



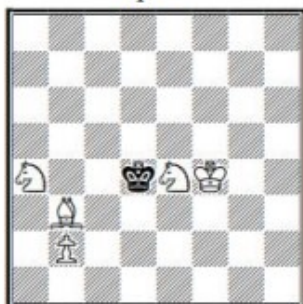
КОНКУРСЫ 2025

ЮБИЛЕЙНЫЙ КОНКУРС «ПОБЕДА – 80»

Подведены предварительные итоги **в многоходовом жанре**.
Из 13 отмеченных задач судья конкурса А.Стёпочкин отметил 4 миниатюры:

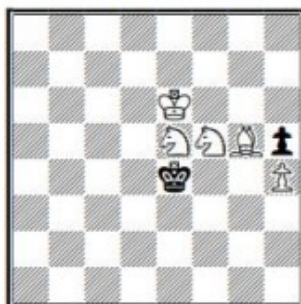
Миниатюры.

В.Иванов
Приз



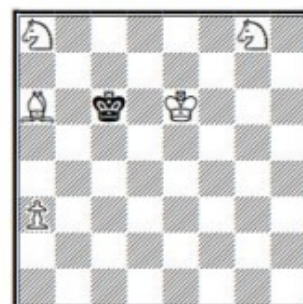
#7 **b). a4 > b1** 5+6

В.Иванов
1-й почётный отзыв



#8 5+2

В.Иванов
2-й почётный отзыв



#10 5+1

В.Иванов. а). Диаграмма.

1. ♖b6! ♜d3 2. ♜f3 ♜d4 3. ♜c4 ♜e5 4. ♜c8 ♜d4 5. b3(A) ♜e5 6. ♜e7(B) ♜d4 7. ♜c6# IM
4... ♜f5 5. ♜e7+(B) ♜e5 6. b3(A) ♜d4 7. ♜c6# IM

b). 1. ♜a3! ♜d3 2. ♜c4+ ♜d4 3. ♜f5 ♜e3 4. ♜c2+ ♜f3 5. ♜e1+ ♜e3 6. b3 ♜d4 7. ♜c2# IM
Перемена игры и чередование 5-6х ходов и идеальные маты. Сверх миниатюра.

В.Иванов.

1. ♜d8! ♜f4 2. ♜b6 ♜e4 3. ♜g3+ ♜f4 4. ♜e2+ ♜e4 5. ♜d6 ♜f5 6. ♜d8 ♜e4 7. ♜g5 ♜f5 8. ♜g3#
Тема В.Иванова: «Белая фигура матует чёрного короля на поле, которое занимала в начальной позиции» («ШК» №129, 2016 г.). Красивый манёвр белого слона с возвратом и правильный мат с возвратом коня.

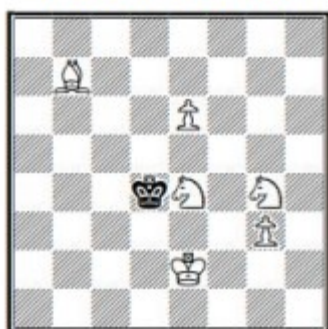
В.Иванов.

1. ♜f6! ♜c5 2. ♜e5 ♜c6 3. a4 ♜c5 4. ♜d5 ♜c6 5. ♜ab6 ♜c5 6. ♜c4 ♜c6 7. ♜e6 ♜c5 8. ♜b5 ♜d4
9. ♜d2 ♜c5 10. ♜b3# IM

Сверх миниатюра с зеркальной позицией. Возврат белого короля на седьмом ходу, создание на шестом ходу и игра на девятом ходу коневой косвенной батареи и идеальный мат.

Д.Басаев

Похвальный отзыв



#4 6+1

Д.Басаев. 1. ♜e5! ♜e5 2. e7 Kf5(e6) 3. e8 ♜ ♜f5 4. ♜c8# IM 2... ♜d4 3. e8 ♜ ♜c4 4. ♜a4#

Идеальный и правильный маты.

Судья международный арбитр Анатолий Стёпочкин, Россия, г.Тула.

ТРЁХХОДОВКИ

Подведены предварительные итоги **в трёхходовом жанре**.

Из 13 отмеченных задач судья конкурса А.Шпаковский отметил 3 миниатюры:

Специальные отличия для миниатюр:

№ 11. В. Шумарин

Специальный приз

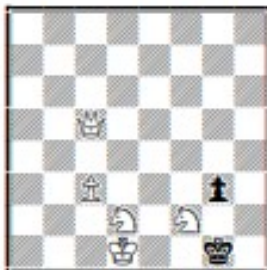


#3

5+2

№ 12. И. Агапов

Специальный
почётный отзыв



#3

5+2

№ 13. Г. Матюшин

Специальный
похвальный отзыв



#3

3+4

№ 11. 1. ♖g5? (A) ♜e6 (b) 2. ♜d1 (X) ♜e5/♜f5 3. ♜d5# , 2... ♜e7/♜f7 3. ♜d7# , 1... ♜e7! (a)!; 1. ♖b2? (B) ♜e7 (a) 2. ♜d1 (X) ♜e6 (b) (~) 3. ♜d7# , 1... ♜e6! (b); 1. ♜d1! (X) ♜e7 (a) (~) 2. ♖b2! (B) ♜e6 (b) (~) 3. ♜d7# , 1... ♜e6 (b) 2. ♖g5! (A) ♜e5/♜f5 3. ♜d5# , 2... ♜e7/♜f7 3. ♜d7# , 1... ♜:f6 2. ♜d5! ♜e7 (a) 3. ♖g5# (A).

Комплекс двухходовых реверсивных тем в трёхходовом исполнении: тема Банного (Aa!–bA, Bb!–aB), парадокс Владимирова в интервальной форме (Aa!–aA), удвоенное чередование первых–вторых ходов по Салазару (AbX–XbA, BaX–XaB) и удвоенная харьковская-2 тема (a, b). Великолепное вступление решения, которым белые разрушают готовую коневую батарею и отдают свободное поле чёрному королю в виде пассивной жертвы своего коня. Очень богатое содержание для миниатюры!

№ 12. 1. ♜d5! (zz), 1... ♜:f2 2. ♜h1! (zz), 2... ♜e3 3. ♜f3# , 2... g2 3. ♜e1# , 1... g:f2 2. ♜f1! (zz), 2... ♜:f1 3. ♜h1# , 1... g2 2. ♜e5! (zz), 2... ♜:f2 3. ♜e1#

Последовательный цугцванг в трёх вариантах, вступление с разрушением готовой батареи, тихие вторые ходы белых. Похожий замысел в миниатюре, но в другой схеме, был реализован в задаче А. Сыгурова (ЮК «А. Лобусов-50, 2002, специальный приз, yacpdb/318435). Однако в задаче И. Агапова проходят в каждом варианте или пассивная, или активная жертва одного из белых коней.

№ 13. 1. ♜h4? (zz), 1... ♜d2 (a) 2. ♜f2+! ♜~ 3. ♜h1# , 1... ♜b3 (b) 2. ♜e4! ♜a3 3. ♜:c3# (mm), 1... e4! (c); 1. ♜:e5? ♜b3 (b) (~) 2. ♜d4! ♜a3 3. ♜:c3# (mm), 1... ♜d1 2. ♜d3+! ♜~ 3. ♜:c3# , 1... ♜d2! (a); 1. ♜a8! e4 (c) (~) 2. ♜a2+! ♜d1 3. ♜h1# (mm), 1... ♜d2 (a) 2. ♜g2+! ♜d1 3. ♜h1# (mm), 1... ♜b3 (b) 2. ♜e4! ♜a3 3. ♜:c3# (mm).

Миниатюра с правильными матами. Выбор вступления одной фигурой, логика, перемена игры, перемена «опровержение–защита», маты с одного поля.

Благодарю всех участников за присланные композиции! Здоровья всем, благополучия и творческих успехов!

Александр Шпаковский, судья конкурса
Москва, 11.03.2025

ЮК Я.ВЛАДИМИРОВ – 90

Кооперативный жанр

Из 24 задач судья конкурса Б.Шорохов отметил и 2 миниатюры.

Е4. Ч. Якубовский
Беларусь
Специальный приз



h#2 2.1.1.1. 2+5

**Е17. А. Скрипник,
П. Мурашев (Россия)**
Спец. почётный отзыв



h#2 4.1.1.1. 3+3

Е4. Ч.Якубовский. 8/8/8/b7/8/Qr6/p3p3/K3k3
1.♘b4! ♜a7 2.♘d2 ♜g1#,
1.♘b6 ♜b2! 2.♘f2 ♜c1#.

В одном случае черный слон должен заблокировать поле d2, но вначале делает промежуточный ход на поле b4. В другом – белый ферзь должен матовать с поля c1, но также прежде делает промежуточный ход на поле b2. В миниатюрной форме я такого не нашел.

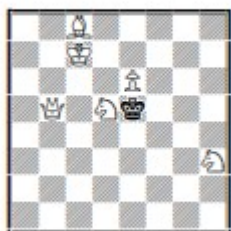
Е17. А. Скрипник, П. Мурашев. 6k1/8/B4K2/2p5/3B4/8/3b4/8
1.c4(a) ♘:c4(A)+ 2.♙h8(b) ♘g6(B)#,
1.♘h6 ♘g6(B) 2.♘f8 ♘c4(A)#,
1.♙h8(b) ♘d3(C) 2.c4(a) ♘f7(D)#,
1.♙h7 ♘f7(D) 2.♘h6 ♘d3(C)#.

С парным чередованием ходов белых вокруг и около было не мало, например: уасрdb/#617294 (малютка с идеальными матами), P0583708 (с развязыванием черного коня). В данном случае имеем дополнительное чередование ходов черных и два батарейных мата

ТРЁХХОДОВКИ

Из 12 отмеченных задач судья уонкурса И.Агапов отметил и 2 миниатюры

№ 11. Ю. Алексеев
Спецпохвальный отзыв
Миниатюры



#3 6+1

№ 12. Г. Матюшин
Спецпохвальный отзыв
Миниатюры



#3 4+3

•№ 11. Вначале: *1...♔f5 2.♙f6+ ♕:f6 3.♖g5# (m), 2...♕g6 3.♖g5#.

Ложная игра: 1.e7? - 2.e8♖+ ♕d4 3.♖e3#, 1...♕e4 2.♖c4+ ♕e5 3.e8♖#, 2...♕f3 3.♖g4#, 1...♕d4!; 1.♖c5? - 2.♙f6+ ♕:f6/♕g6 3.♖g5#, 1...♕e4!; 1.♙f2? zz, 1...♕d4 2.♖d3+ ♕c5 3.♙e4#, 2...♕e5 3.♖e4/♙g4#, 1...♕f5!

Решение: 1.♙hf4! zz, 1...♕f5 2.♖e2! ♕g5 3.♖h5#, 1...♕e4 2.♖d3+ ♕e5 3.♙g6# (mm), 1...♕d4 2.♕d6! ♕e4 3.♖d3#.

•№ 12. 1.♙a4! - 2.♖c6#, 1...♙b6 2.♙b7! - 3.♖c6#, 2...♕:a4 3.♙c6#! (m), 2...♙:a4 3.♙a6#! (m), 1...♙e5/♙b8 2.♖d5+ ♕:a4 3.♖b3#, 2...♕b6 3.♖:a5#.

По стилю больше напоминает старонемецкий, когда основное содержание задачи концентрируется в одном центральном варианте.

МОСКОВСКИЙ КОНКУРС – 2025

Двухходовки

Из 17 отмеченных задач, судья конкурса Ю.Алексеев отметил 2 миниатюры.

№ 16. В. Пильченко
Россия
Специальный почётный отзыв



#2

5+2

№ 17. Е. Пермяков, Э. Наговицын
Россия
Специальный похвальный отзыв



#2

4+2

b) – ♙d3, c) ♙d3→e3

№ 17. 8/8/5R2/K7/1p6/k2N4/7R/8

a) 1. ♙f4? zz, 1... b3 (a) 2. ♙a4#, 1... ♕b3 (b)!

1. ♙f3(X)? 2. ♙:b4(Y)#, 1... ♕b3(b) 2. ♙e5(Z)#, 1... b3(a)!

1. ♙f1? zz, 1... b3 (a) 2. ♙a1#, 1... ♕b3 (b)!

1. ♙:b4 (Y)? - 2. ♙f3(X)#, 1... ♕b3(b)!

1. ♙e5(Z)! zz, 1... b3 (a) 2. ♙c4(A)#, 1... ♕b3 (b) 2. ♙f3 (X)#,

b) 1. ♙a6(B)? zz, 1... b3(a) 2. ♕b5(C)#, 1... ♕b3(b)!

1. ♕b5(C)! zz, 1... b3 (a) 2. ♙a6 (B)#, 1... ♕b3(b) 2. ♙f3(X)#.

c) 1. ♙f3 (X)? - 2. ♙c4(A)#, 1... ♕b3(b)!

1. ♙d6! zz, 1... b3(a) 2. ♙c4 (A)#, 1... ♕b3(b) 2. ♙d3 (D)#.

Многократная перемена матов (a) 5x1 (в) 3x1, в целом перемена матов по Загоруйко; в решениях всех трех близнецов – тема Бартоловича: AX-BX-AD; перемена функций ходов белых и черных: Урания (X), чередование вступительный ход-угроза (XY-YX), дважды тема Салазара (XZ-ZX, BC-CB), парадокс Домбровскиса (Xb-bX), парадокс Владимирова (bX-Xb!), чередование защита-опровержение, тема Харьковская-2 дважды в отношении всех защит черных. Авторы этой миниатюры удачно добавили белую фигуру - коня в существующей задаче уасpdb /#654472.

Раздел трёхходовых задач (#3)

Из 15 отмеченных задач судья конкурса А.Шпаковский отметил и одну миниатюру.

№ 15. П. Петрашинович
Сербия
Специальный
похвальный отзыв



#3

5+1

№ 15. 1. ♔g2? ~ 2. ♖d6 ♕f5 3. ♗d5#, 1... ♕f5! (a); 1. ♔h3! – zz, 1... ♕d3/♕d4 2. ♖f3 ♕e3 3. ♗c3# (mm), 1... ♕f5 (a) 2. ♕c4 ♕e4 3. ♗f4#, 2... ♕e6 3. ♖g4#, 1... ♕d5 2. ♖g6 ♕e6 3. ♔f4# (возврат), 2... ♕d4 3. ♗c5#, 1... ♕e3 2. ♗c4 ♕d2 3. ♗c3#. Миниатюра Rex

Миниатюра Rex Solus. Вступление с предоставление двух свободных полей чёрному королю, тихие вторые ходы, игра на одно поле короля и ферзя белых. Правильный мат, к сожалению, только один, хотя автор полагает, что их три. Единственная миниатюра конкурса, отмеченная специальным отличием. Александр Ш