

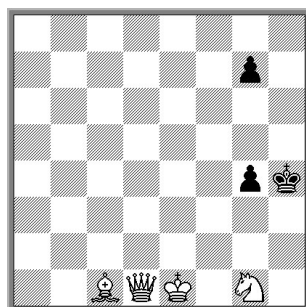
Цена 50 руб.

Юрий ФОКИН



64.

IV ТК «Магаданская правда», 2001  
I приз



4+3

# 2

1. ♔d2! ~ 2. ♔h2#, 1...g3 2. ♔g5#,  
1...♕g3 2. ♔f2#, 1...♖h5 2. ♔g5#.  
Белые фигуры находятся в  
начальном положении.

# 64 ШАХМАТНЫЕ ЗАДАЧИ-МИНИАТЮРЫ

ПОС.ПОВЕНЕЦ ★ КАРЕЛИЯ  
2008

## ПРЕДИСЛОВИЕ АВТОРА

Предлагая познакомиться с моим творчеством в области задач-миниатюр, хочу сообщить некоторые дополнительные сведения о композициях сборника.

Всего мною опубликовано около 150 миниатюр. Но пришлось основательно подумать, чтобы отобрать из них 64. Они, безусловно, разного уровня, но каждая имеет свои достоинства. Достаточно сказать, что 37 завоевали призы и отличия на различных конкурсах и соревнованиях. Судить, конечно, будут читатели, а я надеюсь на их благожелательность.

Прошу учесть следующее: задачи №№34-36 следует рассматривать в комплексе, так как они сходны по расположению белых фигур; №№49-53 имеют одинаковый материал как у белых, так и у чёрных, но отличаются игрой.

Юрий ФОКИН



Факир расставил задачу № 43

Юрий ФОКИН

«64 шахматные задачи-миниатюры»

Приложение №10 к бюллетеню «Семь шахматных нот»



Библиотечка «СШН»



- |                                         |      |
|-----------------------------------------|------|
| 1.В.Иванов «Вокруг света на белом коне» | 2006 |
| 2.В.Иванов «Танец чёрного короля»       | 2006 |
| 3.В.Иванов «Сто шахматных эпиграмм»     | 2007 |
| 4.В.Иванов «Сто шахматных мини-опусов»  | 2007 |
| 5.А.Мельничук «Вечный поиск»            | 2007 |
| 6.Ю.Калугин «Мои миниатюры»             | 2007 |
| 7.М.Костылев «Жизненный виток»          | 2007 |
| 8.В.Иванов «Наедине со звёздами»        | 2007 |
| 9.А.Миролюбов «Связь времён»            | 2007 |



2008

пос.Повенец, Карелия

Художник В.Чекарьков

Размножено 20.01.2008г.

Компьютерная вёрстка В.Иванов

Формат 1/16 Объем 1,75 п.л. Шрифт arial, Тираж 100 экз.

**ИМЕННОЙ УКАЗАТЕЛЬ**  
(перечень соавторов и номера задач)

|              |                     |
|--------------|---------------------|
| В.Барсуков   | 40                  |
| Р.Бартошевич | 39                  |
| В.Бланк      | 29                  |
| С.Захаров    | 18                  |
| Н.Иванов     | 14                  |
| В.Кожакин    | 9                   |
| М.Певзнер    | 43                  |
| К.Почтарёв   | 10 40 - 42 44 47 55 |
| С.Синакевич  | 32 34 – 36          |
| Ю.Сушков     | 4 20                |

*Юрий ФОКИН*



**ПОСЛЕСЛОВИЕ АВТОРА**

Вот вы и познакомились с задачами сборника. И хочу поблагодарить тех, кто выдержал и дошёл до конца.

Буду очень рад, если кто-либо захочет написать мне, выразить свое мнение и дать предложения по дальнейшему творчеству в области миниатюры.

Большое спасибо издателю В.Иванову за добрые советы по подготовке материала и за оперативный выпуск сборника в свет.

Юрий ФОКИН

**СОДЕРЖАНИЕ**

|                                                         |              |
|---------------------------------------------------------|--------------|
| 1.ПРЕДИСЛОВИЕ АВТОРА                                    | обложка      |
| 2.В.ИВАНОВ Представляю автора                           | 1 стр.       |
| 3.ДВУХХОДОВЫЕ ЗАДАЧИ                                    | 2-3, обложка |
| 4.ТРЕХХОДОВЫЕ ЗАДАЧИ                                    | 3-8          |
| 5.МНОГОХОДОВЫЕ ЗАДАЧИ                                   | 8-12         |
| 6.ЗАДАЧИ НА КОПЕРАТИВНЫЙ МАТ                            | 12-22        |
| 7.ЗАДАЧИ НА ОБРАТНЫЙ МАТ                                | 22           |
| 8.ИМЕННОЙ УКАЗАТЕЛЬ (перечень соавторов и номера задач) | 23           |
| 9.ПОСЛЕСЛОВИЕ АВТОРА                                    | 23           |

# 64 ШАХМАТНЫЕ ЗАДАЧИ-МИНИАТЮРЫ

ПОС.ПОВЕНЕЦ •КАРЕЛИЯ •2008

## ПРЕДСТАВЛЯЮ АВТОРА

Автором этого сборника задач-миниатюр является ФОКИН Юрий Георгиевич. Он родился 11 июля 1925г. в г. Ленинграде. С января 1943г. по август 1975г. служил в пограничных войсках, участник ВОВ, подполковник в отставке, кавалер 16 правительственных наград.

Мастер спорта СССР (1984) и международный арбитр (1999) по шахматной композиции, академик Санкт-Петербургской Академии шахматного и шашечного искусства (2002). Журналист. С 1969г. – ведущий рубрики «Шахматы для любознательных» в газете «Вечерний Ленинград» (с 1992г. «Вечерний Петербург»), где под его редакцией вышло уже 1900 выпусков! Автор ряда теоретических статей по шахматной композиции, книг «Л.Куббель» (в соавторстве с Я.Владимировым), «Поэзия шахмат» (в соавторстве с Я.Владимировым и В.Разуменко), сборников «Шахматы для любознательных. От А до Я» (в соавторстве с В.Барсуковым).

С 1975г. по 1988г. возглавлял городскую комиссию по шахматной композиции и был членом Президиума шахматной федерации города. В 1979г. награждён почётным знаком «Л» Комитета по физической культуре и спорту Исполкома Ленгорсовета. С 1980г. по 1988г. был членом Центральной комиссии по шахматной композиции.

С 1946г. опубликовал около 1000 (!) шахматных композиций разных жанров. В конкурсах получил свыше 400 отличий, из них более 150 призов, в том числе 36 первых. В «Альбомах FIDE» помещено 9 задач, а в «Альбомах России» - 11. Чемпион СССР и РСФСР в командных соревнованиях, финалист четырёх личных чемпионатов СССР, трёхкратный чемпион Вооружённых Сил, участник всех 18 личных чемпионатов города, где завоевал 65 (!) медалей разного достоинства, став 21 кратным чемпионом!

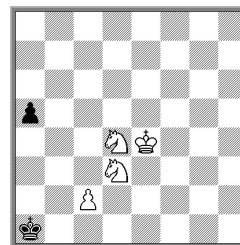
Активно участвует в судействе многих международных, всероссийских и других соревнований, С 1967г. – постоянный судья чемпионатов города по составлению и решению задач и этюдов.

Автор темы в двухходовке, получившей название «Тема Фокина». Отдаёт предпочтение задачам без белых пешек и интересной комбинационной игрой. Не чужды ему и композиции с небольшим количеством фигур (малютки, миниатюры), а также изобразительные задачи и задачи-шутки.

В сборнике приведены двестишия автора из серии «У каждой фигуры – своя натура».

Валерий ИВАНОВ

## №61. Публикуется впервые



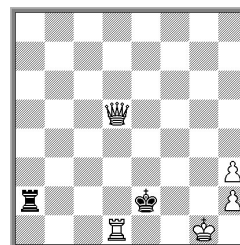
Н # 3    b) ♘d3→d2

1. ♖a2 c4 2. ♖a3 ♘c2+ 3. ♖a4 ♘c5#.  
b) 1. a4 ♘d3 2. a3 ♖c3 3. a2 ♘4b3#.

Тема Залокоцкого с правильными матами.

## ЗАДАЧИ НА ОБРАТНЫЙ МАТ

### №62. «Шах – М», 1990

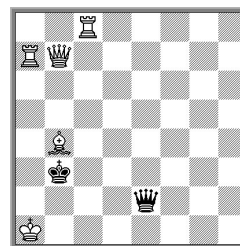


S # 4

1. ♖h5+ ♖e3 2. ♖e5+ ♖f3 3. ♖f1+ ♖f2 4. ♖h1 ♖:f1#.

Правильный мат.

### №63. «Вечерний Ленинград», 1991

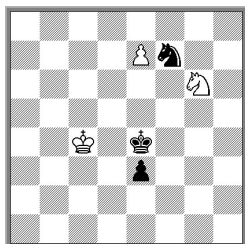


S # 4

1. ♘d2+! ♖b5 2. ♖f3+! ♖d3 3. ♖d1+! ♖c2 4. ♘c3! ♖:d1#.

Интересная совместная игра белого слона и ферзя с правильным матом.

№58. «Рабочий край», 2005  
(Иваново)

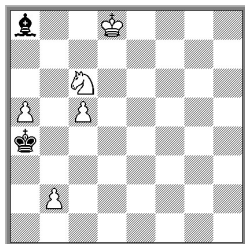


Н # 2 3.1.1.1.

- I. 1. ♖d8 еd♙! 2. е2 ♜d3#.  
II. 1. ♖h6 е8♙! 2. ♖f5 ♙c6#.  
III. 1. ♖g5 е8♖! 2. ♖f3 ♖d6#.

Три превращения белой пешки в разные фигуры.

№59. ЮК «Победа – 60», 2005  
Специальный похвальный отзыв

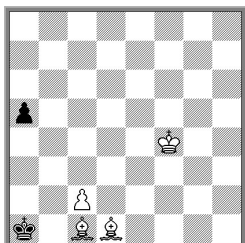


Н # 3 b) ♖d8→c1

- a) 1. ♖b5 b4 2. ♖a6 b5+ 3. ♖b7 a6#.  
b) 1. ♖b7 ♖b1 2. ♖a6 ♖a2 3. ♖b5 b3#.

Тема Залокоцкого с правильными матами.

№60. ЮК «Н.Власенко – 64», 2006  
Специальный приз



Н # 3 b) ♙c1→b4

- a) 1. ♖a2 ♙e3 2. ♖a3 ♙c5+  
3. ♖a4 c4#.  
b) 1. a4 c4! 2. a3 ♙c2  
3. a2 ♙c3#.

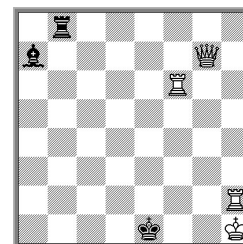
Тема Залокоцкого с правильными матами.



Н.Власенко

## ДВУХХОДОВЫЕ ЗАДАЧИ

№1. «Омская неделя», 1974

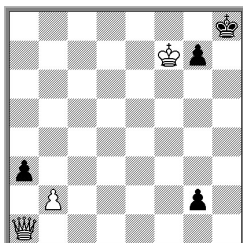


Мат в 2 хода

1. ♜b6!  
1... ♜:b6 2. ♜g1#,  
1... ♙:b6 2. ♜a1#.

Тема Новотного.

№2. «Магаданский комсомолец», 1983  
(конкурс миниатюр)  
2-й похвальный отзыв

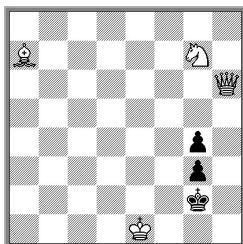


Мат в 2 хода

1. ♜d1? ~ 2. ♜h5#, 1...g6!  
1. ♜e1? ~ 2. ♜h4#, 1...g5!  
1. ♜:a3? ~ 2. ♜h3#, 1...g1♖!  
1. b3? ~ 2. ♜:g7#, 1...g1♜ (♜)!  
1. ♜g1! g5 2. ♜h2#.

Не ходит ферзь теперь «налево»  
Ведь он был раньше Королевой.

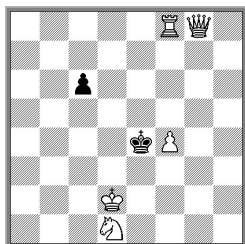
№3. «Молодёжная газета Карелии», 1992



Мат в 2 хода

1. ♖h5!, отдавая три (!) свободных поля чёрному королю.  
1... ♖h1 2. ♖f4# - правильный мат,  
1... ♖f3 2. ♜c6#.  
Не решает 1. ♜c6? ♖h3 2. ♜h1#, 1...♖h2!  
1. ♖d1(d2)? ♖f1 2. ♜h1#, 1...♖f3!

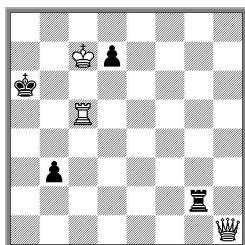
**№4. «Смена», 1996**  
**Специальный похвальный отзыв**



**Мат в 2 хода**

(с Ю.Сушковым)  
 1. ♖g2+? ♔d4! 1. ♜c4+? ♕f3!  
 1. ♔c3? ~ 2. ♜g2# 1... ♕f3!  
 1. ♕e2? ~ 2. ♜c4# 1... ♔d4!  
**1. ♘e3! ZZ**  
 1... ♔d4 2. ♜c4# 1... ♕f3 2. ♜g2#  
 И ещё: 1... c5 2. ♜d5#.  
 Синтез тем Банного и Домбровского.

**№5. «Кудесник», 2005**

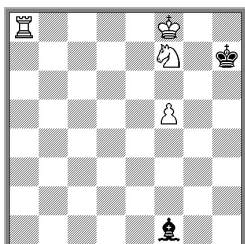


**Мат в 2 хода**

1. ♜h8!  
 1... ~ 2. ♜a8#, 1... ♜g8 2. ♜a1#,  
 1... ♕a7 2. ♜a5#.  
 В процессе решения белый ферзь побывал во  
 всех уголках доски.  
 1. ♜:g2? d5!

## ТРЕХХОДОВЫЕ ЗАДАЧИ

**№6. «Вечерний Ленинград», 1977-1978**  
**Почётный отзыв**

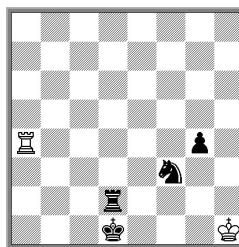


**Мат в 3 хода**

1. ♜a1!  
 1... ♕e2 2. ♜h1+ ♕h5 3. ♜:h5#,  
 1... ♕g2 2. ♜g1! ♕ ~ 3. ♜g7#,  
 1... ♕h3 2. ♜a6! ♕ ~ 3. ♜h6#.  
 Не решает: 1. ♜a4? ♕c4! 1. ♜a3? ♕d3!  
 1. ♜a2? ♕e2(g2)!  
 Элементы засады и возврата по вертикали.

*С ладьёй нельзя решать дела келейно.  
 Она всегда во всём прямолинейна.*

**№55. «Мир шахматной композиции», 2003**  
**(г.Заринск, Алтайский край)**

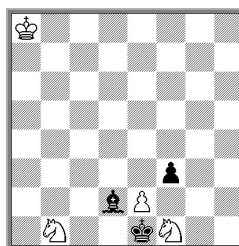


**Н # 3 3.1.1.1.**

(с К.Почтарёвым)  
 I. 1. ♘g1 ♜f4 2. ♘e2 ♔g2 3. ♕e1 ♜f1#  
 II. 1. ♕e1 ♜a3 2. ♜d1 ♔g2 3. ♘d2 ♜e3#  
 III. 1. ♜e2 ♜c4 2. ♘d2 ♔g1 3. ♕e1 ♜c1#.

Три разные вступительные ходы чёрных – три  
 разные маты белой ладьёй.

**№56. «Белевская правда», 2004**

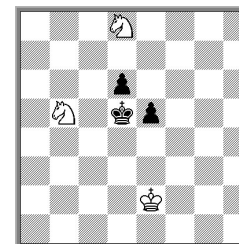


**Н # 3**

1. ♕e3 ♘bd2! 2. ♕f2 ♘e3! 3. fe ♘f3#!

Каждый раз белая фигура идёт на поле, с ко-  
 торого только что ушла чёрная фигура. Пра-  
 вильный мат.

**№57. «Белевская правда», 2004**



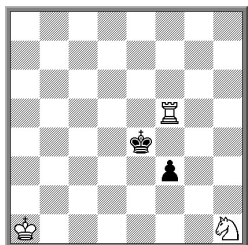
**Н # 2 b) ♕e2→g5**

a) 1. ♕e4 ♘e6 2. d5 ♘d6#.  
 b) 1. e4 ♘c7+ 2. ♕e5 ♘c6#.

Чёрная фигура каждый раз ходит на место  
 своей ушедшей фигуры. Идеальные маты.



№52. ЮК «В.Барсукову – 60», 2000  
Специальный похвальный отзыв

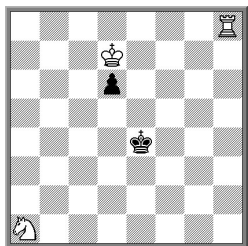


Н # 3 1.1.1.1.

1.f2 ♖b2 2.f1 ♜! ♜c3 3.♞e3! ♞g3#.

Пешка + конь в игре чёрных. Правильный мат.

№53. ЮК «В.Барсукову – 60», 2000  
Специальный похвальный отзыв

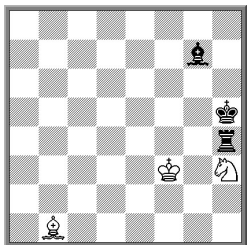


Н # 3 1.1.1.1.

1.d5! ♞b3 2.d4! ♞d2+ 3.♞d5 ♜h5#.

Пешка + пешка в игре черных. Правильный мат

№54. «Шахматная композиция», 2002



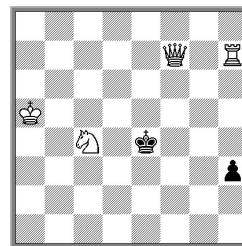
Н # 2 2.1.1.1.

I. 1.♞h6 ♞g5 2.♜h5 ♞f7#.

II. 1.♞f8! ♞a2 2.♞h6 ♞f7#.

Два правильных мата разными фигурами с одного и того же поля.

№7. «Вечерний Кишинёв», 1983  
(конкурс миниатюр)  
II приз



Мат в 3 хода

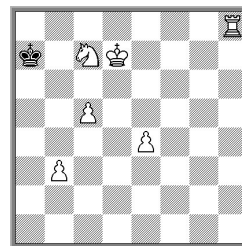
1.♞f2! ♞d5 2.♜d7+, и теперь следует звёздочка чёрного короля:

2...♞:c4 3.♞c2# 2...♞c6 3.♞e5#

2...♞e4 3.♜d4# 2...♞e6 3.♞f7#

1...♞d3 2.♞d6! ♞c3 3.♜:h3# - правильный мат.

№8. «Пограничник», 1984



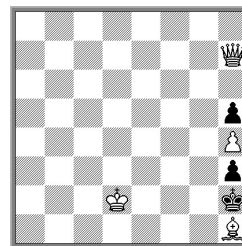
Мат в 3 хода

1.c6 ♞b6 2.♜b8+ ♞a7 3.♜b7#,

2...♞a5 3.♜b5# 2...♞c5 3.♞e6#.

Три правильных мата.

№9. «Шах – М», 1987  
Бюллетень Боровичского  
шахматного клуба



Мат в 3 хода

(с В.Кожакиным)

1.♞f5 ♞h1 2.♞f2 h2 3.♞f1#,

1...♞g1 2.♞h3 ♞f2 3.♞g2#,

1...♞g3 2.♞e5+ ♞f2 3.♞e1#,

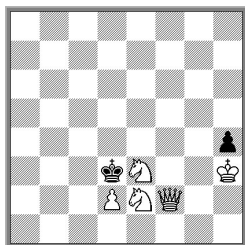
2...♞h4 3.♞f4#, 2...♞g4 3.♞g5#.

Пять (!) разных матов ферзём.



В.Кожакин

№10. «Schach - WW», 1991



Мат в 3 хода

(с К.Почтарёвым)

Попытки: 1.♘c3? ♕d4 2.♖f5?? – пат!

1.♖g2? – пат!

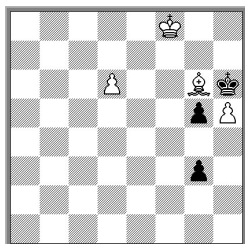
Решение:

1.♘g3! ♕d4 2.♖f5! hg 3.♖d5#,

1...hg 2.♖g2! ♕d4 3.♖d5#.

Ходы фёрзём, приводящие к пату в попытках, проходят в решении.

№11. «Северный курьер», 1992  
(Петрозаводск)



Мат в 3 хода

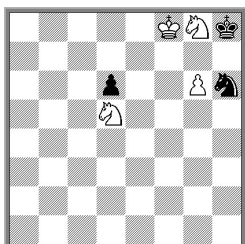
1.d7!

1...g2 2.d8♘! g4 3.♘f7#,

1...g4 2.d8♖! g2 3.♖d2#.

Превращение белой пешки в две разные фигуры. Чередование первого и второго ходов чёрных. Маты правильные.

№12. ЮК «В.Свергунову – 70», 1993  
Специальный похвальный отзыв



Мат в 3 хода

1.♘df6! ~ 2.g7#.

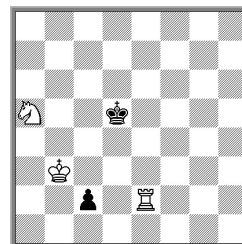
1...♘f5 2.♘h6! ♕:h6 3.g7#.

Тема: «ушёл – пришёл – вернулся».  
(Впервые в миниатюре?)



В.Свергунов

№49. ЮК «В.Барсукову – 60», 2000  
Специальный похвальный отзыв



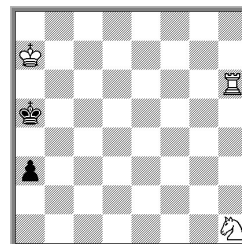
Н # 3

1.1.1.1.

1.c1♖! ♕c4 2.♖h6! ♕c3 3.♖c6 ♖e5#.

Первая задача из серии пяти задач с одинаковым материалом у белых и чёрных. Пешка + ферзь в игре чёрных. Правильный мат.

№50. ЮК «В.Барсукову – 60», 2000  
Специальный похвальный отзыв



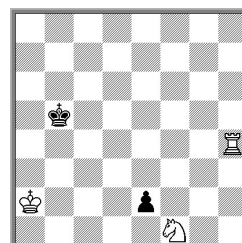
Н # 3

1.1.1.1.

1.a2 ♘f2 2.a1♖! ♘d3 3.♖a4! ♖h5#.

Пешка + ладья в игре чёрных. Правильный мат.

№51. ЮК «В.Барсукову – 60», 2000  
Специальный похвальный отзыв



Н # 3

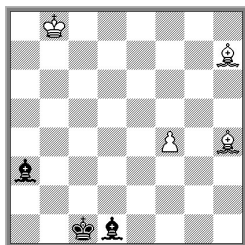
1.1.1.1.

1.e1♗! ♘g3 2.♗a5! ♘e4 3.♗a4 ♘c3#.

Пешка + слон в игре чёрных. Правильный мат.



№46. «Вечерний Петербург», 1993

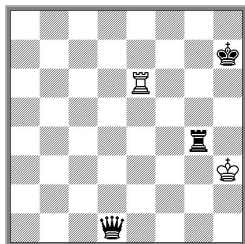


Н # 2    b) ♖a3→e3

a) 1. ♖b4 ♕e7 2. ♖d2 ♕a3#.  
b) 1. ♖d4 ♕f2 2. ♖b2 ♕e3#.

В обеих позициях мат даётся с поля, на котором в начальном положении стояла чёрная фигура. Маты правильные.

№47. МК В.Рычкова и П.Степанова, 1997  
Специальный похвальный отзыв  
(за миниатюру)



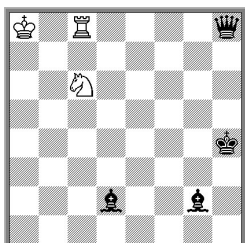
Н # 3    b) ♖d1→d4

(с К.Почтарёвым)

a) 1. ♖g7 ♕h4 2. ♖d8+ ♕h5 3. ♖g8 ♖h6#.  
b) 1. ♖g7 ♖e5 2. ♖g6 ♕h4 3. ♕h6 ♖h5#.

Два эхо-хамелеонных мата.

№48. ЮК «В.Барсукову – 60», 2000  
1-й почётный отзыв

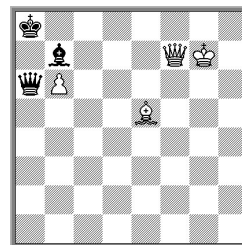


Н # 3    b) ♕h4→e1

a) 1. ♕h3 ♖d4 2. ♖h5 ♖c4 3. ♕g5 ♖f5#.  
b) 1. ♕f1 ♖e5 2. ♖h5 ♖e8 3. ♖d1 ♖d3#.

Задача-аристократ с двумя эхо-матами и редким материалом ( ферзь+2 слона) у чёрных.

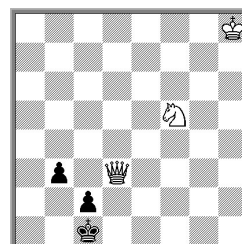
№13. «Кудесник», 1994



Мат в 3 хода

1. ♖c7! ♖a7 2. ♕h8!! – только ход на это поле приводит к цели.  
(2. ♕g8? ♕d5!; 2. ♕f8? ♖a3+!; 2. ♕h7? ♕e4+!;  
2. ♕f6(g6,h6)? ♖b6+!)  
2... ♖b8+ 3. ♖b8#; 2... ♕ ~ 3. ♖a7#.

№14. ЮК «Повенец – 500», 1996  
Специальный похвальный отзыв



Мат в 3 хода  
b) ♖b3→c3

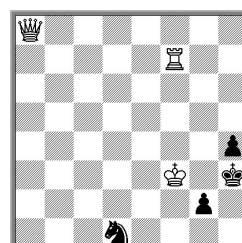
(с Н.Ивановым)

a) 1. ♖d4! ♕b2 2. ♖b3+ ♕a1 3. ♖c2#,  
2... ♕c1 3. ♖c2#.  
b) 1. ♖d4! ♕b2 2. ♖c2+ ♕a1 3. ♖b3#,  
2... ♕a3 3. ♖b3#.

Повенецкая тема с правильными матами.

*А конь – ловкач, скажу о нём –  
Ход делает всегда конём.*

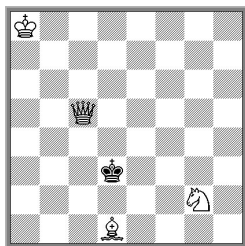
№15. ЮК «Ю.Калугину – 60», 2000  
3-й похвальный отзыв



Мат в 3 хода

1. ♖g8! ♖e3 2. ♖g3+! – жертва ферзя!  
2... hg 3. ♖h7#,  
1... g1 ♖ 2. ♖g1 ♖f2 3. ♖g2#, 2... ♖e3 3. ♖h1#.

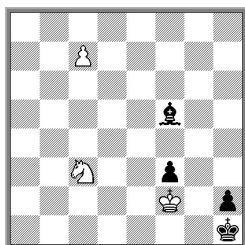
**№16. ЮК «Н.Леонтьевой – 75», 2003**  
**Специальный похвальный отзыв**



**Мат в 3 хода**

1. ♖f4+? ♕e4 2. ♖e6 ♖d3 3. ♛d4#, 1... ♖d2!  
 1. ♙a4? ♕e2 2. ♛f5 ♖d2 3. ♛c2#, 1... ♕e4!  
 Правильные маты.  
**1. ♙b3!** – предоставляя свободное поле!  
**1... ♕e2!** (1... ♖d2? 2. ♛c2, ♛e3#, 1... ♕e4? 2. ♛d5#)  
**2. ♛f5! ♖d2 3. ♛c2#** - правильный мат.  
 После точного вступления игра заканчивается правильным матом, что подчёркивается попытками.

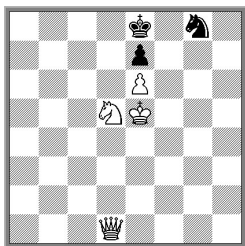
**№17. МК Б.Пустового, 2003**  
**1-й почётный отзыв**



**Мат в 3 хода**

**1. c8♖!** Жертва вновь появившегося ♖ с целью отвлечения ♙ (превращение в другие фигуры не приведёт к цели).  
 И если 1... ♙:c8, то 2. ♖e4 и 3. ♖g3#. Тогда чёрные встречно жертвуют ♙: **1... ♙e4! 2. ♛h3!** и оказывается, что ♖ был в засаде за слоном и теперь вырвался на волю (нельзя 2. ♖:e4? – пат!) **2... ♙d3** (грозило 3. ♛f1#) **3. ♖:f3#** - здесь сыграло отвлечение ♙ от защиты поля f3.

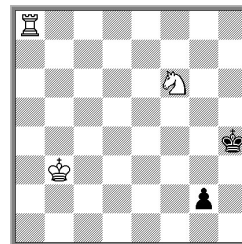
**№18. ЮК «Петрозаводск – 300», 2003**  
**Специальный почётный отзыв**



**Мат в 3 хода**

(с С.Захаровым)  
 1. ♛a4+? ♕f8! 1. ♛h5+? ♖d8!  
**1. ♛h1! ZZ**  
**1... ♕f8 2. ♛h8! ♕e8 3. ♛:g8#,**  
**1... ♖d8 2. ♛a1! ♕c8 3. ♛a8#.**  
 В процессе решения, белый ферзь побывал во всех уголках доски. Опровержения попыток – варианты решения.

**№43. «За кадры строителей», 1990**  
**(конкурс миниатюр)**  
**2-й почётный отзыв**

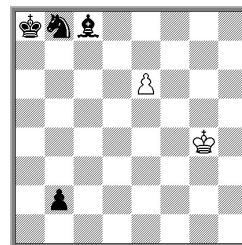


**Н # 2** а) 2.1.1.1.  
 б) a1=a8 1.1.1.1.

(с М.Певзнером)  
 а) I. 1. g1♖! ♖e4 2. ♛g4 ♛h8#.  
 II. 1. g1♖! ♛g8 2. ♖h3 ♛g4#.  
 б) 1. b1♙! ♛e8 2. ♙c2 ♛e1#.

В задаче Я.Минца, «Альбом FIDE 1980-1982» №776, стр.287 осуществлён таск – четыре превращения одной пешки в разные фигуры в # 3. Здесь таск – три превращения в # 2 (четыре превращения не возможны). Три правильных мата.

**№44. «Вечерний Петербург», 1991**



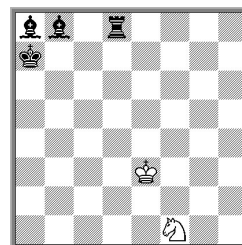
**Н # 3** б) ♙b2→g2

(с К.Почтарёвым)

а) 1. ♖d7 ed 2. b1♖! dc♖+! 3. ♛e8 ♛a6#.  
 б) 1. ♙b7 e7 2. g1♙! e8♖! 3. ♙a7 ♖c7#.

Взаимные превращения в разные фигуры. Два правильных мата.

**№45. ТК «Шахматы – 10», 1992**  
**(Азербайджан)**  
**Поощрительный приз**

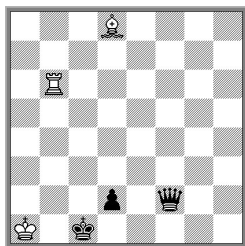


**Н # 4** 1.1.1.1.

1. ♙b7 ♕e2 2. ♙a8 ♖e3 3. ♙a7 ♖d5 4. ♛b8 ♖c7#.

Чёрные фигуры последовательно идут на место своей ушедшей фигуры.

**№40. ТК Латвийской комиссии  
по композиции, 1987  
I место**



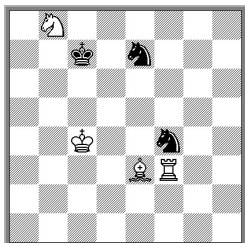
**Н # 2 2.1.1.1.**

(с В.Барсуковым и К.Почтарёвым)

- I. 1.d1♖! ♗g5+ 2.♕d2 ♜c6#.**  
**II 1.d1♗! ♜c6+ 2.♕c2 ♗g5#.**

Два самосвязывания чёрного ферзя. Чередование ходов белых ладьи и слона. Правильные маты.

**№41. ТК Латвийской комиссии  
по композиции, 1988  
IV – V место**



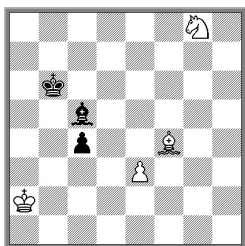
**Н # 2 б)позиция  
после 1-го хода**

(с К.Почтарёвым)

- а)1.♘e6 ♜f6 2.♘d6 ♗f4#.**  
**б)1.♘d8 ♗b6+ 2.♘c7 ♜f8#.**

Два самосвязывания одного и того же коня чёрных. Правильные маты. Задача – аристократ(без пешек!).

**№42. «Phenix», 1989**



**Н # 4 1.1.1.1.**

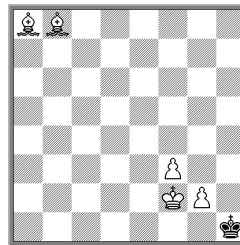
(с К.Почтарёвым)

- 1.♗:e3! ♘a3 2.♗c5+! ♘a4 3.♗d6 ♘e7 4.♗c5 ♗e3#.**

Интересный манёвр черного слона для пропуска белого короля на «a4» и с освобождением поля «e3» для мата слонем. Идеальный мат!

*Слону в задаче было трудно.  
Не то, что в лавочке посудной.*

**№19. «Волжская коммуна», 2007**



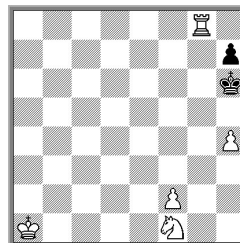
**Мат в 3 хода**  
**б)♗a8→f1; c=b)♗f1→e2 - # 4**

- а)1.f4! ♘h2 2.f5+! ♘h1 3.g4#!**  
**б)1.g3! ♘h2 2.g4+ ♘h1 3.♗g2#.**  
**с)1.g3! ♘h2 2.♗f1 ♘h1 3.♗g2+ ♘h2 4.g4#.**

Чередование ходов пешек f3 и g2 в позициях «а» и «б». Чередование ходов g4 и ♗g2 в позициях «б» и «с». Пешка g2 играет во всех позициях на втором, третьем и четвертом ходах.

## МНОГОХОДОВЫЕ ЗАДАЧИ

**№20. «Заводская правда», 1987**



**Мат в 4 хода**

(с Ю.Сушковым)

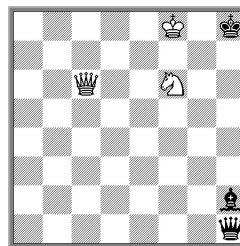
- 1.♘h2! ♘h5 2.♗g5+! ♘:h4**  
**(2...♘h6? 3.♘g4#)**  
**3.♘f3+ ♘h3 4.♗g3#.**  
 Правильный мат.

Не решало: 1.♘d2? ♘h5  
 2.♗g5+ ♘h6!



**Ю.Сушков**

**№21. ТК «Магаданская правда», 1991  
III приз**

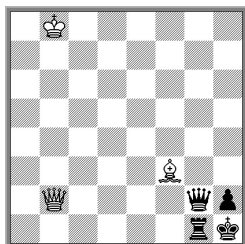


**Мат в 4 хода**

- 1.♗:h1? – пат! 1.♗e8? ♗d5!**  
**1.♗c8! ♗a8 2.♗:a8 ♗b8! 3.♗h1+ (3.♗f7? – пат!**  
**3.♗:b8? – пат!) 3...♗h2 4.♗:h2#, 2...♗d6+**  
**3.♗f7+ ♗b8(f8) 4.♗:♗#.**

Тема: «Миниатюра с чёрным ферзём». Задачу украшают попытки, заканчивающиеся патом.

**№22. ТК «Магаданская правда», 1991**  
Похвальный отзыв

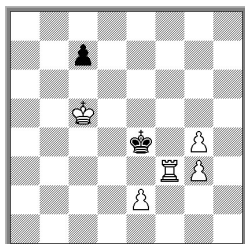


Мат в 4 хода

1. ♖b7! ♔:b7+ 2. ♗b7+ ♖g2 3. ♕e4! ♔g1 4. ♕e1#.

Тема: «Миниатюра с чёрным ферзём». Здесь особенно приятен третий ход белых. Правильный мат.

**№23. «Смена», 1999**



Мат в 4 хода

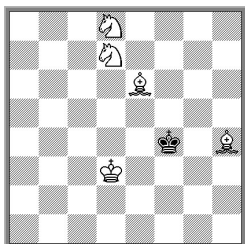
1. ♖a3! ♔e5 2. ♖a6 c6 3. ♖:c6 ♔e4 4. ♖e6#.

После обходного манёвра идеальный мат!

1...c6 2. ♖d3! ♔e5 3. ♖d6 ♔e4 4. ♖e6#.

А здесь тот же манёвр, но с возвратом ладьи по горизонтали.

**№24. «Шахматная композиция», 2003**



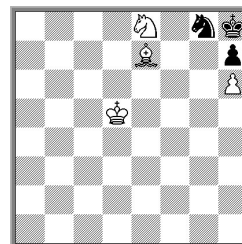
Мат в 4 хода

1. ♖h3! ♔f3 (оказывается, что теперь белые в цугцванге, и у них только один выжидательный ход)

2. ♖e1!! ♔f4 3. ♖e6+ ♔f3 4. ♖e5#.

Сначала два неожиданных хода слонами, а затем – два параллельных хода конями.

**№37. Конкурс Латвийской комиссии по шахматной композиции, 1986**  
V место



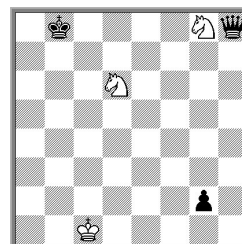
Н # 2    b) ♖d5→g4

a) 1. ♖h6 ♖f8 2. ♖g8 ♖g7#.

b) 1. ♖e7 ♖d6 2. ♖g8 ♖f7#.

Тема «Ушёл – вернулся» с правильными матами.

**№38. «Наука і суспільство», 1986**  
ЮК «25-летие полёта Ю.Гагарина»  
2-й почётный отзыв

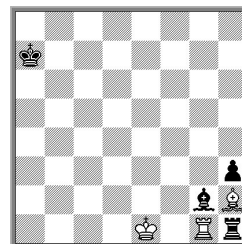


Н # 4    1.1.1.1.

1. g1! ♖f6 2. ♖h1! ♖fe8 3. ♖a8! ♖c7 4. ♖a7 ♖a6#.

Неожиданное превращение чёрной пешки в слона и красивый маршрут чёрного ферзя. Правильный мат.

**№39. «Знамя Ильича», 1987**  
(Заринский р-н, Алтайский край)



Н # 3    2.1.1.1.

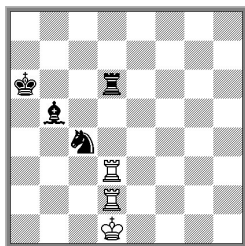
(с Р.Бартошевичем)

I. 1. ♖f1 ♖g7+ 2. ♖a6 ♖g1 3. ♖b5 ♖a7#.

II. 1. ♖b7 ♖c7 2. ♖h2 ♖g5 3. ♖a6 ♖a5#.

Развязывание белой ладьи ходами чёрных фигур.

**№34. «Ульяновская правда», 1984**  
**ЮК «60-летие со дня переименование г.Симбирска»**  
**1-й почётный отзыв**



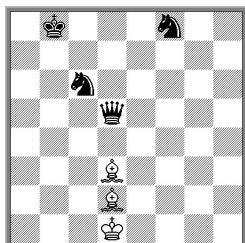
**Н # 2**    **b) ♖c4→b1**

(с С.Синакевичем)

- a) 1. ♗e5 ♜b3 2. ♕d3! ♜a2#.**  
**b) 1. ♕c4! ♜b2 2. ♗d2! ♜a3#.**

Полусвязка белых ладей с поочерёдным косвенным развязыванием. Маты правильные.

**№35. ЮК «60-летие со дня переименования г.Симбирска», 1984**  
**1-й почётный отзыв**



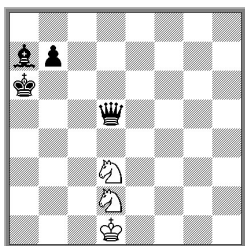
**Н # 2**    **b) ♗b8→c8**

(с С.Синакевичем)

- a) 1. ♗a7 ♕a6 2. ♖a8 ♕f4#.**  
**b) 1. ♖d8 ♕f4 2. ♗d7 ♕a6#.**

Полусвязка белых слонов с поочерёдным прямым и косвенным развязыванием. Маты правильные.

**№36. ЮК «60-летие со дня переименования г.Симбирска», 1984**  
**1-й почётный отзыв**



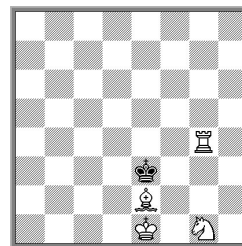
**Н # 2**    **b) ♗a6→h2**

(с С.Синакевичем)

- a) 1. b5 ♗c4 2. ♖b7 ♗b4#.**  
**b) 1. ♕g1 ♗f4 2. ♖h1 ♗f1#.**

Полусвязка белых коней с поочерёдным прямым развязыванием. Маты правильные.

**№25. «d2 – d4», 2003**  
**(Латвия)**  
**3-й почётный отзыв**



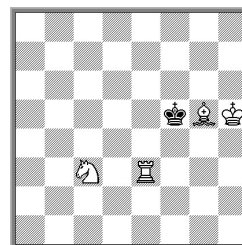
**Мат в 4 хода**

- b) ♗g1→c1; c=b) ♖g4→c4;**  
**d=c) ♗c1→g1**

- a) 1. ♕d1 ♗d3 2. ♗e2 ♗e3 3. ♕c2 ♗f3 4. ♖g3#.**  
**b) 1. ♕d3 ♗f3 2. ♕f5 ♗e3 3. ♗e2 ♗f3 4. ♖g3#.**  
**c) 1. ♕f1 ♗f3 2. ♗e2 ♗e3 3. ♕g2 ♗d3 4. ♖c3#.**  
**d) 1. ♕f3 ♗d3 2. ♕d5 ♗e3 3. ♗e2 ♗d3 4. ♖c3#.**

Продолженные близнецы со звёздочкой белого слона на первом ходу.

**№26. «Задачи и этюды», 2003**  
**Специальный похвальный отзыв**



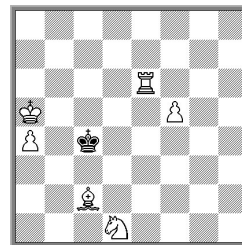
**Мат в 4 хода**

- b) ♖e3→e7; c=b) ♗c3→h3;**  
**d=c) ♗h5→h6; e=d) ♕g5→f8**

- a) 1. ♕h4 ♗f4 2. ♗d5+ ♗f5 3. ♗e7+ ♗f4 4. ♕g5#.**  
**b) 1. ♕h6 ♗f6 2. ♗d5+ ♗f5 3. ♗e3+ ♗f6 4. ♕g5#.**  
**c) 1. ♕f4 ♗f6 2. ♕d6 ♗f5 3. ♗g5 ♗f6 4. ♖f7#.**  
**d) 1. ♗g1 ♗g4 2. ♗g6 ♗g3 3. ♖e2 ♗g4 4. ♖g2#.**  
**e) 1. ♗h5 ♗f6 2. ♗g4 ♗g6 3. ♗g5 ♗f6 4. ♖e6#.**

Продолженные близнецы, каждый из которых образуется перестановкой разных (в итоге всех четырёх!) белых фигур.

**№27. «Кудесник», 2003**

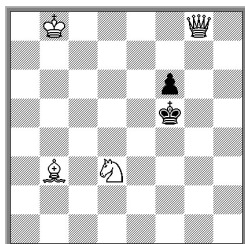


**Мат в 4 хода**

- 1. ♗b6 ♗d5 2. ♗b5! ♗d4 3. ♗c6 ♗c4 4. ♖e4#.**  
 Два первых хода привлекают симметричной игрой короле. В итоге чёрный король получает мат в начальном положении.  
 И ещё: **1... ♗b4 2. ♖e4+ ♗a3 3. a5! ♗a2 4. ♖a4#.**  
 Правильный мат.

*У короля – большая роль:  
 Король – и в шахматах – Король!*

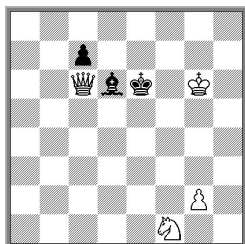
№28. МК Б.Пустового, 2003  
5-й почётный отзыв



Мат в 4 хода  
b) ♖g8→g7

a) 1. ♖c2! ♜e4 2. ♖g4+ ♜d5 3. ♜c7 f5 4. ♖b3#. Мат с возвратом слона в исходную позицию.  
2... ♜e3 3. ♖f4+ ♜e2 4. ♖f2#.   
b) 1. ♖c4! ♜e4 2. ♖:f6 ♜e3 3. ♖f2+ ♜e4 4. ♖f4# - эхо-мат к варианту позиции.

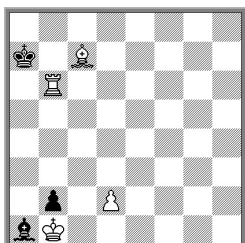
№29. МК Б.Пустового, 2003  
Похвальный отзыв



Мат в 4 хода

(с В.Бланком)  
1. ♜e3 ♜e5 2. ♖d5+ ♜f4 3. ♜f1! – конь вернулся!  
3... ♜g4 4. ♖g5#,  
3... ♖e5 4. ♖f3#, 3... ♖ ~ 4. ♖f5#,  
1... ♜e7 2. ♜d5+ ♜e6 3. ♜f6 ♜e7 4. ♖e8#,  
3... ♜e5 4. ♖e4#,  
2... ♜d8 3. ♜f6 ♜c8 4. ♖a8#.   
6 (!) разных матов ферзём.

№30. ЮК «Ижорец – 80», 2004  
III приз

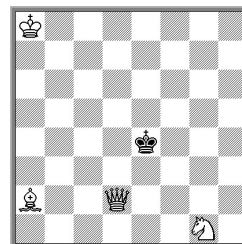


Мат в 6 ходов  
b) ♖c7→a5 – # 7

a) 1.d4! ♜a8 2.d5 ♜a7 3.d6 ♜a8 4.d7 ♜a7 5.d8♜! (5.d8♖? – пат!) 5... ♜a8 6. ♖a6# - правильный мат.  
b) 1.d3! ♜a8 2.d4 ♜a7 3.d5 ♜a8 4.d6 ♜a7 5.d7 ♜a8 6.d8♖+ ♜a7 7. ♖b8.  
Тема эксцельсиор со слабым превращением и правильным матом в «а» и выигрышем темпа в «b».

*Чтоб не остаться просто Пешкой,  
Иди в ферзи смелей, не мешкай.*

№31. XVII МК 3.Бирнова, 2004  
Специальный приз (за миниатюру)

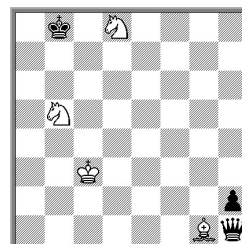


Мат в 4 хода

Задача-находка! Вначале у чёрного короля есть два свободных поля. Однако попытки белых решить проблему «в лоб» обречены на провал: 1. ♖c4? ♜e5 2. ♜h3 ♜f5 3. ♖g5+ ♜e4 4. ♖f4#, 1... ♜f5! Или: 1. ♜f7? ♜f5 2. ♖d4 ♜g5 3. ♜h3+ ♜f5 4. ♖f4#, 1... ♜e5! Ещё: 1. ♜e2? ♜f5 2. ♖h6 ♜e4 3. ♖h3 ♜e5 4. ♖e6#, 1... ♜f3! Верно: 1. ♜h3! с предоставлением свободного поля ♜ и тремя правильными матами: 1... ♜f3 2. ♖f2+ ♜e4 3. ♖c4 ♜e5 4. ♖f4#, 2... ♜g4 3. ♜f7 ♜:h3 4. ♖e6#, 1... ♜f5 2. ♖g2 ♜e5 3. ♖d5+ ♜f6 4. ♖g5#  
Судья – О.Ефросинин

## ЗАДАЧИ НА КООПЕРАТИВНЫЙ МАТ

№32. Конкурс композиторов  
северной зоны РСФСР, 1969  
2-й почётный отзыв

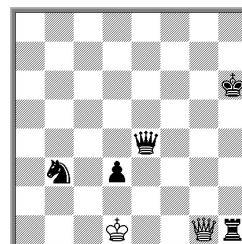


Н # 3 b) ♜d8→h8

(с С.Синакевичем)  
a) 1. ♖b7! ♜:b7 2.h1♜ ♜7d6 3. ♖a8 ♖a7#.   
b) 1. ♖a8! ♜g6 2.h1♜ ♜e7 3. ♖b7 ♖h2#.

В первом близнице – жертва ферзя для прохода слона, во втором – ферзь прокладывает дорогу слону.

№33. «Probleemblad», 1981



Н # 3 b) ♖e4→g2

a) 1. ♜h7 ♖e1! 2. ♜h8 ♖f1 3. ♖h7 ♖f8#.   
b) 1. ♖g7 ♖f1! 2. ♖g1 ♖e1 3. ♖g6 ♖h4#.

Интересные и неожиданные чередующиеся темпоходы белого ферзя. Два правильных мата.



