



КОНКУРСЫ 2025

ЮБИЛЕЙНЫЙ КОНКУРС «ПОБЕДА – 80»

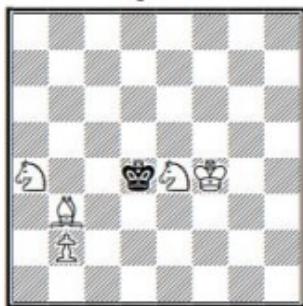
Подведены предварительные итоги в многоходовом жанре.

Из 13 отмеченных задач судья конкурса А.Стёпочкин отметил 4 миниатюры:

Миниатюры.

В.Иванов

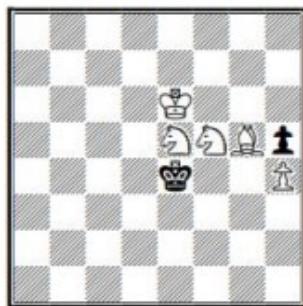
Приз



#7 b). a4 > b1 5+6

В.Иванов

1-й почётный отзыв

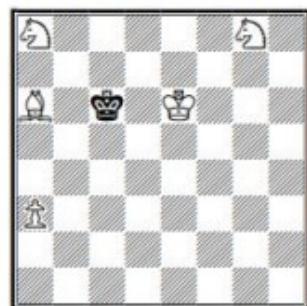


#8

5+2

В.Иванов

2-й почётный отзыв



#10

5+1

В.Иванов. а). Диаграмма.

1. $\mathbb{Q}b6!$ $\mathbb{Q}d3$ 2. $\mathbb{Q}B$ $\mathbb{Q}d4$ 3. $\mathbb{Q}c4$ $\mathbb{Q}e5$ 4. $\mathbb{Q}c8$ $\mathbb{Q}d4$ 5. $b3(A)$ $\mathbb{Q}e5$ 6. $\mathbb{Q}e7(B)$ $\mathbb{Q}d4$ 7. $\mathbb{Q}c6\#$ IM
4... $\mathbb{Q}f5$ 5. $\mathbb{Q}e7+(B)$ $\mathbb{Q}e5$ 6. $b3(A)$ $\mathbb{Q}d4$ 7. $\mathbb{Q}c6\#$ IM

б). 1. $\mathbb{Q}a3!$ $\mathbb{Q}d3$ 2. $\mathbb{Q}c4+$ $\mathbb{Q}d4$ 3. $\mathbb{Q}f5$ $\mathbb{Q}e3$ 4. $\mathbb{Q}c2+$ $\mathbb{Q}B$ 5. $\mathbb{Q}e1+$ $\mathbb{Q}e3$ 6. $b3$ $\mathbb{Q}d4$ 7. $\mathbb{Q}c2\#$ IM

Перемена игры и чередование 5-6х ходов и идеальные маты. Сверх миниатюра.

В.Иванов.

1. $\mathbb{Q}d8!$ $\mathbb{Q}f4$ 2. $\mathbb{Q}b6$ $\mathbb{Q}e4$ 3. $\mathbb{Q}g3+$ $\mathbb{Q}f4$ 4. $\mathbb{Q}e2+$ $\mathbb{Q}e4$ 5. $\mathbb{Q}d6$ $\mathbb{Q}f5$ 6. $\mathbb{Q}d8$ $\mathbb{Q}e4$ 7. $\mathbb{Q}g5$ $\mathbb{Q}f5$ 8. $\mathbb{Q}g3\#$
Тема В.Иванова: «Белая фигура матует чёрного короля на поле, которое занимала в начальной позиции» («ШК» №129, 2016 г.). Красивый манёвр белого слона с возвратом и правильный мат с возвратом коня.

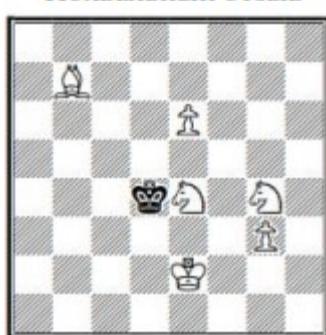
В.Иванов.

1. $\mathbb{Q}f6!$ $\mathbb{Q}c5$ 2. $\mathbb{Q}e5$ $\mathbb{Q}c6$ 3. $a4$ $\mathbb{Q}c5$ 4. $\mathbb{Q}d5$ $\mathbb{Q}c6$ 5. $\mathbb{Q}ab6$ $\mathbb{Q}c5$ 6. $\mathbb{Q}c4$ $\mathbb{Q}c6$ 7. $\mathbb{Q}e6$ $\mathbb{Q}c5$ 8. $\mathbb{Q}b5$ $\mathbb{Q}d4$
9. $\mathbb{Q}d2$ $\mathbb{Q}c5$ 10. $\mathbb{Q}b3\#$ IM

Сверх миниатюра с зеркальной позицией. Возврат белого короля на седьмом ходу, создание на шестом ходу и игра на девятом ходу коневой косвенной батареи и идеальный мат.

Д.Басаев

Похвальный отзыв



#4

6+1

Д.Басаев. 1. $\mathbb{Q}e5!$ $\mathbb{Q}:e5$ 2. $e7$ Kf5(e6) 3. $e8\mathbb{Q}$ $\mathbb{Q}f5$ 4. $\mathbb{Q}c8\#$ IM 2... $\mathbb{Q}d4$ 3. $e8\mathbb{Q}$ $\mathbb{Q}c4$ 4. $\mathbb{Q}a4\#$
Идеальный и правильный маты.

Судья международный арбитр Анатолий Стёпочкин, Россия, г.Тула.

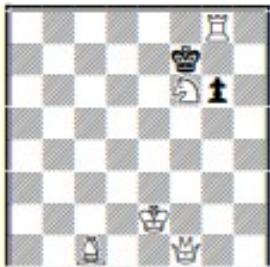
ТРЁХХОДОВКИ

Подведены предварительные итоги в трёхходовом жанре.
Из 13 отмеченных задач судья конкурса А.Шпаковский отметил 3 миниатюры:

Специальные отличия для миниатюр:

№ 11. В. Шумарин

Специальный приз

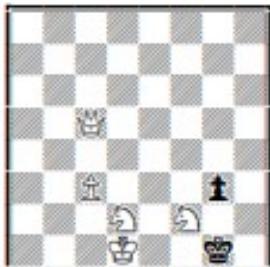


#3

5+2

№ 12. И. Агапов

Специальный
почётный отзыв

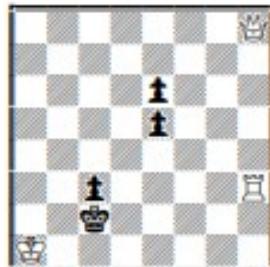


#3

5+2

№ 13. Г. Матюшин

Специальный
похвальный отзыв



#3

3+4

№ 11. 1. $\Delta g5?$ (A) $\Delta e6$ (b) 2. $\Delta d1$ (X) $\Delta e5/\Delta f5$ 3. $\Delta d5\#$, 2... $\Delta e7/\Delta f7$ 3. $\Delta d7\#$, 1... $\Delta e7!$ (a); 1. $\Delta b2?$ (B) $\Delta e7$ (a) 2. $\Delta d1$ (X) $\Delta e6$ (b) (~) 3. $\Delta d7\#$, 1... $\Delta e6!$ (b); 1. $\Delta d1!$ (X) $\Delta e7$ (a) (~) 2. $\Delta b2!$ (B) $\Delta e6$ (b) (~) 3. $\Delta d7\#$, 1... $\Delta e6$ (b) 2. $\Delta g5!$ (A) $\Delta e5/\Delta f5$ 3. $\Delta d5\#$, 2... $\Delta e7/\Delta f7$ 3. $\Delta d7\#$, 1... $\Delta f6$ 2. $\Delta d5!$ $\Delta e7$ (a) 3. $\Delta g5\#$ (A).

Комплекс двухходовых реверсивных тем в трёхходовом исполнении: тема Банного (Aa!–bA, Bb!–aB), парадокс Владимира в интервальной форме (Aa!–aA), удвоенное чередование первых–вторых ходов по Салазару (AbX–XbA, BaX–XaB) и удвоенная харьковская-2 тема (a, b). Великолепное вступление решения, которым белые разрушают готовую коневую батарею и отдают свободное поле чёрному королю в виде пассивной жертвы своего коня. Очень богатое содержание для миниатюры!

№ 12. 1. $\Delta d5!$ (zz), 1... $\Delta :f2$ 2. $\Delta h1!$ (zz), 2... $\Delta e3$ 3. $\Delta f3\#$, 2... $\Delta g2$ 3. $\Delta e1\#$, 1... $\Delta :f2$ 2. $\Delta h1!$ (zz), 2... $\Delta :f1$ 3. $\Delta h1\#$, 1... $\Delta g2$ 2. $\Delta e5!$ (zz), 2... $\Delta :f2$ 3. $\Delta e1\#$

Последовательный цугцванг в трёх вариантах, вступление с разрушением готовой батареи, тихие вторые ходы белых. Похожий замысел в миниатюре, но в другой схеме, был реализован в задаче А. Сыгуррова (ЮК «А. Лобусов-50, 2002, специальный приз, [yacpdb/318435](#)). Однако в задаче И. Агапова проходят в каждом варианте или пассивная, или активная жертва одного из белых коней.

№ 13. 1. $\Delta h4?$ (zz), 1... $\Delta d2$ (a) 2. $\Delta f2+!$ $\Delta \sim$ 3. $\Delta h1\#$, 1... $\Delta b3$ (b) 2. $\Delta e4!$ $\Delta a3$ 3. $\Delta :c3\#$ (mm), 1... $\Delta e4!$ (c); 1. $\Delta :e5?$ $\Delta b3$ (b) (~) 2. $\Delta d4!$ $\Delta a3$ 3. $\Delta :c3\#$ (mm), 1... $\Delta d1$ 2. $\Delta d3+!$ $\Delta \sim$ 3. $\Delta :c3\#$, 1... $\Delta d2!$ (a); 1. $\Delta a8!$ $e4$ (c) (~) 2. $\Delta a2+!$ $\Delta d1$ 3. $\Delta h1\#$ (mm), 1... $\Delta d2$ (a) 2. $\Delta g2+!$ $\Delta d1$ 3. $\Delta h1\#$ (mm), 1... $\Delta b3$ (b) 2. $\Delta e4!$ $\Delta a3$ 3. $\Delta :c3\#$ (mm).

Миниатюра с правильными матами. Выбор вступления одной фигуры, логика, перемена игры, перемена «опровержение–защита», маты с одного поля.

Благодарю всех участников за присланные композиции! Здоровья всем, благополучия и творческих успехов!

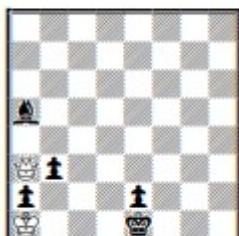
Александр Шпаковский, судья конкурса
Москва, 11.03.2025

ЮК Я.ВЛАДИМИРОВ – 90

Кооперативный жанр

Из 24 задач судья конкурса Б.Шорохов отметил и 2 миниатюры.

E4. Ч. Якубовский
Беларусь
Специальный приз



h#2 2.1.1.1. 2+5

**E17. А. Скрипник,
П. Мурашев (Россия)**
Спец. почётный отзыв



h#2 4.1.1.1. 3+3

E4. Ч.Якубовский. 8/8/8/b7/8/Qp6/p3p3/K3k3
1.▲b4! ♜a7 2.▲d2 ♜g1#,
1.▲b6 ♜b2! 2.▲f2 ♜c1#.

В одном случае черный слон должен заблокировать поле d2, но вначале делает промежуточный ход на поле b4. В другом – белый ферзь должен матовать с поля c1, но также прежде делает промежуточный ход на поле b2. В миниатюрной форме я такого не нашел.

E17. А. Скрипник, П. Мурашев. 6k1/8/B4K2/2p5/3B4/8/3b4/8
1.c4(a) ▲:c4(A)+ 2.▲h8(b) ♜g6(B)#,
1.▲h6 ♜g6(B) 2.▲f8 ▲:c4(A)#,
1.▲h8(b) ▲:d3(C) 2.c4(a) ♜f7(D)#,
1.▲h7 ♜f7(D) 2.▲h6 ▲:d3(C)#.

С парным чередованием ходов белых вокруг и около было не мало, например:
yacpdb/#617294 (малютка с идеальными матами), P0583708 (с развязыванием черного коня). В данном случае имеем дополнительное чередование ходов черных и два батарейных мата

ТРЁХХОДОВКИ

Из 12 отмеченных задач судья конкурса И.Агапов отметил и 2 миниатюры

№ 11. Ю. Алексеев
Спецпохвальный отзыв
Миниатюры



#3 6+1

№ 12. Г. Матюшин
Спецпохвальный отзыв
Миниатюры



#3 4+3

• № 11. Вначале: *1... ♜f5 2. ♜f6+ ♜:f6 3. ♜g5# (m), 2... ♜g6 3. ♜g5#.

Ложная игра: 1.e7? - 2.e8+ ♜d4 3. ♜e3#, 1... ♜e4 2. ♜c4+ ♜e5 3.e8+ (m), 2... ♜f3 3. ♜g4#, 1... ♜d4!; 1. ♜c5? - 2. ♜f6+ ♜:f6/ ♜g6 3. ♜g5#, 1... ♜e4!; 1. ♜f2? zz, 1... ♜d4 2. ♜d3+ ♜c5 3. ♜e4#, 2... ♜e5 3. ♜e4/ ♜g4#, 1... ♜f5!

Решение: 1. ♜hf4! zz, 1... ♜f5 2. ♜e2! ♜g5 3. ♜h5#, 1... ♜e4 2. ♜d3+ ♜e5 3. ♜g6# (mm), 1... ♜d4 2. ♜d6! ♜e4 3. ♜d3#.

• № 12. 1. ♜a4! - 2. ♜c6#, 1... ♜b6 2. ♜b7! - 3. ♜c6#, 2... ♜:a4 3. ♜c6#! (m), 2... ♜:a4 3. ♜a6#! (m), 1... ♜e5/ ♜b8 2. ♜d5+ ♜:a4 3. ♜b3#, 2... ♜b6 3. ♜:a5#.

По стилю больше напоминает старонемецкий, когда основное содержание задачи концентрируется в одном центральном варианте.

МОСКОВСКИЙ КОНКУРС – 2025

Двухходовки

Из 17 отмеченных задач, судья конкурса Ю.Алексеев отметил 2 миниатюры.

№ 16. В. Пильченко

Россия

Специальный почётный отзыв



#2

5+2

№ 17. Е. Пермяков, Э. Наговицыны

Россия

Специальный похвальный отзыв



#2 4+2

b) – ♜d3, c) ♜d3→e3

№ 17. 8/8/5R2/K7/1p6/k2N4/7R/8

a) 1. ♜f4? zz, 1... b3 (a) 2. ♜a4#, 1... ♜b3 (b)!

1. ♜f3(X)? 2. ♜:b4(Y)#, 1... ♜b3(b) 2. ♜e5(Z)#, 1... b3(a)!

1. ♜f1? zz, 1... b3 (a) 2. ♜a1#, 1... ♜b3 (b)!

1. ♜:b4 (Y)? - 2. ♜f3(X)#, 1... ♜b3(b)!

1. ♜e5(Z)! zz, 1... b3 (a) 2. ♜c4(A)#, 1... ♜b3 (b) 2. ♜f3 (X)!,

b) 1. ♜a6(B)? zz, 1... b3(a) 2. ♜b5(C)#, 1... ♜b3(b)!

1. ♜b5(C)! zz, 1... b3 (a) 2. ♜a6 (B) #, 1... ♜b3(b) 2. ♜f3(X) #.

c) 1. ♜f3 (X)? - 2. ♜c4(A) #, 1... ♜b3(b)!

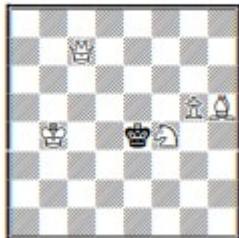
1. ♜d6! zz, 1... b3(a) 2. ♜c4 (A) #, 1... ♜b3(b) 2. ♜d3 (D) #.

Многократная перемена матов (a) 5x1 (b) 3x1, в целом перемена матов по Загоруйко; в решениях всех трех близнецов – тема Бартоловича: AX-BX-AD; перемена функций ходов белых и черных: Урания (X), чередование вступительный ход-угроза (XY-YX), дважды тема Салазара (XZ-ZX, BC-CB), парадокс Домбровскиса (Xb-bX), парадокс Владимирова (bX-Xb!), чередование защита-опровержение, тема Харьковская-2 дважды в отношении всех защит черных. Авторы этой миниатюры удачно добавили белую фигуру – коня в существующей задаче yascpdb /#654472.

Раздел трёхходовых задач (#3)

Из 15 отмеченных задач судья конкурса А.Шпаковский отметил и одну миниатюру.

№ 15. П. Петрашинович
Сербия
Специальный
похвальный отзыв



#3

5+1

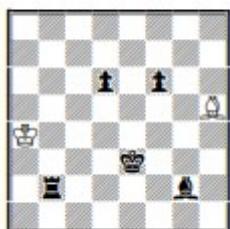
№ 15. 1. $\mathbb{R}g2?$ ~ 2. $\mathbb{R}d6 \mathbb{R}f5$ 3. $\mathbb{R}d5\#$, 1... $\mathbb{R}f5!$ (a); 1. $\mathbb{R}h3!$ – zz, 1... $\mathbb{R}d3/\mathbb{R}d4$ 2. $\mathbb{R}f3$ $\mathbb{R}e3$ 3. $\mathbb{R}c3\#$ (mm), 1... $\mathbb{R}f5$ (a) 2. $\mathbb{R}c4$ $\mathbb{R}e4$ 3. $\mathbb{R}f4\#$, 2... $\mathbb{R}e6$ 3. $\mathbb{R}g4\#$, 1... $\mathbb{R}d5$ 2. $\mathbb{R}g6$ $\mathbb{R}e6$ 3. $\mathbb{R}f4\#$ (возврат), 2... $\mathbb{R}d4$ 3. $\mathbb{R}e5\#$, 1... $\mathbb{R}e3$ 2. $\mathbb{R}c4$ $\mathbb{R}d2$ 3. $\mathbb{R}c3\#$. Миниатюра Rex

Миниатюра Rex Solus. Вступление с предоставление двух свободных полей чёрному королю, тихие вторые ходы, игра на одно поле короля и ферзя белых. Правильный мат, к сожалению, только один, хотя автор полагает, что их три. Единственная миниатюра конкурса, отмеченная специальным отличием. Александр Ш

КООПЕРАТИВНЫЙ ЖАНР (Н #)

Из 16 отмеченных задач, судья конкурса В.Мединцев отметил 2 миниатюры.

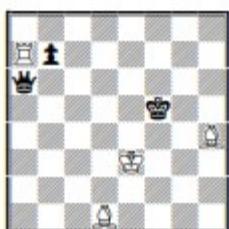
E23. Н. Якунин
Россия
I почётный отзыв



h#6.5

2+5

E81. В. Нефёдов
Россия
V похвальный отзыв



h#2 2 реш. 4+3

E23. 1. ... $\mathbb{R}d1!$ 2. $\mathbb{R}e2 \mathbb{R}b5$ 3. $\mathbb{R}e4 \mathbb{R}e6$ 4. $\mathbb{R}e5+$ $\mathbb{R}d7$ 5. $\mathbb{R}d5 \mathbb{R}e8$ 6. $\mathbb{R}e6 \mathbb{R}a4$ 7. $\mathbb{R}e5$ $\mathbb{R}d7\#$. Приятная миниатюра с неочевидным вступлением, эффективным использованием пространства доски, аналогичными маневрами в двух парах фигур: черный король + черная ладья и белый король + белый слон (псевдо Бристоль) и вишненкой на торте – идеальным матом. Сравните с [у/412756](#).

E81. 1. $b6!(b5) \mathbb{R}d4$ 2. $\mathbb{R}f4 \mathbb{R}f7\#$, 1. $b5!(b6) \mathbb{R}h7$ 2. $\mathbb{R}g6 \mathbb{R}c2\#$. Центральная идея – предварительное перекрытие линий черного ферзя на значительном удалении от черного короля при активной игре последнего. Для миниатюры смотрится свежо и неординарно, несмотря на не вполне равноценную мотивацию порядка ходов. Сравните с: [у/618269](#), [P0542029](#).