



КОНКУРСЫ 2023

ЮБИЛЕЙНЫЙ КОНКУРС «БОРИС ШОРОХОВ – 55»

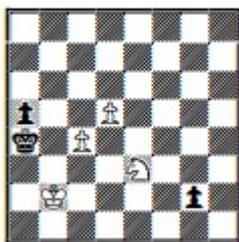
Тема: h#3 (но не h#2.5). Синтез чередования ходов и игры на одно поле. Белые или черные осуществляют чередование ходов на разные поля X и Y, а на другом ходу противоположная сторона разными фигурами играет на одно поле Z.

Из 21 отмеченной задачи, юбиляр отметил и одну миниатюру.

№ 15. И. Линд

Швеция

Специальный поч. отзыв



h#3 2 реш. 4+3

№ 15. 1.g1 ♖ ♘a2 (A) 2. ♖b1 ♘d1 (B) 3. ♖b4 ♘c3#,
1.g1 ♘ ♘d1 (B) 2. ♘c5 ♘a2 (A) 3. ♘b4 ♘b2#.

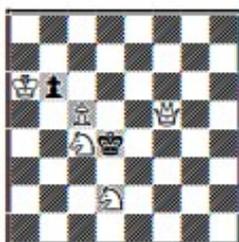
Миниатюра с превращениями черной пешки в ладью и слона. (



ЮК АЛЕКСАНДР КУЗОВКОВ-70 предварительные итоги Раздел: #3

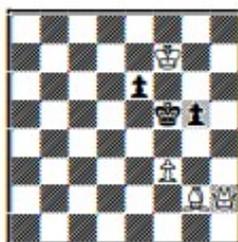
Из 25 отмеченных задач, юбиляр отметил и 3 миниатюры.

№23 Ю.Алексеев
Россия
Специальный приз



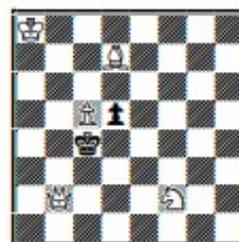
#3 5+2

№24 В.Кожакин
Россия
Спец. почётный отзыв



#3 4+3

№25 А.Бажап
Россия
Спец. похв. отзыв



#3 5+2

Специальный отличия (за миниатюры).

№23. 1... b:c5 2. ♖h3(A) ♘d5(a) 3. ♖d7(B)#, 1. ♘b5?(C) ~ 2. ♖f3(D) 3. ♘b3#, 1... ♘c3! 1. ♖f3?(D) ~ 2. ♘b5(C) ~ 3. ♘b3#, 1... b5!(b) 1. ♖c2? ~ 2. ♘:b6 ♘d5 3. ♖e4#, 1... ♘:c5 2. ♖d3 3. ♖d6 #, 2... ♘b4 3. ♖a3#, 1... b5 2. ♘:b5 ♘d5 3. ♖e4#, 1... ♘d5! (a), 1. ♖h3!(A) ~ 2. ♘:b6 ♘d5 3. ♖d7#, 1... ♘d5(a) 2. ♖d7+(B), 2... ♘:c5 3. ♖d6#, 1... b5(b) 2. ♘:b5 ♘d5 3. ♖d7#, 1... ♘:c5 2. ♖d3 3. ♖d6#, 2... ♘b4 3. ♖a3#.

Интересная миниатюра с элементами различного рода чередований и выбором игры. Отличный первый ход предоставляет два свободных поля вместо одного с уходом ферзя в сторону.

№24. 1. ♖b8? 1... e5 2. ♖b4 e4 3. ♖:e4#, 2... g4 3. ♖:g4#, 1... g4! 1. ♜h1? 1... e5
2. ♖g3 e4 3. f:e4#, 1... g4! 1. ♜f1! ~ 2. ♜d3# 1... e5 2. ♜d3+ e4 3. ♜:e4#, 1... g4
2. ♜d3+ ♜g5 3. f4#.

Тема Гартонга – на матующем ходу белые играют на одно и то же поле e4 тремя разными фигурами. Идея неплохая, но в решении, по сути, ходы чёрных не защищают от угрозы, да и опровержение двух ложных следов одно и то же.

№25. 1. ♜a7? 1...d4 2. ♜e6+ ♜:c5 3. ♖b6#, 1... ♜:c5! 1. ♜e8? - d4! 1. ♜a4! ♜:c5
2. ♜d3+ ♜c4 3. ♜b5#, 2... ♜d6 3. ♖e5#, 1...d4 2. ♖b3+ ♜:c5 3. ♜e4#.

Автор задачи – девочка, которой всего 13 лет. А молодёжь надо поддерживать!

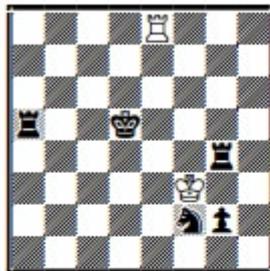


ЮК «А.Феоктистов-75».

Раздел задач на кооперативный мат.

Из 35 отмеченных задач юбиляр отметил и 5 миниатюр.

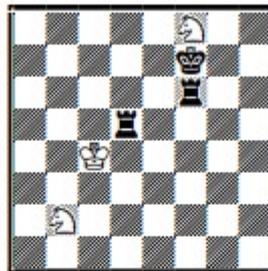
№31 З.Михайлоски
Специальный почётный
отзыв



h#4

2+5

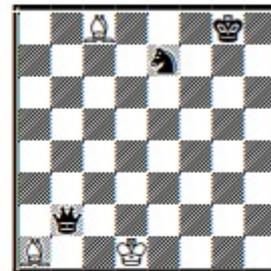
№32 Ч.Якубовский
Специальный
похвальный отзыв



h#4

2 решения 3+3

№33 В.Барсуков
Специальный
похвальный отзыв



h#3

3+3

А теперь перейдём к миниатюрным позициям. Во многих конкурсах они частенько просто забывают остальные своей многочисленностью. Здесь же они были в меру. Максимальное отличие, с которого можно было начать, стал специальный почётный отзыв.

Специальный почётный отзыв - №31 З.Михайлоски (Македония)

а) диаграмма

1. ♜aa4! ♜e1! 2. ♜af4+ ♜e2 3. ♜e4 ♜d2+ 4. ♜f3 ♜e3#

б) ♜f2→b8

1. ♜ga4! ♜e7! 2. ♜c4 ♜e4 3. ♜b5+ ♜d5 4. ♜a6 ♜b7#

Мне особенно понравилась своеобразная перемена функций ходов на первом ходу: на короткий ход чёрных белые отвечают длинным ходом и наоборот в близнеце.

Специальный похвальный отзыв - №32 Ч.Якубовский (Беларусь)

1. ♜c5+ ♜d3 2. ♜fc6 ♜g6 3. ♜e6 ♜c4 4. ♜d5 ♜f4# - mm

1. ♜g5 ♜e6 2. ♜g6 ♜d1 3. ♜f5 ♜d5 4. ♜gg6 ♜e3# - mm

Самое привлекательное в подобных творениях то, что за одинаковое число ходов строятся идентичные матовые позиции. А имеют ли они шансы встать явно выше? На мой взгляд, при четырёх разных подобных финалах – это уже явный претендент на приз в общем комплекте, а не только среди миниатюр. А с двумя решениями и подобным материалом нечто подобное уже было.

<https://pdb.dieschwalbe.de/P1284575>

Специальный похвальный отзыв - №33 В.Барсуков (Россия)

а) диаграмма

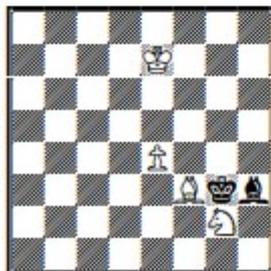
1. ♖h8 ♜g7 2. ♘h7 ♜f8 3. ♜g8 ♜f5# - mm

б) ♜e7→f8

1. ♖h2 ♜g7 2. ♖h8 ♜h6 3. ♜h7 ♜e6# - mm

Если бы удалось разделить первого хода белых, то и отличие было бы чуть выше.

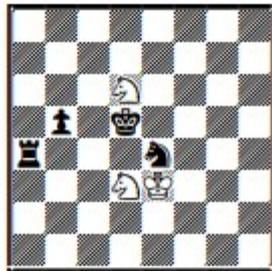
№34 И.Агапов
Специальный
похвальный отзыв



h#4

4+2

№35 В.Шумарин
Специальный
похвальный отзыв



h#3

2 решения 3+4

Специальный похвальный отзыв - №34 И.Агапов (Россия)

а) диаграмма

1. ♜e6 ♜e1 2. ♘f4 ♘d8 3. ♘e5 ♜d3+ 4. ♘d6 e5# - mm

б) ♜f3→h5

1. ♜f5 ♜f4 2. ♘h4 ♘d6 3. ♘g5 ♜e6+ 4. ♘f6 e5# - mm

Практически абсолютно синхронная игра заканчивается идеальными матами. Жаль, что матовый ход одинаковый.

Специальный похвальный отзыв - №35 В.Шумарин (Россия)

1. ♖a3 ♜b7 2. ♘c4 ♘xe4 3. ♖c3 ♜a5# - mm

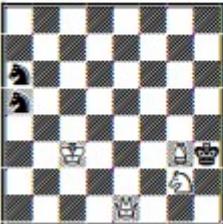
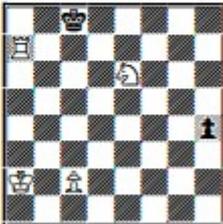
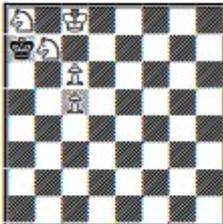
1. ♖c4 ♘f4 2. ♘d4 ♜b4 3. ♜c5 ♜xb5# - mm

Снова идеальные маты, но с подобным материалом были композиции и без взятий.

МОСКОВСКИЙ КОНКУРС 2023

Многоходовки

Из 10 отмеченных задач судья конкурса М.Костылев отметил и триниатюбы

<p>№4. И.Аганов Россия Спецприз за миниатюру</p>	<p>№5. А.Феоктистов Россия I почетный отзыв</p>	<p>№8. Э.Абдуллаев Азербайджан Похвальный отзыв</p>	<p>№10. Г.Матюшин Россия Похвальный отзыв</p>
			
#4 4+3	#9 4+2	#6 5+1	#6 4+3

№4. а) 1. ♖h2! - 2. ♖g3#, 1... ♖g4 2. ♖e6+! ♖f3 3. ♜f4! - 4. ♖e2#, 2... ♖h5
3. ♜f4! - 4. ♖f5#, 1... ♖:g2 2. ♖g3+ ♖f1 3. ♖f3+ ♖e1 4. ♜g3#, 1... ♖:h2 2. ♜f4 -
3. ♖f2+ ♖h1 4. ♖g2#, б) ♜a5→b7, 1. ♜f4! - 2. ♖g3#, 1... ♖g4 2. ♖e4!! - 3. ♜e3+
♖h5 4. ♖h7#, 1... ♖:g2 2. ♖d3!! - 3. ♖e2! ~ 4. ♖f1#, 3... ♖h3 4. ♖g3#.

Миниатюра-аристократ с радикальной переменной игры. В титульной позиции (в центральном варианте) – игра белых на одно поле (3. ♜f4!, 3. ♜f4!). В близнице – трудные вторые ходы (2. ♖e4!, 2. ♖d3!).

№5. 1. ♜h7? h3! 2. c4 h2! 1. c4! h3! 2. c5! h2! 3. c6! ♖b8! 4. ♜h7! h1 ♖
5. ♜:h1 ♖a7! 6. ♜b1! ♖a6! 7. c7! ♖a7 8. c8 ♜! (zz) ♖a6 9. ♜a8#.

Эксцельсиор и слабое превращение с претензией на логику всего при 6 (!) фигурах. Если чёрные раньше сыграют королём на b8, то белые в ответ сразу играют ♜h7!

№8. 1. ♖d8! ♖:a8 2. ♜d6 ♖a7 3. c7 ♖a6 4. c8 ♖+ ♖a5 5. ♖g4 ♖a6 6. ♖a4#,
1... ♖a6 2. ♜c7+ ♖a7 3. ♖d7 ♖b8 4. ♜b5 ♖a8 5. c7 ♖:b7 6. c8 ♖#.

Красивый первый ход и два варианта, хотя в одном из них, по сути, проходит угроза.

№10. 1. ♜a1! ♜:a6 2. ♜b5 (zz) ♜c6+ 3. ♜c7+ ♖a7 4. ♜:a5+ ♖a7 5. ♜b5+ ♜a7 6. ♜b7#,
1... ♜h7 2. ♜c6 ♜h8+ 3. ♖c7 ♜h7+ 4. ♖b6 ♜:c6 5. ♜b7+ ♖b8 6. ♜a8#, 4... ♜c4+ 5. ♜c4+ ♜a7
6. ♜:a7#, 4... ♜a7 5. ♜:a5 (zz) ♜~ 6. ♜b7#, 5... ♜:a6+ 6. ♜:a6#, 4... ♜c7 5. ♖:c7 ~ 6. ♜b7#.

SuperProblem - 2013

Из 17 отмеченных задач, судья конкурса отметил и 5 миниатюр.

Специальные отличия для миниатюр.

B317 Petrašinović Petrašin

SuperProblem, 08-03-2023

1 - приз

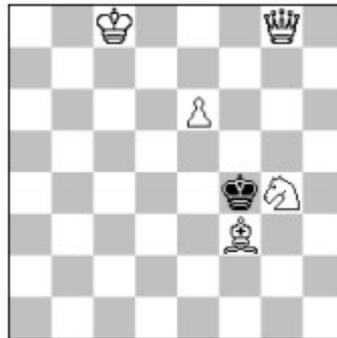


#3 C+ 5+2

B323 Vasily Murashov

SuperProblem, 21-07-2023

1 - почетный отзыв



#3 C+ 5+1

B341 Bogusz Piliczewski

SuperProblem, 28-11-2023

2 - почетный отзыв



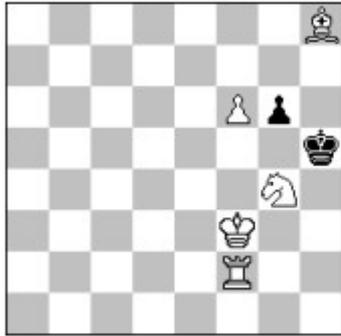
#3 C+ 6+1

B317 Petrašinović Petrašin (Serbia) Q7/8/8/4kp2/4N2K/1N6/4B3/8 1.Qf8? Kd5 2.Qd6+ Kxe4 3.Qd4# 1...Kf4 2.Qc5! Kxe4 3.Qd4# 2... fxe4 3 Qg5# 1...Kxe4 2.Qc5! Kf4 3.Qd4# 2...f4 3.Sd2# 1...Ke6 2.Sbc5+ Kd5/Ke5 3.Qd6# 1...f4 2.Qf6+ Kd5 3.Sc3# 2...Kxe4 3.Qe6# 1...fxe4! 1.Qd8! - 2.Qd6+ Kxe4 3.Qd4# - виртуальная угроза. 1...Kf4 2.Sbc5! Ke3 3.Qd2# 2...Ke5 3.Qd6# 2...fxe4 3.Qg5# 1...Ke6 2.Sg5+ Ke5 3.Qd4# 1...f4 2.Qf6+ Kxe4 3.Qe6# 2...Kd5 3.Sc3# 1...fxe4 2.Bg4! e3 3.Qd4# 2...Kf4 3.Qg5# Перемена на ходы черного короля. Выбор вступления ферзем. Мощная по содержанию миниатюра претендовала на третий приз в многофигурном жанре.

B323 Vasily Murashov (Russia) 2K3Q1/8/4P3/8/5kN1/5B2/8/8 1.Be2! zz 1...Kg3 2.Qh8! Kg2 3.Qh2# 2...Kf4 3.Qe5# 1...Kf5 2.Qg7! Kxe6 3.Qd7# 2...Ke4 3.Qe5# 1...Ke4 2. Qg5! Kd4 3.Qe5# Три хороших варианта с тихими вторыми ходами белого ферзя. Перемена по Рухлису.

B341 Bogusz Piliczewski (Poland) 2K5/3B4/1k6/8/8/P2N4/3B4/2N5 1. Sb4? A 1... Ka5 a 2. Sb3+ B Kb6 3. Be3# C 1... Ka7 b 2. Be3+ Ka8 3. Bc6# 1... Kc5! 1. Sb3? B 1... Ka7 b 2. Be3+ C Ka6 3. Sb4# A мм 2... Ka8 3. Bc6# 1... Ka6! 1. Be3+! C 1... Ka6 c 2. Sb4+ A Ka5 3. Sb3# B мм 1... Ka5 a 2. Sb3+ B Ka6 3. Sb4# A мм Слово автору. Complete cycle of white moves (A?BC B?CA C!AB) Cyclic pseudo Anti-Reversal (Pseudo Ceriani cycle) Urania (A?aB B?bC C!cA) Model mates. С циклической формой перемены функций трех ходов белых в «квадрате», придется согласиться. (A?BC B?CA C!AB) + (A?aB B?bC C!cA).

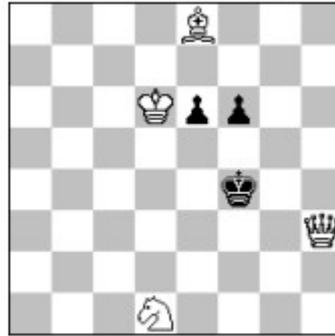
B331 Nikita Kravtsov
 SuperProblem, 23-10-2023
1 – похвальный отзыв



#3 C+ 5+2

близнецы a) b) -f6_c]=b) Bh8->e1

B345 Vladimir Kozhakin
 SuperProblem, 30-11-2023
2 – похвальный отзыв



#3 C+ 4+3

близнец a) b) Be8 -> a2.

B331 Nikita Kravtsov (Russia) 7B/8/5Pp1/7k/6N1/5K2/5R2/8 a) 1.f7! - zz 1...Kg5 2.f8=Q! Kh4 3.Qh6# 1...g5 2.f8=S! Kh4 3.Rh2# 1...Kh4 2.Bf6+ Kh5 3.Rh2# - Превращение пешки b) - f6 1.Re2! - zz 1... Kg5 2.Bf6+ Kf5 3.Re5# 2...Kh5 3.Rh2# 1...g5 2.Re6! Kh4 3.Rh6# 1...Kh4 2.Bf6+ 3.Rh2# c) = b) Bh8->e1 1.Kg3? Kg5 2.Bd2+ Kh5 3.Sf6#/Rh2# 1...g5! 1.Kf4! - zz 1...g5+ 2.Kf5! Kh4 3.Rh2# Перемена игры, на ходы короля и пешки, на одно поле, в форме близнецов. Жаль, что автору не удалось реализовать чисто, замысел с переменной по Загоруйко.3x2

B345 Vladimir Kozhakin (Russia) 4B3/8/3Kpp2/8/5k2/7Q/8/3N4 a) 1.Bc6? e5 2.Qh4+ Kf5 3.Be4# 1...Kg5! 1.Sc3? - 2.Se2+ Ke4 3.Bc6# A 2...Kg5 3.Qh5# 1...Kg5 2.Qg3+ Kf5 3.Bg6# 2...Kh6 3.Qg6# 1...f5! 1.Bh5! Ke4 2.Be2! - 3.Qg4# 2...f5 3.Se3# 1...Kg5 2.Qg4+ Kh6 3.Qg6#. b) Be8 -> a2. 1.Kxe6? f5 2.Kf6! Ke4 3.Qe3#, 1...Kg5! 1.B:e6! 1...Kg5 2.Bf5! Kf4 3.Qg4# 1...f5 2.Q:f5+ Kg3 3.Qf2# Объединяющий мотив всех фаз решения - это игра на одно поле, включая первый, второй и матующий ходы. Ключевые поля c6\h5\e6\g6\f5. Короткие угрозы, размывающие интересный замысел, не желательны.

4 декабря 2023 г Судья конкурса: Виктор Волчек (Беларусь)

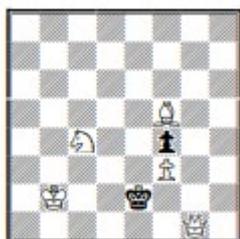
Юбилейный конкурс Екатеринбург - 300 двухходовки

(#2) На конкурс поступило 31 задача 16 авторов из 6 стран. Общий уровень вполне приемлем, призовые задачи очень интересные. Ряд задач были присланы с явными нарушениями общепринятых эстетических принципов шахматной композиции: неоправданные шахи втуплениями в ложных следах, шахи в качестве опровержений, взятия черных «больших» фигур вступительным ходом (не в системе белой коррекции), взятие пошедшей фигуры в качестве опровержения, отнятие свободного поля у чёрного короля в решении (в ложных следх это иногда допустимо - в миниатюре, сложных замыслах). Да, иногда композиторам приходится идти на нарушения этих принципов, но главное, если есть ради чего. Но если замысел стандартный, то на что авторы рассчитывают?? Где эти нарушения не имели принципиального значения, я просто выбрасывал эти фазы из задачи (например A8), или немного снижал отличие, если замысел был нестандартный (A24).

Из 17 отмеченных задач судья П.Мурашев отмети и 2 мини.

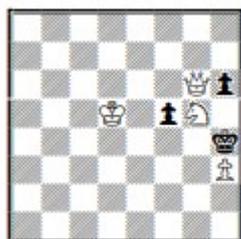
Специальные отличия за миниатюры:

A6. Ю. Алексеев
Специальный приз



#2 b) f4>d4 5+2
c) ♖f5>e8

A9. В. Кожакин
Спец. похвальный отзыв



#2 4+3

A6. Специальный приз.

- a) 1. ♖e6? – zz, 1... ♖d3(a) 2. ♖d1#, 1... ♖:f3!(b),
1. ♖d6? – zz, 1... ♖:f3(b) 2. ♖g4#(B), 1... ♖d2!
1. ♖h3! – 2. ♖f1#(A), 1... ♖d3(a) 2. ♖f1#, 1... ♖:f3(b) 2. ♖g2#.
- b) 1. ♖c2? – zz, 1... d3(c) 2. ♖d1#, 1... ♖:f3!
1. f4?(C) – zz, 1... d3(c) 2. ♖g4#(B), 1... ♖f3!
1. ♖g4!(B) – zz, 1... d3(c) 2. f4#(C), 1... ♖d3(a) 2. ♖f1#(A),
- c) 1. ♖b5! – zz, 1... ♖d3(a) 2. ♖d1#, 1... ♖:f3(b) 2. ♖d2#.

Очень богатая для миниатюры тематика – темы Загоруйко (a,b,c), Салазара, эффект Домбровскиса, перемена защит. Дважды белый ферзь и слон матуют на одно и то же поле.

A9. Специальный похвальный отзыв.

1. ♖f5? – 2. ♖g4#(A), 1... ♖h5 2. ♖f3#, 1... h5(a) 2. ♖f4#, 1... ♖g3!
1. ♖e4! – 2. ♖h6#, 1... ♖h3 2. ♖g3#, 1... f.e4 2. ♖g4#(A), 1... h5(a) 2. ♖g3#.

Нестандартная, геометрически выверенная игра. Маты в решении на поле опровержения чёрным королем.

Благодарю всех участников, приславших свои произведения на конкурс.
Юбиляру Екатеринбургу, дальнейшего многостороннего развития и процветания.
Арбитр конкурса, Павел Мурашев.

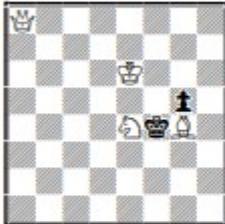
ТРЕХХОДОВКИ

Из 26 отмеченных задач В.Кириллов отметил и 4 миниатюры.

Миниатюры

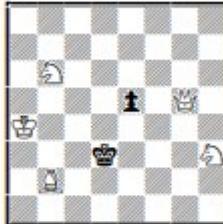
В данном конкурсе было прислано 6 композиций с числом фигур не более семи. На мой взгляд, четыре достойны быть отмеченными.

№ 23. В. Кожакин
Россия
I приз



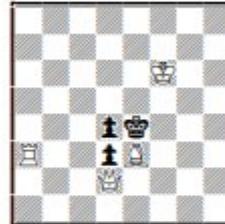
#3 b) ♖g4→h5 4+2

№ 24. Ч. Якубовский
Беларусь
II приз



#3 5+2

№ 25. В. Кожакин
Россия
Почетный отзыв



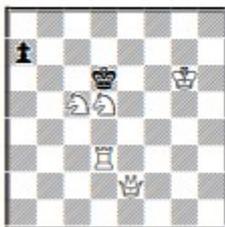
#3 b) ♜a3 4+3

№ 23. a) 1. ♖c6? ♜e3 2. ♜e5 ♜d3 3. ♖c3#, 1... ♜:g4!; 1. ♖b7? ♜e3 2. ♜e5 ♜d3 3. ♖b3#, 1... ♜:g4!; 1. ♖h8? ♜e3 2. ♜f5 ♜d3 3. ♖c3#, 1... ♜:e4 2. ♖c3 ♜f4 3. ♖f3#, 1... ♜:g4! 1. ♖a3! – 2. ♖f3#; 1... ♜:g4 2. ♖g3+ ♜h5 3. ♖:g5#; 1... ♜:e4 2. ♖c3 ♜f4 3. ♖f3#; b) 1. ♖a3? ♜:e4!;

1. ♖a7? g4 2. ♖f2+ ♜:e4 3. ♜g6#, 1... ♜:e4!; 1. ♖d5? g4 2. ♖d3 g3 3. ♖f3#, 1... ♜e3! 1. ♜d5! ♜e3 2. ♖a3+ ♜f4 3. ♖f3#; 1... g4 2. ♖a3 ♜f5 3. ♖f8#, 2... g3 3. ♖f3#. Загоруйко.

№ 24. 1. ♜g1? ♜e4 2. ♖:e5+ ♜d3 3. ♖e2#; 1... e4 2. ♜b3 e3 3. ♖d5#, 1... ♜c2!; 1. ♖g2? e4 2. ♜f4+ ♜e3 3. ♜d5#, 1... ♜e3! 1. ♜c1! ♜e4 2. ♖g4+ ♜d3 3. ♖c4#; 1... ♜e2 2. ♖e3+ ♜f1 3. ♖f2#, 2... ♜d1 3. ♖d2#; 1... ♜c2 2. ♖d2+ ♜b1 3. ♖b2#. Перемена игры.

№ 26. В. Кожакин
Россия
Похвальный отзыв



#3 5+2

№ 25. a) 1. ♜g5? (A) – 2. ♖g2#; 1... ♜f3 2. ♜f5 ♜g3 3. ♜:d3# (B), 1... ♜d5!; 1. ♜e6? d:e3 2. ♖g2+ ♜d4 3. ♖d5#, 2... ♜f4 3. ♜a4#, 1... ♜f3! 1. ♜:d3! (B) – 2. ♜:d4+ ♜f3 3. ♖f2#; 1... ♜f3 2. ♜f5 ♜g3 3. ♜g5# (A), 2... d:e3 3. ♜:e3#; 1... ♜d5 2. ♜c3 – 3. ♖:d4#, 2... d3 3. ♖:d3#, 2... ♜e4 3. ♖g2#; b) 1. ♜f4! ♜d5 2. ♖:d3 ♜c5(c6) 3. ♖b5#; 1... ♜f3 2. ♜g5 ♜e4 3. ♖g2#. Тема Гартонга (маты разными фигурами с поля d3). Близнец b) неплохо добавляет содержание.

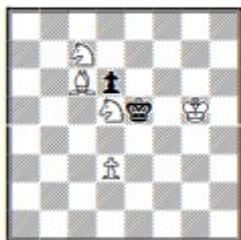
№ 26. 1. ♜a6? ♜c6 2. ♖e8+ ♜b7 3. ♜c5#, 1... ♜d7!; 1. ♖a2? ♜c6 2. ♖a5 ♜d6 3. ♖c7#, 1... ♜:c5! 1. ♜c3! – 2. ♖e6#; 1... ♜c6 2. ♖e6+ ♜b5 3. ♖a6#; 1... ♜:d5 2. ♖e6+ ♜d4 3. ♜c4#. Перемена игры на 1... ♜c6.

Всем участникам и организаторам конкурса желаю крепкого здоровья, новых творческих и спортивных успехов! Надеюсь, что в будущем мы снова встретимся в уральских конкурсах!

Из 9 отмеченных задач судья В.Шавырин отметил и 2 мини

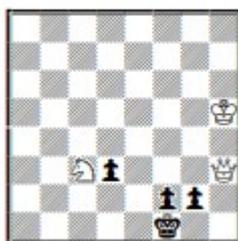
МНОГОХОДОВКИ

№ 5. Э. Абдуллаев
Азербайджан
Спец. почётный отзыв



#6 5+2

№ 7. А. Варицкий
Беларусь
Почётный отзыв



#11 3+4

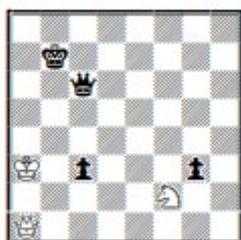
№ 5. 1.♠b5! ♘d4 2.♙f6 ♘c5 3.♠a6 ♘c6 4.♙e6 ♘d7 5.♠b7 ♘e8 6.♠c6#. Рундлауф слона – в миниатюре! In den Leere, umarmt von vielen Sphoeren (В пустоту, объятую многим сферами).

№ 7. 1.♙f3? ♘g1!; 1.♙d2+? ♘e2!; 1.♙h4? ♘g1! 1.♙e5! ♘g1! (1...♙e1 2.♙e3+ ♘f1 3.♙:d3+ ♘g1 4.♙d4 ♘h1 5.♙h4+ ♘g1 6.♙f3+ ♘f1 7.♙c4#; 1...d2 2.♙d3+ ♘g1 3.♙f3+ ♘h1 4.♙e4! g1 ♙ 5.♙e1+ ♙f3 6.♙:f3+ ♘h2 7.♙g2#) 2.♙e3! ♘h1! 3.♙g4 f1 ♙! 4.♙h3+ ♘g1 5.♙:d3 ♘h1 6.♙h3+ ♘g1 7.♙h4! ♙e3! 8.♙f2+ ♘h1 9.♙:e3 g1 ♙ 10.♙g3 ♙f3 11.♙f2#, 9...g1 ♙ 10.♙h3+ ♙h2 11.♙:h2#. Надо отметить два слабых превращения, но они не спасают удрученного отсутствием полноценной защиты своего войска черного короля.

ЭТЮДЫ

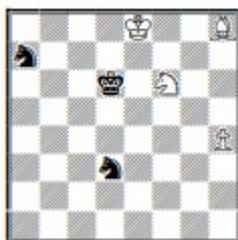
Из 10 отмеченных этюдов судья конкурса В.Калашников отметил и 4 миниатюры.

№ 1. С. Осинцев
Россия
I приз



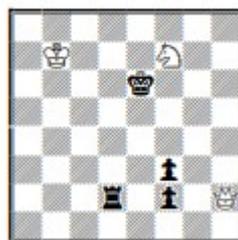
= 3+4

№ 3. П. Арестов (Россия),
П. Круг (Австрия)
I почетный отзыв



+ 4+3

№ 8. П. Арестов
Россия
Спец. почетный отзыв



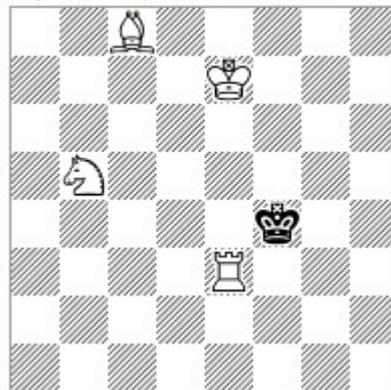
+ 3+4

№ 1. 1.♙b1+ ♘a8! 1...♘c7 2.♙h7+ ♙d7 3.♙:d7+ ♘:d7 4.♙h3! =; 1...♘c8 2.♙f5+ = 2.♙d3! Пешка «с» значительно опаснее пешки «g». Ложный след 2.♙h3? c2! (не 2...♙a6+? 3.♘b3 ♙b5+ 4.♘c2 (4.♘a2?? ♙a4#) 4...♙f5+ 5.♘c1 ♙f1+ 6.♘c2 ♙:h3 7.♙a2+ = вечный шах) 3.♙c1 ♙c3+! 4.♘a2 g2 5.♙g1 Белым удалось заблокировать проходные пешки, но... 5...♘a7! Цугцванг! 6.♙e2 ♙c4+ 7.♘b2 ♙:e2-+ 2...c2 2...g2 3.♙g1! ♙b7 4.♙c5! ♙b2+ 5.♘a4 =; 2...♙a6+ 3.♘b3 ♙b6+ 4.♙b4 = 3.♙f1! Коня нужно защитить. Иначе 3.♙e1? ♙a6+ (не 3...g2? 4.♙a5+ ♘b7 5.♙b4+ ♘a6 6.♙c5+ ♘a7 7.♙a5+ ♘b8 =) 4.♘b4 ♙:d3-+ 3...♙c3+ 3...g2 4.♙f8+ = вечный шах. 4.♘a2! 4.♘a4? ♙c4+ 5.♘a5 ♙a2+! 6.♘b6 ♙b1-+ 4...♙:d3! Оказывается, конь не защищен! А черный ферзь косвенно защищен вилкой. 5.♙:d3? c1 ♙+!-+ 5.♙f8! Соотношение сил в пользу черных, белые надеются на вечный шах. 5...♘a7 6.♙c5+! Ложный след 6.♙e7+? ♘a6 7.♙e6+ ♘b5 8.♙e5+ ♘b4 9.♙b8+ ♘c3 10.♙e5+ ♘d2-+ Черный король ушел от погони. 6...♘b7 7.♙b4+ ♘a6 8.♙a4+ ♘b6 9.♙b4+ ♘a7 10.♙c5+

Honorable Mention C393

Vasily Murashov

SuperProblem, 15-08-2023



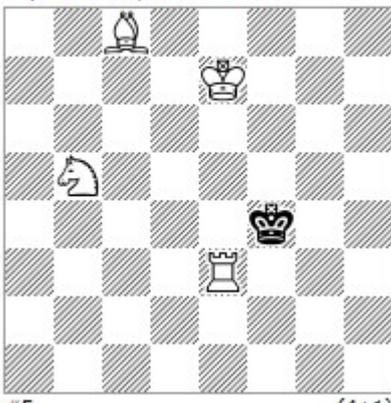
#5 (4+1)

♔a6! 11. ♖c6+ ♔a5 Черный король пытается уйти, но... 12. ♖c3+!! Тематический ложный след 12. ♖c3+ (13. ♖c7+ ♔b4! 14. ♖f4+ ♖c4+!-+ контршах!) 13. ♖c7+ ♖b7 16. ♖c5+ ♔a8 17. ♖f8+ ♖b8 18. ♖f6+ ♖c6! 15. ♖b2+ ♔a7 (потеря времени 15.. ♖g7+ ♔b6) 16. ♖d4+ ♔a8!! Черный король от 17. ♖d8+ ♔b7! 18. ♖e7+ ♖c7! 19. ♖e4+ ♔b6! 20. ♖b5 23. ♖d5+ ♖c5!-+ Позиция A1. Эхо-хамелек вертикаль вправо! 12... ♔a4 12... ♖:c3= пат. 13. ♖:d4= зеркальный правильный пат. 14. ♖c3+ ♔a7 17. ♖b4+ ♔c8 Черный король делает попытку пересечь вертикаль e5, пате белый шах. 18. ♖c3+! ♖:c3= зеркальный правильный пат (комментарий автора).

№ 3. 1. h5 ♔c8 1... ♔f4 2. h6 ♔g6 3. ♔g7+- 2. h6 2. ♔e4+? ♔d5! 3. h6 ♔:e4 4. h7 ♔f4 5. ♔e5 ♔g6= 2... ♔c6 3. ♔e4! Попытка 3. h7? ♔d6+! 4. ♔f8 ♔e5! 5. ♔g7 ♔g6+ 6. ♔g8 ♔e7+ 7. ♔f8 ♔g6+= 3... ♔f5 4. ♔f7! ♔:e4 5. ♔a1!! Попытка 5. h7? ♔d6+ 6. ♔e7 ♔f5! 7. ♔d4 ♔f4=, попытка 5. ♔c3? ♔f4 6. h7 ♔d6+ 7. ♔f6 ♔d5+ 8. ♔e6 ♔f4+ 9. ♔:d6 ♔g6= 5... ♔f4 6. h7 ♔d6+ 7. ♔f6 ♔e8+ 8. ♔e7 ♔d6! 9. ♔e5!! 9. ♔:d6? ♔g6 10. ♔e6 ♔f8+= вилка; 9. h8 ♖? ♔g6+= вилка. 9... ♔g6+ 10. ♔f6! ♔:c5 11. h8 ♖ ♔g4+ 12. ♔e6!+- 12. ♔g5? ♔f7+= вилка. Легкое начало приводит к позиции с эффектным классическим перелетом и темой для нового конкурса: фигура идет без взятия в угол и активно жертвуется из него.

№ 8. 1. ♔d8+! 1. ♖h3+? ♔:f7 2. ♖:f3+ ♔g6= с черным королем на вертикали g – ничья. Важнее забрать пешку ♔d6+ 4. ♔c5 ♔d5+ 5. ♔c4 ♔f5= 3. ♖:f3 ♔d7+! 4. ♔b8!! 4. ♔c8? ♔f6=; 4. ♔c6? ♔d6+ 5. ♔c7 ♔d7 7. ♔c7 ♔f6= 6... ♔e6! 6... ♔c2+ ♔a2! 9. ♔c7 ♔b2! 10. ♔c6 ♔d2 ♔c5! 10. ♔c7 ♔d2! 11. ♖:d2 ♔b4+- 10. ♔a5 ♔e6 11. ♔a: ♔e6

Honorable Mention C393
Vasily Murashov
SuperProblem, 15-08-2023

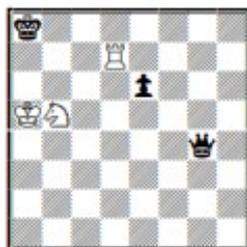


#5 (4+1)

2? ♔d7+! 3. ♔c6 4+ ♔d6 5. ♖:f3+- ♔f4+ ♔g6 8. ♖g4+ ♔z 6. ♔c6? ♔d6+ 8. ♔b7! 8. ♔d8? ♔b8? ♔d5! 9. ♔b7 e6 10. ♔b5 ♔d5

2. ♔d4 ♖b1+ ♔b8 2. ♔d8#; † 2. ♔g7 ♖d8 или 2... ♖h8 ♖h4 3. ♔d4! ♔:7#, b) 3... ♖h2

№ 10. Р. Шгаудте, М. Шлоссер (Германия) Похвальный отзыв



+ 3+3

4. ♔a7+! ♔b8 5. ♔c6+ ♔c8 6. ♔a8+ ♔d7 7. ♔d8#. Черный король получает на разных полях маты на любой вкус.

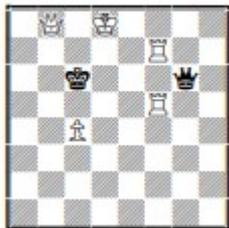
Валерий Калашников, судья раздела.

ОБРАТКИ

Из 10 отмеченных задач судья И.Агапов отметил и одну миниатюру.

№10. В.Кожакки

Спец. похвальный отзыв



S#5 (5+2) twin

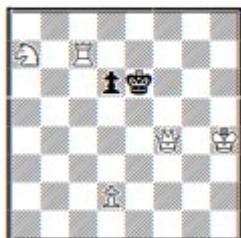
•№10. а) диаграмма: 1. ♖c8+? ♜d6 2. ♞d7+ ♜e6 3. ♞e7+ ♜d6 4. ♞e6+ ♜:e6 5. ♜d7+ ♜:d7#, 1... ♜b6! - 1. ♞c7+! ♜d6 2. ♞e7+ ♜c6 3. ♞e6+ ♜:e6 4. ♜b5+ ♜d6 5. ♜d7+ ♜:d7#, б) ♜d8⇔♜b8: 1. ♖c8+? ♜b6 2. ♞b7+ ♜a6 3. ♞c7+ ♜b6 4. ♞c6+ ♜:c6 5. ♜b7+ ♜:b7#, 1... ♜d6! - 1. ♞c7+! ♜b6 2. ♞cc5+ ♜a6 3. ♜c8+ ♜b6 4. ♞c6+ ♜:c6 5. ♜b7+ ♜:b7#. Специальное отличие – за миниатюру (единственную в конкурсе).



ШАХМАТНАЯ КОМПОЗИЦИЯ ДВУХХОДОВКИ

Из 12 отмеченных задач судья конкурса Владимир Сорочан отметил и 2 миниатюры.

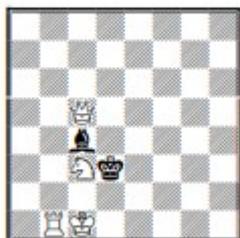
A16. П. Мурашев
Московская область
Почетный отзыв



#2

5+2

A1. М. Кошель
Беларусь
Похвальный отзыв



#2

4+2

Отличия миниатюрам.

A16. 1. ♖g5? – 2. ♞e7#(A), 1...d5!(a),
1. ♜c8? – zz, 1...d5(a) 2. ♞e7#(A), 1... ♜d5!(b),
1. ♜g5? – 2. ♜e4, ♜f5#(BC), 1...d5(a) 2. ♜f6#, 1... ♜d5!(b),
1. d3? – zz, 1... ♜d5(b) 2. ♜e4#(B), 1...d5!(a),
1. ♜b5! – zz, 1...d5(a) 2. ♜d4#, 1... ♜d5(b) 2. ♜f5#(C). Парадокс Домбровскиса (Aa! - aA), тема Домбровскиса с двойной угрозой (BCb! - bB - bC). Перемена матов (3x1, 2x1).

A1. 1. ♞a1? – zz, 1... ♜:c3(a) 2. ♞a3#, 1...B~!(b),
1. ♞b2? – zz, 1...B~ (b) 2. ♞d2#, 1... ♜:c3!(a),
1. ♜b2? – 2. ♞d1#, 1... ♜b3!
1. ♞b4! – zz, 1...B~ (b) 2. ♜d4#, 1... ♜:c3(a) 2. ♜:c4#.

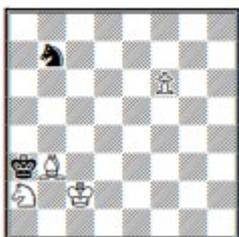
В задаче без пешек перемена двух матов с чередованием функций ходов черных: защита - опровержение.



МНОГОХОДОВКИ

Из 7 отмеченных задач судья конкурса Абделаиз Онкоуд отметил и 1 миниатюру

С8. А. Степочкин
I похвальный отзыв



#6

4+2

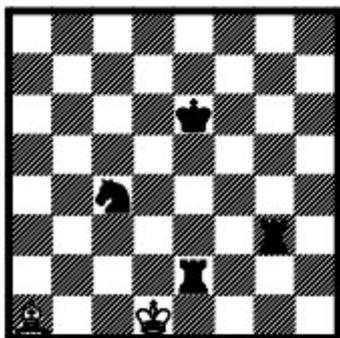
С8. 1.f7! ♖c5 2.f8 ♚! ♜a6! 3.♞c3 ♜c7 4.♞a8+! ♜:a8 5.♜b4 ~ 6.♜c2#
(1... ♜d6 2.f8 ♚ ♜c8 3.♞f4 – #5). Очаровательная жертва белой ладьи на a8.



КООПЕРАТИВНЫЕ МАТЫ

Из 12 отмеченных задач судья конкурса А.Ивунин отмети и 1 миниатюру.

№E16. З. Михайлоски (Македония)
Специальный похвальный отзыв



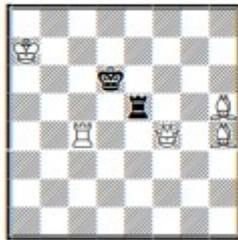
h#7,5 b) ♜e2→f2 2+4
8/8/4k3/8/2n5/6r1/4r3/B2K4

a) 1... ♜a1-c3 2. ♞e6-f5 ♜c3-d2 3. ♞f5-g4 ♞d1-c2 4. ♜c4-e3 + ♞c2-d3 5. ♞g4-h4 ♞d3-e4 6. ♜e3-g4 + ♞e4-f5 7. ♞e2-h2 ♞f5-g6 8. ♞h2-h3 ♜d2-g5 #
b) 1... ♜a1-e5 2. ♞e6-d5 ♜e5:g3 3. ♞d5-d4 ♜g3:f2 + 4. ♞d4-c3 ♜f2-e3 5. ♞c3-b2 ♜e3-c1 + 6. ♞b2-a1 ♞d1-c2 7. ♜c4-a3 + ♞c2-b3 8. ♜a3-b1 ♜c1-b2 #

ЮК УРАЛЬСКИЙ ПРОБЛЕМИСТ – 30

s#7-N, раздел миниатюр

№ 17. Виктор Жеглов
Москва
I приз



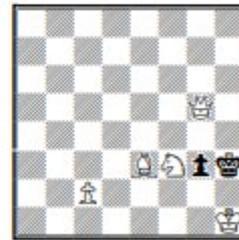
s#11 5+2

№ 18. Виктор Жеглов
Москва
II приз



s#10 5+2

№ 19. Анатолий Степочкин
Тула
III приз



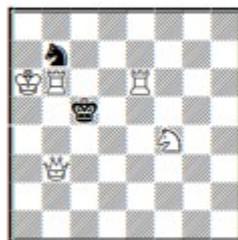
s#10 5+2

№ 17. 1. ♖b8! ♜d7(e6) 2. ♖f7+ ♜d6 3. ♖c7+ ♜d5 4. ♖c5+ ♜e6 5. ♖c6+ ♜f5 6. ♖d7+ ♜e6 7. ♜a8 ♜e5 8. ♖b5+ ♜d6 9. ♜d4+ ♜c7 10. ♜d8+ ♜c8 11. ♖a6+ ♜:a6#, 2... ♜e7 3. ♜d4+ ♜c6 4. ♖c4+ ♜b6 5. ♜d6+ ♜a5 6. ♜d5+ ♜b6 7. ♜f2+ ♜e3 8. ♜c8 ♜a7 9. ♜a5+ ♜b6 10. ♖b4+ ♜c6 11. ♜e8+ ♜:e8#; 1... ♜d5 2. ♖f7+ ♜e6 3. ♜e2 ♜c5 4. ♖f4+ ♜d5 5. ♖d2+ ♜e5 6. ♖a5+ ♜d6 7. ♜d4+ ♜c6 8. ♜b5+ ♜c5 9. ♖b4+ ♜b6 10. ♜d6+ ♜:d6 11. ♜d8+ ♜:d8# (3... ♜d6 4. ♖c7+ ♜d5 5. ♖a5+ ♜d6 6. ♜d4+ ♜c6 7. ♜b5+ ♜c5 8. ♖b4+ ♜b6 9. ♜d6+ ♜:d6 10. ♜d8+ ♜:d8#). Отличное «тихое» вступление. В трех вариантах много перестроений и ходов без шаха. В финале – три правильных динамических эхо-хамелеонных мата.

№ 18. 1. ♖g2+! ♜a7 2. ♖a2+ ♜b6 3. ♖a5+ ♜c6 4. ♜c4+ ♜d6 5. ♖c5+ ♜e6 6. ♜g8 ♜f6 7. ♖g5+ ♜e6 8. ♜d8 ♜d6 9. ♖h6+ ♜f6 10. ♖f8+ ♜:f8#, 1... ♜f3 2. ♜e4 ♜a7 3. ♜a4+ ♜b6 4. ♖b2+ ♜b3 5. ♖f2+ ♜e3 6. ♜g6 ♜c6 7. ♖f6+ ♜e6 8. ♖c3+ ♜~ 9. ♖b4+ ♜c6 10. ♜e8+ ♜:e8#, 1... ♜b7 2. ♜g6! ♜a7 3. ♖a2+ ♜b6 4. ♖a5+ ♜c6 5. ♜e8+ ♜d7 6. ♜a4! ♜d6 7. ♖e5+ ♜c6 8. ♜b8 ♜b6 9. ♖f6+ ♜d6 10. ♖d8+ ♜:d8#. Три эхо-хамелеонных правильных мата – очередное достижение автора в миниатюрном выражении.

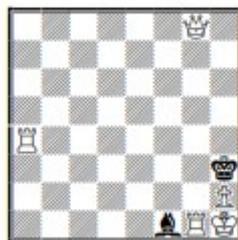
№ 19. Главный план не проходит: 1. ♜g1? ♜g2 #?? Проводится подготовительная игра 1. ♖h6+! ♜g4 2. ♖f4+ ♜h5 3. ♖f7+ ♜g4 4. ♜e5+ ♜h4 5. ♖e7+ ♜h5 6. ♖e8+ ♜h4 7. ♖d8+ ♜h5 8. ♖d1+ ♜h4 9. ♜g6+ ♜h3 и теперь мат 10. ♜g1 ♜g2# (4... ♜h3 5. ♖d7+ ♜h4 6. ♖d8+ ♜h5 7. ♖d1+ ♜h4 8. ♜g6+ ♜h3 9. ♜g1 ♜g2#). Логическая миниатюра.

№ 20. Виктор Жеглов
Москва
IV приз



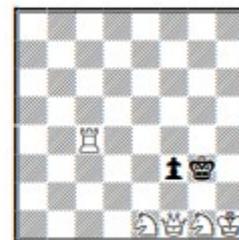
s#17 5+2

№ 21. Анатолий Степочкин
Тула
I почётный отзыв



s#11 5+2

№ 22. Анатолий Степочкин
Тула
II почётный отзыв



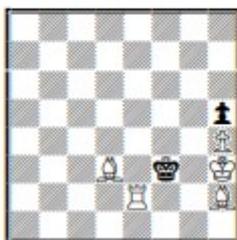
s#7 5+2

№ 20. 1. ♜e3! ♜d4 2. ♜b4+ ♜c5 3. ♜c4+ ♜d6 4. ♖b6+ ♜d7 5. ♖d4+ ♜d6 6. ♜c5 ♜d8 7. ♖f6+ ♜d7 8. ♜e7+ ♜d8 9. ♖f8+ ♜e8 10. ♜a5 ♜c8 11. ♜b7 ♜d8 12. ♜d5 ♜c8 13. ♖f5+ ♜d8 14. ♜d7+ ♜c8 15. ♜d6+ ♜b8 16. ♜b6+ ♜a8 17. ♜c7+ ♜:c7#, 1... ♜d8 2. ♖c2+ ♜d4 3. ♖e4+ ♜c5 4. ♜b5+ ♜d6 5. ♜d3+ ♜c7 6. ♖c4+ ♜c6 7. ♜g6! ♜c8 8. ♜e7+ ♜c7 9. ♖f4+ ♜e5 10. ♜a5! ♜b8 11. ♜d7! ♜a8 12. ♜b6+ ♜b8 13. ♜b5 ♜a8 14. ♖a4+ ♜b8 15. ♜a5+ ♜a8 16. ♜d8+ ♜a7 17. ♜c6+ ♜:c6#, 1... ♜a5(d6) 2. ♖c3+ ♜c4 3. ♜e2! ♜d5 4. ♖d3+ ♜c5 5. ♖f5+ ♜e5 6. ♜e4 ♜d5 7. ♜f4+ ♜c5 8. ♜b5+ ♜~ 9. ♖e6+ ♜c7 10. ♜b7+ ♜d8 11. ♜d4+ ♜d7 12. ♜a7 ♜c8 13. ♜a8 ♜d8 14. ♜a7 ♜c8 15. ♜d5 ♜d8 16. ♖e7+ ♜c8 17. ♜b6+ ♜:b6#. Стоит отметить нетипичное для масштабных многоходовых миниатюр тихое вступление. И отсутствие связки черного коня в начальной позиции. Три разных мата в миниатюре с одиноким конем.

№ 22. 1. ♖g2+? ♕:g2+ 2. ♕:g2! 1. ♖d3! ♖f2 2. ♕c2 ♖g3 3. ♛d4 ♖f2 4. ♖c4 ♖g3 5. ♛d3 ♖f2 6. ♛d2+ ♖g3 7. ♛g2+ f:g2#. Перемена функций хода ферзя и ладьи белых.

№ 23. Анатолий Степочкин
Тула

I похвальный отзыв

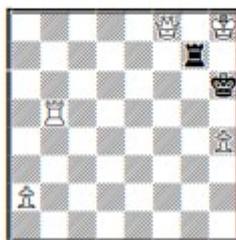


s#10

5+2

№ 24. Александр Панкратьев
Хабаровск

II похвальный отзыв

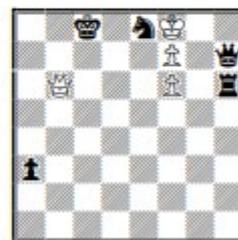


s#17

5+2

№ 25. Йозеф Холубец
Словакия

Специальный приз



s#30

4+5

№ 23. 1. ♛e4! ♖f2 2. ♕e2 ♖e1 3. ♕f4 ♖f2 4. ♖h2 ♖e1 5. ♖h1 ♖f2 6. ♕d2 ♖g3 7. ♕e1+ ♖h3 8. ♕g4+! h:g4 9. ♕f2 g3 10. ♕g1 g2#. В начальной позиции есть иллюзия, что будет мат h:g4#, однако белый король получает мат с другого поля – h:g2#.

№ 24. 1.a4 ♖g6 2. ♖f5+ ♖h6 3. ♖f6+ ♛g6 4. ♖f8+ ♛g7 5.a5 ♖g6 6. ♖f5+! ♖h6 7. ♖f6+! ♛g6 8. ♖f8+! ♛g7 9.a6 ♖g6 10. ♖f5+! ♖h6 11. ♖f6+! ♛g6 12. ♖f8+! ♛g7 13.a7 ♖g6 14.h5+ ♖h6 15. ♖f6+! ♛g6 16.a8♖ ♛:f6 17. ♖f8+! ♛:f8#. Известный механизм систематического движения. Эксельснор белой пешки с превращением в ферзя и жертвой превращенного ферзя позволяет отметить задачу.

№ 25. 1.f:e8 ♛+ ♖d7 2. ♖e6+ ♖c7 3. ♛c8+ ♖b7 4. ♖c6+ ♖a7 5. ♖a8+ ♖b6 6. ♛c6+ ♖b5 7. ♖a6+ ♖b4 8. ♖c4+ ♖a5 9. ♖c5+ ♖a4 10. ♛a6+ ♖b3 11. ♛:a3+ ♖b2 12. ♖c3+ ♖b1 13. ♖a1+ ♖c2 14. ♛c3+ ♖d2 15. ♖c1+ ♖e2 16. ♛e3+ ♖f2 17. ♖e1+ ♖g2 18. ♛g3+ ♖h2 19. ♖f2+ ♖h1 20. ♖f1+ ♖h2 21. ♛g2+ ♖h3 22. ♖f3+ ♖h4 23. ♛g4+ ♖h5 24. ♛e4+ ♖g5(♖g6) 25. ♖g4+ ♖:f6 26. ♛c6+ ♖e5 27. ♛c5+ ♖d6 28. ♖d4+ ♖e6 29. ♖d5+ ♖f6 30. ♖f7+ ♖:f7#, 27... ♖f6 28. ♖g6+ ♖e6 29. ♖d5+ ♖f6 30. ♖f7+ ♖:f7#. Специальный приз за символическую задачу, посвященную 30-летию журнала.

Андрей Селиванов (Москва),
судья раздела.

«SuperProblem – 2023» Многоходовки (предварительные итоги)

Из 30 отмеченных задач, судья конкурса А.Сыгуров отметил и 6 миниатюр.

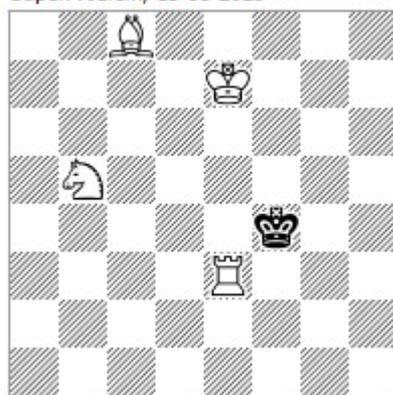
Prize C380
Petrašin Petrašinović
SuperProblem, 11-03-2023



#4

(5+2)

Honorable Mention C393
Vasily Murashov
SuperProblem, 15-08-2023



#5

(4+1)

Honorable Mention C403
Petrašin Petrašinović
SuperProblem, 05-11-2023



#4

(5+1)

C380. 1.Bf2? threat: Qg3 f4 3.Qd3+ Ke5 4.Qd5#, 1...Ke5 2.Be3 Ke4 3.Qg3 f4 4.Qf4#, 2...f4 3.Qf6+ Ke4 4.Qxf4#, 1...Kf3!
1.Qh5?, Kd4! 1.Qf6?/ d7?, Kf3!

1.Be1! 1...Kf3 2.Qg3+ Ke2 3.Qf2+ Kd1 4.Qd2#, 2...Ke4 3.Bc3 f4 4.Qd3#,
1...Ke3 2.Qxf5(A) Kd4 3.Bd2(B) Kc4 4.Qd5#, 2...Ke2 3.Qf2+ Kd1 4.Qd2#,
1...Kd4 2.Qe6 Kc5 3.Qd5+ Kb6 4.Bf2#, 2...f4 3.Qd5+ Ke3 4.Qd3#,
1...Ke5 2.Bd2(B) Kd4 3.Qxf5(A) Kc4 4.Qd5#, 2...Ke4 3.Qg2+ Kd4/Ke5 4.Qd5#,
1...Kf4 2.Qg3+ Ke4 3.Bc3 f4 4.Qd3#

Крест черного короля, но без изысков. Технически крест сделать намного сложнее звездочки, а здесь еще и форма миниатюры.

C393. 1.Rc3 Ke5 [1...Kg5 2.Be6 Kf4

a) 2...Kg6 3.Rg3+ Kh5 (3...Kh7 4.Kf6 Kh6 5.Rh3#; 3...Kh6 4.Kf6 Kh5 5.Rh3#) 4.Kf6 Kh4 (4...Kh6 5.Rh3#) 5.Rh3#;

b) 2...Kh4 3.Kf6 Kh5 4.Rh3#; 3.Kf6 Ke4 4.Kg5 Ke5 5.Re3#;
1...Ke4 2.Kf6 Kf4 (2...Kd5 3.Bb7#) 3.Be6 Ke4 4.Kg5 Ke5 5.Re3#]
2.Rc4 Kd5 3.Nd6 Ke5 4.Nf7+ Kd5 5.Be6#.

Три совершенно бездуальных варианта в форме малютки. Первый ход, конечно, не удался, но игра белых довольно сложна, неочевидна.

C403. 1.Sb7? 1...Kd5 2.Qa4 Ke5 3.Qc4 Kf6 4.Qe6#, 1...Ke3!

1.Sa6? 1...Kd5 2.Kg5 Kd4 3.Kf4 Kd5 4.Qc5#, 2...Kd6 3.Qc5+ Kd7 4.Qc7#, 2...Ke5 3.Qc4 Kd6 4.Qe6#
1...Ke3!

1.Kg6? ~ 2.Sf5+ Kd5 3.Sd7 Ke6 4.Qc6#, 1...Kd5!

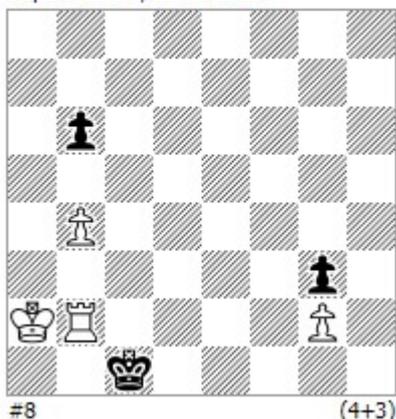
1.Kg5! 1...Ke3 2.Sf5+ Kf3 3.Kh4 Kf4 4.Qe4#, 1...Ke5 2.Qc4 ~ 3.Sa6 Kd6 4.Qe6#, 2...Kd6 3.Sce6 Ke5/(Ke7/Kd7) 4.Qd4#/Qc7#

1...Kd5 2.Sa6 Kd4 3.Kf4 Kd5 4.Qc5#(MM), 2...Kd6 3.Qc5+ Kd7 4.Qc7#(MM), 2...Ke5 3.Qc4 Kd6 4.Qe6#(MM)

Три бездуальных варианта, тихие ходы белых фигур. Если бы в варианте 1...Ke5 снова на третьем ходу сыграл белый король, задача могла быть оценена призовым отличием.

Commendation C386

Dmitry Zhilko
SuperProblem, 12-06-2023



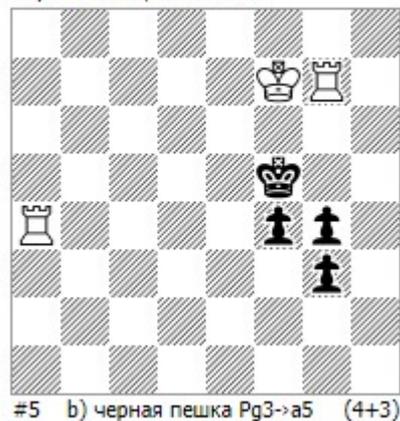
Commendation C400

Bogusz Piliczewski
SuperProblem, 12-10-2023



Commendation C404

Yuri Alekseev
SuperProblem, 09-11-2023



C386. 1.Re2? Kd1!; 1.Kb3? Kd1!

1.b5! Kd1 2.Kb1 Ke1 3.Kc1 Kf1 4.Kd1 Kg1 5.Ke1 Kh1(h2) 6.Kf1, 7.Rb4, 8.Rh4#

Автор нашел занятную учебную позицию.

C400. 1. Rd7? (A) 1... Ke2 (a) 2. Ba7 (B) Ke1 3. Bf3 Kf1 4. Rd1#, 1... Kf2!

1. Ba7?+ (B) 1... Ke2 (a) 2. Rd7 (A) Ke1 3. Bf3 Kf1 4. Rd1#

1... Kd2 (b) 2. Sf4 (C) Kd1 3. Be3 Ke1 4. Rc1#, 2... Ke1 3. Be3 Kd1 4. Rc1#, 1... Kd3!

1. Sf4! (C) 1... Kd2 (b) 2. Ba7 (B) Kd1 3. Be3 Ke1 4. Rc1#, 2... Ke1 3. Be3 Kd1 4. Rc1#,
1... Kf2 2. Re7 Kg1/Kg3 3. Re2 Kh2 4. Sh3# (MM), 1... Kd4 2. Ba7+ Ke5 3. Rf7 Kd6 4. Bb8#,
1... Kxf4 2. Re7+ Kf5 3. Bd5 Kf6 4. Rf7# (MM)

Звездочка черного короля на первом ходу, но с повторами вторых ходов белых.

C404. a) 1. ... Ke5 (a) 2. Rg5+ Kd6 3. Rc4 ad lib 4. Rcc5 [5. Rgd5#], 4... Kd7 5. Rgd5#,
1. Rc4? ad lib 2. Rh7 [3. Rh5#]+ 3. ... Kd6 4. Rc5 [5. Rhd5#] Kd7 5. Rhd5#, 1. ... g2!
1. Rh7! (A) [2. Rh5#] 1. ... Ke5 (a) 2. Rh5+ Kd6 3. Rc4 ad lib 4. Rcc5 [5. Rhd5#], 4... Kd7 5. Rhd5#
b) черная пешка Pg3→a5: 1. Rh7? (A) [2. Rh5#] 1. ... Ke5 (a) 2. Rh5+ Kd6 3. Rc4 ad lib 4. Rcc5 [5.
Rhd5#], 4. ... Kd7 5. Rhd5# 1. ... g3! (b)
1. Ke7! Waiting, 1. ... g3 (b) 2. Kd6 waiting Kf6 3. Rg4 [4. Raxf4#] Kf7 4. Raxf4+, 4. ... Ke8 5. Rg8#
2. ... g2 3. Rxc2 waiting f3 4. Rg4 [5. Raf4#] Kf6 5. Raf4#.

Перемена мата (a), Перемена функций хода (A) (b) Правильные маты.

В близнецах ладьи играют навстречу друг другу, словно притягиваются магнитом.

