



КОНКУРСЫ 2024

ЮБИЛЕЙНЫЙ КОНКУРС «В.Чепижный – 90»

I. Подведены предварительные итоги в трёхходовом жанре.
Из 24 отмеченных задач, судья конкурса А.Бахарев отметил 5 миниатюр.

В30. И.Аганов
(Россия)
Спецприз
(Малофигурные задачи)



#3

5+2

В37. Г.Матюшин
(Россия)
Спец. почётный отзыв
(Малофигурные задачи)



#3

4+2

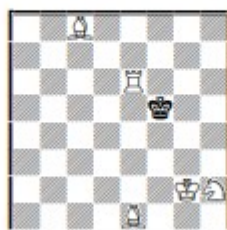
В7. А.Шпаковский
(Россия)
Спец. почётный отзыв
(Малофигурные задачи)



#3

4+3

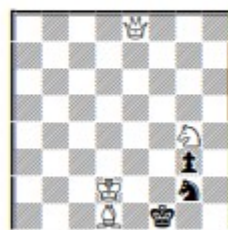
В40. В.Иванов
(Россия)
Спец. похвальный отзыв
(Малофигурные задачи)



#3

см. текст 5+1

В42. В.Шумарин
(Россия)
Спец. похвальный отзыв
(Малофигурные задачи)



#3

4+3

В30. Ложный след: 1. ♖f5? ~ 2. ♔c2! ~ 3. ♖f1#, 2...e2 3. ♖f2#, 1...♔:d1 2. ♔c3! ~ 3. ♖f1#, 2...e2 3. ♖b1#!, 1...e2 2. ♕f3+ ♔f1 3. ♖h3# - с переменной матов на защиту 2...e2, но 1...♔:d2! Решение: 1. ♖h5! ~ zz; 1...ed2 2. ♖b5! (zz), 2...♔:d1 3. ♖f1#, 1...e2 2. ♕f3+! ♔f1 3. ♖h3#, 2...♔:d1 3. ♖d5#, 1...♔:d2 2. ♕c3! ~ 3. ♖e2#, 2...♔d3 3. ♖d5# - с переменной защит по Рухлису.

Двухфазная миниатюра с выбором игры.

В37. 1. ♖h1! ~ 2. ♖c6+ ♔e7(d8) 3. ♖d7#, 1...♔e7 2. ♖h7+ ♔:e6 3. ♖f7#, 2...♔d(e)8 3. ♖d7#.

Красивая 6-фигурная миниатюра! Предшественников к ней я не обнаружил.

В7. 1. ♖c7! ♕~ 2. ♖d7+ (угроза) ♔e5 3. ♖f5# (A), 1...♕e4+! (a) 2. de4 d3 3. ♖e7#, 1...♕c6! 2. ♖e7+ ♔d5 (b) 3. ♖f5# (A), 1...♕g4! 2. ♖e7+ ♔d5 (b) 3. ♖e5# (B), 2...♔f5(6) 3. ♖e5#, 1...♔d5 (b) 2. ♖e7! ♕~ 3. ♖e5# (B), 2...♕e4+! (a) 3. de4#.

По автору: «Чёрная коррекция в игре слона на первом и втором ходах».

В40. a) 1. ♕g4! ♔:g4 2. ♖e5+ ♔f4 3. ♕g3#, 1...♔f4/♔g5 2. ♕d2+ ♔:g4 3. ♖h6#, 2...♔f5 3. ♕h6# (mm). b) ♕e1→d8, 1. ♕f3? ♔g4 2. ♖e5+ ♔f4 3. ♕g5#, 1...♔f4!, 1. ♕f1! ♔f4(g4) 2. ♕g3 ♔g4(f4) 3. ♖e4#. c=b) ♔g2→h3, 1. ♕f3! ♔f4 2. ♕b7 ♔f5 3. ♖f6# (mm).

Количество фаз доведено до трёх, но ценой последовательных близнецов.

В42. 1. ♖a8? ~ zz; 1...♕~ 2. ♖h1#, 1...♔g1! (a), 1. ♖h8? ~ 2. ♖h1#, 1...♔g1 2. ♕f3! zz ♔f1/♕e1/♕e3 3. ♖h1#, 2...♕h4 3. ♖a1#, 2...♕f4 3. ♖a1/♖h1#, 1...♕h4! (b). Решение: 1. ♕f3! ~ 2. ♖e2+ ♔g1 3. ♖:g2#, 1...♔g1 (a) 2. ♖h8! (zz) - по Салазару, 2...♔f1/♕e1/♕e3 3. ♖h1#, 2...♕h4 (b) 3. ♖a1#, 2...♕f4 3. ♖a1/♖h1#, 1...♕e3 2. ♖:e3 - 3. ♖e1#.

Двухфазная миниатюра с игрой ферзя в четыре угла. Есть мелкие дуали.

II. Подведены предварительные итоги в многоходовом жанре.
Из 25 отмеченных задач, судья конкурса О.Ефросини отметил 10 миниатюр.

C15. А. Стёпочкин
(Россия)
1 приз



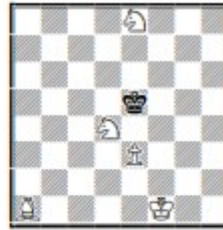
#6 3+3

C25. И. Агапов
Ф. Антов (Россия)
2 приз



#4 b) ♖g6→g4 5+2

C14. В. Иванов
(Россия)
3 приз



#9 5+1

C15. 8/8/4NK2/pR6/p7/8/8/k7

1. ♖c5! ~ zz; 1... ♗a2 2. ♖e4 ♗a3 3. ♖d2 ♗a2 4. ♖b1 ♗a1/a3 5. ♖c3 a3/♗a1 6. ♖b1#, 1...a3 2. ♖a4 a2 3. ♖c5 a4 4. ♖d3 a3 5. ♖c5 ♗b1 6. ♖c1#.

Два полноценных варианта с красивыми манёврами белого коня, правильными эхо матами.

C25. 8/1B6/6R1/7P/5K2/3P3p/7k/8

a) 1. ♖f6! ♗g1 2. ♗g3 h2 3. ♖h1! ♗:h1 4. ♖f1#,

b) 1. ♗f3! ♗h1 2. ♗f2+ ♗h2 3. ♖g2! hg2 4. ♖h4#.

Комментарий автора: «Объединяющий мотив – жертва слона на 3-м ходу. Миниатюра для начинающих любителей шахматной композиции. Задача была составлена в 1977 году, в 14 лет. Методом отталкивания от #4 Ф. Антова (1976 г.), уасrdb623063. Наставник, Фатых Садыкович Антов (1909-1983 гг.) ещё при жизни лично одобрил версию с близнецами».

C14. 4N3/8/8/4k3/3N4/4P3/8/B4K2

1. ♖b2! ♗d5 2. ♖a3 ♗c4 3. ♗e2 ♗c3 4. ♖g7!! ♗c4 5. ♗d2 ♗d5 6. ♗d3 ♗e5 7. ♖e8 ♗d5 8.e4+ ♗e5 9. ♖d6#.

Изюминка задачи 4-й ход! Готовая в начальной позиции коневая батарея беспощадно разрушается. Чёрный король делает 4 хода против часовой стрелки, а затем возвращается тем же маршрутом по часовой стрелки, плюс возврат коня «е» 7-м ходом.

Следующие два отличия за малютки, которые сегодня на вес золота.

C29. Ю. Алексеев
(Россия)
1 почётный отзыв



#4 4+1

C12. В. Иванов
(Россия)
2 почётный отзыв



#10 3+2

C13. В. Иванов
(Россия)
3-4 почётный отзыв



#9 5+2

C29. 8/8/8/7N/2K5/2N5/2k5/R7

1. ♖g3? ~ 2. ♖a2+ ♗c1 3. ♖ge2#, 1... ♗d2! (a), 1. ♖b5? ♗d2 2. ♖d4 ♗c3 3. ♖a2 ♗c4 4. ♖e2#, 1... ♗b2! (b). 1. ♖e2! ~ zz; 1... ♗d2 2. ♖d4 ♗c3 3. ♖a2 ♗e4 4. ♖e2#, 1... ♗b2 (b) 2. ♖c1 ♗a2 3. ♗c3 ♗a3 4. ♖a1#, 2... ♗a3 3. ♖c2 ♗a4 4. ♖a2#.

Автор: «Выбор хода белым конём идеальные эхо маты с возвратом белой ладьи. Перемена функций хода (a) (b). Белый аристократ». Увы, при уходе чёрного короля налево, второй белый конь – отдыхает.

C12. 8/3p4/3Nk3/2K5/8/2B5/8/8

1. ♖g7! ~ zz; 1... ♗e7 2. ♗d5 ♗d8 3. ♖f6+ ♗c7 4. ♗c5 ♗b8 5. ♗b6 ♗a8 6. ♖d8 ♗b8 7. ♖c7+ ♗a8 8. ♖c8 d5(6) 9. ♗a6 d4(5) 10. ♖b6#. Финал задачи известен по миниатюре уасrdb432777. Автор избавился от вступительного шаха, сделав удачный первый ход, а также добавил возврат белого короля на четвёртом ходу.

В следующих двух задачах, девизом мог быть: «Волки загоняют оленя», в данном случае чёрного короля по классическим канонам шахмат.

C13. 4N3/1K6/8/2k5/3N4/3pP3/3B4/8

1. ♖a6! ~ zz, 1... ♖c4 2. ♖b6 ♖d5 3. ♖b5 ♖e5 4. ♖c5 ♖e4 5. ♖c4 ♖e5 6. ♖:d3 ♖d5 7. ♖b4 ♖e5 8. ♖d6+ ♖d5 9. e4#. Автор: «Пять последовательных цугцвангов, темпоходы чёрного и белого королей, идеальный мат пешкой».

C16. А. Стёпочкин
(Россия)
3-4 почётный отзыв



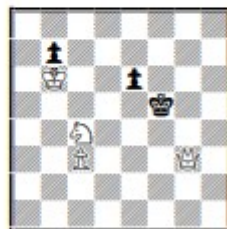
#7 5+2

C3. В. Бутырский
(Россия)
Похвальный отзыв



#7 6+1

C23. Z. Labai
(Словакия)
Похвальный отзыв



#4 4+3

C16. 8/8/k1B5/8/2NB4/p7/P7/7K

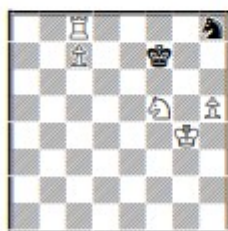
1. ♖e5! ♖a7 2. ♖c7 ♖a6 3. ♖:a3 ♖a7 4. ♖b5+ ♖a6 5. ♖d7! ♖b7 6. a4 ♖a6 7. ♖c8#, 6... ♖a8 7. ♖c6# (возврат). Два правильных мата в финале.

Три задачи отмечены похвальными отзывами на равных: игра без особых изысков.

C3. 8/3B4/N7/3k2K1/8/1PP3B1/8/8

1. ♖c5! ♖c5 2. ♖c7 ♖d5 3. ♖f4 ♖c5 4. ♖e3 ♖d5 5. ♖d3 ♖c5 6. b4+ ♖d5 7. c4#.

C31. Г. Матюшин
(Россия)
Похвальный отзыв



#4 5+2

C23. 8/1p6/1K2p3/5k2/2N5/2P3Q1/8/8

1... ♖e4 (a) 2. ♖d6+ ♖d5 3. ♖d3+ ♖e5 4. ♖d4#, 1. ♖e5! ~ zz; 1... ♖e4 (a) 2. ♖g5 ♖d5 3. ♖e3 ♖d6 4. ♖c5#, 1... ♖f6 2. ♖f4+ ♖e7 3. ♖c7 ♖e8 4. ♖f7#, 2... ♖g7 3. ♖f7+ ♖h6 4. ♖g6#, 3... ♖h8 4. ♖g6#.

C31. 2R4n/2P2k2/8/5N1P/6K1/8/8/8

1. ♖f8+? ♖e6! 2. c8♖+ ♖d5! 3. ♖d8+ ♖e5!, 1. ♖d8? ♖g6! 1. ♖e8! ~ ♖:e8 2. c8♖+ ♖f7 3. ♖g5 ♖g6 4. hg6#, 1... ♖g6 2. c8♖ ♖e5+ 3. ♖:e5 ♖f6 4. ♖e6#.

Судья конкурса
Олег Ефросинин
(Россия, г. Волгоград)

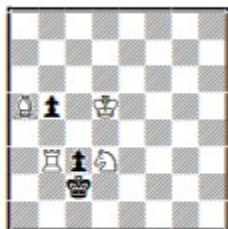
Подведены предварительные итоги в кооперативном жанре. Из 39 отмеченных задач, судья конкурса Б.Шорохов отметил 6 миниатюр.

E66. Г.Чумаков
(Россия)
Приз



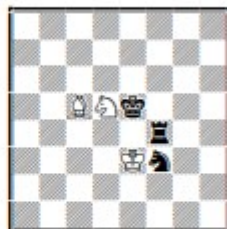
h#3 3.1... 3+4

E39. А.Степочкин
(Россия)
I почетный отзыв



h#2 см. текст 4+3

E46. А.Варицкий
(Беларусь)
II почетный отзыв



h#3 3.1... 3+3

E66. 1. ♖c6 ♖:b5 2. ♖d5 ♖d3 3. ♖d6 ♖c4#, 1. ♖d5 ♖c4 2. ♖e4 ♖a4 3. ♖e5 ♖d3#

1. ♖f4 ♖f1 2. ♖f3 ♖a3 3. ♖f4 ♖e2#. Тройка батарейных эхо-матов. Красиво!

E39. a) 1. ♖:d3 ♖e5 2. ♖c4 ♖:c3#, b) ♖c3= ♖c3, 1. ♖:d3 ♖e5 2. ♖c4 ♖:c3#,

c) ♖a5→c4, 1. b4 ♖:c3+ 2. ♖b1 ♖c1#, d) ♖c3→b4, 1. ♖d1 ♖b2 2. b3 ♖d2#.

Звёздочка чёрного короля с правильными матами. В первой паре решений тема Зилаха:

E46. 1. ♖g5 ♘d3 2. ♜f3+ ♕e3 3. ♘f4 ♙d6#, 1. ♜f5 ♘e2 2. ♘e4 ♙e3 3. ♕e5 ♖c3 1. ♘f5 ♖:f4 2. ♘g5 ♘:f3 3. ♘h4 ♙e7#. Тройка идеальных матов в трех решениях что по факту оказалось не просто сделать. (Близнецов же было и шесть (смотри замечание к E53), а может и больше, но при построении идеальных матов это – одно и то же...)

E40. А.Фица
(Чехия)
I похвальный отзыв



h#2 3.1... 4+3

E68. Б.Атанасов
(Болгария)
II похвальный отзыв



h#2 b) ♖g3→f1 3+2

E35. А.Шумарин,
Э.Зарубин (Россия)
III похвальный отзыв



h#3 см.текст 3+3

E40. 1. ♘c6! ♙d5+ 2. ♘c7 ♙b8#, 1. ♙a5! ♜e8 2. ♙c7 ♜e6#, 1. ♙d4 ♜c8 2. ♙e5 ♙c5#.

Тройка правильных матов, в первых двух решениях первый ход черных – темпо.

E68. a) 1. ♘g5 ♖e4+ 2. ♘h6 ♜h8#, 1. ♜g6 ♖e4 2. ♜g4 ♜h8#,

b) 1. ♜a3 ♘g6 2. ♜h3 ♜a4#, 1. ♜a4 ♘f6 2. ♜g4 ♜h8#.

Малютка с правильными матами, в первой паре белая константа.

E35. a) 2 решения, 1. h1 ♜ ♙:d5 2. ♜b1 ♙c6 3. ♜b6 ♜a8#, 1. ♖b6 ♜d1 2. h1 ♙ ♜a1 3. ♙b7 ♙c4#, b) ♘a6→e5, 1 решение, 1. ♘e6 ♘h6 2. ♘f7 ♜:d5 3. ♘g8 ♜d8#.

Три правильных мата. Близнецы не сбалансированы: в одном два решения, в другом – одно.



МОСКОВСКИЙ КОНКУРС – 2024

Обратные маты

Из 18 отмеченных задач судья И.Агапов отметил и 3 миниатюры.

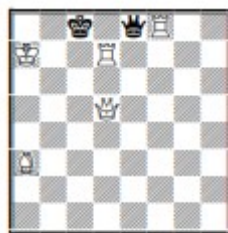
СПЕЦИАЛЬНЫЕ ОТЛИЧИЯ:

№16. А.Селиванов
Специальный
приз



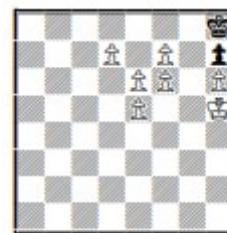
s#9* (5+2)

№17. А.Селиванов
Специальный
почётный отзыв



s#9 (5+2)

№18. У.Дегенер
Специальный
похвальный отзыв



#3 (7+2)

•№16. *1... ♘d8 2. g8 ♘+ ♙f8 3. ♖e7! ♘e8 4. ♘gg6+ ♘d8 5. ♘d3+ ♘e8 6. ♘ed7+ ♘f7 7. ♘3d5+ ♘f6 8. ♖g8+! ♘g6 9. ♘g7+ ♙:g7#. Решение: 1. ♖b6!! ♘d8 2. g8 ♘+ ♙f8 3. ♘d6+ ♘e8 4. ♖d7! ♘d8 5. ♖f6+ ♘c8 6. ♘c6+ ♘d8 7. ♖h7! ♘e7 8. ♘g5+ ♘f7 9. ♘g7+ ♙:g7#. Отличный миниатюрный блок с *полновесной* иллюзорной игрой – в полную длину решения. Это означает, что имеет место тематика *перемены игры* (а не «Фата Моргана»).

•№17. 1. ♘e6! zz, 1... ♘d8 2. ♙e7! ♘e8 3. ♜d8+ ♘c7 4. ♘e5+ ♘c6 5. ♜d6+ ♘c7 6. ♜b6+ ♘d7/ ♘c8 7. ♘e6+ ♘c7 8. ♘c6+ ♘:c6 9. ♜b7+ ♘b7#, 1... ♘:f8 2. ♜b7+ ♘d8 3. ♜b8+ ♘c7 4. ♜c8+! ♘:c8 5. ♘b6+ ♘d7 6. ♘d6+ ♘e8 7. ♘f8+ ♘d7 8. ♘e7+ ♘c6 9. ♘b7+ ♘:b7#. Миниатюра с чёрным ферзём. Оба варианта завершаются матами после жертв ♜ и ♘ на поле «b7».

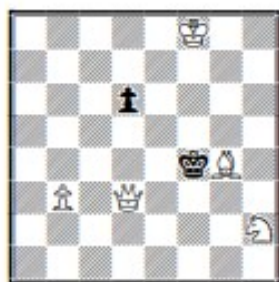
•№18. 1. f8 ♖! ♘g8 2. e7 ♘f7 3. e8 ♜! ♘g8 4. ♖g6+ ♘f7 5. e6+ ♘:f6 6. d8 ♘+! ♘f5 7. ♘h4 h:g6#. Специальное отличие за необычный материал – Детский сад (короли и пешки).

Игорь Агапов, арбитр

Отмечено 21 задача. Судья конкурса А.Шпаковский отметил и 3 миниатюры.

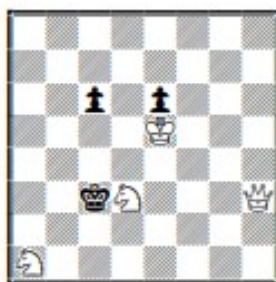
СПЕЦИАЛЬНЫЕ ОТЛИЧИЯ ДЛЯ МИНИАТЮР:

№19. П.Петрашинович
Специальный приз



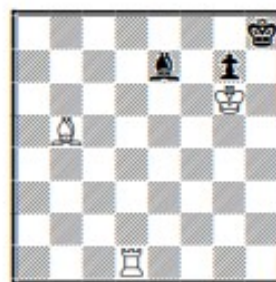
#3 5+2

№20. М.Свитек
Специальный
почётный отзыв



#3 4+3

№21. Г.Матиюшин
Специальный
похвальный отзыв



#3 3+3

№19. 1. $\Delta d7?$ – zz, 1... $\text{C}g5$ (a) 2. $\text{C}f5+$ $\text{C}h4$ 3. $\text{C}g4\#$, 2... $\text{C}h6$ 3. $\text{C}g4\#$, 1... $\text{C}e5$ (b) 2. $\text{C}g4+$ $\text{C}f4$ 3. $\text{C}e3\#$, 1... $d5!$; 1. $\text{C}g7!$ $d5$ (~) 2. $\text{C}f6$ $d4$ 3. $\text{C}f3\#$, 1... $\text{C}g5$ (a) 2. $\text{C}g3$ $d5$ 3. $\text{C}f3\#$, 1... $\text{C}e5$ (b) 2. $\text{C}e3+$ $\text{C}d5$ 3. $\Delta f3\#$. Тема Гартона 2+3, перемена игры 2x2. Отличная миниатюра с чётким сюжетом и «большим» содержанием!

№20. 1. $\text{C}e4?$ (X) ~ 2. $\text{C}e3$ (Y) ~ 3. $\text{C}c1\#$, 2... $\text{C}c4$ (a) 3. $\text{C}c5\#$, 1... $\text{C}c4!$, 1. $\text{C}e3?$ (Y) ~ 2. $\text{C}e4$ (X) ~ 3. $\text{C}c1\#$, 2... $\text{C}c4$ 3. $\text{C}c5\#$, 1... $\text{C}c4!$; 1. $\text{C}f1!$ ~ 2. $\text{C}d1$ ~ 3. $\text{C}c2\#$ (B), 2... $\text{C}c4$ (a) 3. $\text{C}b3\#$ (A), 1... $\text{C}c4$ (a) 2. $\text{C}b1$ ~ 3. $\text{C}b3\#$ (A), 2... $\text{C}c3$ (b) 3. $\text{C}c2\#$ (B), 1... $\text{C}d2$ 2. $\text{C}e4$ (X) ~ 3. $\text{C}e1\#$, 2... $\text{C}c3$ (b) 3. $\text{C}c1\#$. Темы *псевдо* Ле Гранд и Reversal II, перемена 2-х матов. Жаль, что опровержения попыток одинаковы. Автор прислал еще две задачи с темами Ле Гранд/*псевдо* Ле Гранд, которые он активно «преследует». Для итогов была выбрана именно эта миниатюра как более изящная и не столь перегруженная двухходовой «алгеброй».

№21. 1. $\text{E}a1?$ $\text{C}g8!$ (a) 2. $\text{E}a8+$ $\Delta f8!$ (b); 1. $\Delta c4?$ (A) ~ 2. $\text{E}h1+$ (B) $\Delta h4$ 3. $\text{E}h4\#$, 1... $\text{B}g5$ 2. $\text{E}d5$ ~ 3. $\text{E}d8/3$. $\text{E}h5\#$, 1... $\text{B}h4!$ (2. $\text{E}d5$ $\Delta g5!$); 1. $\text{E}e1!$ $\text{C}g8$ (a) 2. $\text{E}e7$ ~ 3. $\text{E}e8\#$ (C), 1... $\Delta e?$ 2. $\text{E}e8+$ (C) $\Delta f8$ 3. $\text{E}f8\#$, 1... $\Delta f8!$ (b) 2. $\text{E}h1+$ (B) $\text{C}g8$ 3. $\Delta c4\#$ (A). Выбор вступления, коррекция чёрного слона, перемена функций ходов.

Александр Шпаковский, судья конкурса
Москва, 24.09.2024

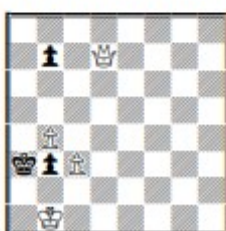
ДВУХХОДОВКИ

A38. А.Тюнин
(Россия)
Почётный отзыв



#2 5+2

A39. Г.Матиюшин
(Россия)
Похвальный отзыв



#2 4+3

Из 23 отмеченных задач, судья конкурса Ю.Алексеев отметил и 2 миниатюры.

Конкурс миниатюр

A38. 1. $\text{C}h1?$ –zz, 1... $\text{C}f2$ 2. $\text{C}g1\#$, 1... $\text{C}d2$ (a) 2. $\text{C}c1\#$, 1... $e4$ (b)! 1. $\text{C}f7?$ –zz, 1... $e4$ (b) 2. $\text{C}f4\#$, 1... $\text{C}e4$ (c) 2. $\text{C}f3\#$, 1... $\text{C}d2$ (a)! 1. $\text{C}d1!$ –zz, 1... $e4$ (b) 2. $\text{C}d4\#$, 1... $\text{C}e4$ (c) 2. $\text{C}d3\#$, 1... $\text{C}f2$ 2. $\text{C}g1\#$.

Выбор вступления белым ферзем, перемена матов и функций, трижды предоставляются свободные поля.

A39. 1... $b6$ (a)/ $b5$ (b) 2. $\text{C}a7\#$, 1. $\text{C}b5?$ [2. $\text{C}a5\#$], 1... $b6$ (a) 2. $\text{C}a6$ [C]#, 1... $b2$ (c)! 1. $\text{C}f7?$ –zz, 1... $b6$ (a)/ $b5$ (b) 2. $\text{C}a7\#$, 1... $b2$ (c) 2. $\text{C}a2\#$, 1... $\text{C}a4$ (d)! 1. $\text{C}d5!$ [2. $\text{C}a5\#$], 1... $b6$ (a)/ $b5$ (b) 2. $\text{C}a8\#$, 1... $\text{C}a4$ (d) 2. $\text{C}a5\#$, 1... $b2$ (c) 2. $\text{C}a2\#$.

Также выбор вступления белым ферзем, перемена матов и функций. Две засады.

Поздравляю победителей конкурса! Задачи, не получившие отличия, поступают, в распоряжение авторов.

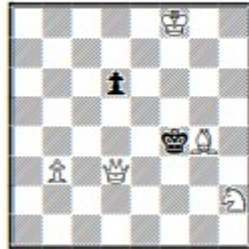
Юрий Алексеев, судья конкурса
Барнаул, 10.10.2024

ТРЕХХОДОВКИ

Отмечена 21 задача. Из них судья конкурса А.Шпаковский отметил и 3 миниатюры

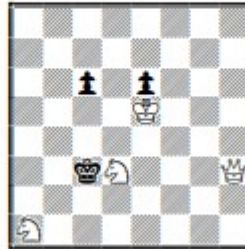
СПЕЦИАЛЬНЫЕ ОТЛИЧИЯ ДЛЯ МИНИАТЮР:

№19. П.Петрашинович
Специальный приз



#3 5+2

№20. М.Свитек
Специальный
почётный отзыв



#3 4+3

№21. Г.Матюшин
Специальный
похвальный отзыв



#3 3+3

№19. 1. ♖d7? – zz, 1... ♗g5 (a) 2. ♜f5+ ♖h4 3. ♜g4#, 2... ♗h6 3. ♜g4#, 1... ♗e5 (b) 2. ♜g4+ ♗f4 3. ♜e3#, 1...d5!; 1. ♗g7! d5 (~) 2. ♗f6 d4 3. ♜f3#, 1... ♗g5 (a) 2. ♜g3 d5 3. ♜f3#, 1... ♗e5 (b) 2. ♜e3+ ♗d5 3. ♜f3#. Тема Гартона 2+3, перемена игры 2x2. Отличная миниатюра с чётким сюжетом и «большим» содержанием!

№20. 1. ♗e4? (X) ~ 2. ♜e3 (Y) ~ 3. ♜c1#, 2... ♗c4 (a) 3. ♜c5#, 1... ♗c4!, 1. ♜e3? (Y) ~ 2. ♗e4 (X) ~ 3. ♜c1#, 2... ♗c4 3. ♜c5#, 1... ♗c4!; 1. ♜f1! ~ 2. ♜d1 ~ 3. ♜c2# (B), 2... ♗c4 (a) 3. ♜b3# (A), 1... ♗c4 (a) 2. ♜b1 ~ 3. ♜b3# (A), 2... ♗c3 (b) 3. ♜c2# (B), 1... ♗d2 2. ♗e4 (X) ~ 3. ♜e1#, 2... ♗c3 (b) 3. ♜c1#. Темы *псевдо* Ле Гранд и Reversal II, перемена 2-х матов. Жаль, что опровержения попыток одинаковы. Автор прислал еще две задачи с темами Ле Гранд/*псевдо* Ле Гранд, которые он активно «преследует». Для итогов была выбрана именно эта миниатюра как более изящная и не столь перегруженная двухходовой «алгеброй».

№21. 1. ♜a1? ♗g8! (a) 2. ♜a8+ ♜f8! (b); 1. ♜c4? (A) ~ 2. ♜h1+ (B) ♜h4 3. ♜:h4#, 1...Bg5 2. ♜d5 ~ 3. ♜d8/3. ♜h5#, 1...Bh4! (2. ♜d5 ♜g5!); 1. ♜e1! ♗g8 (a) 2. ♜:e7 ~ 3. ♜e8# (C), 1...♜~? 2. ♜e8+ (C) ♜f8 3. ♜:f8#, 1...♜f8! (b) 2. ♜h1+ (B) ♗g8 3. ♜c4# (A). Выбор вступления, коррекция чёрного слона, перемена функций ходов.

Александр Шпаковский, судья конкурса
Москва, 24.09.2024

МНОГОХОДОВКИ

Из 14 отмеченных задач, судья конкурса А.Ажусин отметил одну миниатюру.

№14. Г. Матюшин
5 похвальный отзыв



#6 3+3

№14. 1. ♜d6? ♜c4 2. ♜g4+ ♗g1 3. ♜d1+ ♜f1 4. ♗g3 h2 5. ♜h2 ~ 6. ♜f1# 1... ♜b3! 2. ♗f2 ♜d1! 3. ♜e6 ♜f3 4. ♗f3 ♗g1 5. ♜e1+ ♗h2 6. ♜g4#, но 3... ♜h5! или 3. ♜d5 ♜c2 4. ♜g4+ ♗h1 5. ♜h5, но 3... ♜e2! 1. ♗f2! ♜f5! (2. ♜d6? ♜c8!, 2. ♜e1? ♜d7!, 2. ♜d4? ♜e6!) 2. ♜h1+! ♗h1 3. ♜f5 ♗h2 4. ♜e3 ♗h1 5. ♜f1 h2 6. ♜g3#, (1... ♜c8 2. ♜d6! #5).

Сверхминиатюра с выбором игры. Интересный ложный след и неожиданная жертва ладьи в решении.

Александр Ажусин, судья конкурса
Тверь, 30.09.2024

КООПЕРАТИВКИ

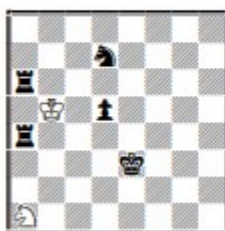
Из 26 отмеченных задач, судья конкурса В.Мединцев отметил и

E14. П. Мурашев
Россия
II почётный отзыв



h#2 4 реш. 3+4

E20. З. Михайлоски
Северная Македония
I похвальный отзыв



h#5 2+5

E50. В. Гуров
Россия
II похвальный отзыв



h#5 3+4

E14. 1. ♖h7+ ♜e5 2. ♜fg7(a) ♜h5#, 1. ♖f8+ ♜d4 2. ♜gg7(a) ♜d8#, 1. ♜h7 h4 2. ♖g6(b) ♜g5#, 1. ♖f6 ♖d4 2. ♜g6(b) ♜e5#. NOTF в миниатюре с использованием тяжелых черных фигур. При этом черный король активно играет во всех решениях и получает мат на 4-х разных полях. Следует особо отметить, как автору удалось избежать полной симметрии в игре черных, в отличие, например, от [P1099059](#). Мелкую возню черных в углу доски оттеняет топология полей g7/g6.

E20. 1. ♜e4 ♜b3!(tempo, ♜c2+?) 2. ♜a3 ♜a1(возврат) 3. ♜d3 ♖a5! (tempo, ♖b4?) 4. ♖d4 ♖b4 5. ♜e5 ♜c2#. Насыщенная темпостратегия в игре белых фигур, влияющая на точный порядок ходов черных. Указанный автором ложный след, начинающийся с 1. ♜e5 ??, к сожалению, допускает альтернативный порядок ходов, поэтому я его не привожу. Миниатюра. Идеальный мат в центре доски.

E50. 1. ♜b8 ♖a5 2. ♖c6 ♜:h3!(♜-?) 3. ♖b7 ♜c8+(возврат) 4. ♖a8 ♖b6 5. h3(tempo) ♜b7#. Симпатичная миниатюра с неочевидным ходом белого слона, которому нужно деблокировать поле h3 для предоставления выжидательного продвижения черной пешке h4 на последнем ходу во избежание цугцванга. Сравните с [yacpdb/408145](#), [yacpdb/412209](#), [P1349047](#).

СКАЗКИ

Из 10 отмеченных задач судья конкурса А.Булавка отметил и 2 миниатюры

№27. В.Жеглов
(Россия)
I похвальный отзыв



hs#11 4 решения 3+3
Functionary Chess
♜: Lion

№27. 1. ♖d5 ♜e6 2. ♜g5 ♜f4 3. ♖e4 ♜e2 4. ♜f1 ♖g6 5. ♖f3 ♜g1 6. ♖g3 ♜f3 7. ♜g1+ ♖f5 8. ♜e1 ♜h1+ 9. ♖h2 ♖f4 10. ♖g1 ♖g3 11. ♜h4 ♜f2#, 1. ♜d6 ♜e4 2. ♜a6 ♖e6 3. ♜e3 ♖e7 4. ♖d5 ♜f6 5. ♖c6 ♜d5 6. ♜a7 ♜c7 7. ♖b5 ♖d6 8. ♖b6+ ♜c6 9. ♜a5 ♜a8+ 10. ♖a7 ♖c7 11. ♜d8 ♜b6#, 1. ♜d5 ♜d3 2. ♜e5 ♜c5 3. ♜c3 ♖e5 4. ♜f5 ♖e4 5. ♜b1 ♜a4 6. ♖c5 ♜c2 7. ♖b4 ♖d3 8. ♖b3 ♜a1 9. ♜a3 ♜c3 10. ♖a2 ♖c2 11. ♜d3 ♜b3#, 1. ♜d8 ♜e4 2. ♖d7 ♜e6 3. ♜d6 ♖f5 4. ♜g6 ♜f6 5. ♖e7 ♜e8 6. ♜f8 ♜f4 7. ♜e4 ♜g6+ 8. ♖f7+ ♜h8 9. ♜h7 ♜f6 10. ♖g8 ♖g6 11. ♜f5 ♜f7#.

Четыре зхо-хамелеонных цугцванговых мата на равном удалении от углов доски.

№26. В.Жеглов
(Россия)

4 похвальный отзыв



hs#4,5 4 решения 4+2
PWC

№26. (♖: Rook-Lion)

1. ♖b4 ♖f5 2. ♜fa3 ♖d5 3. ♜g5+ ♖d4 4. ♜a4 ♖d3
5. ♖a3+ ♖c3#,

1. ♖b5 ♖f4 2. ♜a5 ♖h4 3. ♜fa3 ♖d4 4. ♜g6 ♖d5
5. ♖a4+ ♖c4#,

1. ♜g1 ♖h1 2. ♜f6 ♖d1 3. ♜g3+ ♖d4 4. ♜a6 ♖d5

5. ♜a4+ ♖c5#,

1. ♖b6 ♖f6 2. ♜a7 ♖a6 3. ♜fa3 ♖d6 4. ♖a6 ♖d5 5. ♜a5+ ♖c6#.

И снова четырехкратное эхо. Немного подкачала суммарная геометрия финальных картинок.

МК Н.Бельчикова, 2024 # 3

Из 25 отмеченных задач судья конкурса И.Агапов отметил 6 миниатюр

Специальные отличия для Миниатюр:

№19. Н.Кравцов
1-2 приз
(Секция миниатюр)



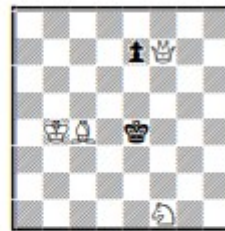
#3 (4+2) twins

№20. Ч.Якубовский
1-2 приз
(Секция миниатюр)



#3 (5+2)

№21. Ч.Якубовский
Почётный отзыв
(Секция миниатюр)



#3 (4+2)

№19. а) 1. ♖d2! zz, 1... ♖b3 2. ♜e2! ♖a4 3. ♜a2#, 1...b3 2. ♜c3 b2 3. ♜a3#, 1... ♖a5 2. ♖b7! ♖a4 3. ♜a2#, b) ♖a8→e4: 1. ♜b6? ♖b3 2. ♜f2 ♖c4 3. ♜c2#, 2... ♖a4 3. ♜a2#, 1...b3! и 1. ♜d5? b3 2. ♜c6 b2 3. ♜c4#, 1... ♖a5! Решение: 1. ♜c7! zz, 1... ♖b3 2. ♜h2! ♖c4 3. ♜c2#, 2... ♖a4 3. ♜a2#, 1...b3 2. ♜c3! b2 3. ♜a3#, c=b) ♜a7: 1. ♜d4? b3 2. ♜c5 b2 3. ♜a8#, 1... ♖a3!, 1. ♜d3? ♖a5 2. ♜d4 b3 3. ♜b5#, 2... ♖a4 3. ♜a6#, 1...b3! Решение: 1. ♜c5! zz, 1... ♖b3 2. ♜d2! ♖c4/ ♖a4 3. ♜:b4#, 1... ♖:b5 2. ♜b6+! ♖a4/ ♖c4 3. ♜:b4#. Все позиции связаны переменной игры на ходы короля и пешки. Приятна тихая игра в большинстве вариантов.

№20. Ложная игра: 1. ♜c7? zz, 1... ♖d5 2. ♜d7+ ♖e5 2. ♜g6# (mm), 2... ♖c4 3. ♜d3#, 1...c4! 1. ♜f6+? (A) ♖d5 2. ♜f5! ♖c4 3. ♜e3# (mm), 2...c4 3. ♜d6#, 1... ♖d7! Решение: 1. ♜f5! c4 2. ♜e7+ ♖:f5 3. ♜f6# (A) (mm), 2... ♖d5 3. ♜d6#, 1... ♖f7 2. ♜f6+ (A) ♖e8 3. ♜e7#, 2... ♖g8 3. ♜g7#, 1... ♖e5 2. ♜d6+ ♖:f5 3. ♜f6#.

По автору: «Урания (A), псевдо-Салазар (♜f6↔♜f5), Babouchka (c4, ♜e5)». Отмечу хорошее вступление и приличный довесок – три правильных мата в центре доски!

№21. 1. ♖c5? (A) e5 2. ♜d3+ ♖:d3 3. ♜c4#, 1... ♖c5 (a) 2. ♜e6 (B) ♖c4 3. ♜f5#, 1...e6! Решение: 1. ♜e6! (B) zz, 1... ♖e5 (a) 2. ♖c5! (A) ♖e4 3. ♜f5#, 1... ♖d4 2. ♜f4+! ♖d3 3. ♜c4#, 1... ♖d3 2. ♜f2! ♖e4 3. ♜e3# (mm).

По автору: «Дополнительная фаза: 1. ♜d2+? ♖e3 2. ♜c3 ~ 3. ♜f3#, 1... ♖e5! Двухходовая форма темы Салазара (A,B↔B,A), Babouchka (♜d3)».

№22. Ю.Алексеев
1 похвальный отзыв
(Секция миниатюр)



#3 (5+2)

№23. Н.Зуев
2 похвальный отзыв
(Секция миниатюр)



#3 (3+2)

№24. В.Жук
3 похвальный отзыв
(Секция миниатюр)



#3 (5+1) twins

№22. 1. ♖e8? zz, 1... ♜h3! (a), 1. ♖c4? - 2. ♜e3+ ♜h3 3. ♜g2#, 2... ♜:h5 3. ♜g6#, 1... ♜h3 (a) 2. ♜e3 (A) - 3. ♜g2#, 1... ♜:h5! (b). Решение: 1. ♜f7! zz, 1... ♜h3 (a) 2. ♜f3! (B) - 3. ♜:g5#, 1... ♜:h5 (b) 2. ♜f5! zz, 2...g4 3. ♜g6#.

По автору: «Выбор вступительного хода. Перемена функций хода (защита / опровержение), перемена мата, эхо игра с правильными матами. Дополнительная фаза: 1. ♜f5? - 2. ♜e3+ ♜h3 3. ♜g2#, 2... ♜:h5 3. ♜g6#, 1... ♜h3 (a) 2. ♜e3 (A) - 3. ♜g2#, 1... ♜h3 (a) 2. ♜f3 (B) g4 3. ♜f4#, 1... ♜:h5! - тема Мэкихови».

№23. 1. ♜e5! - 2. ♜d6 ♜d8 3. ♜f8#, 1...d5 2. ♜e6 - 3. ♜b8#, 1... ♜e7 2. ♜f6+ ♜e8 3. ♜c7#. Малютка!

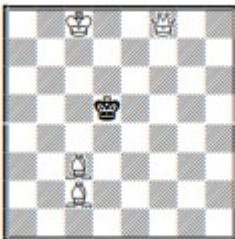
№24. а) 1. ♜h3 ♜b5 2. ♜c5+ ♜:a6/♜a4 3. ♜c8/♜b4#, 1... ♜:d5 2. ♜c3 ♜d6/♜e4 3. ♜c5/♜g2#; б) ♜g2→e7: 1. ♜c5 ♜b5 2. ♜b3+ ♜a5 3. ♜d8#; в) ♜g2→c5: 1. ♜d2 ♜b5 2. ♜b4+ ♜:a6 3. ♜b6#, 1... ♜b3 2. ♜c7 ♜c4 3. ♜c2#; д) ♜g2→b6: 1. ♜c5 - 2. ♜d3+ ♜b4 3. ♜b3#, 1... ♜:d5 2. ♜e4+ ♜d6 3. ♜e6#; е) ♜a6→a7: 1. ♜c6 ♜b5 2. ♜b3+ ♜c5/♜a6 3. ♜b4/♜f1#. Близнецы.

Судья – Игорь АГАПАВ

ШАХМАТНАЯ КОМПОЗИЦИЯ – 2023 ДВУХХОДОВКИ

Из 19 отмеченных задач судья конкурса П.Мурашев отметил и 5 миниатюр.

A13. Н. Зуев
Литва
Приз



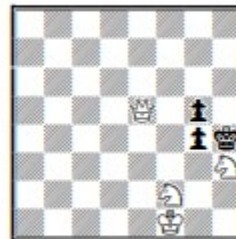
#2 б) ♜→b5 4+1
в) ♜c2→e8, d=c) ♜→g5
, е) ♜d5→e2

A21. Э. Наговицки
Московская обл.
Специальный приз



#2 б) ♜→e3 5+1
в) ♜→f5, d) ♜→c5,
e=d) ♜→f4

A23. Ю. Алексеев
Барнаул
Почётный отзыв



#2 б) ♜f2→h5 4+3

A25. М. Кошель
Беларусь
1 похвальный отзыв



#2 5+2

Отличия миниатюрам:

- A13. Н. Зуев.** а) 1. ♖c7? – zz, 1... ♗e6(a) 2. ♜b3#(A), 1... ♗c4!
 1. ♖b4? – zz, 1... ♗c6(b) 2. ♜e4#(X), 1... ♗e6!(a), 1. ♖f6? – zz, 1... ♗c4(c) 2. ♖c6#, 1... ♗c5!
 1. ♜d3? – zz, 1... ♗e6(a) 2. ♜c4#, 1... ♗c6!(b),
 1. ♜b4! – zz, 1... ♗e6(a) 2. ♖f5#, 1... ♗c6(b), ♗d4 2. ♖c5#, 1... ♗e5 2. ♖d6#(Y).
 б) 1. ♖f4? – 2. ♜b3, ♖e5(AB), 1... ♗e6!(a), 1. ♜d1? – zz, 1... ♗e4 2. ♖f3#(C), 1... ♗e6!
 1. ♜b4! – 2. ♖d6(Y), 1... ♗e6(a) 2. ♖f5#, 1... ♗d4 2. ♖c5#.
 в) 1. ♜b5? – zz, 1... ♗e6 2. ♜c4#, 1... ♗e4!
 1. ♖f4! – zz, 1... ♗e6(a) 2. ♖e5#(B), 1... ♗c5 2. ♖d4#.
 г) 1. ♖f2?(Z) – zz, 1... ♗h6(d) 2. ♖h4#, 1... ♗g4!
 1. ♖f3!(C) – zz, 1... ♗h6(d) 2. ♖h5, 1... ♗h4 2. ♜f6#.
 е) 1. ♜b3?(A) – zz, 1... ♗d3 2. ♖f3#(C), 1... ♗e3!, 1. ♜d4? ♗e1 2. ♖f2#(Z), 1... ♗d2!
 1. ♜e4!(X) – 2. ♖f3#(C), 1... ♗d1 2. ♖f1#, 1... ♗e3 2. ♖f3#.

Малютка-аристократ с переменной 4-х матов, с темами Домбровскиса с 2-й угрозой (aAB), Дублем Урания (AC), утроением Харьковская-2 и дважды чередованием защитаопровержение. Звездочка черного короля. Есть и тасковый нюанс - семь раз мат на полях, на которые в других фазах ходил черный король (c4,c5,c6,d4,e4,e5,h4). В 3-х близнецах в решении поле отдается безвозмездно (очень неплохо для малютки), правда в одном отбирается, что приемлемо для малютки с близнецами (но как эпизод - не правило). Также отмечу, что во всех решениях близнецов – как минимум по 2 варианта игры. Гармонию образования близнецов никто не отменял. Игра несколько сумбурная, и решение 2-го близнеца не привносит ничего нового, кроме угрозы, но в нем очень важна попытка с двойной угрозой. И по совокупности всех плюсов и минусов - лучшая миниатюра конкурса. Игра в титульной позиции встречалась: <https://www.yacpdb.org/#124506>, но задача, несомненно, оригинальна.

A21. Э. Наговицин.

- а) 1. ♜b5? – 2. ♖e5#(A), 1... ♗e3(b) 2. ♖d4#(B), 1... ♗f5!(a),
 1. ♜d7? – 2. ♖d4#(B), 1... ♗e3!(b),
 1. ♜d1! – zz, 1... ♗f5(a) 2. ♖e5#(A), 1... ♗e3(b) 2. ♖d4#(B).
 б) 1. ♜d1? – 2. ♖d4#(B), 1... ♗e4!(x), 1. ♜c3? – zz, 1... ♗e2 2. ♖d2#, 1... ♗e4!
 1. ♜b5! – 2. ♖d4#(B), 1... ♗e4(x) 2. ♖e5#(A).
 в) 1. ♖d2? – zz, 1... ♗e4(x) 2. ♜c2#(X), 1... ♗e6 2. ♖d7#, 1... ♗g4!(y),
 1. ♜d1?(C) – 2. ♖e5#(A), 1... ♗g5 2. ♖f6#(D), 1... ♗e4!(x),
 1. ♖f6+!(D) – zz, 1... ♗e4(x) 2. ♖f3#, 1... ♗g4(y) 2. ♜d1#(C).
 г) 1. ♜b5? – 2. ♖e5#(A), 1... ♗f4!(c), 1. ♖g5? – 2. ♜c2#(X), 1... ♗d3!(d),
 1. ♜d7? – 2. ♖d4#(B), 1... ♗f4(c) 2. ♖f5#, 1... ♗d3!(d),
 1. ♜d1! – zz, 1... ♗f4(c) 2. ♖e5#(A), 1... ♗d3(d) 2. ♖d4#(B).
 е) 1. ♜f6? – zz, 1... ♗g4(y) 2. ♖g5#(Z), 1... ♗e4!(x),
 1. ♜d7! – 2. ♖e5#(A), 1... ♗e4(x) 2. ♖d4#(B).

В этой шестифигурке бушует фееричный «тематический шторм», о котором и многие многофигурные задачи могут лишь помечтать: дважды тема Домбровскиса в форме опровержений (aA,bB и cA,dB), разделенный Ханнелиус в форме защит и опровержений (xB,cA), ле Гранд (xAB), псевдо-ле Гранд (AB), псевдо-Салазар (CD), перемена 3-х матов (x-3x1), дважды Рухлис с удвоением темы Шедея (A,B), дважды Харьковская 2, итоговая перемена функций 8 ходов белых.

И о неприятном: в 3-х близнецах решения поле отбирается, да еще один раз с шахом (поэтому дважды в решениях только по 1 варианту игры), близнецы сконструированы так, что получается фактически зеркальная позиция, поэтому удвоение некоторых тем - механистическое. Есть то, что есть, но несомненно, задача заслуживает приза, но только специального, на мой взгляд. Автор в подобной схеме уже творил, в далеком, докомпьютерном 1976 г. - <https://www.yacpdb.org/#377746>.

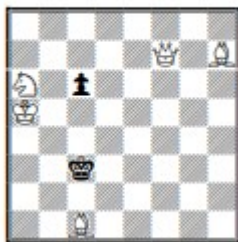
A23. Ю. Алексеев. а) *1...g3(a) 2. ♖h8, ♜:g5#(AB),
 (1. ♜g2? – 2. ♖h8, ♜:g5#(AB), 1...g:h3+!)
 1. ♜g1?(X) – 2. ♖h2#(C), 1...g3(a) 2. ♖h8#(A) [2. ♖g5? ♜:g5!]
 1. ♜e4? – 2. ♖h8#(A), 1...g:h3(b), ♜h5(c) 2. ♖:g5#(B), 1...g3!(a)
 1. ♜:g5? – zz, 1...g3(a) 2. ♜f3#, 1...♜h5!, 1. ♖e4? – 2. ♖:g4#, 1
 1. ♖h2?(C) – 2. ♜f4, ♜g1#(X), 1...g3!
 1. ♖c7? – zz, 1...g3(a), ♜h5(c) 2. ♖h7#, 1...g:h3!(b),
 1. ♖e3! – zz, 1...g3(a), ♜h5(c) 2. ♖:g5#(B) [2. ♖h8?], 1...g:h3(b)
 б) - дополнительная игра с переменной ещё одного мата.
 *1...♜:h5(c) 2. ♖:g5#, 1...♜:h3(d) 2. ♖g3#,
 1. ♖e4! – zz, 1...♜:h5(c) 2. ♖h7#, 1...♜:h3(d) 2. ♖h1#.

(aA), чередование вступление - угроза (Реверсал 2), утроение темы Харьковская-2 (abc), дважды чередование защита - опровержение (прослеживается и цикл (ac-ba-cb)). Принять фазу с грубым опровержением с шахом в качестве тематической - не могу. Показать можно, как часть игры. В целом масштабная, хотя и несколько хаотичная, но интересная игра

A25. М. Кошель. 1. ♖c3? – 2. ♜d7#(A), 1...c4!(c),
 1.a3? – zz, 1...♜c4(a) 2. ♖d3#, 1...c4(c) 2. ♖b4#, 1...♜a4!(b),
 1. ♜c6? – zz, 1...♜c4(a) 2. ♖d3#, 1...♜a4(b) 2. ♖a5#, 1...♜:c6 2. ♖d7, 1...c4!(c),
 1. ♜b7! – zz, 1...♜c4(a) 2. ♜d6#, 1...♜a4 2. ♖a5#, 1...c4(c) 2. ♜d7#(A) [2. ♖d7?], 1...♜c6
 2. ♖d7# [2. ♜d7?]. Приятен выбор вступления конем с отдачей свободного поля и

переменной игры. Ещё чередование защита - опровержение, перемена матов, парадокс Домбровскиса и антидуали в решении с матами на 1 поле. В совокупности – несколько приятных нюансов и в итоге отличие.

A24. Ю. Алексеев
 Барнаул
 2 похвальный отзыв



#2 б) ♜c6–c5 5+2

A24. Ю. Алексеев. а) 1. ♖d7? – 2. ♖d3#, 1...♜b3!(a),
 1. ♖e6? – zz, 1...♜d4(b) 2. ♜b2#, 1...c5!(c),
 1. ♜c7? – zz, 1...c5(c) 2. ♜b5#, 1...♜d4!(b),
 1. ♖f5! – 2. ♖d3#, 1...♜b3(a) 2. ♖c2#, 1...♜d4(b) 2. ♖c5#
 (1...♜c4 2. ♖d3#).
 б) 1. ♖f5? – 2. ♖d3#, 1...♜d4(b) 2. ♖:c5#, 1...c4!(x),
 1. ♖f2? – zz, 1...c4(x) 2. ♖b2, ♖e3#(XY), 1...♜c4!
 1. ♖a2? – zz, 1...c4(x) 2. ♖b2#(X), 1...♜d4!(b),
 1. ♖e6! – zz, 1...c4(x) 2. ♖e3#(Y), 1...♜d4(b) 2. ♜b2#.

В первом близнеце предоставление двух свободных полей, во втором близнеце тема Мэкихови (но образованная искусственно, ни о каких антидуалиях даже речи нет) с красивыми длинными ходами белым ферзем через всю доску. Перемена матов и дважды чередование защита - опровержение. Еще чередование в близнецах ложный след - решение.

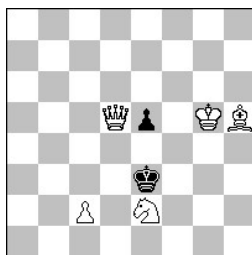
МОСКОВСКИЙ КОНКУРС

Двухходовки

А38.А.Тюнин

Россия

Почётный отзыв

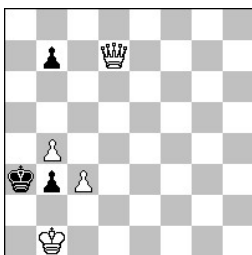


2

А39.Г.Матюшин

Россия

Похвальный отзыв



2

А38. 1. ♖h1? ♘f2 2. ♖g1#,
 1... ♘d2(a) 2. ♖c1#, 1... e4(b)!
 1. ♖f7? e4(b) 2. ♖f4#,
 1... ♘e4(c) 2. ♖f3#, 1... ♘d2(a)!
 1. ♖d1! e4(b) 2. ♖d4#,
 1... ♘e4(c) 2. ♖d3#, 1... ♘f2 2. ♖g1#.
 Выбор вступления белым ферзём, перемена матов и функций, трижды предоставляются свободные поля.

А39. 1... b6(a)/b5(b) 2. ♖a7#, 1. ♖b5? – 2. ♖a5#, 1... b6(a) 2. ♖a6(C)#, 1... b2(c)! 1. ♖f7? b6(a)/b5(b) 2. ♖a7#, 1... b2(c) 2. ♖a2#, 1... ♘a4(d)!
 1. ♖d5! – 2. ♖a5#, 1... b6(a)/b5(b) 2. ♖a8#, 1... ♘a4(d) 2. ♖a5#, 1... b2(c) 2. ♖a2#.

Также выбор вступления белым ферзём, перемена матов и функций; две засады.

