

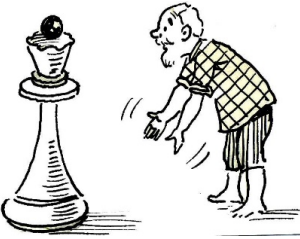
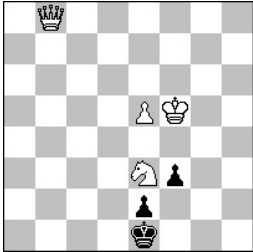
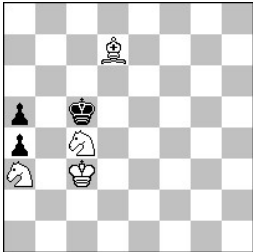


2026

МК «Ю.Фокин-100», 2025

Многоходовки

Среди 14 задач, получивших отличия, судья конкурса А.Попов отметил и две миниатюры.

№1. Е. Abdullaev Азербайджан 5 похвальный отзыв		№2. В. Иванов Карелия 7 похвальный отзыв
 # 5		 # 10

№1. 1. ♔e4! – zz, 1... ♕d5 2. ♖b4+ ♕c1 3. ♗c3+ ♕b1 4. ♖b3+ ♕a1 5. ♘c2#, 4... ♕c1 5. ♗c2#; 1... ♕f2 2. e6 e1 ♘ 3. ♗h2+ ♘g2 4. ♕d3 ♕e1 5. ♗g1#, 2... ♕e1 3. ♕d3 ♕f2 4. ♗h2+ ♕e1 5. ♗g1#, 2... ♕g1 3. ♗g3+ ♕h1 4. ♖:f3+ ♕g1 5. ♗g2#, 4... ♕h2 5. ♗g2#.

Миниатюра, последовательный цугцванг, правильные маты.

№2. 1... ♕d5 2. ♕d3 ♕c5 3. ♕e4 и далее как в решении.

1. ♕d3! – zz, 1... ♕d5! 2. ♕e3 ♕c5 3. ♕e4 ♕b4 4. ♕d4 ♕b3 5. ♘f5 ♕b4 6. ♘d2!! ♕:a3 7. ♕c3 ♕a2 8. ♘b1+ ♕a1! 9. ♕c2 a3 10. ♘b3#.

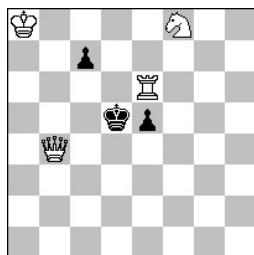
Выжидательный блок, жертва коня на 6-м (!) ходу, активная игра белого короля с возвратом на поле начальной своей позиции после пятиходового «путешествия» по разным (!) полям доски, семь (!) последовательных цугцвангов, антикритический ход слона на 8-м ходу, отложенный чёрный манёвр «ушёл-пришёл», точная игра чёрного короля на 1-м и 8-м ходах, правильный мат на фоне включения матующего хода коня (комментарий автора).

Трёхходовки

Среди 14 задач, получивших отличия, судья раздела С.Билык отметил одну миниатюру.

Ю.Алексеев

Спец. похвал. отзыв



3

1. ♖a6? ~ 2. ♜e6 ~ 3. ♜:c7#, 2...e4 3. ♜c5, ♜d4#; 1...e4
2. ♖a5+ ♜c6 3. ♜c5#, 2...c5 3. ♜:c5#; 1...c5 2. ♖a5
♜c6(♜d6) 3. ♜:c5#, 2...e4 3. ♜:c5#, 1...c6!

1. ♖h6, ♖g6, ♖f6? ~ 2. ♜d7 e4 3. ♜c5#, 2...c5 3. ♜b6#,
2...c6 3. ♜b6, ♜d6#; 1...e4 2. ♖h5+, ♖g5+, ♖f5+ ♜c6
3. ♜c5#, 1...c5! 1. ♖e8? – zz, 1...♜c6 2. ♜a5 ~ 3. ♖e6#,
1...c5 2. ♖d8+ ♜c6 3. ♜b7#, 1...e4!

1. ♖e7! ~ 2. ♖:c7 e4 3. ♜c5#, 1...♜c6 2. ♜a5 ~ 3. ♖e6#,
1...e4 2. ♜d7 ~ 3. ♜c5#, 1...c5 2. ♖d7+ ♜c6 3. ♜b7#.

Перемена игры на ходы чёрных 1...e4 и 1...c5 (самая заметная – в ложном следе 1. ♖a6? и решении – 2x2, но при практически той же игре белых в ложном следе). В остальном перемена игры формальна – на разные поля тех же линий.

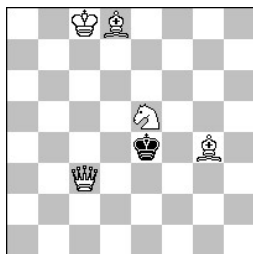
Выбор вступления, перемена функций ходов чёрных, в том числе опровержения ложных следов открывают варианты решения. В решении вступление предоставляет чёрному королю свободное поле, чёрные и белые фигуры ходят на одни поля.

Двухходовки

Из 15-ти отмеченных судьёй конкурса П.Забирохиным задач три – миниатюры.

№1.Ю.Алексеев

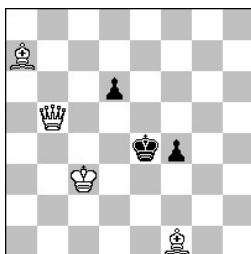
Специальный приз



2

№2.В.Пильченко

Спец. почёт. отзыв

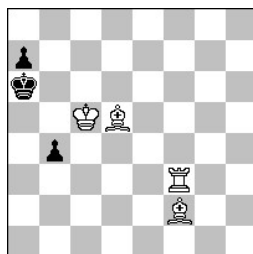


2

b) ♜f=♖

№3.Z.Labai

Спец. похвал. отзыв



2

№1. 1. ♖d7? ♘d5(a) 2. ♜f3#, 1... ♘f4!(b). 1. ♜d7? ♘f4(b) 2. ♜f3#, 1... ♘d5!(a).
1. ♜h4? ♘f4(b) 2. ♜d4#, 1... ♘d5!(a). 1. ♜c7? ♘d5(a) 2. ♜c4#, 1... ♘f4!(b).

1. ♜b6! ♘f4(b) 2. ♜e3#, 1... ♘d5(a) 2. ♜d4#.

В попытках и вариантах ложных следов белые ходят на одни и те же поля d7 и f3 на фоне чередования защит и опровержений. Троекратная перемена матов (a,b).

№2. а) 1. ♜h5? ~ 2. ♜d3(A)#, 1... f3!(a), 1. ♜g5? – zz, 1... f3!(a) 2. ♜d3(A)#, 1... ♘f3(b) 2. ♜g2#, 1... d5! **1. ♜h3!** – zz, 1... f3(a) 2. ♜f5#, 1... ♘f3(b) 2. ♜d3#, 1... d5 2. ♜e2#. **б)** 1. ♜h5? ~ 2. ♜e1(B)#, 1... f3!(a). 1. ♜g1? – zz, 1... f3(a) 2. ♜g4#, 1... ♘f3(b) 2. ♜d3#, 1... d5! **1. ♜g5!** ~ 2. ♜f4#, 1... f3(a) 2. ♜e1(B)#.

Оригинальный комплекс: двукратный парадокс Домбровскиса при неизменном ходе чёрных (Aa!-aA и Ba!-aB), перемена матов 4x1 на эту защиту 1... f3, два различных мата на ход чёрного короля.

№3. 1. ♜f7? ♘a5(a) 2. ♜a7#, 1... b3!(b). 1. ♜f4? b3(b) 2. ♜a4#, 1... ♘a5!(a).

1. ♜e1! b3(b) 2. ♜f6#, 1... ♘a5(a) 2. ♜a3#.

Харьковская тема-2 для двух защит.

