

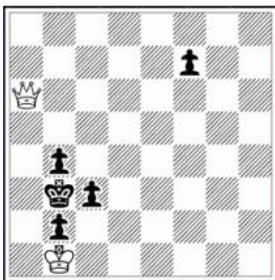
ЮК «С.Смотров-50, 2019

Подведены итоги ЮК С.Смотров (задачи на обратный мат). Судья-юбиляр из 11 отмеченных задач отметил и одну миниатюру.

3rd Honorable mention – No 13

Valerij Surkov

Jubilee tourney
“Sergey Smotrov – 50”



s# 23*

2+5

3rd Honorable mention – No 13

Valerij Surkov (Russia)

8/5p2/Q7/8/1p6/1kp5/1p6/1K6

*1... f6 2.Qb5! ... 20.Qa6! c2#

1.Qb5! Ka3 2.Qa5+ Kb3 3.Qa6! f6! 4.Qb5! Ka3
5.Qa5+ Kb3 6.Qa6! f5 7.Qb5! Ka3 8.Qa5+ Kb3
9.Qa6! f4 10.Qb5! Ka3 11.Qa5+ Kb3 12.Qa6! f3
13.Qb5! Ka3 14.Qa5+ Kb3 15.Qa6! f2 16.Qb5! Ka3
17.Qa5+ Kb3 18.Qa6! f1 Q+ 19.Qxf1 Ka4 20.Qa6+ Kb3
21.Qb5! Ka3 22.Qa5+ Kb3 23.Qa6! c2#

Задачи-блоки без изменения матовой картинке я тоже принимаю как логические. Передача хода чёрным вызывается лаконичным 7-ми кратным треугольным манёвром белого ферзя (Qa6-b5-a5). Миниатюра, Excelsior. Такая минимальная задача должна была появиться в конце XX-го века, но в базе YACPDB я ничего похожего не увидел – находка! (Юбиляр)

ШАХМАТНАЯ КОМПОЗИЦИЯ – 2019 ТРЕХХОДОВКИ

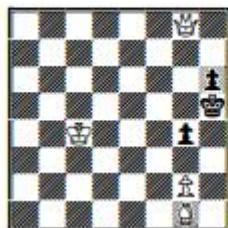
Из 14 отмеченных задач, судья конкурса Г.Атаянц отметил 4 миниатюры:

В3. Г.Игнатенко
2 похвальный отзыв



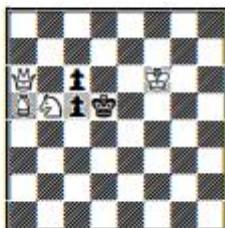
#3 4+2

**В12. Н.Кравцов и
А.Мельничук**
4 похвальный отзыв



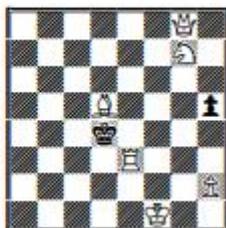
#3 4+3

В18. В.Кожакин
3 похвальный отзыв



#3 b) ♖↔ ♘ 4+3

В20. П.Петрашинович
5 похвальный отзыв



#3 6+2

В12. 1. ♖h2? ♜h4 2. ♖g6 -
3. ♖:h6#, 2...g3 3. ♘:g3#,
2...h5 3. ♖f6#, 1...g3!
1. ♘e3? (A) g3 2. ♖e6 (B)
♜h4 3. ♖h3#, 1...♜h4!
1. ♖e6! (B) g3 2. ♘e3 (A)
♜h4 3. ♖h3#, 1...♜h4
2. ♖:h6+ ♜g3 3. ♖h2#,
1...♜g5 2.g3 ♜h5 3. ♖f5#,
2...h5 3. ♘e3#. Ещё одна
хорошая миниатюра с
предоставлением чёрному
королю свободного поля и
ложными следами.

В3. 1. ♖b1! - zz; 1...♜h7 2. ♘g5+ ♜g8 3. ♖b8#, 2...♜h6 3. ♘f7#, 1...♜f7 2. ♘g5+
♜e8 3. ♖b8#, 2...♜f6 3. ♖f5#, 1...♜h6 2. ♖h1+ ♜g6 3. ♖h5#. Очень впечатлила игра
батареи в этой миниатюре. Предшественника я не нашёл.

В18. a) 1. ♜f5? cb5 2. ♖e6+ ♜d4 3. ♖e4#, 1...c4 2. ♘b4 cb5 3. ♖d6#, 2...c3 3. ♖a2#,
1...♜c4! 1. ♘d6! c4 2. ♖:c4+ ♜:d6 3. ♖d4#, 1...♜d4 2. ♘d2 - 3. ♖c4#, 2...♜d5
3. ♖d3#, b) 1. ♘f1? ♜e4! 1. ♘d3? ♜d4! 1. ♘b3? ♜e4! 1. ♘e2! ♜e4 2. ♖d3+ ♜f4
3. ♖f3#, 1...c4 2. ♖:c4+ ♜d6 3. ♖:c6#. Перемена игры на ходы белых пешек.

В20. 1. ♖a8? - 2. ♘f5+ ♜c5 3. ♖a5#, 1...♜c5 2. ♘e6+ ♜~ 3. ♘b3#, 2...♜d6
3. ♖d8#, 1...♜:e3! 1. ♘d3+? ♜c5 2. ♖b8 h4 3. ♘e6#, 1...♜e5 2. ♖e6+ ♜f4 3. ♖f5#,
1...♜:d3! 1. ♖e8! - 2. ♘e6+ ♜:d5 3. ♖c5#, 2...♜:e3 3. ♖c3#, 1...♜:d5 2. ♘d3+ ♜e~
3. ♖f5#, 1...♜:e3 2. ♖c3+ ♜f4 3. ♖g3#.

ЮК «ПОБЕДА-75»

Раздел двухходовых задач.

Из 12 отмеченных задач, судья конкурса А.Слесаренко отметил одну миниатюру.

№17 В. Пильченко
Россия
Спец. почет. отзыв



#2 4+3

№17. (за миниатюру). 1. ♖c1(A)? zz 1... ♜d2 2. ♞a5(B)#, но 1... ♜a3!
1. ♙~? - 2. ♜:b1#, 1... ♜:a3 2. ♜:a3#, но 1... ♜d2! **1. ♞a5(B)!** - 2. ♖b2#,
1... ♜d2 2. ♖c1(A)#, 1... ♜:a3 2. ♞:a3#.

Приятная миниатюра с достойным содержанием: перемена матов 2x2 в трех фазах с темой Салазара. Не будь геометрической дуали в ложных следах на ход черной пешки задача получила бы более высокое отличие.

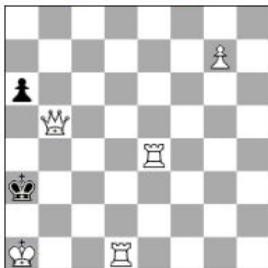
МК «Михаил Мишко» Предварительные Итоги

Раздел S#4-6

Из 16 отмеченных задач, судья конкурса М.Храмцевич отметил одну миниатюру.

Спец. поч. отзыв
за миниатюру

Иван Брюханов (Украина)



S#6 2.1.1... 5+2 C+

1.g8B! ab5! (1. ... a5? 2.Ba2 a4 3.Qb3+! ab3 4.Bb1 b2 #) 2.Ba2 b4 3.Rd5! Ka4! (3. ... b3? 4.Bb1 b2#) 4.Re3 b3 5.Re4+ Ka3 6.Bb1 b2 #

1.Qa5+ Kb3 2.g8B+ Kc2 3.Qe1 a5 4.Ba2 a4 5.Rb4 a3 6.Rb2+ ab2#.

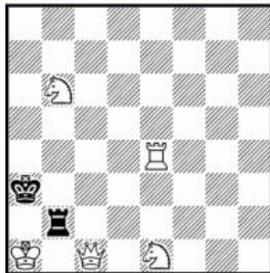
Шестиходовая миниатюра с двумя решениями. Приятен различный маршрут прихода черной пешки на матующее поле.

Раздел S#7 – 10

Из 15 отмеченных задач, судья конкурса В.Кириллов отметил одну миниатюру.

Спец. почёт. отзыв

Евгений Фомичев (Россия)



S#9 b).w.Se1→d2 (5+2)

a).1.Sd7! Kb3 2.Qc4+ Ka3 3.Qa6+ Kb3 4.Qa4+ Kc3 5.Qd4+ Kb3 6.Sc5+ (вот зачем белый конь играл на d7) Ka3 7.Sc2+ Rxc2 8.Qe3+ Rc3 9.Qc1+ (возврат) Rxc1# ; b).1.Sb1+ Kb3 2.Qd1+ Rc2 3.Sc4! Ka4 4.Qd7+ Kb4 5.Qd6+ Kb5(Kb3) [5...Ka4 6.Qa6+ etc.] 6.Qb6+ Ka4 7.Qa5+ Kb3 8.Sd2+ Rxd2 9.Qa2+ Rxa2#.

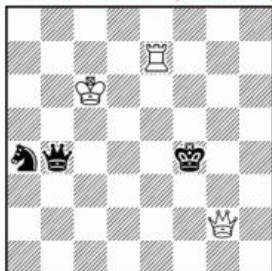
Миниатюра с эффектными ходами 1.Sd7! и 3.Sc4! и жертвами белых коней.

раздела S#N (N > 10)

Из 9 отмеченных задач, судья конкурса Г.Козюра отметил одну миниатюру.

2 похвальный отзыв.

Harald Grubert (Germany)



S#24

3+3C+

1. Qf2+ Kg5 2. Rg7+ Kh6 3. Qf6+Kh5 4. Qf5 Kh4 5. Rh7 Kg3 6. Rh3+ Kg2 7. Qf3+ Kg1 8. Rg3+ Kh2 9. Qf2+ Kh1 10. Qf1+ Kh2 11. Rg2+ Kh3 12. Qf3+ Kh4 13. Rh2+ Kg5 14. Rh5+ Kg6 15. Qf5+ Kg7 16. Rh7+ Kg8 17. Qg6+Kf8 18. Rf7+ Ke8 19. Rd7+ Kf8 20. Qg7+Ke8 21. Qg8+Qf8 22. Qe6+Qe7 23. Rd8+Kxd8 24. Qd7+ Qxd7#. Миниатюра с форсированной игрой.

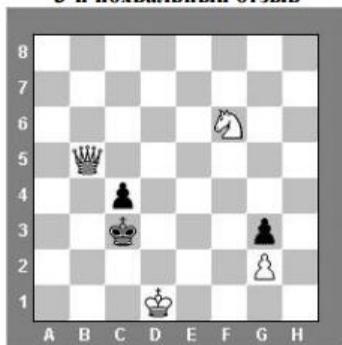
«ВЕЧЕРНИЙ САНК-ПЕТЕРБУРГ», 2019

Из 13-ти отмеченных задач в трёхходовом жанре судья конкурса Я.Россомохо отметил и две миниатюры.

В.Кожакин, Магадан

«Вечерний Санкт-Петербург», 14.06.2019

3-й похвальный отзыв



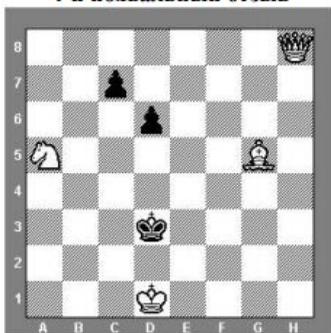
#3

4+3

1. ♖d7? ♚d4 2. ♜e5+ ♚d3 3. ♜c5#, 1... ♚d3!
1. ♚c1? ♚d3 2. ♜e5 c3 3. ♜e4#, 1... ♚d4!
1. ♚e2? ♚d4 2. ♜a5 c3 3. ♜d5#, 1... ♚c2!
1. ♜g4!
1... ♚d3 2. ♜e5 c3 3. ♜d5#,
1... ♚d4 2. ♜e5+ ♚d3 3. ♜e3#.

Выбор вступления и перемена матующих ходов на ходы чёрного короля в миниатюре.

Т.Соломенцева, Магадан
«Вечерний Санкт-Петербург», 08.11.2019
4-й похвальный отзыв



#3

4+3

1. ♖h4! ~ 2. ♜c4#
1... ♔c3 2. ♜f6+ ♔d3 3. ♜d4#,
1... d5 2. ♜f4 ~ 3. ♜e3#,
2... ♔c3 3. ♜d2#,
2... d4 3. ♜f3#.

Двухвариантная миниатюра.

Из 12-ти отмеченных задач в многоходовом жанре, судья конкурса П.Забирохин отметил одну миниатюру.

П.Петрашинович, Сербия
«Вечерний Санкт-Петербург» 30.08.19
Специальный почётный отзыв



#4

6+1

1. ♜h2?
1... ♔e3 2. ♜b5 ♔d4 3. ♜d3 ~ 4. ♜e5#,
3... ♔e3 4. ♜f2#, 3... ♔c3 4. ♜b2#,
но 1... ♔c5!

1. ♜g4?
1... ♔c3 2. ♜c5 ♔d2 3. ♜e3+ ♔c2/♔d1 4. ♜b3#
2... ♔c2 3. ♜e3 ~ 4. ♜b3#,
но 1... ♔c4!

1. ♔b2?/♜g5? ♔c5!

1. ♜b5!

1... ♔d5 2. ♜g6+ ♔e6 3. ♜e8 ~ 4. ♜e5#

1... ♔c5 2. ♜c6+ ♔b6 3. ♜e5 ♔b7 4. ♜b8#

1... ♔c3 2. ♜d3 ~ 3. ♜h2 ~ 4. ♜b2#, 3... ♔d4 4. ♜e5#,

2... ♔d2 3. ♜h2+ ♔d1 4. ♜a4#, 3... ♔c3 4. ♜b2#, 3... ♔e3 4. ♜f2#

1... ♔e3 2. ♜h2 ♔d4 3. ♜d3 ~ 4. ♜e5#,

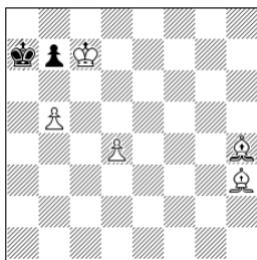
3... ♔e3 4. ♜f2#, 3... ♔c3 4. ♜b2#.

Специальное отличие – лучшей миниатюре конкурса. Четыре полновесных варианта без повторения вторых ходов белых, перемена игры на два хода чёрного короля, вступление с предоставлением чёрному королю ещё одного свободного поля.

Подведены итоги Chesstar-2019 в многоходовом жанре

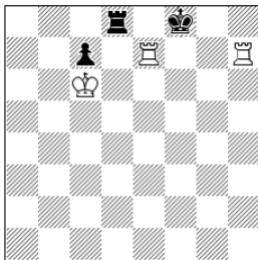
Из 16 отмеченных задач судья конкурса Stefan Felber отметил и три миниатюры:

1. Elmar Abdullayev,
Alexander Melnichuk
Приз



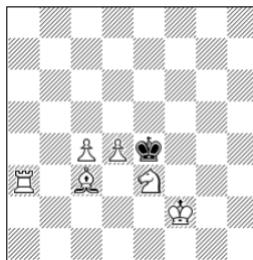
4

2. R. Becker
HM



10

3. R. Aliovsadzade
A. Melnichuk
Comm



4

№1. 1.Bg3? - 2.Bg2 b6 3.Kc6 Ka8 4.Kxb6#, 2... Ka8 3.Bxb7+ Ka7 4.b6#,
1... b6 2.Kc8 Ka8 3.Bg2+ Ka7 4.Bb8# ,
1... Ka8! 1.Bg2? - 2.Bg3 b6 3.Kc6 Ka8 4.Kxb6#, 2... Ka8 3.Bb7+ Ka7 4.b6#
1... b6!
1.**Be1! zz** 1... Ka8 2.Bg2 Ka7 3.b6+ Ka8 4.Bxb7#, 3... Ka6 4.Bf1#,
1... b6 2.Ba5 Ka8 3.Bg2+ Ka7 4.Bxb6#, 2... bxa5 3.b6+ Ka8 4.Bg2#, 3... Ka6
4.Bf1#.

№2. 1.Rd7! (1.Ref7+? Kg8 2.Rd7 Ra8 3.Rhg7+ Kh8!) 1...Kg8 2.Rhe7 (2.Rhg7+? Kf8!zz) 2...Kf8 (2...Rb8 3.Kxc7 Ra8 4.Kb7 Rf8 5.Rg7+ Kh8 6.Rh7+ Kg8 7.Rdg7#) 3.Rg7! zz Rxd7 (3...Ra8 4.Rdf7+ Ke8 5.Re7+ Kf8 6.Kd7!) 4.Rxd7 Ke8 5.Kxc7 Kf8 6.Kd8 Kg8 7.Ke8 Kh8 8.Kf7 Kh7 9.Rd6 Kh8 10.Rh6#.

№3. 1.c5? Kd3 2.d5 Ke4 3.Bf6 Kf4 4.Ra4#,
1... Kf4! 1.Ra8? Kf4 2.Rg8 Ke4 3.Ke2 Kf4 4.Rg4#,
1... Kd3!
1.**d5!** Kd3 2.c5 Ke4 3.Bf6 Kf4 4.Ra4#,
1... Kf4 2.Bf6 Ke4 3.c5 Kf4 4.Ra4#

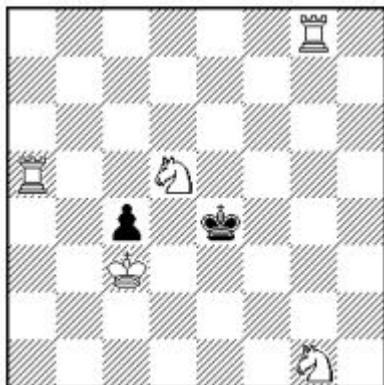
ЮК Михаил МАРАНДЮК-70, 2019

Трёхходовки

Из 18 отмеченных задач, юбиляр отметил три миниатюры:

Special for miniatures

Prize – Salman Javadzade, Vidadi Zamanov & Viktor Volchek

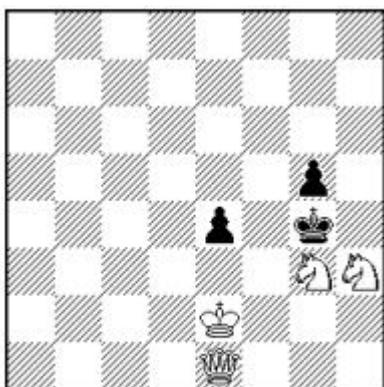


#3

5+2

1.Sc7? ~ 2.Tf8 Ke3 3.Te5# 1...Kf4 2.Kd4 c3 3.Se6# 1...Ke3! 1.Sb6? ~ 2.Tf8 Ke3 3.Te5# 1...Kf4 2.S:c4 Ke4 3.Tg4# 1...Ke3! 1.Ta6! zugzwang 1...K:d5 2.Te8 Kc5 3.Te5# 1...Ke5 2.Tg5+ Ke4 3.Te6# 1...Kf5 2.Kd4 c3 3.Tf6# В двух ложных следах с переменной на ход черного короля 1...Kf4. В решении вступительный ход с предоставлением свободного поля новые варианты на ходы черного короля на трех смежных полях.

Honorable Mention – Vladimir Kozhakin



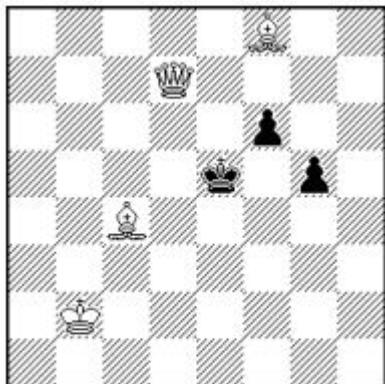
#3

b) Sh3→f3

4+3

a) 1.Dg1! zugzwang 1...Kh4 2.Sf5+ Kh5 3.D:g5# 2...K:h3 3.Dg3# 1...K:h3 2.Sf5 e3 3.Dg3# 1...e3 2.Dh2 Kh4 3.Sf2# b) 1.Kf2! [2.Se5+ Kh3,Kh4 3.Dh1# 2...Kf4 3.D:e4#] 1...Kh3 2.D:e4 g4 3.Dh7# 1...e3+ 2.Kg2 Kf4,e2 3.Db4# 1...e:f3 2.De8! Kh3,Kh4 3.Dh5# 2...Kf4 3.De4# Перемена игры в форме близнецов. Отметим в первом близнеце образование и игру косвенной батареи, во втором близнеце размашистую игру белого ферзя по всей доске.

Commendation – Petrašin Petrašinović



#3

4+3

1.Ld6+? 1...Ke4 2.Dh3 ~ 3.Dd3#, 1...Kd4!
 1.De6+? 1...Kf4 2.Ld6+ Kf3 3.De2#, 1...Kd4!
 1.Dh3! zugzwang 1...Kf4,Ke4 2.Ld6+ (A) Ke4
 3.Dd3# (B) 1...Kd4 2.Dd3+ (B) Ke5 3.Ld6#
 (A) 1...g4 2.De3+ Kf5 3.Ld3# 1...f5 2.De3+
 Kf6 3.De6# Вступление с предоставлением свободного поля черному королю. В решении имеем чередование вторых и третьих ходов на защиты черного короля, еще вариант с дальним блокированием поля.

Из 20 отмеченных задач на обратный мат, судья конкурса Jiří Jelinek отметил и 2 миниатюры:

ZORAN GAVRILOVSKI – 50 JUBILEE TOURNEY

Commendation: № 20
 Eugene Fomichev



S#6

5+2

1. ♖h1! (zugzwang)

- 1...b:a3 2. ♖d5+ ♔b4
 3. ♜b6+ ♔c3 4. ♗a2
 4...♔c2 5. ♞b3!
 5...♔c1 6. ♞b2 a:b2#
 1...♔b5 2.a4+ ♔a5
 3. ♗c2 b3 4. ♖d5+
 4...♔~4 5. ♞c4+
 5...♔a3 6. ♗b1 b2#

Commendation: № 33
 Torsten Linß



S#12

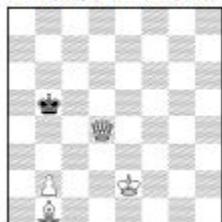
b) - ♗f3 5+2

- a) 1.b8 ♗+ ♔c8 2. ♗g4+
 2... ♞e6 3. ♗f8 ♔d7
 4. ♖b6 ♔c8 5. ♗e5 ♔d7
 6. ♗g7 ♔c8 7.e8 ♞+
 7... ♔d7 8. ♞e7+ ♔c8
 9. ♖b5 ♔d8 10. ♞d7+
 10... ♔c8 11. ♞f7 ♔d8
 12. ♖e8+ ♞:e8#
 b) 1.b8 ♖+ ♔c6 2. ♖8b5+
 2... ♔c7 3. ♖b6+ ♔c8
 4. ♖g4+ ♞e6 5. ♗f8 ♔d7
 6.e8 ♗ ♔c8 7. ♗d6+
 7... ♔d7 8. ♖c5 ♔d8
 9. ♗b7+ ♔d7
 10. ♖gd4+ ♞d6
 11. ♖g7+ ♔e6
 12. ♗d8+ ♞:d8#

Из 20 отмеченных задач на обратный мат, судья конкурса Jiří Jelinek отметил и 2 миниатюры.

Из 19 отмеченных трёхходовых задач судья конкурса Predrag Žuvić отметил и 4 миниатюры.

Spec. Comm.: № 26
Vladimir Kozhakin &
Taisa Solomentseva



#3^v b) ♖d4→a7^{vv} 4+1

a) 1. ♔e4? (zz) ♔a5!

1... ♔a6 2. ♖b4 ♔a7
3. ♖b7#

1. ♖d6! (zugzwang)

1... ♔a5 2. ♔d3 ♔a4
3. ♖a3#

1... ♔a4 2. ♖c5 (3. ♔c2#)

2... ♔b3 3. ♖b5#

1... ♔c4 2. ♔d3+ ♔b3

3. ♖a3#

b) 1. ♔e3? (zugzwang)

1... ♔c4 2. ♖a5 (3. ♔a2#)

2... ♔b3 3. ♖b5#

1... ♔b4 2. ♖b6+ (♔d3)

2... ♔c4/♔a4 (♔b3)

3. ♔a2#/♔c2#(♖a3#)

1... ♔c6!

1. ♔e4? (zz) ♔c4!

1... ♔b4 2. ♔d3 ♔b3

3. ♖a3#

1. ♔a2? (zz) ♔c6!

1... ♔b4 2. ♖b6+ ♔a4

3. ♔b3#

1. ♖c7! (zugzwang)

1... ♔b4 2. ♖b6+

2... ♔a4/♔c4

3. ♔c2#/♔a2#

1... ♔a4 2. ♖c5 ♔b3

3. ♖b5#

Spec. Comm.: № 32
Vladimir Kozhakin



#3^v v [v^v] 5+2

1. ♖d1? (2. ♖b3#)

1... b:a4 2. ♖d2+

2... ♔b5/♔b3

3. ♖a5#/♖b2#

1... b:c4!

1. ♖g7? (zz) ♔a4!

1... b:c4 2. ♖b8+

2... ♔a3/♔a5/♔c5

3. ♖a1#/♖a7#/♖e5#

[1. ♔e5+? ♔a3!

1... ♔a5 2. ♔b7

2... b4/b:a4

3. ♖a8#/♖c5#

1. ♔a5+? ♔a3!

1... ♔a5 2. ♔b7

2... b:a4 3. ♖c5#]

1. ♖e2! (2. ♖b2+

2... ♔a4 3. ♖a3#)

1... ♔a4 2. ♖a2+

2... ♔b4 3. ♖a3#

1... b:c4 2. ♖c4+

2... ♔a3/♔a5

3. ♖b3#/♖b5#

Spec. Comm.: № 28
Vladimir Kozhakin



#3^v 3+4

1. ♖e5? (zz) ♔h3!

1... g2 2. ♖f4+ ♔h3

3. ♖f3#

1... ♔h4 2. ♖f3 ~/f4

3. ♖g3#/♖h5#

1. ♖a8? (2. ♖f3+

2... ♔h3/♔h4

3. ♖h1#/♖h5(♖h1#)

1... ♔h4 2. ♖h1+

2... ♔g4 3. ♖h5#

1... f4 2. ♖c8+

2... ♔h4 3. ♖h1#

1... g2 2. ♖g2+

2... ♔h4 3. ♖h1#

1... e4!

1. ♖e8! (2. ♖h5#)

1... ♔h3 2. ♖h5+

2... ♔g2 3. ♖h1#

1... g2 2. ♖h5+

2... ♔g3 3. ♖f3#

Spec. Comm.: № 22
Margarita Atamanova



#3 4+3

1. ♖d3! (2. ♔c2 ♔f4

3. ♖g3# & 2. ♖g3+

2... ♔f5, ♔e4 3. ♔c2#)

1... ♔f4 2. ♖g3+A

2... ♔f5, ♔e4

3. ♔c2# B

1... d4 2. ♔c2 B

(3. ♖d4, ♖e4#)

2... ♔f4 3. ♖g3# A

2... ♔d5 3. ♖b5#

2... e:f5 3. ♖f5#

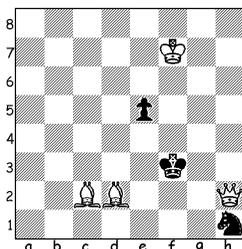
«SuperProblem – 2019»

Итоги годового конкурса SuperProblem - 2019 | Трёхходовки

Всего было опубликовано **34** задачи **23** авторов из **5** стран.

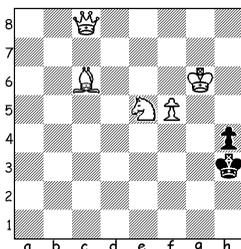
Судья конкурса И.Агапов отметил 17 задач, из них – три миниатюры.

1.А.Тюнин
Почётный отзыв



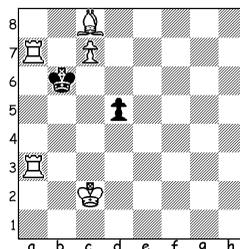
3

2.Г.Игнатенко
Специальные похвальные отзывы



3

3.А.Кулагин
Специальные похвальные отзывы



3

1. 1. Be1! zz 1...e4 2. Bd1+ Ke3 3.Qd2#; 1...Ke3 2.Qxe5+ Kf3 3.Qe4#
1...Kg4 2. Qh4+ Kf3 3. Qe4#; 1...Sg3 2.Qxg3+ Ke2 3.Qf2#; 1...Sf2 2.Qxf2+ Kg4
3.Qf5#

Богатая по содержанию миниатюра! Надеюсь, что такое ещё не встречалось...

2. 1.Qb8! - Kg3 2.Sd3+ Kg4 3.Sf2# mm, 1...Kh2 2.Sg4+ Kh3 3.Sf2# mm
2...Kg1 3.Qb1#.

3. 1.Bf5? - 2.c8Q - 3.Rb3(Rb7)#, 1...Kc5 2.c8Q+ Kb6 3.Qc7#; 2...Kd4 3.Qc3#,
2...Kb6 3.Rb7#, 2...Kb4 3.Rb3# 1...d4!

1.Rc3! Kb5 2.Bd7+ Kb6 3.c8S#, 2... Kb4 3.Ra4#, 1... K:a7 2.Rc6 - 3.Ra6#, 1...
d4 2.Rb7+ - 3.Ra3#.

