



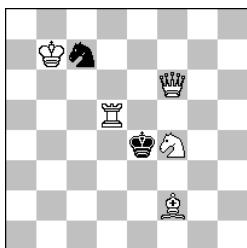
МАЛЕНЬКИЕ ЛАУРЕАТЫ

В БОЛЬШОЙ КОМПОЗИЦИИ 2011

ЮК «Ф.Капустин-55»

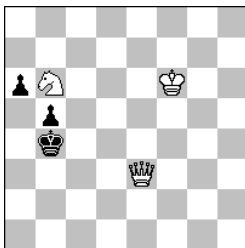
Из 12-ти двухходовок юбиляр отметил одну миниатюру, а из 13-ти трёхходовок – четыре миниатюры.

№1. Н. Чернявский
Похвальный отзыв



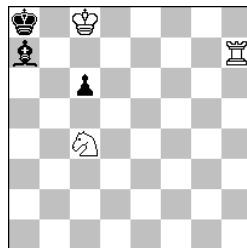
2

№2. В. Иванов
Спец. призы (за миниатюры)



3

№3. И. Агапов
Спец. призы (за миниатюры)



3

№1.а) 1. ♖d3! [2. ♜f5, ♞d4#] 1... ♜:d5 2. ♜c5#, 1... ♙:d5 2. ♜c6#
b) ♞d5->h4: 1. ♜g5! – цугцванг 1... ♜~ 2. ♜d5#, 1... ♙f3 2. ♜g2#
«Радикальная перемена : меняются и защиты, и маты. Единственная отмеченная миниатюра».

№2.1. ♙e5! – цугцванг 1... ♙a5 2. ♜d4! b4 3. ♜c5# 1... a5 2. ♙d4! a4 3. ♜c3#. «Механизм одного поля (по автору: «Повенецкая тема-2») в кристалльном исполнении всего при 6 (!) фигурах. Отличное (и личное) достижение автора! Хочется пожелать Валерию – неутомимому популяризатору формы миниатюры – новых творческих находок в малом жанре!»

№3.1. ♞h2! ♙~ 2. ♞a2+! (угроза) 2... ♙a7 3. ♜b6#
1... ♙f2! 2. ♞f2! ♙a7 3. ♞a2# 1... c5! 2. ♞h7! (2. ♞a2? - пат) 2... ♙b6 3. ♜:b6#.
«Темы (по автору): пат + возврат фигуры + правильные маты. Приятная для решения миниатюра! С уменьшением количества фигур пропорционально возрастает вероятность “попадания” на предшественника, однако, поиск по уасрdb (Интернет-база данных – ред) таковых не выявил. Арбитру известна задача-малютка (без чёрной пешки “с6” в зеркальном отображении), но её нельзя рассматривать в качестве предшественника. До вступления итогов в силу арбитром будут приниматься любые замечания по этому поводу».

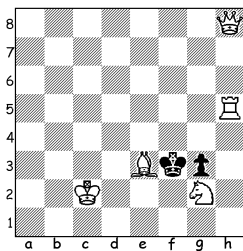
Примечание: Комментарии судьи конкурса Ф.Капустина.



«64-Шахматное обозрение»

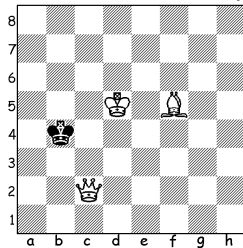
В каждом разделе были отмечены по одной миниатюре.

№1. Д. Басаев



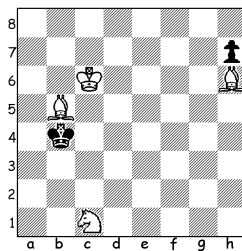
2

№2. В. Зеленцов
отличие за миниатюру



3

№3. Г. Игнатенко



4

№1. 1. ♖a1! ♔g2 2. ♚h1#, 1... ♔e2 2. ♚d1#, 1... ♔g4 2. ♚d1#, 1... ♔e4 2. ♚a8#.

1. ♚h1? ♔e4! Симпатичная миниатюра со «звездочкой» чёрного короля и удачным ложным следом.

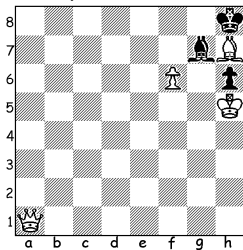
№2. 1. ♘g4! ♔a5 2. ♚c5+ ♔a6 3. ♘c8#, 2... ♔a4 3. ♘d1#, 1... ♔a3 2. ♘d1 ♔b4 3. ♚c5#. «Малышка» с отменным вступлением и правильными слоновыми матами.

№3. 1. ♘d3! ♔c3 2. ♔c5 ♔b2 3. ♔b4 ♔a1 4. ♘g7#, 1... ♔a5(a4) 2. ♘f8 h5 3. ♘b5 h4 4. ♘b3#, (1... ♔a3 2. ♔b5). Оба варианта с тонкой игрой белого квартета фигур завершаются правильными матами с положениями чёрного короля на краю доски.



Московский конкурс

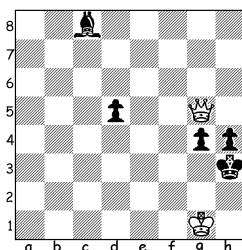
№1. В. Попонин, В. Шумарин спец. похв. отзыв



2

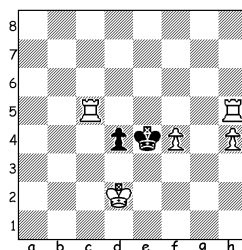
b) ♘→h7

№2. Н. Коблов 3 почётный отзыв



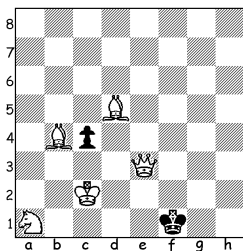
3

№3. В. Воронин 5 похвальный отзыв



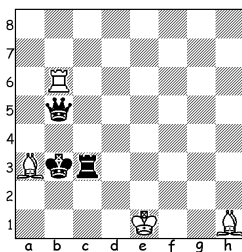
4

№4. Г. Линс
3 приз



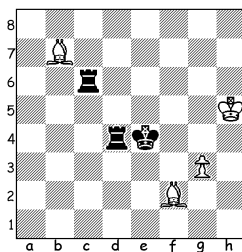
S # 10*

№5. В. Абросимов
спец. похв. отзыв
(за миниатюру)



H # 2 2.1...

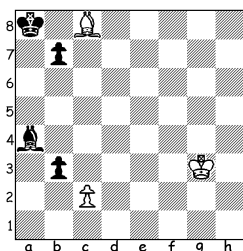
№6. И. Антипин
спец. почёт. отзыв
(за миниатюру)



H # 3 b) ♠→h3

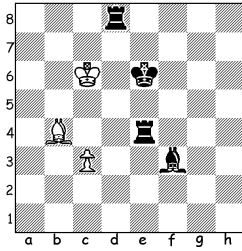
№7. В. Матэуш

спец. приз
(за миниатюру)



H # 4,5 b) ♠→c4

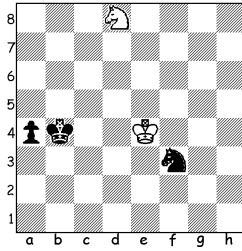
№8. И. Антипин,
А. Дикусаров
спец. почёт. отзыв
(за миниатюру)



H # 4 2.1...

№9. Э. Зарубин

спец. похв. отзыв
(за малютку)



H # 4 b) ♠→a2

№1. a) 1. ♠g6? – 2. fg#, 1... ♠f6 2. ♗:f6#, 1... ♠f8! 1. ♗a7? – 2. ♗:g7#, 1... ♠~!
1. ♗g1! – 2. ♗:g7#, 1... ♠~ 2. ♗g8#; b) 1. ♗g1? – 2. ♗g7#, 1... ♠~! 1. ♗a7! ♠:g8, ♠~
2. ♗:g7, ♗h7#.

№2. 1. ♗e7? d4 2. ♗c7, 1... ♠d7 2. ♗d6, 1... ♠e6 2. ♗d6, 1... ♠f5 2. ♗e5, 1...g3!
1. ♗c1! d4 2. ♗c7, 1... ♠d7 2. ♗c7, 1... ♠e6 2. ♗e3+, 1... ♠f5 2. ♗f4.

№3. 1. ♗c4? ♠f4 2. ♗g5 ♠f3 3. ♗:d4 (2... ♠e4 3. ♠e2), 1... ♠f3!
1. ♗hg5! d3 2. ♗c4+ ♠f3 3. f3, 1... ♠f3 2. ♠d3 ♠f2 3. ♗c1.

№4. 1...c3 2. ♗g3 ♠e2 3. ♗f3+ ♠e1 4. ♠b1 ♠d2 5. ♠a2 ♠e1 6. ♠c2+ ♠d2 7. ♠a1 ♠:c2 8. ♗d5 ♠c1 9. ♠a3+ ♠c2 10. ♗b2+ cb#, 7... ♠c1 8. ♗f2 ♠d1 9. ♠e3+ ♠c1 10. ♗b2+ cb#. 1. ♗f3+ ♠g1 2. ♠c3 ♠h2 3. ♠d1 ♠g1 4. ♠c2 ♠h2 5. ♠d4 ♠g1 6. ♗h1+ ♠f2 7. ♠e2 ♠e3 8. ♗e1 ♠d3 9. ♠d2 c3 10. ♠c1 c2#.

№5. 1. ♠c2 ♗c6 2. ♗b3 ♠e4, 1. ♠a4 ♠c6 2. ♗b3 ♗a6#.

№6. a) 1. ♖e5 ♗g5 2. ♖f4 ♘c5 3. ♖e6 gf#; b) 1. ♖f5 ♘g3 2. ♖f6 ♘d5 3. ♖g4 hg#.

№7. 1... ♖f4 2. bc 3. ♖e5 3. c1♘ ♖d6 4. ♘e3 ♖c7 5. ♘a7 ♘:b7#; b) 1... c5 2. b2 c6 3. b1♖ ♘:b7+ 4. ♖:b7 c7 5. ♖a7 c8♖#.

№8. 1. ♖d6+ ♖b5 2. ♖d5 ♘a3 3. ♖ee6 ♘b2 4. ♘e4 c4#, 1. ♘g4 ♖b7 2. ♖d7 c4 3. ♖ee8 c5 4. ♘e6 c6#.

№9. 1. ♖b5 ♖d5 2. ♖a5 ♖c6 3. ♖d4+ ♖b7 4. ♖b5 ♖c6#, 1. ♖d4 ♖b1 2. ♖b3 ♖c6 3. ♖a3 ♖b4 4. ♖b3 ♖c2#.

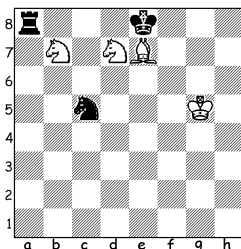


«Уральский проблемист» (Н #)

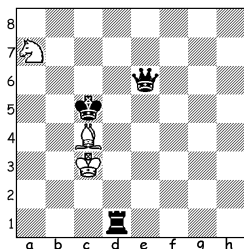
Из 22 отмеченных задач судья конкурса А.Булавка выделил и две миниатюры.

№1. В. ЛУКЬЯНОВ
3 похвальный отзыв

№2. В. АБРОСИМОВ
1 похвальный отзыв



Н # 2 b) ♖→f4



Н # 3 2.1... b) ♖→c1

№1. 1. ♖:b7 ♘d6 2. 0-0-0 ♖b6#,
b) 1. ♖f8 ♘f6 2. ♖:d7 ♖d6#.

Зилахи в сочетании с эхо-матами. Жаль, что не срослось со второй рокировкой.

№2. 1. ♖d7 ♘d5 2. ♖d6 ♖d4 3. ♖e7 ♖b5#, 1. ♖d6 ♖c8 2. ♖c6 ♖b6 3. ♖d6 ♖a4# .
b) 1. ♖d5 ♘d3 2. ♖e5+ ♖d2 3. ♖d4 ♖b3#, 1. ♖b6 ♖e2 2. ♖d6 ♖g3 3. ♖c6 ♖e4# .

Вот ведь как удачно расположились фигуры. Их всего шесть, а на выходе имеем четыре эхо-мата.

