♗h7 ♖d5
3. ♗d7#.

№3. Н. Кравцов
 Сухой Донец
 Почётный отзыв



Мат в 3 хода

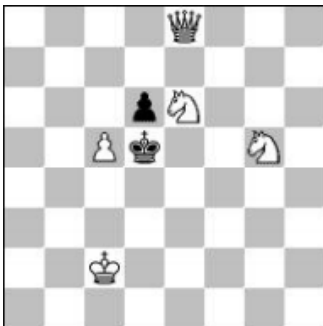
1. ♖c5/c7/c8? ♜c2! 1. ♘b2? ♜e2
 2. ♗g2+ ♜d1/♜e1 3. ♜c1#, 2... ♜d3
 3. ♗c2#, 1... ♜d2! 1. ♘e1? ♜d4
 2. ♗d7+ ♜e5 3. ♘g3#, 1... ♜e2!
1. ♘a5! (цугцванг) 1... ♜e2
2. ♗g4+ ♜f1/♜f2 3. ♜f6#,
2... ♜d3 3. ♗d1#, 1... ♜d4 2. ♗d7+
 ♜e5 3. ♘c7#.
 Выбор вступления слоном. Перемена игры и мата.



«Вечерний Санкт-Петербург - 2021

Подведены итоги годового конкурса. Из 16 отмеченных задач в трёхходовом жанре, судья конкурса Я.Россомахо отметил одну миниатюру.

М.Кошель, Беларусь
 «Вечерний Санкт-Петербург», 09.07.2021
 Похвальный отзыв



#3 5+2

1... ♜c4 2. ♗a4+ ♜d5 3. ♗e4#

1. ♗f7? – zz

1...dc5 2. ♗c7 ~ 3. ♗:c5#

1... ♜e5 2. ♗f4+ ♜d5 3. ♗e4#

1... ♜c4 2. ♗b7 ~ 3. ♗b3#,

но 1... ♜c6!

1.c6! – zz

1... ♜e5 2. ♗g6 d5 3. ♘f7#, 2... ♜d5 3. ♗e4#

1... ♜c4 2. ♗b8 ~ 3. ♗b3#, 2... ♜d5 3. ♗b5#

Миниатюра. Перемена игры на 1...uc4 в иллюзорной игре и решении.

Итоги годового конкурса в двухходовом жанре. Из 15 отмеченных задач, судья конкурса Я.Россомохо отметил три миниатюры.

В.Турмасов

1-й специальный почётный отзыв за сверхминиатюру



#2 5+1

1. ♖c7! – zz
 1... ♕g5 2. ♖f4#
 1... ♕f6 2. ♖e5#
 1... ♕e6 2. ♖e5#
 1... ♕g4 2. ♖h5#
 1... ♕e4 2. ♖e5#

М.Кошель, Беларусь

2-й спец. почётный отзыв за миниатюру



#2 6+1

1. ♖g1! ~ 2. ♖d4#(C)
 1... ♕d5(c), ♕e4(b) 2. ♖d4#(C)
 1... ♕f4(a) 2. ♖e3#(F)
 1... ♕d6(d) 2. ♖c5#(G)
 1... ♕f6(e) 2. ♖g7#(J)

1. ♖c4+?(K)
 1... ♕f4(a) 2. ♖h4#(A), но 1... ♕f6!(e)
 1. ♖f3? ~ 2. ♖c4#(K), но 1... ♕d6!(d)
 1. ♖b7? – zz
 1... ♕d6(d) 2. ♖c4#(K)
 1... ♕f6(e) 2. ♖g7#(J), но 1... ♕f4!(a)
 1. ♖g2? – zz
 1... ♕f4(a) 2. ♖c7#(I)
 1... ♕f6(e) 2. ♖g7#(J), но 1... ♕d6!(d)
 1. ♖h3? – zz
 1... ♕d5(c), ♕d6(d) 2. ♖e6#(E)
 1... ♕e4(b) 2. ♖f5#(B)
 1... ♕f4(a) 2. ♖e3#(F), но 1... ♕f6!(e)

В ложных следах задачи проходит парадокс Домбровскиса и тема Ураниа, но при использовании ложного следа с шаховым вступлением.

Ю.Алексеев,

«Вечерний Санкт-Петербург»
 Похвальный отзыв



#2 3+4

- 1...g5(a) 2. ♖b1#(A)

1. ♖:h1#?(B) ~ 2. ♖:h2#,
 но 1... ♖~(b)

1. ♖a8! – zz
 1...h1~ 2. ♖:h1#(B)
 1...g5(a) 2. ♖e4#(C)
 1... ♖~(b) 2. ♖h8#

Миниатюра, ферзь в четырёх углах доски. Недостаток задачи – отсутствие ответа на ходы слона в начальном положении, что сразу определяет первый ход решения.

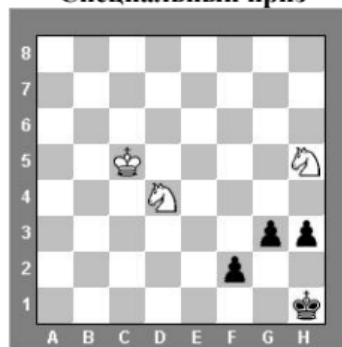
Итоги годового конкурса в этюдном жанре. Из 9 отмеченных этюдов, судья конкурса Алексей Сочнев отметил три этюда.

П.Арестов, Московская область
«Вечерний Санкт-Петербург», 06.08.2021
2-3-й приз (на равных)



= 3+4

М.Пасман, Израиль
«Вечерний Санкт-Петербург», 10.09.2021
Специальный приз



= 3+4

П.Арестов:

1. ♖b3! [1. ♖f2+? ♜e2 2. ♖g4 ♜c3+! 3. ♜b2 ♜f3! 4. ♖c2 ♜d2! 5. ♖b4 ♜f4-+]
- 1... ♜e2! [1... ♜c4 2. ♖g3! ♜f4 3. ♖h5 ♜f5 4. ♖g7 ♜g5 5. ♖e8 ♜c2 6. ♜a2! =]
2. ♖d4+! [2. ♖g3+ ♜d3!! 3. ♖f5 ♜c3! 4. ♖a5 ♜c5 5. ♖:d6 ♜:a5#]
- 2... ♜e3 3. ♖b5! ♜c5! 4. ♖:d6 ♜f3 5. ♖g3!! [5. ♖f2? ♜c6 (d5) 6. ♖fe4 ♜f4! 7. ♜b4 ♜e5-+]
- 5... ♜d5! [5... ♜:g3 6. ♖e4+= вилка]
6. ♖de4! [Попытка: 6. ♖ge4? ♜f4! 7. ♜b4 ♜d4+! 8. ♜c5 ♜e5! приводит к позиции взаимного цугцванга при ходе белых. 9. ♖d2! ♜d5+!-+]
- 6... ♜d4 [6... ♜e5 7. ♖f6 ♜:g3 8. ♖:d7=]
7. ♖c3!! ♜:g3 8. ♖e2+ [вилка]
- 8... ♜f2 9. ♖:d4 [ничья]

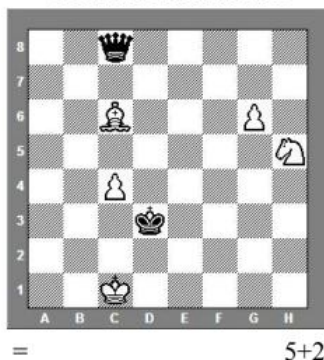
Лёгкий и воздушный этюд! Неплохое решение при минимуме фигур: две вилки, попытка, взаимный цугцванг.

М.Пасман:

1. ♖f3! [1. ♖:g3+? ♜g2 2. ♖df5 h2-+]
- 1... f1 ♖! [Первое коневое превращение]
- [Второй вариант 1... ♜g2 2. ♖h4+ ♜g1 3. ♖f3+ ♜f1 4. ♜c4!! ♜e2 5. ♖d4+! ♜e1 (5... ♜d1 6. ♖:g3 h2 7. ♖df5! f1 ♜+! 8. ♖:f1 h1 ♜ 9. ♖lg3! ♜f3 10. ♜d4! ♜f4+ 11. ♜d5! ♜e1! 12. ♜e6! ♜f2 13. ♖h5! ♜g5 14. ♖f6=) 6. ♖f3+! ♜e2 7. ♖d4+ ♜e3 8. ♖:g3 ♜f4 9. ♖f1=; 1... f1 ♜ 2. ♖:g3+ ♜g2 3. ♖:f1=]
2. ♖f4! [2. ♜d4? g2 3. ♖f4 ♖d2-+; 2. ♖:g3+? ♖:g3 3. ♖g5 ♖e4+!-+]
- 2... h2 3. ♜d4! ♖d2! 4. ♜e3! [4. ♖:d2? g2-+]
- 4... ♖:f3 5. ♜:f3 g2 [5... ♜g1 6. ♖e2+=]
6. ♖h3! g1 ♖+! [Второе коневое превращение]
7. ♜f2! ♖:h3+ 8. ♜f1=.

Финальное превращение в коня известно из этюдов Либуркина, 1932 и Halberstadt, 1937 и многих других этюдистов, но здесь этюд усилен вторым превращением коня и абсолютно новым неплохим вторым вариантом. На мой взгляд, это лучший вариант этого механизма.

П.Арестов, Московская область
 «Вечерний Санкт-Петербург», 17.12.2021
1-й почётный отзыв



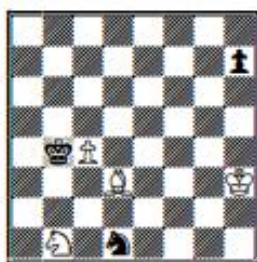
1. ♖f4+! ♜:c4 [1... ♜c3 2. ♖d5+ ♜d4 3. ♜b5=]
2. g7 ♜c5! 3. ♜d7! [3. ♜d5? ♜b4+! 4. ♜b1 ♜f5+ 5. ♜a2 ♜c2+--+]
- 3... ♜g8! 4. ♜d2!! ♜d4! [4... ♜:g7 5. ♖e6+ вилка; 4... ♜d6 5. ♖h5! ♜:d7 6. ♖f6+ вилка 6... ♜e6 7. ♖:g8 ♜f7=]
5. ♜c6! [5. ♖e6+? ♜e5! 6. ♜e3 ♜d6--+]
- 5... ♜f7 [5... ♜:g7 6. ♖e6+ вилка]
6. ♜e1!! ♜e5 [6... ♜e3 7. ♖d5+(♖g2) ♜d4 8. ♖f4 – позиционная ничья.]
7. ♖h5! ♜d4 8. ♖f4! ♜e5 9. ♖h5! – позиционная ничья.

Ещё один неплохой лёгкий и воздушный этюд в исполнении Павла Арестова. Есть очень интересный ход (6. ♜e1!!). Но, на мой взгляд, этот этюд чуть послабее призового.

ШАХМАТНАЯ КОМПОЗИЦИЯ

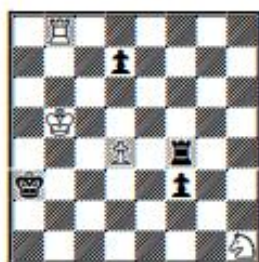
Подведены итоги в разделе этюдов. Из 16 отмеченных композиций, судья конкурса С.Осинцев отметил 3 миниатюры

№ 2. Я. Шпренгер
 Германия-Италия
II приз



+ 4+3

№ 4. П. Арестов
 Россия
IV приз



+ 4+4

№ 6. В. Кузьмичев
 Россия
I почетный отзыв



+ 3+3

№ 2. Белым для победы нужно сохранить пешку. **1. ♖e2 ♜e3!** Проще для белых 1... ♗b2 2. ♗d2 ♜c3 3. ♗e4+ ♜d4 4. ♗d6 ♜c5 5. ♗b7+ ♜b6 6. ♗d8 ♜c5 7. ♗e6+ ♜d6 8. ♗f4! (тематически ложно 8. ♗f8?! ♜c5 9. ♗d7+ ♜d6 и нет 10. ♗b8?!) 8... ♜c5 9. ♗d3+- 2. ♗d2 ♜c3 Далее белый конь длинным маршрутом перемещается на безопасное поле a6, под защиту слона. **3. ♗e4+ ♜d4 4. ♗d6 ♜c5 5. ♗b7+ ♜b6 6. ♗d8! ♜c5 7. ♗e6+ ♜d6 8. ♗f8!** А сейчас, наоборот, ошибочно 8. ♗f4?! ♜c5 9. ♗d3+? ♜:c4= 8... ♜c5 9. ♗d7+ ♜d6 **10. ♗b8! ♗f5!** Теперь уже черный конь выстраивает маршрут через d4 на b3 с дальнейшим нападением на пешку с полей a5 и d2, например: 11. ♗d3? ♗d4 12. ♗a6 ♜c6! 13. ♗g4 ♗b3! 14. ♜f4 ♜b6! и белые не могут улучшить расположение своих фигур. **11. ♗a6! ♜c6 12. c5! ♗d4 13. ♗f1? ♗e6! 14. ♗g2+ ♜b5 15. ♗f1+ ♜c6= 13. ♗c4!** Белые оптимально расположили свои фигуры для достижения победы, осталось приблизить своего короля, далее возможно 13... ♗b5 14. ♗f7! ♗c3 15. ♗e8+ ♜b7 16. ♗b4+- или 13... ♗f3 14. ♜g3! ♗d2 15. ♗d3! ♗b3 16. ♗e4+ ♜b5 17. c6 ♜:a6 18. c7+-, но **13... ♗f5!** Черные меняют план, ставя барьер перед белым королем 14. ♜g4?? ♗e3+ или 14. ♜g2?? ♗e3+ Ничего не даст маневрирование слонем 14. ♗f1? ♗d4 15. ♗g2+ ♜b5 16. ♗f1+ ♜c6 17. ♗c4 ♗f5 или 14. ♗e6? ♗d4 15. ♗c4 ♗f5 с возобновлением черными угроз разменять пешку. **14. ♜h2!! h5!** 14... ♗d4 15. ♜g3 h5 16. ♜f4+- **15. ♜h3(g1) h4** Белые в цугцванге, нужно передать очередь хода **16. ♜h2 ♗d4** Ходы пешкой закончились, конь вынужден уйти с идеального поля. **17. ♜g2! 17. ♜g1? ♗f3+ 18. ♜f2 ♗g5** с последующим ♗e4 или h3; **17. ♜h3? ♗f3=** Теперь после 17... ♗f5 18. ♜h3! черные окажутся в цугцванге! 18... ♗g3 19. ♗d3+- **17... ♗c2** Черные снова меняют план, возобновляя угрозы ♗e3+ или ♗b4! На 18. ♜h3? следует 18... ♗b4! 19. ♗:b4+ ♜:c5=, нет 18. ♗d3?? ♗e1+= **18. ♗b3!** нападение на коня выигрывает решающий темп. **18... ♗e1+! 19. ♜f1!** Логический ложный след: 19. ♜g1(h3)? ♗d3! 20. ♗a4+ ♜b7 21. ♗c2 ♗e1! 22. ♗b4 ♗:c2 23. ♗:c2 ♜c6= **19... ♗d3 20. ♗a4+ ♜b7 21. ♗c2!** Ложный след: 21. ♗b5? ♗:c5! 22. ♗:c5+ ♜b6= **21... ♗f4 22. ♗b4+-** Ювелирная игра без единого взятия! Все фигуры в движении, особенно впечатляет маршрут белого коня.

№ 4. 1. ♜c4! Ложный след: 1. ♜c5? f2 2. ♗g3 (2. ♗:f2 ♗:f2=) 2... f1 ♖ 3. ♗:f1 ♗:f1 4. d5 Позиция с белым королем на c5, и у черных есть 4... ♜a4! 5. ♗a8+ ♜b3 6. ♗d8 ♗f7= **1... f2 2. ♗g3!** Ложный след: 2. ♗:f2? ♗:f2 3. ♗a8+ ♜b2 4. ♗d8 ♗c2+ 5. ♜b4! ♜c1! Позиция с черной ладьей на c2! 6. ♗:d7 ♜d2 7. d5 ♜d3(e3) 8. d6 ♜d4! = **2... f1 ♖**

3. ♗:f1 ♗:f1 Позиция с белым королем на c4! 4. ♗a8+! ♜b2 5. ♗d8! 5. ♗b8+? ♜a3 6. ♗a8+ ♜b2 потеря времени. 5... ♗c1+ 5... ♗f7 6. d5+- **6. ♜b4!** 6. ♜b5? ♗a1! 7. ♗:d7 ♜c3 8. d5 ♜d4= **6... ♜c2** Позиция с черной ладьей на c1, нет хода 6... ♜c1?? 6... ♗c7 7. d5 ♜c2 8. d6 ♗b7+ 9. ♜c4! (9. ♜c5? ♜d3=) 9... ♜d2 10. ♗c8 ♜c3 11. ♗c7 ♗b1 12. ♗:d7 ♜e4 13. ♗e7+- 7. ♗c8+! 7. ♗:d7? ♜d3= 7... ♜d2 8. ♗:c1 ♜:c1 9. ♜c3! 9. ♜c5? ♜c2 10. ♜d6 ♜d3 11. d5 ♜d4= 9... ♜d1 10. d5 ♜c2 11. ♜d4 d6 12. ♜e4 ♜d2 **13. ♜f5 ♜d3 14. ♜e6+-** Автор не указал эхо-хамелеонный вариант **11... ♜f3 12. ♜e5 ♜e3 13. d6 ♜d3 14. ♜f6 ♜d4 15. ♜e7+-**, безусловно украшающий концовку. Логическое вступление с двумя последовательными точными ходами. Белый король трижды «отталкивает плечом» своего оппонента.

№ 6. 1. ♜b8? ♖h8+= 1. ♜b7! ♖h7+ 2. ♜a6! ♖h6+ (или 2... ♖g6+ 3. ♜a5!) **3. ♜b5! ♜h2 4. a8 ♖! ♖g5+ 5. ♜a4! 5. ♜b4? ♖e7+! 6. ♜a4 ♖d7+=, 6. ♜b3 ♖e6! 7. ♜c3 ♖e5+=, 7. ♜c2 ♖c4+=, 5. ♜c6? ♖g6+ 6. ♜b7 ♖g7+! 7. ♜a6 ♖a1+=, 6. ♜d5 ♖g6+! 7. ♜c4 ♖c1+! 8. ♜b3 ♖b1+= 5... ♖h4+ 6. ♜b3!** Позиция А. 6. ♜a5? ♖e1+! 7. ♜a4 ♖a1+=, 6. ♜a3? ♖e7+! 7. ♜a2 ♖e6+= **6... g1 ♖ 7. ♖a2+!+- 7. ♖b8+? ♖g3! = 1... ♜h2 2. a8 ♖! 2. ♜f4+ потеря времени, 2... ♖b1+ 3. ♜c8! 3. ♜c7? ♖h7+= 3... ♖c2+ (или 3... ♖c1+ 4. ♜d7!) 4. ♜d8! 4. ♜d7? ♖h7+=, 4. ♜b7? ♖b2+! 5. ♜c6 ♖c2+! 6. ♜d5 ♖d2+! 7. ♜e6 ♖h6+! 8. ♜f7 ♖h7+=, 6. ♜e6 ♖g6+! 7. ♜d5 ♖g5+! 8. ♜c4 ♖c1+! 9. ♜b3 ♖b1+=, 5. ♜c8 ♖h8+= **3... ♖c1+ 4. ♜d7! 4. ♜d8? ♖g5+=, 4. ♜b7? ♖b2+= 4... ♖d2+ 5. ♜e8! 5. ♜e7? ♖b4+! 6. ♜f7 ♖c4+= 5... ♖e1+ 6. ♜f7!+-** Позиция А1, симметричная относительно большой диагонали! 6. ♜f8? ♖b4+! 7. ♜e8 ♖b5+= Удивительно, но все многочисленные ходы белого короля в ложных следах опровергаются единственными шагами черного ферзя! Симметричные позиции возникли в результате разных последовательностей ходов.**