

Цена 50 руб.

Юрий ФОКИН

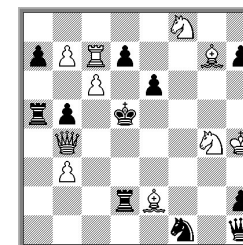


Первый ряд: В.Ерохин, В.Мельниченко
Второй ряд: Л.Макароненц, М.Марандюк, В.Копаев,
Ю.Фокин, А.Кузовков, Я.Владимиров, С.Шедей
Подольск, декабрь 1980 г.

64 ШАХМАТНЫЕ задачи - ДВУХХОДОВКИ 1978 - 1987

1

«Вечерний Ленинград», 1978
I приз



2

(с Ю.Сушковым)



На вечере шахматной композиции в городском шахматном клубе
им. М.И.Чигорина, 1980 г.

Решение задачи №1:

1...dc 2.♖d7#, 1...e5 2.♘f6#.

1.b8♘? ~ 2.♖:d7#, 1...d6! 1.♙c3? ~ 2.♘f6#, 1...♗e4!

1.♗c3! ~ 2.♗e5#, 1...d6 2.♘f6#, 1...♗e4 2.♖:d7#

Синтез тем Ханнелиуса и Рухлиса.

И ещё: 1...e2 2.♗d4#, 1...♙d6 2.♖:d7#.

Юрий ФОКИН

«64 шахматные задачи – двухходовки 1978-1987»

Приложение №15 к бюллетеню «Семь шахматных нот»

1.В.Иванов «Вокруг света на белом коне»	2006
2.В.Иванов «Танец чёрного короля»	2006
3.В.Иванов «Сто шахматных эпиграмм»	2007
4.В.Иванов «Сто шахматных мини-опусов»	2007
5.А.Мельничук «Вечный поиск»	2007
6.Ю.Калугин «Мои миниатюры»	2007
7.М.Костылев «Жизненный виток»	2007
8.В.Иванов «Наедине со звёздами»	2007
9.А.Миролюбов «Связь времён»	2007
10.Ю.Фокин «64 шахматные задачи-миниатюры»	2008
11.В.Шевченко «Миниатюры шахматный контур»	2008
12.В.Иванов «Маленькие шахматные задачи»	2008
13.Н.Харчишин «В поисках миниатюры»	2008
14.Ю.Фокин «64 шахматные задачи-двухходовки 1948-1977»	2008

2008

пос.Повенец, Карелия

Художник В.Чекарьков

Размножено 30.05.2008 г.

Компьютерная вёрстка В.Иванов

Формат 1/16 Объем 1,75 п.л. Шрифт arial, FigurineCB TimeSP
Тираж 100 экз.

Цените тех, кто рядом с вами

ИМЕННОЙ УКАЗАТЕЛЬ
(перечень соавторов и номера задач)

1.Я.Владимиров	22 34
2.А.Домбровскис	13
3.В.Ерохин	12 48
4.Н.Иванов	46
5.А.Копнин	26
6.В.Коренев	47
7.М.Марандюк	32 42 61
8.К.Почтарев	43
9.Я.Россомахо	27
10.Ю.Сушков	1 6 7 11 15 17 18 32 41 42 44 58

Юрий ФОКИН



64
ШАХМАТНЫЕ
задачи - ДВУХХОДОВКИ
1978 - 1987

СОДЕРЖАНИЕ

1.Предисловие автора	2
2.В.Иванов. Представляю автора	2
3.Двухходовые задачи	3 – 23
4.Именной указатель (перечень соавторов и номера задач)	24

ПОС.ПОВЕНЕЦ •КАРЕЛИЯ •2008

ПРЕДИСЛОВИЕ АВТОРА

Данный сборник продолжает моё творчество, которое приобрело уже более весомое качество. Так, если в первом сборнике число отмеченных задач на различных конкурсах и соревнованиях составляло 23, то в этом их насчитывается 36.

По-прежнему большая часть задач (25) составлена в соавторстве, причём круг соавторов заметно расширился за счёт проблемистов других городов. Всем им большая благодарность.

Юрий ФОКИН

ПРЕДСТАВЛЯЮ АВТОРА

Автор сборника – ФОКИН Юрий Георгиевич. С января 1946 г. опубликовал около 1000 задач всех жанров. Мастер спорта СССР (1984) и международный арбитр (1999) по шахматной композиции, академик Санкт-Петербургской Академии шахматного и шашечного искусства (2002). С 1969 г. – ведущий рубрики «Шахматы для любознательных» в газете «Вечерний Ленинград» (с 1992 г. «Вечерний Петербург»).

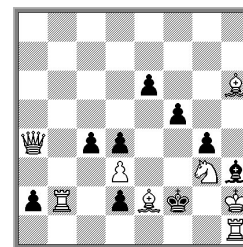
Чемпион СССР и РСФСР в командных соревнованиях, финалист четырёх личных первенств СССР, трёхкратный чемпион Вооружённых Сил, 21 раз становился чемпионом Ленинграда – Санкт-Петербурга, где завоевал 65 медалей разного достоинства.

Данный сборник – вторая часть его двухходового творчества, охватывающая 1978-1987 годы. В числе задач – первая двухходовка на тему, получившую название «Темы Фокина».

Валерий ИВАНОВ

62

«Sächsischen Zeitung», 1987



2

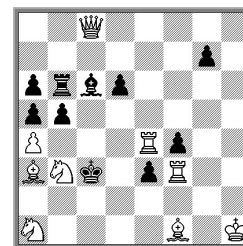
1. ♔d1? ~ 2. ♖d2#, 1...c3 2. ♕d4#, 1...f4!
1. ♕a7(♕c4)? ~ 2. ♕d4#, 1...d1♞ 2. ♔d1#, 1...e5!

1. ♕d7! ~ 2. ♕d4#, 1...d1♞ 2. ♔d1#,
1...e5 2. ♕f5#, 1...♙f1 2. ♖f1#.

Маты попыток – маты в решении, маты ферзём из засады.

63

«Шахматы», 1987



2

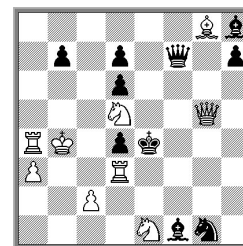
1. ♖e:e3+? или 1. ♖f:e3+? fe! (2. ♖e3# ?)
1. ♖f:f4? zz
1...d5 2. ♖e:e3#, 1...e2 2. ♖f3#, 1...♙ ~ 2. ♕c6#,
1...g6(g5) 2. ♕h8#, 1...b4(ba)!
1. ♖e:f4! zz
1...d5 2. ♖f:e3#, 1...b4(ba) 2. ♖c4#,
1...♙ ~ 2. ♕c6#, 1...g6(g5) 2. ♕h8#.

Тема Фокина.

64

«Львовская правда», 1987

Почётный отзыв



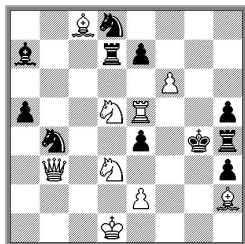
2

1. ♔a5? ~ 2. ♖e3#, 2. ♞c3#, 1...b6+!
1. ♔b3? ~ 2. ♖e3# (2. ♞c3# ?)
1...♙f3(f2) 2. ♞c3#, 1...♙e5!
1. ♔b5! ~ 2. ♞c3# (2. ♖e3#?),
1...♞e2 2. ♖e3#, 1...♙f5 2. ♕e3#,
1...♙:d5+ 2. ♔d5#, 1...♔d3+ 2. cd#.

Тема Фокина.

59

«Probleemblad», 1986
6-й похвальный отзыв



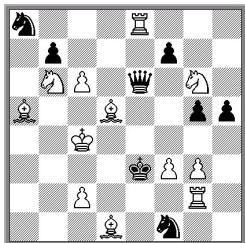
2

1. ♖e3+? ♙:e3! (2. ♖g8# ?).
1. ♖f2+? ♙:f2! (2. ♖g3# ?).
1. ♖b6? ~ 2. ♖g8#,
1... ♗d5 2. ♗f2#, 1... ♗f7 2. ♖e6#, 1... e6!

1. ♗c5! ~ 2. ♖g3#,
1... ♗d3 2. ♗e3#, 1... e3 2. ♖c4#.
Перемена матов в попытках и решении.

60

ТК Латвийской комиссии
по композиции, 1986
III приз



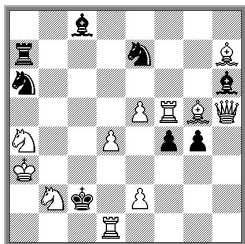
2

1... ♖e4+ 2. ♖:e4#.
1. ♗c5? ~ 2. ♗c4#, 1... ♖e7+ 2. ♖:e7#, 1... ♗b6!
1. ♗c3? ~ 2. ♗c4#, 1... ♖e5+ 2. ♖:e5#, 1... ♗d2!
1. ♗e5!! ~ 2. ♖e2#, 1... ♖:c6+ 2. ♗:c6#,
1... ♖:d5+ 2. ♗:d5#, 1... ♖g4+ 2. ♗:g4#.
Интересная игра белого короля и чёрного ферзя. И ещё: 1... ♗:g3 2. ♗d2#, 1... ♖:e5 2. ♖:e5#, 1... ♗:b6+ 2. ♗:b6#.

61

«Молодой ленинец» (Пенза)
«А.Троицкому-120», 1987
1-й почётный отзыв

(с М.Марандюком)



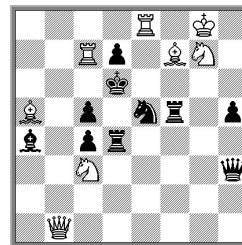
2

1. e6? ~ 2. ♖c5#,
1... ♗d5 2. ♖f7#, 1... ♗:f5 2. ♗:f5#, 1... ♗g6!

1. e4! ~ 2. ♖h2#,
1... f6! 2. ♖f2#!, 1... f3 2. ♖c1#, 1... g3 2. ♖e2#.
В ложном следе активно играет чёрный конь, в решении – чёрные пешки.

2

«Schach – Echo», 1978

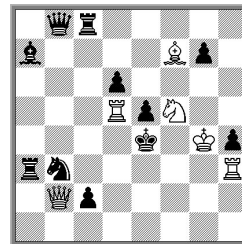


2

1. ♖b5? ~ 2. ♖:c5#,
1... ♗ ~ 2. ♖:d7#, 1... ♗c6!
1. ♖f5? ~ 2. ♖:e5#,
1... ♗ ~ 2. ♖:c5#, 1... ♗c6 2. ♖:d7#, 1... ♗d3!
1. ♖c8! ~ 2. ♖b8#, 1... ♗c6 2. ♖c7#.
Тема Домбровскиса с повторной угрозой.
И ещё: 1... ♗b3(b5) 2. ♗b5#.
Без белых пешек!

3

«Военный вестник», 1978

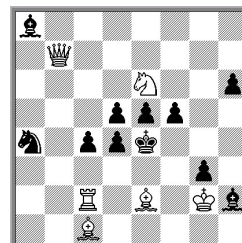


2

1. ♖c5?
1... ♖:c5 2. ♖e3#, 1... ♗:c5 2. ♖:c2#, 1... ♗:c5!
1. ♖b5! ~ 2. ♗d5#,
1... ♖c5 2. ♖e3#, 1... ♗c5 2. ♖:c2#.
Синтез тем Новотного и Гримшоу.
И ещё: 1... ♗c5 2. ♖b4#!, 1... ♗e3 2. ♖:e3#,
1... ♖:b5(♖a8, ♖b7) 2. ♗:d6#.
Без белых пешек!

4

«Buletin Problemistic», 1978

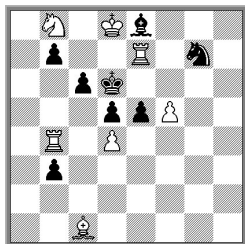


2

1. ♗c4? ~ 2. ♖e2#,
1... d3 2. ♗:d5#, 1... ♗c3 2. ♗c5#,
1... f4 2. ♖h7#, 1... ♗g1!
1. ♖b1? ~ 2. ♖:c4#,
1... d3 2. ♗f3#, 1... ♗b2(c3,c5) 2. ♗c5#, 1... c3!
1. ♗f4! ~ 2. ♗f3#, 1... d3 2. ♖:c4#.
Тема Ханнелиуса.
И ещё: 1... e6 2. ♖e7#
Без белых пешек!

5

ТК «Die Schwalbe», 1978
Похвальный отзыв



2

1. ♔a3? ~ 2. ♖b6#,
1...c5 2.de#, 1...b5!

1. ♘d7! ~ 2.de#, 1...c5 2. ♖b6#.

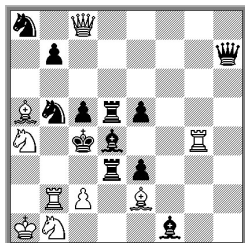
Тема Домбровскиса.

И ещё:

1...ed(e4) 2. ♔f4#, 1...♙:d7 2. ♖:d7#,
1...♘e6+ 2. ♖:e6#.

6

Матч Латвия-Ленинград-Литва, 1978
I место на 2-й доске



2

(с Ю.Сушковым)

1.c3? ~ 2. ♖b4#, 1...♙c7!

1. ♘ac3? ~ 2. ♖b4#, 1...♘ac7!

1. ♘bc3? ~ 2. ♖b4#, 1...♘bc7!

1. ♔c3! ~ 2. ♖b4#,

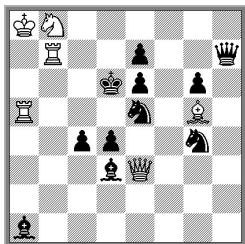
1...♙c7 2.cd#, 1...♘ac7 2. ♘b6#, 1...♘bc7 2. ♘a3#.

Опровержения ложных следов – варианты решения.

И ещё: 1...♖d5 ~ 2. ♙:c5#.

7

Матч Латвия-Ленинград-Литва, 1978
IV – V место на 2-й доске



2

(с Ю.Сушковым)

1. ♔f4? ~ 2. ♖d7#,

1...♙e4 2. ♙a3#, 1...♙h1!

1. ♙f4? ~ 2. ♖d7#,

1...♙h1 2. ♙:e7#, 1...♙e4!

1. ♙g3! ~ 2. ♖d7#,

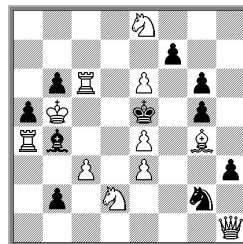
1...♙h1 2. ♙:e7#, 1...♙e4 2. ♙a3#.

Тема Ханнелиуса.

Без белых пешек!

56

«Заводская правда», 1986



2

1. ♖c4? ~ 2. ♘f3#, 1...f5!

1. ♔f3? ~ 2. ♘c4#, 1...♙d6!

1.ef! ~ 2. ♖e6#,

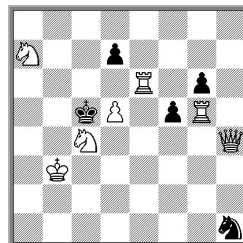
1...♘f4 2. ♘c4#, 1...♙d6 2. ♘f3#.

Выключение белых фигур от поля «е6» и включение на поле «е4».

И ещё: 1...♘:e3 2. ♙h2#.

57

«Ракета», 1986



2

1. ♖e5? ~ 2.d6#, 1...d6!

1.d6? ~ 2. ♖e5#, 1...de!

1. ♔c3! ~ 2. ♙d4#,

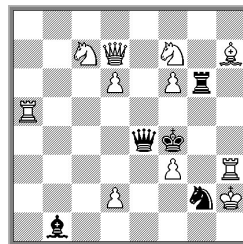
1...f4 2.d6#, 1...♙:d5 2. ♖e5#.

Маты угроз – маты в решении.

Задача популярного стиля.

58

«Themes – 64», 1986
I приз



2

(с Ю.Сушковым)

1...♙d3 2. ♘e6#, 1...♙e3 2. ♘d5#.

1. ♖a4? ~ 2. ♘d5# (2. ♘e6# ?),

1...♙g5 2. ♘e6#, 1...♙g3 2. ♙f5#, 1...♙a2 2. ♖:e4#,

1...♘e3!

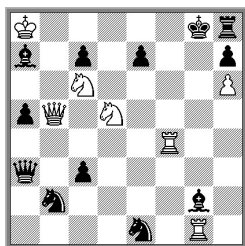
1. ♖a4! ~ 2. ♘e6# (2. ♘d5# ?),

1...♙f6 2. ♘d5#, 1...♙g3 2. ♙f5#, 1...♙a2 2. ♙:e4#.

Тема Сушкова + тема Рухлиса + простая перемена.

53

«Die Schwalbe», 1986



2

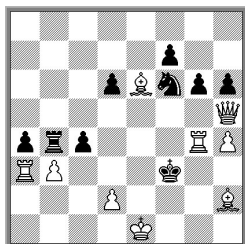
1. ♖c:e7+?, 1. ♘d:e7+? ♚:e7! (2. ♘:e7#?)
 1. ♘cb4? ~ 2. ♚e8#,
 1...c6 2. ♘d:e7#, 1...♚a4!

1. ♘db4! ~ 2. ♚g5#, 1...♘f3 2. ♘c:e7#.
 Тема Фокина.

И ещё: 1...e5 2. ♚d5#, 1...♙c5(d4) 2. ♚b8#.

54

«Вечерний Ленинград», 1986



2

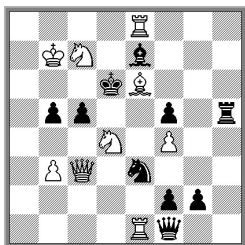
1. ♙d5+?, ♚d5+? ♘:d5! (2. ♚:d5, ♙:d5#?)
 1. ♚h6? ~ 2. ♚e3(f4)#,
 1...♘g4 2. ♙d5#, 1...g5 2. ♚f6#, 1...♘d5!

1. ♙:c4! ~ 2. ♙e2#,
 1...♘g4 2. ♚d5#, 1...♚c4 2. bc#.

Тема Фокина.

55

«Ижорец», 1986



2

1. ♘c:b5+?, ♘d:b5? ♚:b5+! (2. ♘:b5# ?),
 1. ♘a6? ~ 2. ♚c5#,
 1...♘c4 2. ♘d:b5#, 1...c4 2. ♚b4#, 1...cd 2. ♚c6#,
 1...♚c4!

1. ♘e2! ~ 2. ♚e5#, 1...♙f6 2. ♘c:b5#.

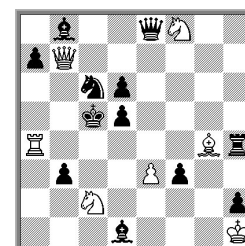
Тема Фокина.

8

1-й Международный конкурс

«Тунгшрам», 1978

12-й почётный отзыв



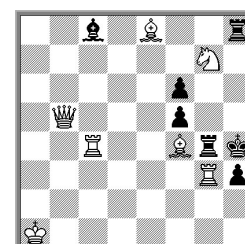
2

b) – ♚a7

a) 1. ♘d4? ~ 2. ♚b5#,
 1...♘ ~ 2. ♚b4#, 1...♘:d4 2. ed#, 1...a6!
 1. ♙d7! ~ 2. ♚c6#, 1...♘ ~ 2. ♚b5#, 1...♘d4 2. ♚b4#.
 И ещё: 1...♚c8(♚:d7) 2. ♘e6(♘:d7)#.
 b) 1. ♙d7? ~ 2. ♚c6#, 1...♘ ~ 2. ♚b5#,
 1...♘d4 2. ♚b4#, 1...♘a7!
 1. ♘d4! ~ 2. ♚b5#, 1...♘ ~ 2. ♚b4#, 1...♘:d4 2. ed#.
 И ещё: 1...♙e2 2. ♘:b3#.
 Синтез современных тем.

9

«Пограничник», 1978



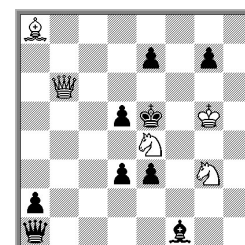
2

1. ♚f5? ~ 2. ♚g4#,
 1...♚ ~ 2. ♚h3#, 1...♚g3 2. ♙g5#, 1...♙f5 2. ♘:f5#,
 1...h2!

1. ♚b3! ~ 2. ♚h3#,
 1...♚ ~ 2. ♙g5#, 1...♚g3 2. ♚g3#, 1...♚f4 2. ♚f4#.
 Тема Домбровскиса и повторной угрозы.
 Без белых пешек!

10

«Themes – 64», 1978



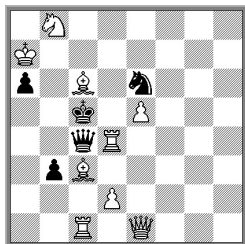
2

1. ♘c5? ~ 2. ♘d7#,
 1...♙h3 2. ♘:d3#, 1...♙d4!
 1. ♘d6? ~ 2. ♘f7#,
 1...ed 2. ♚e3#, 1...♙e6!
 1. ♚b7! ~ 2. ♚d5#,
 1...♙d4 2. ♚e7#, 1...e6 2. ♚g7#.
 Французско-советская тема.
 Без белых пешек!

11

«64», 1978

IV приз



2

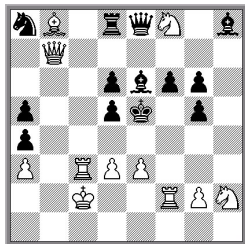
(с Ю.Сушковым)

1.d3? ~ 2.Б:c4#,
 1...В ~ 2.Бd5#, 1...В:d4 2.Бb4#, 1...В:c3 2.В:c3#,
 1...Д:d4 2.Бb4#, 1...В:d3!

1.Вf2! ~ 2.Бd5#,
 1...В ~ 2.Бb4#, 1...В:d4 2.Бa5#, 1...В:c3 2.Б:c3#.
 Тема Домбровскиса и повторной угрозы.
 И ещё: 1...Д:d4 2.Вf8#.

12

«Problem», 1979



2

(с В.Ерохиным)

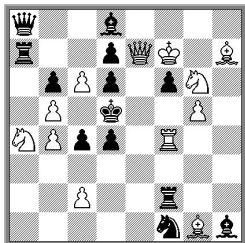
1.Вb2? ~ 2.Бc5#, 1...d4!
 1.g4? ~ 2.Дf3#, 1...f5!

1.Вe7! ~ 2.Дg4#,
 1...d4 2.Бc5#, 1...f5 2.Дf3#.
 Тема Домбровскиса.

И ещё: 1...В:e7 2.Д:g6#.

13

«Вечерний Ленинград», 1979



2

(с А.Домбровскисом)

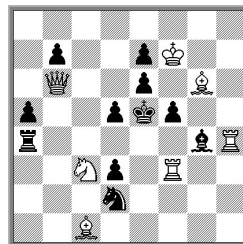
1.c3? ~ 2.Б:d4#, 1...fg!, связывая ладью.
 1.cd? ~ 2.Вe6#, 1...Б:d7!, связывая ферзя.
 1.Ф:f6!!—белые сами связывают ладью и ферзя!
 1... ~ 2.Бg8#,
 1...Бe2, развязывая ладью 2.Б:d4#,
 1...Бc7, развязывая ферзя 2.Вf7#.
 Тема «каприза».
 И ещё: 1...Б:f4+ 2.Д:f4#, 1...Б:e7+ 2.Д:e7#.

50

VIII Конкурс

«Встреча солидарности», 1985

2-й почётный отзыв



2

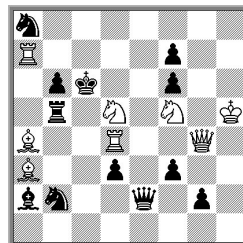
1...Б:f3 2.Вc7#, 2.В:e6#.
 1.Б:d3? ~ 2.Вc7#,
 1...Д:c4 2.В:e6#. 1...Фf4 2.Вe3#, 1...Бc4!

1.Дb5! ~ 2.В:e6#,
 1...f4 2.Вc7#, 1...Фe4 2.Вe3#.
 Перемена трёх матов.
 Без белых пешек.

51

«Шахматы», 1986

III приз



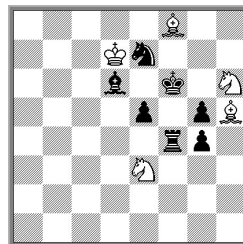
2

1.Дde7+, Дfe7+? В:e7! (2.Д:e7# ?).
 1.Дfe3? ~ 2.Вd7#, 1...f5 2.Дde7#, 1...f2!
 1.Дde3! ~ 2.Бd6#, 1...Бd5 2.Дfe7#.
 «Оригинальная идея: попытки дать мат одной из двух тематических белых фигур опровергаются их взятием, т.к. мат другой тематической фигурой не проходит из-за ослабления позиции белых; в ложном следе проходит один из матов попыток, в решении – другой». Судья – Ю.Антонов.
 Первая задача на тему, впоследствии названной темой Фокина. Без белых пешек!

52

«62 – Шахматное обозрение», 1986

Спец. почётный отзыв



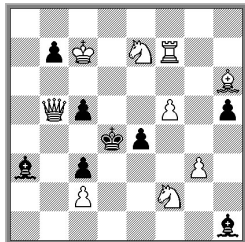
2

1.Дe:g4+?, Дh:g4+? Б:g4! (2.Д:g4# ?).
 1.Дd5+? Д:d5! (2.Дg8# ?)
 1.Дg8+? Д:g8! (2.Дd5# ?)
 1.Дhf5? ~ 2.Бg7#, 1...Б:f5 2.Дe:g4#,
 1...Д:f5 2.Дd5#, 1...Дg6!
 1.Дef5? ~ 2.Бg7#,
 1...Б:f5 2.Дh:g4#, 1...Д:f5 2.Дg8#.
 Тема Фокина и маты из попыток – маты в решении. Без белых пешек!

47

VII Международный турнир
«Встреча солидарности», 1984

4-й почётный отзыв



2

(с В.Корневым)

1...c4(a) 2.♖d5#(A), 1...e3(b) 2.♙g7#(B)..

1.♜b3? ~ 2.♜d5#(A), 1...c4!(a)

1.♘d1? ~ 2.♙g7#(B), 1...e3(b)

1.♘g6! ~ 2.♞d7#,

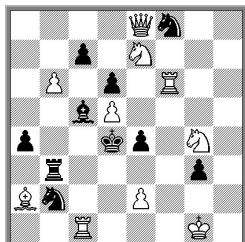
1...c4(a) 2.♜e5#, 1...e3(b) 2.♜d3#.

Обратная форма темы Домбровскиса с переменной матов.

48

«Северный рабочий», 1985

1-й почётный отзыв



2

(с В.Ерохиным)

1...♞:b6 2.♘f5#, 1...♞f3 2.♘c6#.

1.♜f7? ~ 2.♘f5#, 2.♘c6#, 1...♘e6!

1.♜c6? ~ 2.♘f5#, 1...♞f3!

1.♞f5? ~ 2.♘c6#, 1...♞:b6!

1.♜a8? ~ 2.♘f5#, 1...♞f3 2.♘c6#, 1...c6!

1.♜h5! ~ 2.♘c6#, 1...♞:b6 2.♘f5#.

Тема Сушкова + белые комбинации + тема псевдо ле Гранд.

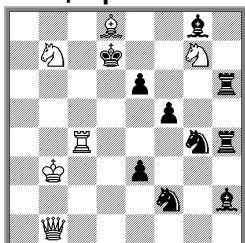
И ещё: 1...e3 2.♞f4#.

49

«Магаданский комсомолец», 1985

ЮК «40-летие Победы»

Спец. приз



2

1.♙a4? ~ 2.♜b5#, 1...e5 2.♞c7#, 1...♘e5! – ладья связана!

1.♙a2? ~ 2.♜b5#, 1...♘e5 2.♞c7#, 1...e5! – вновь ладья связана.

1.♙c2! ~ 2.♜b5#, 1...e5, ♘e5 2.♞c7#.

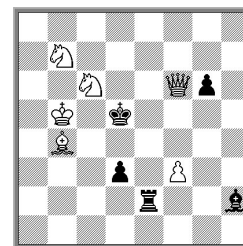
Активная игра белого короля на фоне связки белой ладьи и перемены матов.

Без белых пешек!

14

«Ижорец», 1980

1-й похвальный отзыв



2

1.♙d2? ~ 2.♘b4#,

1...♞e5 2.♜d6#, 1...♙e5 2.♜f7#, 1...♞e4!

1.♘c5! ~ 2.♜d4#,

1...♞e5 2.♜d8#, 1...♙e5 2.♜e6#.

Тема Гримшоу с переменной матов.

И ещё: 1...♞e4 2.fe#.

15

«Schach», 1980

(с Ю.Сушковым)

1.♙e7? (включение на «с5»), 1...♙d6! (выключение).

1.♞:g4? (включение на «e4»), 1...♙f4! (выключение).

1.♜b3! (выключение полей «с5» и «e4»),

1...~ 2.♜:d5#,

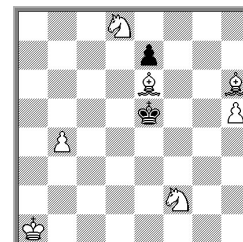
1...e6 (включение на «с5») 2.♜d3#,

1...gf (включение на «e4») 2.♜c3#

И ещё: 1...♙c5, ♘b4, ♙e4 2.♜b6, ♜:b4, ♜c3#.

16

«Вечерний Ленинград», 1980



2

1.♙b2 zz

1...♙d4 2.♘c6# - правильный и зеркальный мат,

1...♙d6 2.♙f4# - чистый мат,

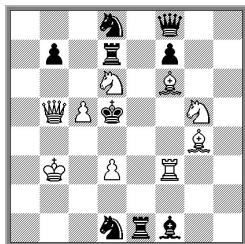
1...♙f6 2.♘g4# - экономичный мат.

Учебный пример разновидностей матов.

17

«64 – Шахматное обозрение», 1980

Почётный отзыв



2

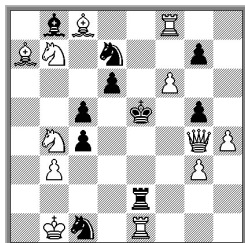
(с Ю.Сушковым)

1...♖:d6 2.c6# - блокирование,
 1...♙e2 2.♗f5# - перекрытие.
 1.♘6e4? – 2.♗f5# (2.c6# ?),
 1...♗e7 2.c6# - перекрытие, 1...♙e7!
1.♘5e4! – 2.c6# (2.♗f5# ?), 1...♘e6 2.♗f5# - блоки-
 рование.
 Выбор и перемена матов.
 И ещё: 1...♘c6 2.♙c4#, 1...♘c3 2.♘:c3#,
 1...♙:d3 2.♗:d3#. 1...♗:e4 2.de#, 1...♙:d6 2.cd#.

18

«Themes – 64», 1980

4-й похвальный отзыв



2

(с Ю.Сушковым)

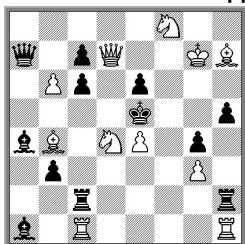
1...d5 2.♘c6#, 1...gf 2.♗e8#.
 1.bc? ~ 2.♘c6#, 1...cb 2.♙d4#, 1...♘:f8!
 1.hg? ~ 2.♗e8#, 1...♘:f8 2.♙f4#, 1...c5:b4!
1.♙f3! ~ 2.♙:d5#,
1...♘:f8 2.♘c6#, 1...c5:b4 2.♗e8#.

Синтез тем Домбровскиса и Рухлиса.

19

VII Всероссийские командные
соревнования, 1980

I – II место на 2-й доске



2

1.♗cd1? ~ 2.♙:e6#, 1...♗cd2!
 1.♗hd1? ~ 2.♙:e6#, 1...♗hd2!
 1.♗ce1? ~ 2.♘g6#, 1...♗ce2!
 1.♗he1? ~ 2.♘g6#, 1...♗he2!
1.♘e2! ~ 2.♙:e6#,
1...♗c:e2 2.♗c5#, 1...♗h:e2 2.♗h5#.

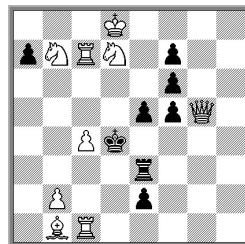
Опровержения ложных следов – варианты ре-
шения, маты из засады.

И ещё: 1...cb 2.♙d6#.

44

«Schach», 1984

3-й почётный отзыв



2

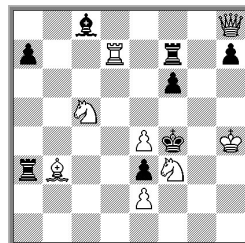
(с Ю.Сушковым)

1.♘d ~ ? ~ 2.♗d7#, 1...♗c3 2.bc#, 1...e4 2.♙:f6#,
 1...♗d3!
 1.♘dc5? ~ 2.♗d7#, 1...e4 2.♙:f6#, 1...♗c3!
 1.♘:f6? ~ 2.♗d7#, 1...♗c3 2.bc#, 1...e4!
1.♘:e5! – 2.♘c6#, 1...fe 2.♗d7#, 1...♗d3 2.♙f4#,
1...♗:e5 2.♙d2#, 1...♘:e5 2.♙:e3#.
 Попытки дать мат ♗d7 в итоге приводят к цели.

45

«Шахматы, шашки в БССР», 1984

Похвальный отзыв



2

1.♗d4? ~ 2.♘d3#(A),
 1...♙a6(a) 2.♘e6#(B), 1...♗:b3!

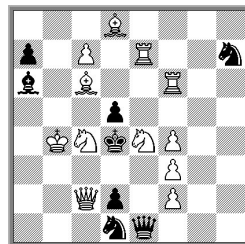
1.♙d5! ~ 2.♘e6#(B), 1...♙a6(b) 2.♘d3#(A).
 Тема Сушкова.

И ещё: 1...♙:d7 2.♙b8#, 1...♗e7 2.♙:f6#.

46

«Вечерний Ленинград», 1984

(с Н.Ивановым)



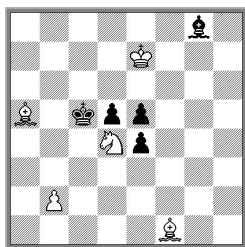
2

1.♘e5? ~ 2.♙c5#, 1...♙c4!
 1.♘ed6? ~ 2.♘f5#, 1...♙e4!
 1.♗d6? ~ 2.♗:d5#, 1...♘f6!
1.♗d7! ~ 2.♗d5#,
1...♙:c4 2.♙:c4#, 1...♙:e4 2.♙:e4#,
1...♘:f6 2.♙:f6#.

В ложных следах маты опровергаются ходами
чёрных фигур на место ушедшей белой. В ре-
шении те же ходы чёрных приводят к матам.

41

«Ижорец», 1984



2

(с Ю.Сушковым)

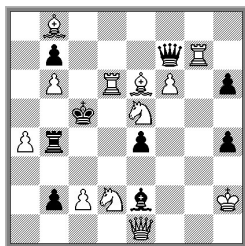
1.♔d7! ~ 2.♘b3#,
1...ed 2.b4#, 1...♔:d4 2.♙b6#, 1...♙e6+ 2.♘:e6#.

Четыре правильных мата!
Задача популярного стиля.

42

«Die Schwalbe», 1984

2-й похвальный отзыв



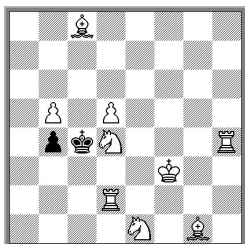
2

(с М.Марандюком и Ю.Сушковым)

1.♘ec4? ~ 2.♘:e4#,
1...♙:c4 2.♘b3#, 1...♙d3 2.♙e3#, 1...♙g6 2.♙c7#,
1...♙:a4!
1.c4? ~ 2.♘:e4#, 1...♙g6 2.♘d7#, 1...b1♙!
1.♙c4? ~ 2.♘:e4#, 1...♙d5!
1.♘dc4! ~ 2.♙d5#, 1...♙:c4 2.♙a5#,
1...♙:c4 2.♙e3#, 1...♙d7 2.♘:d7#, 1...♙:e6 2.♙c7#
Настойчивое стремление белых пойти на «с4» в итоге приводит к цели.

43

«Themes – 64», 1984



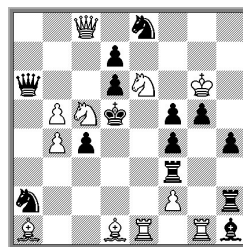
2

(с К.Почтаревым)

На три поля (c4,c5,d5) действуют одновременно три батареи, из которых одна прямая и две косвенные.
1...♔:d5 2.♘c6#, 1...b3, ♔c5 2.# ??
1.♙a6? zz
1...♔c5 2.♘f5#, 1...b3 2.♘e2#, 1...♔:d5!
1.♙d7!zz
1...♔:d5 2.♘c6#, 1...♔c5 2.♘f5#, 1...b3 2.♘e2#.
После каждого хода чёрных у чёрного короля 4 свободных поля! И ещё: 1...♔c3 2.♙c2#.

20

«64 – Шахматное обозрение», 1980



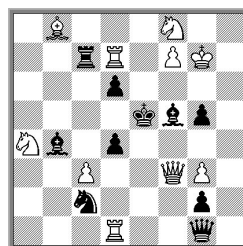
2

1.♙:g5 ~ 2.♙:f5#,
1...de – прямая защита и включение 2.♙:e6#,
1...dc – включение и разблокирование 2.♙:c5#,
1...c3 – разблокирование и перекрытие 2.♙b3#,
1...♙g2 – перекрытие и связывание 2.♙:f3#,
1...♙g3 – связывание и снятие защиты 2.♘:f4#,
1...♘g7 – снятие защиты и прямая защита 2.♘c7#.

21

«Шахматы и шашки в БССР», 1981

2-й почётный отзыв



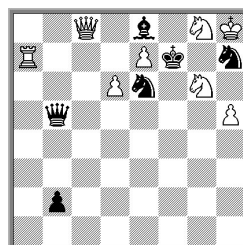
2

1.♘b6 ~ 2.♙d5#,
1...♙e4 – включение и блокирование 2.♙f6#,
1...♙e6 – блокирование и снятие защиты 2.♘g6#,
1...♘e3 – снятие защиты и выключение 2.cd#,
1...♙c5 – выключение и включение 2.♙:d6#

22

«Вечерний Ленинград», 1981

(с Я.Владимировым)



2

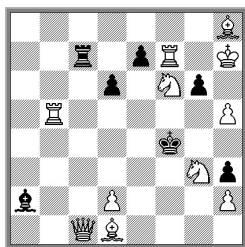
1.d7 ~ 2.♙:e8#,
1...♙b8! 2.de♙(♙)#, 1...♙:d7 2.e8♙(♙)#,
1...♘e ~ 2.d8♘#, 1...♘d8! 2.ed♘#.

Задача популярного стиля на тему превращения.

И ещё: 1...♘f6 2.♘h6#, 1...♙e5+ 2.♘:e5#.

23

«Die Schwalbe», 1981



2

1. ♖b4+! – необычно, но предоставляется два свободных поля чёрному королю!

1... ♜c4 2. ♜fe4#! (2. d4# ? ♜:c1!),

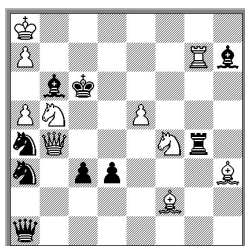
1... ♙c4 2. d4#! (2. ♜fe4# ? ♙:f7!).

Шах искупается острой игрой с развязыванием чёрных фигур в попытках второго мата.

И ещё: 1... ♙e5 2. ♜e4#, 1... ♙g5 2. ♜g4#.

24

«Themes – 64», 1981



2

1... ♙c5 2. ♜c7#, 1... ♜g6 2. ♙d7#, 1... ♜c5 2. ♜d4#.

1. ♜c7 ~ 2. ♜d6#,

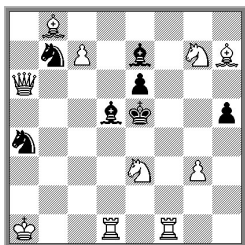
1... ♙c5 2. ♜b7#, 1... ♜g6 2. ♜e4#, 1... ♜c5 2. ♜:b6#.

Перемена трёх матов.

25

V Международный турнир
«Встреча солидарности», 1981

4-й почётный отзыв



2

1. ♜:h5? ~ 2. ♜g4#(A),

1... ♙f3(a) 2. ♜c4#(B), 1... ♜b6!

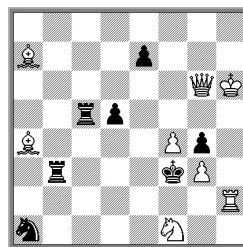
1. ♜e2! ~ 2. ♜c4#(B), 1... ♙f3(a) 2. ♜g4#(A).

Перемена матов.

И ещё: 1... ♙d6 2. c8 ♜#.

38

«Вечерний Ленинград», 1984



2

1. ♜e6! ~ 2. ♜e2#,

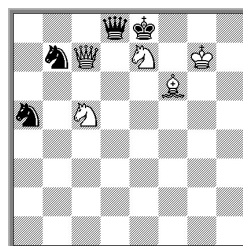
1... ♜b2 2. ♜e3#, 1... ♜b6! 2. ♙d1#,

1... ♜c2 2. ♜:d5#, 1... ♜c6! 2. ♜f2#.

Задача популярного стиля.

39

«Ижорец», 1984



2

1. ♜d5!! ~ 2. ♜f7#,

1... ♜:c7+ 2. ♜:c7#, 1... ♜d7+ 2. ♜:d7#,

1... ♜e7+ 2. ♜:e7#, 1... ♜:f6+ 2. ♜:f6#,

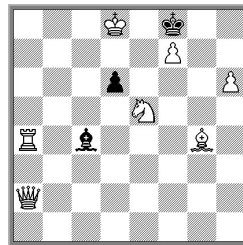
1... ♜d6 2. ♜:d8#.

Задача-аристократ популярного стиля, где после вступления белый король попадает под 4 (!) шаха.

40

«Ижорец», 1984

Спец. похвальный отзыв



2

1. ♜f2? ~ 2. ♜d7#, 2. ♜g6#, 1... de!

1. ♙h5? ~ 2. ♜d7#, 1... ♙b5 2. ♜g6#, 1... ♙e6!

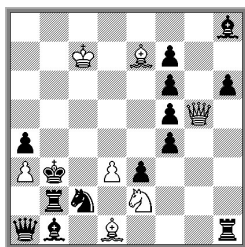
1. ♜a7! ~ 2. ♜g6#, 1... ♙d3 2. ♜d7#.

Чередования матов угроз и решения.

И ещё: 1... de 2. ♜a3#, 1... ♙f7 2. ♜:f7#.

35

«Pedagogusok Lapja», 1983



2

1. ♖:f4? ~ 2. ♔c4#, 1... ♖a2 2. ♗b4#, 1... ♗h4!
 1. ♖:f5? ~ 2. ♔d5#, 1... ♖a2 2. ♗b5#, 1... ♗h5!
 1. ♖g2? ~ 2. ♔d5#, 1... ♖a2 2. ♗b7#, 1... f3!

1. ♖g8! ~ 2. ♗:f7#, 1... ♖a2 2. ♗b8#.

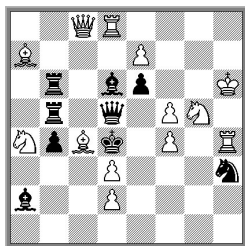
Перемена четырёх матов на одну и ту же защиту чёрных.

И ещё: 1... ♔a2 2. ♔c1#.

36

ТК Ленинградских проблемистов, 1983

Спец. приз



2

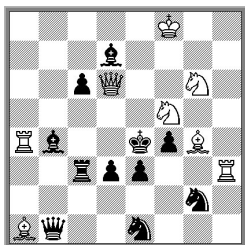
1. ♗:e6 ~ 2. ♗e3#,
 1... ♔d ~ 2. ♔f3#, 1... ♔:f4! 2. ♗f6#!,
 1... ♗:e6+ 2. ♔:e6#, 1... ♗e4 2. ♗:e4#.

В главном варианте чёрные связывают белого ферзя, но при этом связывают своего ферзя, а также связывают белого коня, но и сам слон связывается, мат же даётся связанным ферзём по линии связи.

37

«Шахматы», 1983

4-й похвальный отзыв



2

1... c5 2. ♗e5#, 1... ♖c5 2. ♗d4#.
 1. ♔g7? ~ 2. ♗e5#, 2. ♗d4#, 1... ♔f3!
 1. ♔fe7? ~ 2. ♗e5#, 1... ♖c5 2. ♗d4#, 1... d2!
 1. ♔ge7! ~ 2. ♗d4#, 1... ♖c4 2. ♗e5#.

Чередование матующих ходов.

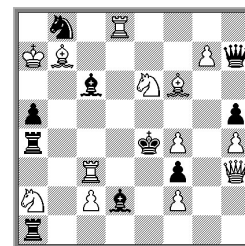
И ещё: 1... ♔f5 2. ♔:f5#, 1... ♔f3 2. ♔:f3#,
 1... c5 3. ♗d5#.

Без белых пешек!

26

«Вечерний Ленинград», 1982

Почётный отзыв



2

(с А.Копниным)

1... ♔f4(a) 2. ♔c5#(A), 1... ♗f5(b) 2. ♗:f3#(B).
 1. ♔g5? ~ 2. ♔c5#(A), 1... ♗f5(b) 2. ♗:f3#(B),
 1... ♔f4!(a).

1. f5? ~ 2. ♗f3#(B), 1... ♔f4(a) 2. ♔c5#(A),
 1... ♗:f5!(b).

1. ♖c5! ~ 2. ♖e5#,

1... ♔f4(a) 2. ♔c3#, 1... ♗f5(b) 2. ♗:f5#.

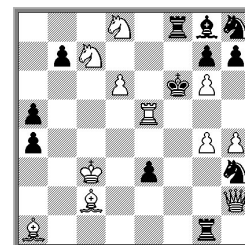
Обратная форма темы Домбровскиса с повтором вариантов и простой переменной.

И ещё: 1... ♔d5 2. ♔:d5#, 1... ♔d7 2. ♔:c6#.

27

ТК «Вечерний Харьков», 1982

Похвальный отзыв



2

(с Я.Россомахо)

1. ♖:e3? ~ 2. ♗e5#, 1... ♖g3 2. ♔d2#, 1... ♔:g6!
 1. ♖:a5? ~ 2. ♗e5#, 1... ♖g3 2. ♔b4#, 1... b5!
 1. ♔d5? ~ 2. ♗e5#, 1... ♖g3 2. ♔c4#, 1... ♔f7!

1. ♖g5! ~ 2. ♗e5#, 1... ♖g3 2. ♔d3#.

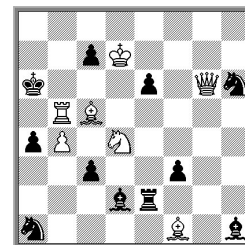
Четыре мата белым королём на одну и ту же защиту чёрных.

И ещё: 1... ♖e8 2. ♔:e8#, 1... ♔f7 2. ♔d5#,
 1... ♔:g6 2. ♖f5#, 1... ♔g5 2. ♗f4#.

28

«64 – Шахматное обозрение», 1982

Спец. приз



2

1. ♗d3? ~ 2. ♖b8#, 1... ♖e3!

1. ♖b8? ~ 2. ♗d3#, 1... ♔f5!

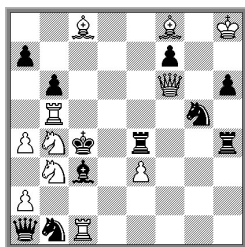
1. ♔:e6! ~ 2. ♔:c7#,

1... ♔:b5 2. ♗d3#, 1... ♖:e6 2. ♖b8#.

Ходы ♗d3 и ♖b8 – вступительные, угрозы и маты.

29

«Шахматы» (Азербайджан), 1983



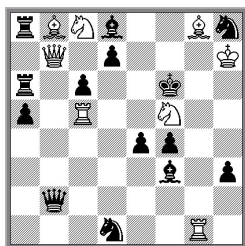
2

1. ♖e5? ~ 2. ♜c6#, 2. ♜f1#, 1... ♜:a2!
 1. ♜d4? ~ 2. ♜c6#, 2. ♜f1#, 1... ♜:e3!
 1. ♜b7! ~ 2. ♜d5#,
 1... ♜d4 2. ♜c6#, 1... ♜e5 2. ♜f1#.

В попытках белые развязывают своего ферзя, в решении чёрные сами развязывают белого ферзя ходами ладьи на вступительные поля попыток белых.

30

«Магнитогорский рабочий», 1983



2

1. ♜g7? ~ 2. ♜f5(♜e8)#, 1... d5!
 1. ♜fd6? ~ 2. ♜f5(♜e8)#, 1... ♜e5!
 1. ♜h6! ~ 2. ♜f5#,
 1... d5 2. ♜g7#, 1... ♜e5 2. ♜:e5#.

Опровержения ложных следов – варианты решения.

И ещё: 1... ♜e3 2. ♜:b2#, 1... ♜g4 2. ♜:g4#,

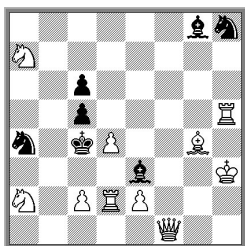
1... ♜f7 2. ♜g6#.

Без белых пешек!

31

«64 – Шахматное обозрение», 1983,

I – II приз



2

1... ♜h7 2. ♜e6#, 1... ♜b2 2. ♜:c5#.
 1. ♜f5? ~ 2. ♜d3#,
 1... ♜h7 2. ♜e6#, 1... ♜b2 2. ♜:c5#, 1... ♜g5!
 1. ♜b1? ~ 2. ♜b3#, 1... ♜b2 2. ♜:c5#, 1... ♜:d2!
 1. ♜c8! ~ 2. ♜a6#, 1... ♜e6+ 2. ♜:e6#,
 1... ♜c3 2. ♜:c5#, 1... ♜g5 2. e4#, 1... ♜:d2 2. e3#.

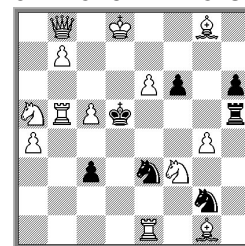
Опровержения попыток – варианты решения, перемена матов.

32

ТК I Всесоюзного фестиваля
шахматной композиции, 1983

3-й почётный отзыв

(с М.Марандюком и Ю.Сушковым)



2

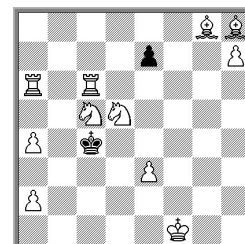
1. ♜h7? ~ 2. ♜d6#,
 1... ♜:e6 2. ♜g8#!, 1... ♜c4 2. c6#, 1... ♜f5!
 1. ♜b4! ~ 2. ♜d6#,
 1... ♜:c5 2. ♜b5#!, 1... ♜c4 2. e7#.

Соль задачи – в возврате матующих фигур слона и ладьи.

33

ТК I Всесоюзного фестиваля
шахматной композиции, 1983

3-й похвальный отзыв



2

1. ♜e2? ~ 2. ♜c ~ #, 1... e6!
 1. a3? ~ 2. ♜b6(♜:e7)#, 1... e5!

1. ♜e6! zz 1... ♜:c5 2. ♜ec6#!

Возврат фигуры на матующем ходу.

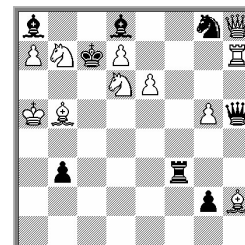
И ещё: 1... ♜:d5 2. ♜e5#

34

VI Международный конкурс
«Встреча солидарности», 1983

4-й почётный отзыв

(с Я.Владимировым)



2

1. e7 ~ 2. ed ♜(♜)#,
 1... ♜:e7 2. d8 ♜(♜)#, 1... ♜e8 2. de ♜#,
 1... ♜:g5 e8 ♜#.

Задача популярного стиля на тему превращения.

И ещё: 1... ♜:b7 2. ♜e8#, 1... ♜:e7 2. ♜:d8#,
 1... ♜f8 2. ♜c3#.

