



# КОНКУРСЫ 2025

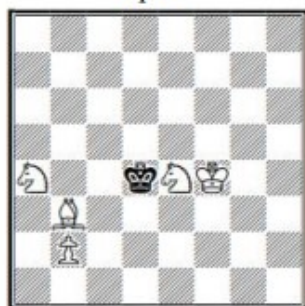
## ЮБИЛЕЙНЫЙ КОНКУРС «ПОБЕДА – 80»

Подведены предварительные итоги **в многоходовом жанре**.  
Из 13 отмеченных задач судья конкурса А.Стёпочкин отметил 4 миниатюры:

### Миниатюры.

В.Иванов

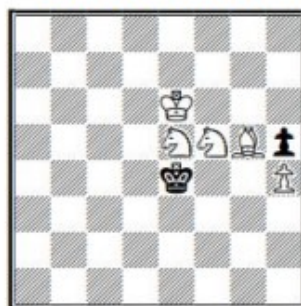
Приз



#7      **b). a4 > b1 5+6**

В.Иванов

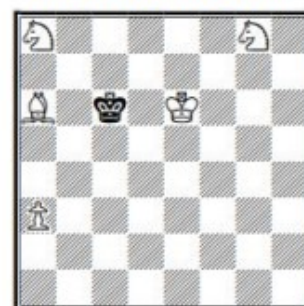
1-й почётный отзыв



#8      **5+2**

В.Иванов

2-й почётный отзыв



#10      **5+1**

В.Иванов. а). Диаграмма.

1. ♖b6! ♜d3 2. ♜f3 ♜d4 3. ♜c4 ♜e5 4. ♜c8 ♜d4 5. b3(A) ♜e5 6. ♜e7(B) ♜d4 7. ♜c6# IM  
4... ♜f5 5. ♜e7+(B) ♜e5 6. b3(A) ♜d4 7. ♜c6# IM

b). 1. ♜a3! ♜d3 2. ♜c4+ ♜d4 3. ♜f5 ♜e3 4. ♜c2+ ♜f3 5. ♜e1+ ♜e3 6. b3 ♜d4 7. ♜c2# IM

Перемена игры и чередование 5-6х ходов и идеальные маты. Сверх миниатюра.

В.Иванов.

1. ♜d8! ♜f4 2. ♜b6 ♜e4 3. ♜g3+ ♜f4 4. ♜e2+ ♜e4 5. ♜d6 ♜f5 6. ♜d8 ♜e4 7. ♜g5 ♜f5 8. ♜g3#

Тема В.Иванова: «Белая фигура матует чёрного короля на поле, которое занимала в начальной позиции» («ШК» №129, 2016 г.). Красивый манёвр белого слона с возвратом и правильный мат с возвратом коня.

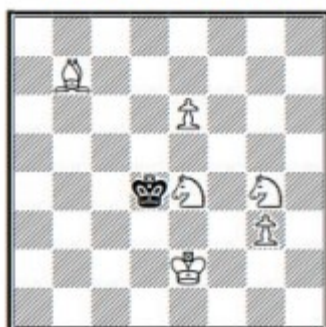
В.Иванов.

1. ♜f6! ♜c5 2. ♜e5 ♜c6 3. a4 ♜c5 4. ♜d5 ♜c6 5. ♜ab6 ♜c5 6. ♜c4 ♜c6 7. ♜e6 ♜c5 8. ♜b5 ♜d4  
9. ♜d2 ♜c5 10. ♜b3# IM

Сверх миниатюра с зеркальной позицией. Возврат белого короля на седьмом ходу, создание на шестом ходу и игра на девятом ходу коневой косвенной батареи и идеальный мат.

Д.Басаев

Похвальный отзыв



#4      **6+1**

Д.Басаев. 1. ♜e5! ♜:e5 2. e7 Kf5(e6) 3. e8 ♜ ♜f5 4. ♜c8# IM 2... ♜d4 3. e8 ♜ ♜c4 4. ♜a4#

Идеальный и правильный маты.

Судья международный арбитр Анатолий Стёпочкин, Россия, г.Тула.

## ТРЁХХОДОВКИ

Подведены предварительные итоги **в трёхходовом жанре**.

Из 13 отмеченных задач судья конкурса А.Шпаковский отметил 3 миниатюры:

### Специальные отличия для миниатюр:

**№ 11. В. Шумарин**

**Специальный приз**



#3

5+2

**№ 12. И. Агапов**

**Специальный  
почётный отзыв**



#3

5+2

**№ 13. Г. Матюшин**

**Специальный  
похвальный отзыв**



#3

3+4

**№ 11.** 1.♘g5? (A) ♘e6 (b) 2.♙d1 (X) ♘e5/♘f5 3.♙d5# , 2...♘e7/♘f7 3.♙d7# , 1...♘e7! (a)!; 1.♘b2? (B) ♘e7 (a) 2.♙d1 (X) ♘e6 (b) (~) 3.♙d7# , 1...♘e6! (b); 1.♙d1! (X) ♘e7 (a) (~) 2.♘b2! (B) ♘e6 (b) (~) 3.♙d7# , 1...♘e6 (b) 2.♘g5! (A) ♘e5/♘f5 3.♙d5# , 2...♘e7/♘f7 3.♙d7# , 1...♘:f6 2.♙d5! ♘e7 (a) 3.♘g5# (A).

Комплекс двухходовых реверсивных тем в трёхходовом исполнении: тема Банного (Aa!–bA, Bb!–aB), парадокс Владимирова в интервальной форме (Aa!–aA), удвоенное чередование первых–вторых ходов по Салазару (AbX–XbA, BaX–XaB) и удвоенная харьковская-2 тема (a, b). Великолепное вступление решения, которым белые разрушают готовую коневую батарею и отдают свободное поле чёрному королю в виде пассивной жертвы своего коня. Очень богатое содержание для миниатюры!

**№ 12.** 1.♙d5! (zz), 1...♘:f2 2.♙h1! (zz), 2...♘e3 3.♙f3# , 2...g2 3.♙e1# , 1...g:f2 2.♘f1! (zz), 2...♘:f1 3.♙h1# , 1...g2 2.♙e5! (zz), 2...♘:f2 3.♙e1#

Последовательный цугцванг в трёх вариантах, вступление с разрушением готовой батареи, тихие вторые ходы белых. Похожий замысел в миниатюре, но в другой схеме, был реализован в задаче А. Сыгурова (ЮК «А. Лобусов-50, 2002, специальный приз, [yacpdb/318435](http://yacpdb/318435)). Однако в задаче И. Агапова проходят в каждом варианте или пассивная, или активная жертва одного из белых коней.

**№ 13.** 1.♙h4? (zz), 1...♘d2 (a) 2.♙f2+! ♘~ 3.♘h1# , 1...♘b3 (b) 2.♙e4! ♘a3 3.♘:c3# (mm), 1...e4! (c); 1.♙:e5? ♘b3 (b) (~) 2.♙d4! ♘a3 3.♘:c3# (mm), 1...♘d1 2.♘d3+! ♘~ 3.♙:c3# , 1...♘d2! (a); 1.♙a8! e4 (c) (~) 2.♙a2+! ♘d1 3.♘h1# (mm), 1...♘d2 (a) 2.♙g2+! ♘d1 3.♘h1# (mm), 1...♘b3 (b) 2.♙e4! ♘a3 3.♘:c3# (mm).

Миниатюра с правильными матами. Выбор вступления одной фигурой, логика, перемена игры, перемена «опровержение–защита», маты с одного поля.

Благодарю всех участников за присланные композиции! Здоровья всем, благополучия и творческих успехов!

Александр Шпаковский, судья конкурса  
Москва, 11.03.2025



## ЮК Я.ВЛАДИМИРОВ – 90 Кооперативный жанр

Из 24 задач судья конкурса Б.Шорохов отметил и 2 миниатюры.

**Е4. Ч. Якубовский**  
Беларусь  
Специальный приз



**h#2 2.1.1.1. 2+5**

**Е17. А. Скрипник,  
П. Мурашев (Россия)**  
Спец. почётный отзыв



**h#2 4.1.1.1. 3+3**

**Е4. Ч.Якубовский.** 8/8/8/b7/8/Qr6/p3p3/K3k3  
1.♘b4! ♜a7 2.♘d2 ♜g1#,  
1.♘b6 ♜b2! 2.♘f2 ♜c1#.

В одном случае черный слон должен заблокировать поле d2, но вначале делает промежуточный ход на поле b4. В другом – белый ферзь должен матовать с поля c1, но также прежде делает промежуточный ход на поле b2. В миниатюрной форме я такого не нашел.

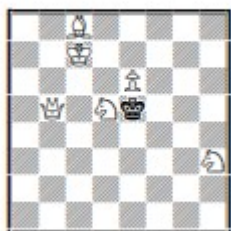
**Е17. А. Скрипник, П. Мурашев.** 6k1/8/B4K2/2p5/3B4/8/3b4/8  
1.c4(a) ♘:c4(A)+ 2.♙h8(b) ♜g6(B)#,  
1.♘h6 ♜g6(B) 2.♘f8 ♘c4(A)#,  
1.♙h8(b) ♘d3(C) 2.c4(a) ♜f7(D)#,  
1.♙h7 ♜f7(D) 2.♘h6 ♘d3(C)#.

С парным чередованием ходов белых вокруг и около было не мало, например: уасрdb/#617294 (малютка с идеальными матами), P0583708 (с развязыванием черного коня). В данном случае имеем дополнительное чередование ходов черных и два батарейных мата

## ТРЁХХОДОВКИ

Из 12 отмеченных задач судья уонкурса И.Агапов отметил и 2 миниатюры

**№ 11. Ю. Алексеев**  
Спецпохвальный отзыв  
Миниатюры



**#3 6+1**

**№ 12. Г. Матюшин**  
Спецпохвальный отзыв  
Миниатюры



**#3 4+3**

•№ 11. Вначале: \*1...♔f5 2.♙f6+ ♕:f6 3.♖g5# (m), 2...♕g6 3.♖g5#.

Ложная игра: 1.e7? - 2.e8♖+ ♕d4 3.♖e3#, 1...♕e4 2.♖c4+ ♕e5 3.e8♖#, 2...♕f3 3.♖g4#, 1...♕d4!; 1.♖c5? - 2.♙f6+ ♕:f6/♕g6 3.♖g5#, 1...♕e4!; 1.♙f2? zz, 1...♕d4 2.♖d3+ ♕c5 3.♙e4#, 2...♕e5 3.♖e4/♙g4#, 1...♕f5!

Решение: 1.♙hf4! zz, 1...♕f5 2.♖e2! ♕g5 3.♖h5#, 1...♕e4 2.♖d3+ ♕e5 3.♙g6# (mm), 1...♕d4 2.♕d6! ♕e4 3.♖d3#.

•№ 12. 1.♙a4! - 2.♖c6#, 1...♙b6 2.♙b7! - 3.♖c6#, 2...♕:a4 3.♙c6#! (m), 2...♙:a4 3.♙a6#! (m), 1...♙e5/♙b8 2.♖d5+ ♕:a4 3.♖b3#, 2...♕b6 3.♖:a5#.

По стилю больше напоминает старонемецкий, когда основное содержание задачи концентрируется в одном центральном варианте.

## МОСКОВСКИЙ КОНКУРС – 2025

### Двухходовки

Из 17 отмеченных задач, судья конкурса Ю.Алексеев отметил 2 миниатюры.

№ 16. В. Пильченко  
Россия  
Специальный почётный отзыв



#2

5+2

№ 17. Е. Пермяков, Э. Наговицын  
Россия  
Специальный похвальный отзыв



#2

4+2

b) – ♙d3, c) ♙d3→e3

№ 17. 8/8/5R2/K7/1p6/k2N4/7R/8

a) 1.♙f4? zz, 1... b3 (a) 2.♙a4#, 1... ♕b3 (b)!

1.♙f3(X)? 2.♙:b4(Y)#, 1... ♕b3(b) 2.♙e5(Z)#, 1... b3(a)!

1.♙f1? zz, 1... b3 (a) 2.♙a1#, 1... ♕b3 (b)!

1.♙:b4 (Y)? - 2.♙f3(X)#, 1... ♕b3(b)!

1.♙e5(Z)! zz, 1... b3 (a) 2.♙c4(A)#, 1... ♕b3 (b) 2.♙f3 (X)#,

b) 1.♙a6(B)? zz, 1... b3(a) 2.♙b5(C)#, 1... ♕b3(b)!

1.♙b5(C)! zz, 1... b3 (a) 2.♙a6 (B)#, 1... ♕b3(b) 2.♙f3(X)#.

c) 1.♙f3 (X)? - 2.♙c4(A)#, 1... ♕b3(b)!

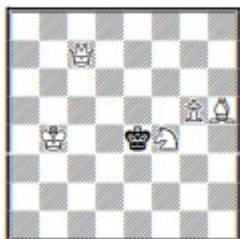
1.♙d6! zz, 1... b3(a) 2.♙c4 (A)#, 1... ♕b3(b) 2.♙d3 (D)#.

Многократная перемена матов (a) 5x1 (в) 3x1, в целом перемена матов по Загорулько; в решениях всех трех близнецов – тема Бартоловича: AX-BX-AD; перемена функций ходов белых и черных: Урагия (X), чередование вступительный ход-угроза (XY-YX), дважды тема Салазара (XZ-ZX, BC-CB), парадокс Домбровскиса (Xb-bX), парадокс Владимирова (bX-Xb!), чередование защита-опровержение, тема Харьковская-2 дважды в отношении всех защит черных. Авторы этой миниатюры удачно добавили белую фигуру - коня в существующей задаче уасрdb /#654472.

## Раздел трёхходовых задач (#3)

Из 15 отмеченных задач судья конкурса А.Шпаковский отметил и одну миниатюру.

**№ 15. П. Петрашинович**  
Сербия  
Специальный  
похвальный отзыв



#3

5+1

**№ 15.** 1. ♔g2? ~ 2. ♖d6 ♜f5 3. ♗d5#, 1... ♜f5! (a); 1. ♙h3! – zz, 1... ♜d3/♜d4 2. ♙f3 ♜e3 3. ♖c3# (mm), 1... ♜f5 (a) 2. ♜c4 ♜e4 3. ♖f4#, 2... ♜e6 3. ♙g4#, 1... ♜d5 2. ♙g6 ♜e6 3. ♙f4# (возврат), 2... ♜d4 3. ♖c5#, 1... ♜e3 2. ♖c4 ♜d2 3. ♖c3#. Миниатюра Rex

Миниатюра Rex Solus. Вступление с предоставление двух свободных полей чёрному королю, тихие вторые ходы, игра на одно поле короля и ферзя белых. Правильный мат, к сожалению, только один, хотя автор полагает, что их три. Единственная миниатюра конкурса, отмеченная специальным отличием. Александр Ш

## КООПЕРАТИВНЫЙ ЖАНР (Н #)

Из 16 отмеченных задач, судья конкурса В.Мединцев отметил 2 миниатюры.

**E23. Н. Якунин**  
Россия  
I почётный отзыв



h#6.5

2+5

**E81. В. Нефёдов**  
Россия  
V похвальный отзыв



h#2 2 реш. 4+3

**E23.** 1. ... ♙d1! 2. ♚e2 ♜b5 3. ♜e4 ♜c6 4. ♜e5+ ♜d7 5. ♙d5 ♜e8 6. ♜e6 ♙a4 7. ♚e5 ♙d7#. Приятная миниатюра с неочевидным вступлением, эффективным использованием пространства доски, аналогичными маневрами в двух парах фигур: черный король + черная ладья и белый король + белый слон (псевдо Бристоль) и вишенкой на торте – идеальным матом. Сравните с [y/412756](http://y/412756).

**E81.** 1. b6!(b5) ♜d4 2. ♜f4 ♜f7#, 1. b5!(b6) ♜h7 2. ♜g6 ♙c2#. Центральная идея – предварительное перекрытие линий черного ферзя на значительном удалении от черного короля при активной игре последнего. Для миниатюры смотрится свежо и неординарно, несмотря на не вполне равноценную мотивацию порядка ходов. Сравните с: [y/618269](http://y/618269), [P0542029](http://P0542029).