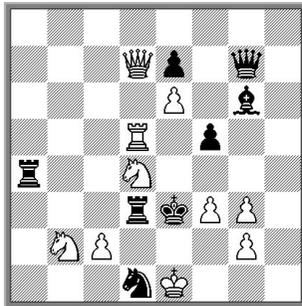


Николай КУЛИГИН



64

«Народная трибуна», 2000
I приз

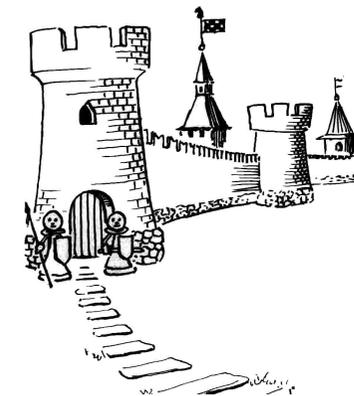


2

1... ♖e5, ♗h6 2. ♜e5#.
1. ♖c7? – 2. ♗f4#, 1... ♖e5, ♗h6 2. ♖e5#,
1... ♜a:d4, ♞d:d4, ♙:d4!
1. ♖a7! – 2. ♜:f5#,
1... ♜a:d4 2. ♜c4#, 1... ♞d:d4 2. ♜:d1#,
1... ♙:d4 2. ♜e5#, 1... ♜:a7 2. ♜c4#.

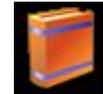
Опровержения ложного следа в решении
являются вариантами + элементы простой
перемены и темы Рухлиса.

ИЗБРАННЫЕ ШАХМАТНЫЕ ЗАДАЧИ





Библиотечка «СШН»



Группа запорожских композиторов 70-х годов
в перерыве сборов в городском шахматном клубе.
Слева направо: М.Клинков, С.Сатановский,
Л.Любашевский, Н.Кулигин

1.В.Иванов «Вокруг света на белом коне»	2006
2.В.Иванов «Танец чёрного короля»	2006
3.В.Иванов «Сто шахматных эпиграмм»	2007
4.В.Иванов «Сто шахматных мини-опусов»	2007
5.А.Мельничук «Вечный поиск»	2007
6.Ю.Калугин «Мои миниатюры»	2007
7.М.Костылев «Жизненный виток»	2007
8.В.Иванов «Наедине со звёздами»	2007
9.А.Миролюбов «Связь времён»	2007
10.Ю.Фокин «64 шахматные задачи-миниатюры»	2008
11.В.Шевченко «Миниатюры шахматный контур»	2008
12.В.Иванов «Маленькие шахматные задачи»	2008
13.Н.Харчишин «В поисках миниатюры»	2008
14.Ю.Фокин «64 шахматные задачи-двухходовки 1948-1977»	2008
15.Ю.Фокин «64 шахматные задачи-двухходовки 1978-1987»	2008
16.Ю.Фокин «64 шахматные задачи-двухходовки 1988-2008»	2008
17.Н.Власенко «Мои миниатюры»	2008
18.Н.Власенко «Избранные шахматные задачи»	2008
19.Н.Кулигин «Избранные шахматные задачи-миниатюры»	2008
20.В.Желтухов «Мои этюды»	2008



2008

пос.Повенец, Карелия
Художник В.Чекарьков
Размножено 10.10.2008

Компьютерная вёрстка В.Иванов

Формат 1/16 Объём 1,5 п.л.

Шрифты: Arial, FigurineCB TimeSP, TTFritz, TTBindwhite, TTHabsburg
Тираж по заказу

Николай КУЛИГИН

«Избранные шахматные задачи»

Приложение №21 к бюллетеню «Семь шахматных нот»

а/4, пос.Повенец, Карелия, 186326

Цените тех, кто рядом с вами

Николай КУЛИГИН

ИМЕННОЙ УКАЗАТЕЛЬ
(перечень соавторов и номера задач)

1.Ю.Белоконь	58
2.И.Борисенко	35
3.Р.Залокоцкий	12 49 60–62
4.Ф.Капустин	1 2 4 7–11 28 30 32 34 46
5.Ј.Киррег	55
6.В.Солдатов	56
7.В.Столяров	23 39
8.А.Угнивенко	58
9.Е.Фомичёв	21 24 27 29 31 36 38 41 43
10.Н.Чернявский	54
11.В.Шевченко	22 35 54 59 63
12.Г.Шинкаренко	30 59



ИЗБРАННЫЕ
ШАХМАТНЫЕ ЗАДАЧИ



СОДЕРЖАНИЕ

1.Двухходовые задачи	3 – 7, обложка
2.Трёхходовые задачи	7 – 15
3.Многоходовые задачи	15 – 18
4.Задачи на кооперативный мат	19 – 23

ОБ АВТОРЕ

Николай Владимирович КУЛИГИН родился 10 декабря 1937 года в Белгородской обл. (Россия). Образование высшее юридическое. Окончил Харьковский юридический институт, работал в системе МВД, в настоящее время – пенсионер.

Шахматной композицией увлёкся в конце 60-х годов прошлого столетия, в начале как решатель, а затем и сам стал пробовать свои силы в составлении задач. Первую задачу опубликовал в журнале «Советская милиция» (1968), а всего опубликовал более 1000 задач разных жанров, из них около 300 отмечено (58 призов). Ряд задач отобраны в «Альбомы ФИДЕ» и «Альбомы Украины».

В своём творчестве предпочтение отдаёт малофигурным задачам и задачам с правильными матами.

Многokратный чемпион Запорожской обл. по шахматной композиции. Постоянный участник и неоднократный финалист чемпионатов Украины. Чемпион 6-го чемпионата миниатюристов в жанре многоходовых задач.

В данную брошюру включены задачи, опубликованные за период 1998 – 2008 гг.

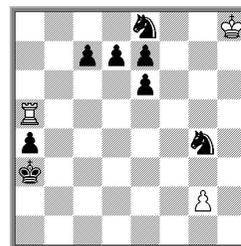


61

«Strate Cems», 2005

2 почётный отзыв

(с Р.Залокоцким)



Н # 5,5

1... ♖h5! 2. ♘gf6! (♘G ~?) g4 3. ♔b4 g5 4. ♔c5 gf+
5. ♔d6 f7 6. c6 fe ♘#

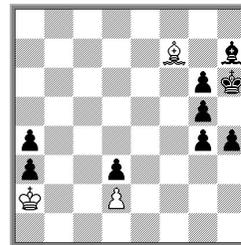
Синтез тем: индийской, эксцельсиора и хамелеонового феникса.

62

«Шахматная композиция», 2004

1 почётный отзыв

(с Р.Залокоцким)



Н # 6

1. ♗g8 ♔b1 2. a2+ ♔c1 3. a1 ♗ ♗:g6 4. ♗g7 ♗h7
5. ♔h5 ♗:g8 6. ♗h6 ♗f7#.

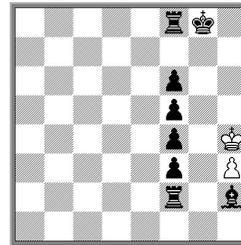
В процессе решения белый слон осуществляет движение по квадрату с возвратом на начальную позицию.

63

ЮК «В.Копыл – 50», 2007

2 похвальный отзыв

(с В.Шевченко)



Н # 6

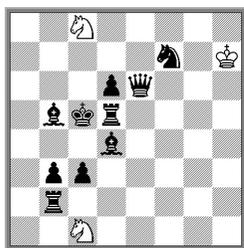
1. ♗g3+ ♔h5 2. ♗h4 ♔g6 3. ♗g5 h4 4. ♗h6 h5 5. ♗g7
h6 6. ♗h8 h7#.

Движение чёрного слона «змейкой» заканчивается блокированием поля «h8» и правильным матом.

58

«Проблемист Украины», 2007

(с Ю.Белоконем и А.Угнивенко)



1. ♖c4 ♜:b3 2. ♝c5 ♜c1 3. ♞b4 ♜b6#.
1. ♜e5 ♜:d6 2. ♜c4 ♜c8 3. ♞c6 ♜d3#.

В игре белых «ушёл – вернулся», в игре чёрных «ушёл – пришёл», блокирование, перекрытие, правильные маты.

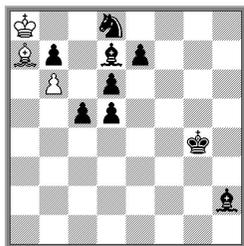
Н # 3 2.1.1.1.

59

ЮК «Ю.Гордиану - 70», 2007

Похвальный отзыв (на равных)

(с В.Шевченко и Г.Шинкаренко)



1... ♗b8 2. ♖f5 ♗:d6 3. ♖e6 ♗b8 4. ♗c7 bc 5. ♖d6 cd ♖#

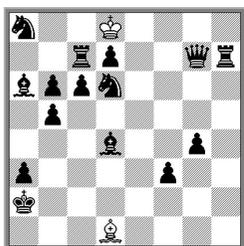
Аннигиляция, прокладка пути, тема Книста.

Н # 4,5

60

«Козацька шахівниця», 2003

Приз



(с Р.Залокоцким)

1. ♗b2? ♗c2 2. ♞h1 ♗h7 3. ♞g6 ♖e7 4. ♞b1? – ферзь перекрыл действие ладьи от «h1» до «a1» (тема VI WCCT) ♖:d6 5. ♞a1 ♗g8# ??
1. ♞h1 ♗c2 2. ♞a1 ♗h7 3. ♞g6 ♖e7 4. ♞b1 ♖:d6 5. ♗b2 ♗g8#.

Синтез тем: VI WCCT, Арчакова, индийской и антибристольской.

Н # 5

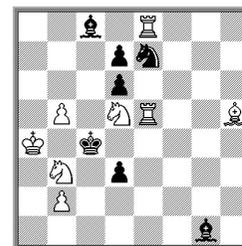
ДАУХХОДОВЫЕ ЗАДАЧИ

1

ЮК «Н.Великий – 65», 2001

1 похвальный отзыв

(с Ф.Капустиным)



a) 1. ♗f7? A – 2. ♜b6# B, ♜e3# C, 1... ♜:d5 2. ♗:d5#, 1... d2!

1. ♞e3! – 2. ♜b6# B, 1... ♗:e3 2. ♜:e3# C, 1... ♖:d5 2. ♗f7# A, 1... ♜:d5 2. ♞8e4#.

b) 1. b6! – 2. ♜e3# C, 1... ♗:b6 2. ♜b6# B, 1... ♜:d5 2. ♞5e4#, 1... ♜f5 2. ♞:c8#, 1... d2 2. ♗e2#.

В близнецах сочетание тем: Руденко, Барнса, и псевдо ле Гранд.

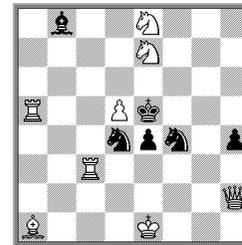
2 ♗g1→a7

2

«Индустриальное Запорожье», 2001

II приз

(с Ф.Капустиным)



1... ♜c2+, ♜f3+, ♜b3, ♜c6, e3, ♜f5 2. ♞:c2, ♞:f3, ♞:b3, ♞:c6, ♞:e3, ♜c6#.

1. ♞g3! – 2. ♞g5#,

1... ♜d3+, ♜g2+, ♜:d5, hg, e3 2. ♞:e3, ♞:g2, ♞g6, ♞h8, ♞:e3#.

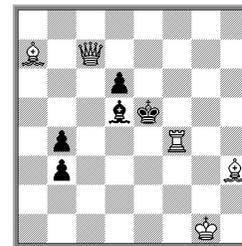
Произвольная переменная шахи белому королю.

2

3

«Вечерний Петербург», 2002

Похвальный отзыв (на равных)



1. ♗b8? A – 2. ♞d6# B, 1... ♖f4!

1. ♞d4? – 2. ♞g7#, 1... ♗e4, ♗f7 2. ♞d6# B, 1... ♖f6!

1. ♞c5! – 2. ♞d4#,

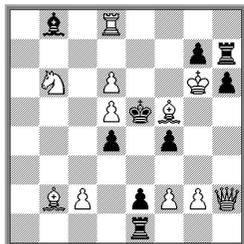
1... dc 2. ♗b8# A, 1... ♖f4 2. ♞e3#.

Перемена функций ходов белых: вступительный ход 1. ♗b8 и угроза 2. ♞d6 стали матами в решении.

2

4

«Новая газета», 2002
I приз



2

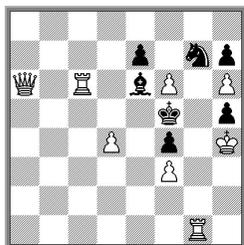
(с Ф.Капустиным)

1.c3? – 2.cd#, 1...d3,dc 2.c4,♙:e3#, 1...♞d1!
1.g3? – 2.gf#, 1...f3,fg 2.g4,♚:g3#, 1...♞g1!
1.♙a3? – 2.♞e8#, 1...d3,♙d6 2.♙b2,♙:d6#, 1...♞h8!
1.♚h5! – 2.♙d3#, 1...f3,♞h1 2.♚h2,♚:e2#.

Выбор развязывания чёрной пешки с простой и произвольной переменной матов + тема возврата белых фигур.

5

«Вечерний Петербург», 2003
Похвальный отзыв (на равных)



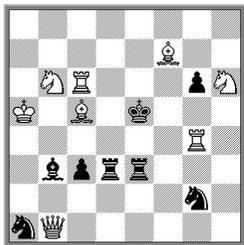
2

1.♞c8? zz 1...♙f6 2.♞f8#, 1...ef 2.♚d3#,
1...♙c8 (♙ ~) 2.♞g5#, 1...♙e8!
1.♚c8! zz
1...♙f6 2.♞f8#, 1...ef 2.♞c5#,
1...♙c8,♙d7 2.♞g5#, 1...♙e8 2.♚:e6#.

Простая переменная матов. Маты со связкой чёрного слона.

6

«Народная трибуна», 2003
2 почётный отзыв



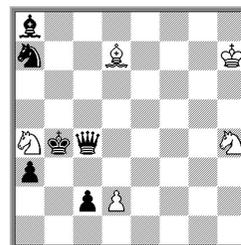
2

1...♙e6 2.♞:e6#, 1...♞d6 2.♙:d6#.
1.♚f1? – 2.♚f6#, 1...♙e6 2.♞:e6#,
1...♞d6 2.♙:d6#, 1...♙f4 2.♚:f4#, 1...♞f3!
1.♙d5? – 2.♙d6#, 1...♙:d5 2.♚d8#,
1...♞:d5 2.♞e6#, 1...♞e4 2.♞g5#, 1...♙f4!
1.♙d5! – 2.♞e6#, 1...♙:d5 2.♙d7#,
1...♞:d5 2.♙f7#, 1...♙f4 2.♞g5#.

Простая, произвольная и по Рухлису переменная на фоне перекрытия по Новотному.

55

«Schach», 2006



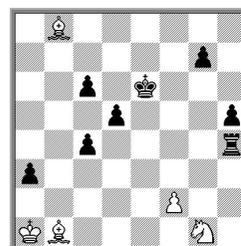
H # 3 4.1.1.1.

(с J.Kupper)

1.♚c5 ♙c6 2.♙c4 ♙b2+ 3.♙d4 ♙f3#.
1.♚c7 ♙b6 2.♙c5 d4+ 3.♙d6 ♙f5#.
1.♚e2 ♙f3 2.♙c4 ♙e6+ 3.♙d3 ♙c5#.
1.♚e4+ ♙f5 2.♙c4 d4 3.♙d5 ♙b6#

56

«Шаховий Леополіс», 2007
7 похвальный отзыв



H # 3 2.1.1.1.

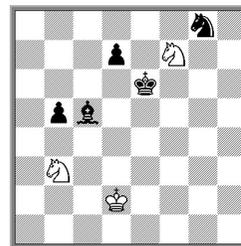
(с В.Солдатовым)

1.c5 ♙a7 2.♙e5 ♙b8+ 3.♙d4 ♙e2#.
1.g5 ♙a2 2.♙f5 ♙b1+ 3.♙g4 f3#.

«Ушёл – вернулся», правильные маты с дальним блокированием.

57

«Шахматная поэзия», 2007



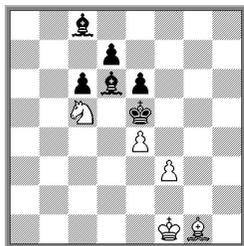
H # 3 3.1.1.1.

1.♙e7 ♙:c5 2.♙e8 ♙e6 3.♙e7 ♙d6#.
1.♙d5 ♙d8 2.♙c4 ♙c6 3.d5 ♙3a5#.
1.d5 ♙d6 2.♙e5 ♙a5 3.♙d4 ♙c6#

Правильные маты.

52

«Šachova Skladba», 2006



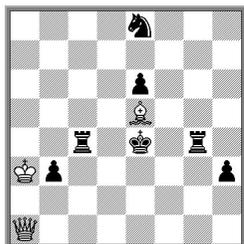
1. ♖c7 ♘d3+ 2. ♗d6 ♕c5#.
 1. ♕e7 ♘b3 2. ♗f6 ♕h2#.
 1. ♖b7 ♕e3 2. ♗a8 ♘:d7#.

Правильные маты.

Н # 2 3.1.1.1.

53

«Шахматная композиция», 2007



1. ♖d3 ♕d4 2. ♗e4 ♗d1#. 1. ♖d5 ♗f1 2. ♗e4 ♗b5#.
 1. ♖f3 ♕f4 2. ♗e4 ♗f1#, 1. ♖f5 2. ♗d1 2. ♗e4 ♗h5#.

Звёздочка чёрного короля, правильные маты.

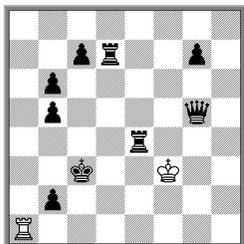
Н # 2 4.1.1.1.

54

«Приазовский літопис», 2004

Похвальный отзыв

(с В.Шевченко и Н.Чернявским)



1. ♖d2 ♗a8 2. ♖e1 ♗h8 3. ♗d2 ♗h1#.
 1. ♖b4 ♗h1 2. ♖a5 ♗h8 3. ♗b4 ♗a8#.

В процессе решения белая ладья делает два больших квадрата, в каждом из которых двигается в противоположном направлении.

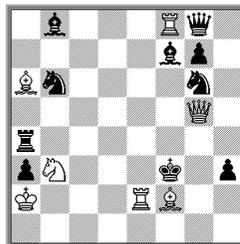
Н # 3 2.1.1.1.

7

ЮК «Червоному Гірнику – 80», 2004

1 похвальный отзыв

(с Ф.Капустиным)



1. ♕e1! – 2. ♗e3#, 1... ♗e4, ♗g4 2. ♗f2, ♗e3#,
 1... ♗f4, ♕f4 2. ♗g3, ♗h5#, 1... ♘c4, ♘d5 2. ♘d4, ♘d2#.
 Дополнительный вариант:
 1... ♕g3 2. ♗:g3#

Тема VII WCCT.

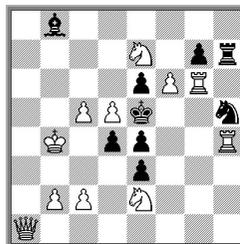
2

8

«Уральский проблемист», 2004

3 почётный отзыв

(с Ф.Капустиным)



1...d3 2.b3# A, 1...♘:f6 2.♗g5# B.
 1.b3? A – 2.♗:d4#, 1...ed! a
 1.♗f1? – 2.♗g5# B,
 1...ed a 2.♗f5#, 1...♘f4 2.♗:f4#, 1...g!
 1.♗a6? – 2.♗:e6#,
 1...ed a 2.♗g5# B, 1...♕d6 2.♗:d6#, 1...♘f4!
 1.♘:d4! – 2.♘dc6#, 1...ed a 2.♘ec6#,
 1...♖:d4 2.b3# A

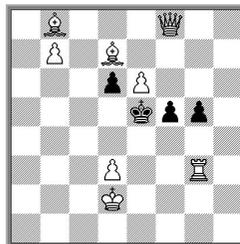
Простая, произвольная и по Рухлису перемена+ перемена функций ходов.

2

9

«Кудесник», 2004

(с Ф.Капустиным)



1. ♕a7? zz 1... ♖d5 2. ♗:f5# A, 1... ♘f4 2. ♗:d6# B,
 1...f4 2. ♗:g5# C, 1...d5 2. b8♗#, 1...g4!
 1. ♗:g5! C zz 1... ♖d5 2. ♗:d6# B,
 1... ♘f4 2. ♗:f5# A, 1... ♖d4 2. ♗:d6#.

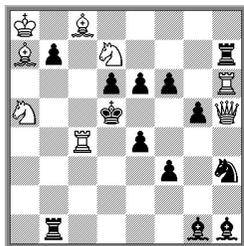
Редуцированная тема Лачного.

2

10

«Задачи и этюды», 2005

(с Ф.Капустиным)



2

1. ♖g6! – 2. ♖:e4#,
1...e5 2. ♗:d6#, 1...f2 2. ♖d4#,
1...♖e1 2. ♗:b7#, 1...f5 2. ♖:e6#.

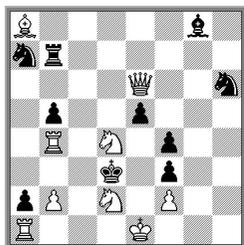
Тема 13-го командного чемпионата Украины: форма и антиформа защитительных и ослабляющих моментов.

11

«Шаховий Леополіс», 2006

5 почётный отзыв

(с Ф.Капустиным)



2

1...♖c7 2. ♗e4# A, 1...ed 2. ♖e4# B.
1. ♗:b7? – 2. ♗e4# A, 1...♗h7 2. ♖b3#, 1...♗c6!
1. ♖e5? – 2. ♖e4# B, 1...♖e7 2. ♗e4#,
1...♗h7 2. ♖b3#, 1...♗d5!
1. ♗2b3! – 2. ♗c5#, 1...♗e4 2. ♗c5#,
1...♖c7 2. ♖d1#, 1...ed 2. 0-0-0#.

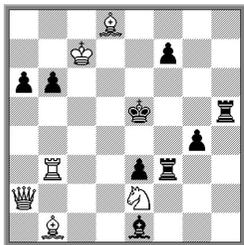
Маты иллюзорной игры становятся матами угроз в ложных следах. В решении маты меняются.

12

«Вечерний Петербург», 2006

II приз

(с Р.Залокоцким)



2

1...♗e6 2. ♖:e3#, 1...♗d5 2. ♖b5#.
1. ♖d3! – 2. ♖d5#
1...♗e4 2. ♖d5#, 1...♗f5 2. ♖:e3#.

Перемена батарейных матов в иллюзорной игре и решении.

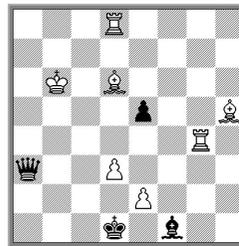
Задачи на кооперативный мат

49

«Московский конкурс», 2004

2 похвальный отзыв

(с Р.Залокоцким)



Н # 2 2.1.1.1.

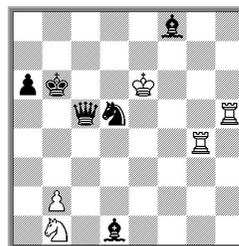
1. ♗:e2 ♗b4 A 2. ♗:d3 ♖c4# B.
1. ♖:d3 ♖c4 B 2. ♖:e2 ♗b4# A.

Тема Залокоцкого.

50

ЮК «60 лет Великой Победы», 2005

2 похвальный отзыв



Н # 2 b) ♗→d7

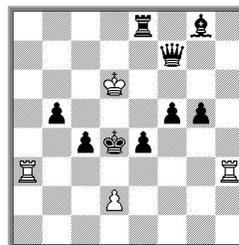
a) 1. ♗a5 ♗c3 A 2. ♗b6 b4# B
b) 1. ♗b5 b4 B 2. ♖b6 ♗c3# A.

Игра чёрного короля в полу-связке с дальнейшим блокированием поля «b6» и чередованием ходов белых.

51

«Задачи и этюды», 2006

5 почётный отзыв



Н # 2 4.1.1.1.

1. b4 ♖ac3 2. bc dc#. 1. f4 ♖he3 2. fe de#. 1. c3 ♖a4+ 2. ♖c4 dc#. 1. e3 ♖h4+ 2. ♖e4 de#.

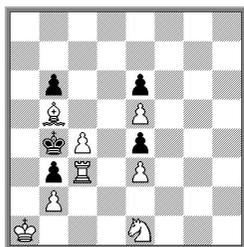
Эхо-хамелеонные правильные маты с двумя парами жертв белых и чёрных фигур на одном поле.

46

«Козацька шахівниця», 2001

I приз

(с Ф.Капустиным)



5 b) ♗e6→a2

a) 1. ♖c1! ♗c5, ♗a5 2. ♖d1 ♗b4 3. ♖b1 ♗c5, ♗a5
4. ♗c2 bc 5. b4#.

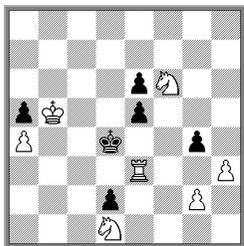
b) 1. ♗g2! ♗c5, ♗a5 2. ♗f4 ♗b4 3. ♗d5+ ♗c5, ♗a5
4. ♖c2 bc 5. b4#.

Перемена игры в близнецах.

47

«Новая газета», 2002

1 почётный отзыв



5

1. ♗c6? A – 2. ♗e4 B ♗c4 3. ♗c5 ♗b4 4. ♗b2 d1♖
5. ♗a6#, 1...e4!

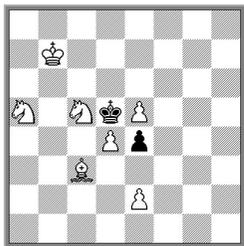
1. ♗e4! B – 2. ♗c6 A ♗c4 3. ♗c5 ♗b4 4. ♗b2 d1♖
5. ♗a6#, 1...♗d5 2. hg ♗d4 3. g3 ♗d5 4. ♖d3+ ♗:e4
5. ♗f2#.

Выбор игры с чередованием вступительного
хода и угрозы в ложном следе и решении.

48

«Вечерний Петербург», 2002

1 – 3 почётный отзыв



5

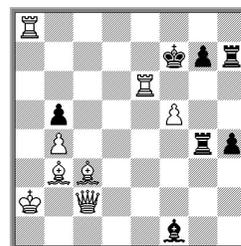
1. ♗5b3? – 2. ♗d2 e3 3. ♗b6 ed 4. ♗b5 d1♖ 5. e4#,
1...e3 2. ♗b2 ♗c4 3. ♗c6 ♗b4 4. ♗a5 ♗:a5 5. ♗c3#,
1...♗c4!

1. ♗b2! e3 2. ♗5b3 ♗c4 3. ♗c6 ♗b4 4. ♗a5 ♗:a5
5. ♗c3#.

Перемена игры с возвратом белых ♗a5 и ♗c3 в
начальное положение.

13

«Šachische zeitung», 2007



2

1. ♖e2+? ♖c4! 1. ♖e4+? ♗c4!

1. ♖ae8? – 2. ♖ee7#, 1...♖c4!

1. ♖aa7+? ♗g8 2. ♖ee8#, 1...♗f8!

1. ♖ea6+? ♖c4, ♗c4 2. ♖aa7#, 1...♗e7!

1. ♖b6+? ♖c4, ♗c4 2. ♖bb7#, 1...♗e7!

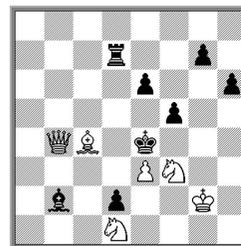
1. ♖c6+? ♖c4, ♗c4 2. ♖cc7#, 1...♗e7!

1. ♖g2! – 2. ♖b7#, 1...♖:g2, ♗:g2 2. ♖e2, ♖e4#.

Перемена матов.

14

«Шаховий Леополіс», 2008



2

1. ♗a2+? ♗d3 2. ♖c4#, 1...♗d4 2. ♖b1#, 1...♖d4!

1. ♖b6? – 2. ♗f2#,

1...♗d4 2. ♖b1#, 1...♖d4 2. ♖:e6#, 1...f4!

1. ♖c5! – 2. ♗f2#,

1...♗d4 2. ♗:d2#, 1...♖d4 2. ♖e5#.

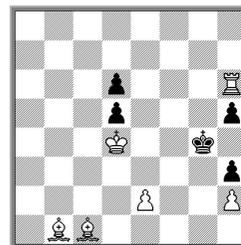
Во втором ложном следе и решении перемена
матов по Гримшоу.

ТРЕХХОДОВЫЕ ЗАДАЧИ

15

«Народная трибуна», 1998

Похвальный отзыв (на равных)



3

1. ♗g6? zz

1...h4 2. ♗e8! ♗f5 3. ♗d7#, 1...♗h4!

1. ♗h7? zz

1...h4 2. ♗g8! ♗f5 3. ♗e6#, 1...♗h4!

1. ♖h8? zz

1...h4 2. ♗h7! ♗h5 3. ♗f5#, 1...♗h4!

1. ♖f6! zz 1...h4 2. ♗f5+ ♗h5 3. ♖h6#,

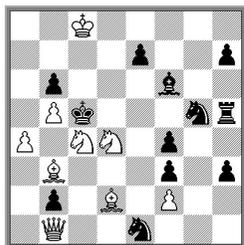
1...♗h4 2. ♗h6+ ♗g5 3. ♖f4#.

Четырёхкратная перемена мата на ход ♗h4.

16

«Прага», 1998

2 похвальный отзыв



3

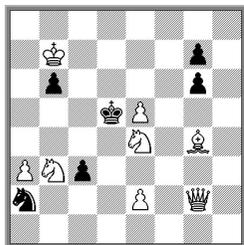
1. ♖d6! – 2. ♗c6 ♗d3 3. ♗b7#,
 1...ed 2. ♖e4! ♗:e4 3. ♗e6#,
 1...♗:d6 2. ♗b4+ ♗e5 3. ♗c6#,
 1...♗:d4 2. ♖:b2+ ♗c5 3. ♗b7#,
 1...♗g ~ 2. ♗e4+ ♗d4 3. ♗c3#.

Правильные маты.

17

ЮК «Е.Фомичёву - 35», 1999

3 почётный отзыв



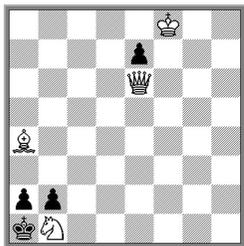
3

1. ♖g3! – 2. ♗d6 ~ 3. e4#,
 1...♗c4 2. ♗4d2+ ♗d5 3. e4#,
 1...♗:e4 2. ♖f2 ♗:e5 3. ♖d4#,
 1...c2 2. ♗g5 ~ 3. ♗e6#.
 Правильные маты.
 1...♗c1 2. ♗:c3+ ♗c4 3. ♗e6#.

18

9МК Т.Амирова, 1999

I приз



3

1. ♗b3? ab ♖ 2. ♖a6 ♖a2 3. ♖:a2#, 1...ab ♗!
 1. ♗c2? ab ♗ 2. ♖a6+ ♗a3 3. ♖:a3#, 1...ab ♖!
 1. ♖a6! ab ♖ 2. ♗b3+ ♖a2 3. ♖:a2#,
 1...ab ♗ 2. ♗c2+ ♗a3 3. ♖:a3#.

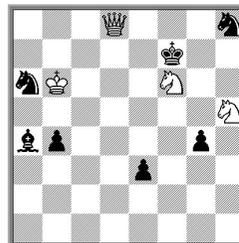
Тема Банного.

43

«Уральский проблемист», 2004

V приз

(с Е.Фомичёвым)



4

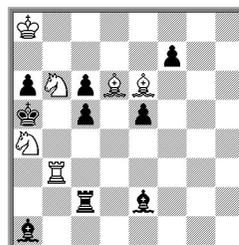
1. ♗h7! – 2. ♗f8 ~ 3. ♖f6+ ♗e8 4. ♗g7#,
 1...♗e6 2. ♗g4+ ♗e5, ♗f5 3. ♖f6+ ♗e4 4. ♗g5#,
 1...♗b8 2. ♖f8+ ♗e6 3. ♗g5+ ♗e5 4. ♖c5#.

Мерedit чешской школы.

44

«Шахматная композиция», 2006

1 похвальный отзыв



4

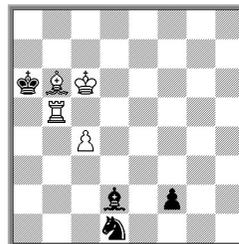
1. ♗c7! fe (~) 2. ♗:c5 ♖:c5 3. ♗d7+ ♗a4 4. ♗:c5#,
 1...♗d4 2. ♗c3 ♖:c3 3. ♗c4+ ♗a4 4. ♗d2#,
 2...♗:c3 3. ♗d7+ ♗a4 4. ♗:c5#,
 1...♖c4 2. ♗b2 ♗:b2 3. ♗:c4+ ♗a4 4. ♗:b2#.

Сочетание правильных матов с перекрытием по Новотному.

45

14МК З.Бирнова, 1998

1 похвальный отзыв



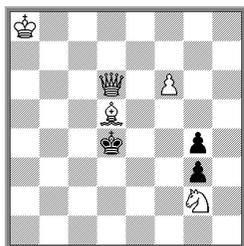
5

Главный план белых ♖a5# сразу не проходит из-за 1...♗:a5! Попытка 1. ♖b3? – 2. ♖a3+ опровергается ходом 1...♗c1! 2. ♖b4? ♗b2! Решает: 1. ♖b1! – 2. ♖a1+, 1...♗c3 2. ♖b3! ♗b2, поле «b2» занял чёрный слон, делая невозможным нападение на него ♗. 3. ♖b4! ♗c3. Теперь ♗ занял поле «c3», препятствуя попаданию на него ♗. 4. ♖b5 (5. ♖a5#) ♗:b5 5. cb#. Логическая задача.

40

«Umenie 64», 1999

3 почётный отзыв



4

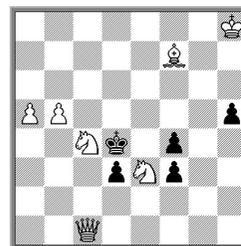
1. ♖c6! – 2. ♗b3 ~ 3. ♖c4+ ♕e5 4. ♜f4#,
 2... ♔d3 3. ♖c4+ ♔d2 4. ♖c2#,
 2... ♕e5 3. ♜e6+ ♔d4 4. ♜e3#,
 1... ♔d3 2. ♖c4+ ♔d2 3. ♗e4 ♔d1 4. ♖c2#,
 1... ♕e5 2. ♗f7 ~ 3. ♜e6+ ♔d4 4. ♜e3#,
 2... ♔d4 3. ♖c4+ ♕e5 4. ♜f4#,
 2... ♔f5 3. ♗d6 ♕e4, ♔g5 4. ♗d5, ♜f4#.

Меридит с семью правильными матами.

19

«Prača», 1999

2 похвальный отзыв



3

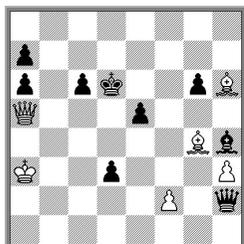
1. ♘d2! – 2. ♘f3+ ♕e4 3. ♗d5#,
 1... ♜e2 2. ♜b2+ ♕c5 3. ♘e4#,
 1... ♕e3 2. ♜e1+ ♔d4 3. ♘b3#,
 1... ♕e5 2. ♖c7+ ♔f6 3. ♘e4#.
 Чешский меридит.

41

«Задачи и этюды», 1999

2 почётный отзыв

(с Е.Фомичёвым)



4

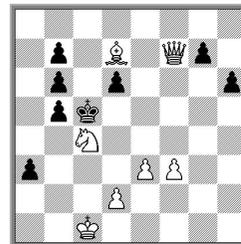
1. ♗e3! ♗e7 2. ♖c5+ ♔c7 3. ♜:e7+ ♔b8 4. ♜:a7#,
 1... ♗e4 2. ♗c5+ ♕e5 3. ♖c3+ ♔f4 4. ♗e3#,
 1... ♕e7 2. ♖c7+ ♔f8 3. ♗h6+ ♕e8 4. ♗d7#

Правильные маты с возвратом белого слона в двух вариантах.

20

ЮК «В.Рябцеву - 40», 2000

II приз



3

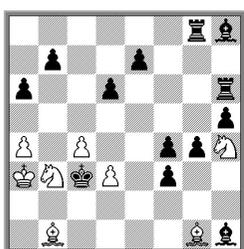
1. ♖c2? – 2. ♖b3 ~ 3. d4#,
 1... ♕b4 2. ♗d5 ~ 3. ♜:b5#, 1... a2!
 1. ♘:a3? – 2. ♜f4 ~ 3. ♗d4#,
 1... ♕b4 2. ♘c2+ ♕c5 3. d4#, 1... g5!
 1. ♗g6! – 2. ♜:d6+ ♕c4 3. ♗e6#,
 1... ♕b4 2. ♜b1+ ♕c4 3. ♜b5#,
 1... ♕:c4 2. ♗d3+ ♕:d3 3. ♗b5#,
 1... bc 2. ♜f5+ d5 3. ♜f8#.

В вариантах решения правильные маты + перемена мата на ход чёрного короля.

42

«Šachova Skladba», 2004

Приз



4

1. ♗f2? – 2. ♗e1#, 1... ♜e6!
 1. ♗b6? – 2. ♗a5#, 1... ♜g5!
 1. ♘g6! ~ (b5) 2. ♗f2 ♔b4+ 3. ♔a2 ~ 4. ♗e1#,
 1... ♜g: g6 2. ♗f2 ♜e6 3. ♗b6 ♜e5 4. ♗d4#,
 1... ♜h: g6 2. ♗b6 ♜g5 3. ♗f2 ♜e5 4. ♗d4#.

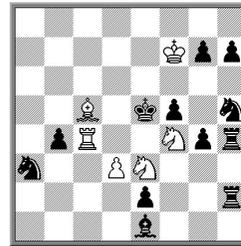
Перекрытие Плахутты + чередование 2-х и 3-х ходов белых.

21

ЮК «70 лет ЯНАО», 2000

1 почётный отзыв

(с.Е.Фомичёвым)



3

1. ♗d4! – 2. ♘e6! и 3. ♗d6, ♗d5#,
 1... ♗c3 2. ♗d6+ ♔d4 3. ♘f5#,
 1... g3 2. ♗d5+ ♔f4 3. ♜f5#,
 1... ♘f4 2. ♜e4+ ♜e f5 3. d4#.

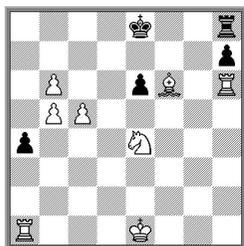
Маты угрозы стали вторыми ходами в решении. Правильные маты с блокированием в центре доски.

22

«Wola Culowska», 2001

Похвальный отзыв (на равных)

(с В.Шевченко)



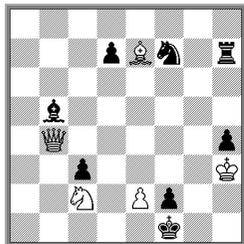
3

1.♞d1? – 2.♞d8+ ♔f7 3.♜d6, ♜g5#, 1.0-0!
 1.0-0-0! – 2.♞d8+ ♔f7 3.♜d6, ♜g5#,
 1...0-0 2.♞g1+ ♔f7 3.♜d6#,
 1...♞f8 2.♜d6+ ♔d7 3.c6#,
 1...♔f7 2.♜g5+ ♔ ~ 3.♞d8#,
 1...e5 2.♞d8+ ♔f7 3.♜g5#.
 Рокировка за белых и за чёрных.

23

«Prača», 2001

(с В.Столяровым)



3

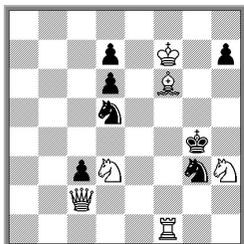
1.♜g5! – 2.♞b1+ ♔:e2 3.♜d4#,
 1...♜:g5 2.♞:b5 ♜f3+ 3.ef#,
 1...♔:e2 2.♞g4+ ♔d3 3.♜b4#.

Чешская задача.

24

«Sachove umenie», 2001

(с Е.Фомичёвым)



3

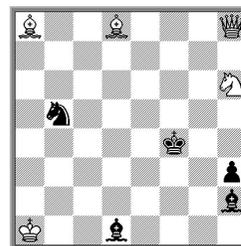
1.♜e1! zz
 1...♔:h3 2.♞h1+ ♜:h1 3.♞g2#,
 1...h5 2.♞f4+ ♜:f4 3.♜f2#,
 1...♜:f1 2.♞g6+ ♔:h3 3.♞g2#.

Чешская задача

37

«Šachova Skladba», 2005

Похвальный отзыв (на равных)



3

1.♜g4! – 2.♞e5+ ♔:g4 3.♞g5#,
 1...♔:g4 2.♞h6+ ♔g3 3.♜h4#, 2...♔e5, ♔f5 3.♞f6#,
 1...♔:g4 2.♞h4+ ♔f5 3.♞e4#,
 1...♔f5 2.♞f6+ ♔:g4 3.♞g5#.

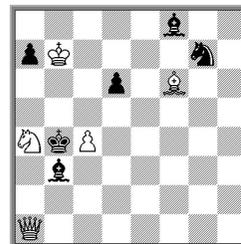
Чешский мередит.

38

«Московский конкурс», 2005

III приз

(с Е.Фомичёвым)



3

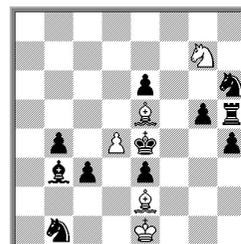
1...d5 2.♜c3+ ♔:c4 3.♞f1#,
 1...♜a2 2.♞:a2 ~ 3.♜c3#,
 1.♜b2! – 2.♞a5+ ♔:a5 3.♜c3#,
 1...d5 2.♜d3+ ♔:c4 3.♞a6#,
 1...♜a2 2.♞:a2+ ~ 3.♜d3#.
 Мередит с переменной правильных матов.

МНОГОХОДОВЫЕ ЗАДАЧИ

39

«Šachova Skladba», 1998

(с В.Столяровым)



4

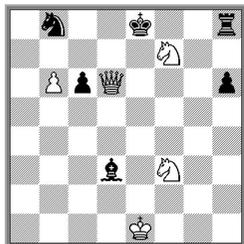
1.♜e8! (2.♜d6, ♜f6+)
 1...♜c2 2.♜d6+ ♔d5 3.♜f3+ ♜e4 4.♜e4#,
 1...♜d2 2.♜f6+ ♔f5 3.♜d3+ ♜e4 4.♜e4#,
 1...♔d5 2.♜f3+ ♔c4 3.♜d6+ ♔d3 4.♜e4#,
 1...♔f5 2.♜d3+ ♔g4 3.♜f6+ ♔f3 4.♜e4#.
 Правильные маты с поля «e4», на котором первоначально стоял чёрный король.

34

ЮК «В.Метлицкому - 60», 2003

2 похвальный отзыв

(с Ф.Капустиным)



3

1. ♖f6! d5 (~) 2. ♘d6+ (угр.) ♘d7 3. ♘e5#,
 1... ♘d7 2. ♘e5+ ♘c8 3. ♘d6#,
 1... 0-0 2. ♘:h6 ♘h7 3. ♘g5#,
 1... ♘f8 2. ♘d6+

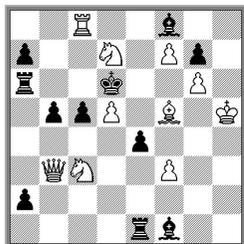
Чешский мередит.

35

«Шахматная композиция», 2003

1 почётный отзыв

(с И.Борисенко и В.Шевченко)



3

1... ♖e2 2. ♘:b5+ A ♘e7 3. ♖e8#,
 1... ♘e2 2. ♘:e4+ B ♘e7 3. ♖e8#,
 1... ♘e7 2. d6+ ♘:d6, ♖:d6 3. ♖e6, ♖e8#.
 1. ♖c2! – 2. ♖h2+ ♘e7 3. ♖e8#,
 1... ♖e2 2. ♘:e4+ B ♘:d5 3. ♖d3# (3. ♖c5# ?),
 2... ♖e4 3. ♖:c5#, 1... ♘e2 2. ♘:b5+ A ♘:d5 3. ♖:e4#
 (3. fe# ?), 2... ♘:b5 3. ♖:c5#, 1... ♘e7 2. ♖e8+(2. ♖h2?)
 ♘d6 3. ♖h2#.

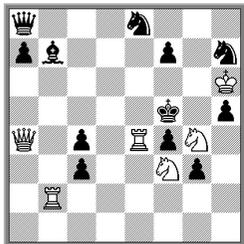
Чередование 2-х ходов белых на фоне перекрытия Гримшоу + перемена мата на ход ♔.

36

«Уральский проблемист», 2004

1 похвальный отзыв

(с Е.Фомичёвым)



3

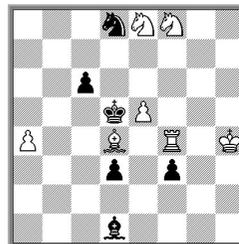
1. ♖d1! hg (~) 2. ♘h4+(угр.) ♘:e4 3. ♖e2#,
 1... cb 2. ♖d7+ ♘:e4 3. ♘d2#,
 1... ♘:e4 2. ♖e2+ ♘f3 3. ♘e5#

Чешская задача.

25

«Thema Danicum», 2001

II приз



3

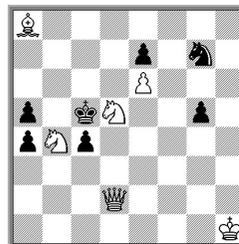
1. ♘c5! ♘:a4 2. ♘c7+(угр.) ♘:c5 3. ♘d7#,
 1... ♘:c5 2. ♘d7+ ♘d5 3. ♘c7#,
 1... ♘:e5 2. ♘d6 ♘:f4 3. ♘g6#, 2... ♘d5 3. ♖f5#,
 1... ♘e6 2. ♘f6+ ♘c5 3. ♘d7#.

Чешская задача с пятью правильными матами и чередованием ходов белых в первых двух вариантах.

26

«Новая газета», 2001

Приз



3

1... ♘b5 2. ♖d4 a3, cb 3. ♘c6, ♖b6#.
 1. ♘c3! – 2. ♘a4+ ♘b5 3. ♘c6#,
 1... ab 2. ♖e3+ ♘d6 3. ♘b5#,
 1... ♘b4 2. ♖b2+ ♘c5 3. ♘e4#,
 1... ♘b6 2. ♖d8+ ♘a7 3. ♘b5#.

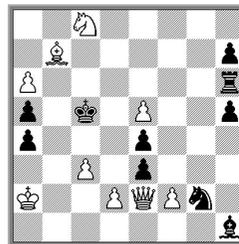
В решении правильные маты.

27

МК R.Draoescu, 2001

1 почётный отзыв

(с Е.Фомичёвым)



3

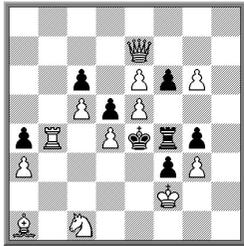
1. e6! ~ 2. ♘c6 – 2. ♖b5# A, 2... ♘c6 3. ♖c4# B,
 1... ♖:e6 2. ♘d5 – 3. ♖c4# B, 2... ♘:d5 3. ♖b5# A,
 1... ♘e1, ♘f4 2. ♖:e3+ ♘b5 3. ♘d6#,
 1... ef 2. ♘:e4 ~ 3. d4#.

Сочетание темы псевдо ле Гранд (первые два варианта) с правильными матами.

28

«Шахматная композиция», 2002

Приз



3

(с Ф.Капустиным)

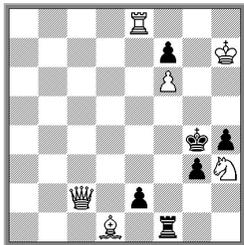
1...♔f5 2.♖:f6+ ♕e4 3.♗:f4#.
 1.♗c7? zz 1...f5 2.♖c4 dc 3.♗c6#,
 1...♗f5 2.ef ♖g5,♗h5 3.♗f4#, 2...♗f6,♗f4 3.♗e5#,
 1...♔f5!
 1.♖b8! zz 1...f5 2.♖b2 ♔d4 3.♖b4#,
 1...♗f5 2.♗b7 – 3.♗b1#, 1...fe 2.♗g5 – 3.♗:e5#,
 2...ed,♗f5 3.♗f4, ♗e3#.

Перемена игры на блокирование свободного поля «f5» с брестольской темой в решении.

29

«Šachova Skladba», 2002

2 похвальный отзыв



3

(с Е.Фомичёвым)

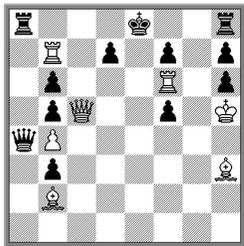
1.♖:e2! ♗f3 (~) 2.♗c8+ ♗f5 3.♗h2#,
 1...♖:f6 2.♖e4+ ♔h3 3.♔g4#,
 1...♖:d1 2.♗e4+ ♔h3 3.♗f5#,
 1...g2 2.♖:g2+ ♔h3 3.♔g4#.

Чешская задача.

30

12 командное первенство Украины, 2002

4 – 6 место



3

(с Ф.Капустиным и Г.Шинкаренко)

1.♗:f5? – 2.♗:d7+ (угр.) ♔f8 3.♗:f7#,
 1...0-0-0 2.♗d5 ~ 3.♗c6#, 1...0-0 2.♗g4+ ♔h8
 3.♗g7#, 1...♖d8!
 1.♗d4? – 2.♗:d7+, 1...0-0-0 2.♗:b6 ♗a7 3.♗c7#,
 1...0-0 2.♗g1+ ♔h8 3.♖:f7#, 1...♖d8!
 1.♗d5! – 2.♗:d7,♗f7+, 1...0-0-0 2.♔:f5 ~ 3.♗c6#,
 1...0-0 2.♗g2+ ♔h8 3.♖:f7#.

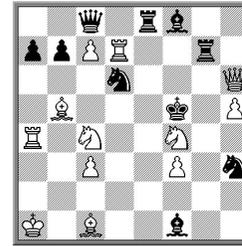
Перемена матов на рокировки чёрных.

31

«Wola Culowska», 2002

1 почётный отзыв

(с Е.Фомичёвым)



3

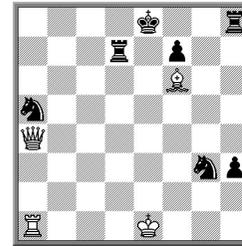
1...♖e7 2.♔:d6+ A ♔e5 3.♖e4#,
 1...♔e7 2.♔e3+ B ♔e5 3.♗e6#.
 1.♖a5! – 2.♗f7+ ♔:f7,♖:f7 3.♔d7,♗g6#,
 1...♖e7 2.♔e3+ B ♖:e3,♔e5 3.♔d3,♗:d6#,
 1...♔e7 2.♔d6+ A ♔:d6,♔e5 3.♔d3,♗e6#.
 Чередование ходов белых на перекрытие Гримшоу.

32

«Народная трибуна», 2002

1 почётный отзыв

(с Ф.Капустиным)



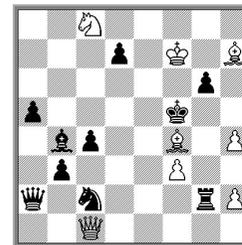
3

1.♖c1? – 2.♖c8#, 1...♔f8 2.♖c8+ ♖d8 3.♖:d8#,
 1...0-0 2.♗g4+ ♔h7 3.♗g7#, 1...♔b7 2.♖c8+ ♔d8
 3.♖:d8#, 1...♔c4 2.♗a8+ ♖d8 3.♗:d8#, 1...♔c6!
 1.♗b5! – 2.♗b8+ ♖d8 3.♗:d8#, 1...♔f8 2.♗b8+ ♖d8
 3.♗:d8#, 1...0-0 2.♗g5+ ♔h7 3.♗g7#, 1...♔b7
 2.♖a8+ ♔d8 3.♖:d8#, 1...♔c6 2.♖a8+ ♖d8 3.♖:d8#.
 Перемена матов.

33

«Народная трибуна», 2003

I приз



3

1.♗d2! – 2.♗d5+ ♔:f4 3.♗e4#,
 1...♔:d2 2.♔d6 угр. 3.♔e7# A, 2...♔g5 3.♔:g6# B,
 1...♖:d2 2.♔g3! угр. 3.♔:g6# B, 2...♖d6 3.♔e7# A,
 1...♔e3 2.♗d4! ♗a1,♗b2 3.♗e4#.
 Отличный первый ход, чередование матующих ходов.

