

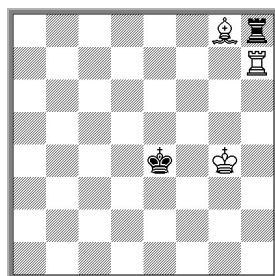
Цена 50 руб.

Николай КУЛИГИН



64

ЮК «А.Угнивенко – 65», 2004
I приз



Н # 3 3.1.1.1.

1. ♖e5 ♜d7 2. ♜h4+ ♖g5 3. ♜e4 ♜d5#

1. ♖d4 ♜c7 2. ♜h3 ♖f4 3. ♜d3 ♜c4#

1. ♖d3 ♜b3 2. ♜c8 ♖f3 3. ♜c3 ♜d7#.

Идеальные маты, первые два – эхо-маты.

ИЗБРАННЫЕ ШАХМАТНЫЕ ЗАДАЧИ - МИНИАТЮРЫ



ПОС.ПОВЕНЕЦ ★ КАРЕЛИЯ
2008



Лидеры запорожской команды 70 – 80-х годов анализируют задачи командного первенства Украины
Ф.Капустин, В.Столяров, Л.Любашевский

Николай КУЛИГИН
«Избранные шахматные задачи-миниатюры»
Приложение №19 к бюллетеню «Семь шахматных нот»

а/4, пос.Повенец, Карелия, 186326



Библиотечка «СШН»



1.В.Иванов «Вокруг света на белом коне»	2006
2.В.Иванов «Танец чёрного короля»	2006
3.В.Иванов «Сто шахматных эпиграмм»	2007
4.В.Иванов «Сто шахматных мини-опусов»	2007
5.А.Мельничук «Вечный поиск»	2007
6.Ю.Калугин «Мои миниатюры»	2007
7.М.Костылев «Жизненный виток»	2007
8.В.Иванов «Наедине со звёздами»	2007
9.А.Миролюбов «Связь времён»	2007
10.Ю.Фокин «64 шахматные задачи-миниатюры»	2008
11.В.Шевченко «Миниатюры шахматный контур»	2008
12.В.Иванов «Маленькие шахматные задачи»	2008
13.Н.Харчишин «В поисках миниатюры»	2008
14.Ю.Фокин «64 шахматные задачи-двухходовки 1948-1977»	2008
15.Ю.Фокин «64 шахматные задачи-двухходовки 1978-1987»	2008
16.Ю.Фокин «64 шахматные задачи-двухходовки 1988-2008»	2008
17.Н.Власенко «Мои миниатюры»	2008
18.Н.Власенко «Избранные шахматные задачи»	2008



2008

пос.Повенец, Карелия
Художник В.Чекарьков
Размножено 30.07.2008

Компьютерная вёрстка В.Иванов
Формат 1/16 Объём 1,5 п.л.

Шрифты: Arial, FigurineCB TimeSP, TTFritz, TTBindwhite, TTHabsburg
Тираж 100 экз.

Цените тех, кто рядом с вами

ИМЕННОЙ УКАЗАТЕЛЬ
(перечень соавторов и номера задач)

1.Белоконь Ю.	57 63
2.Залокоцкий Р.	59 60
3.Фомичёв Е.	16 30
4.Чернявский Н.	10 36

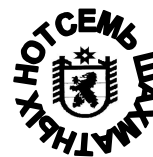


Запорожские композиторы 70-х годов в городском шахматном клубе
С. и М.Сатановские, Д.Карлинский, Л.Любашевский
В.Стегнеев, Н.Кулигин

СОДЕРЖАНИЕ

1.Двухходовые задачи	3 – 6
2.Трёхходовые задачи	6 – 11
3.Многоходовые задачи	12 – 17
4.Задачи на кооперативный мат	17 – 23, обложка

Николай КУЛИГИН



ИЗБРАННЫЕ ШАХМАТНЫЕ ЗАДАЧИ - МИНИАТЮРЫ



ОБ АВТОРЕ

Николай Владимирович КУЛИГИН родился 10 декабря 1937 года в Белгородской обл. (Россия). Образование высшее юридическое. Окончил Харьковский юридический институт, работал в системе МВД, в настоящее время – пенсионер.

Шахматной композицией увлёкся в конце 60-х годов прошлого столетия, в начале как решатель, а затем и сам стал пробовать свои силы в составлении задач. Первую задачу опубликовал в журнале «Советская милиция» (1968), а всего опубликовал более 1000 задач разных жанров, из них около 300 отмечено (58 призов). Ряд задач отобраны в «Альбомы ФИДЕ» и «Альбомы Украины».

В своём творчестве предпочтение отдаёт малофигурным задачам, поэтому, из числа опубликованных, почти половина миниатюры.

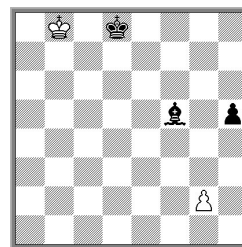
Многочисленный чемпион Запорожской обл. по шахматной композиции. Постоянный участник и неоднократный финалист чемпионатов Украины. Чемпион 6-го чемпионата миниатюристов в жанре многоходовых задач.

В данную брошюру включены задачи, составленные за период 2003 – 2007 гг.



61

«Шахматная композиция», 2005



Н # 5

a) 1. ♖e7 ♖c7 2. ♕f6 ♕d6 3. ♖g5 ♖e5 4. ♗h4 ♗f4
5. ♗h3 g3#.

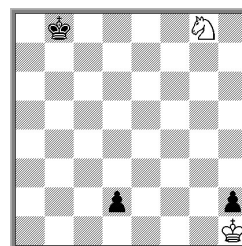
b) ♗ → h4:

1. h3 g4 2. h2 gf 3. h1 ♖ f6 4. ♖d1 f7 5. ♖d7 f8 ♖#.

Перемена игры в близнецах с идеальными матами.

62

«Козацька шахівниця», 2006



Н # 6

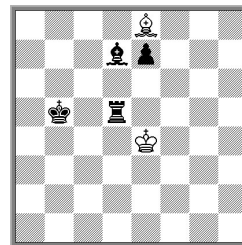
1. ♖c8 ♖g2 2. h1 ♖ ♖f3 3. ♖b1 ♖e4 4. ♖b8 ♖d5
5. d1 ♖+ ♖c6 6. ♖d8 ♗e7#.

Идеальный мат с блокированием двух полей у чёрного короля превращёнными ладьями.

63

«Проблеміст України», 2007

(с Ю.Белоконем)



Н # 6

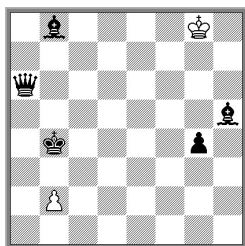
1. ♖c6 ♗h5 2. ♗h3 ♗g4 3. ♖d8 ♖f5 4. ♖d7 ♖g6+
5. ♖e8 ♗h5 6. ♗d7 ♖g7#.

Мат чёрному королю на поле, на котором в начальной позиции стоял белый слон, плюс блокирование полей у чёрного короля.

58

«Московский конкурс», 2004

3 похвальный отзыв



1. ♖e8 ♔f8 2. ♖c6 ♔e7 3. ♗d6+ ♔:d6 4. ♔a5 ♖c5
5. ♗a4 b4#.
1. ♗f7+ ♔:f7 2. ♗d6 ♔e6 3. ♔a4 ♖d5 4. ♖a5+ ♔c4
5. ♗a3 b3#.

Эхо-хамелеонные правильные маты, на фоне жертв разнополюсных слонов чёрных.

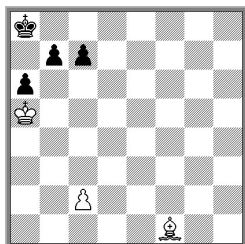
Н # 5 2.1.1.1.

59

«Приазовский літопис», 2004

1 похвальный отзыв

(с Р.Залокоцким)



1. c6 ♖b6 2. a5 ♔c7 3. ♔a7 c4 4. ♔a6 c5+ 5. b5 cb
(e.p.)#.

Тема взятия на проходе.

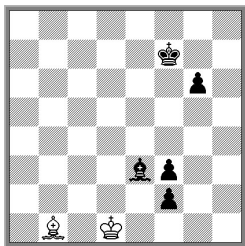
Н # 5

60

«Козацька шахівниця», 2005

Почётный отзыв

(с Р.Залокоцким)



1. f1 ♗ ♔e1 2. ♗h6 ♔f2 3. g5 ♗a2 4. ♔g6 ♖g3 5. ♔h5
♗f7#.

Превращение чёрной пешки в слона с целью пропуска белого короля на поле «g3».

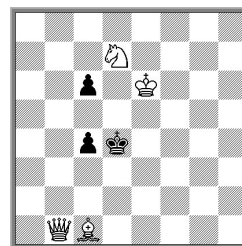
Н # 5

ДАУХХОДОВЫЕ ЗАДАЧИ

1

МК Б.Пустового, 2003

1 почётный отзыв



a) 1. ♖c5! zz
1...c3 2. ♖b4#, 1...♔:c5 2. ♗e3#, 1...♔c3 2. ♖b2#.

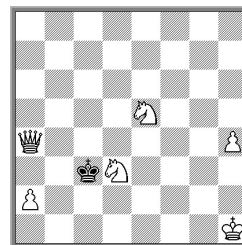
b) ♗c6→c5:
1. ♗e5! zz
1...c3 2. ♖d3#, 1...♔c3 2. ♖b2#.
Перемена мата на ход 1... ♗c3.

2

2

«Козацька шахівниця», 2003

Спец. почётный отзыв



a) 1. ♖f4! ♔c2 2. ♖c1#.

b) ♗→e3:
1. ♖b4! ♔e2 2. ♖e1#.

c) ♗→d5:
1. ♖g4! ♔d6 2. ♖d7#.

d) ♗→f5:
1. ♖c4! ♔f6 2. ♖f7#.

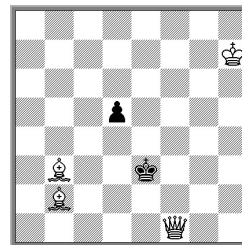
2

Эхо маты в близнецах.

3

«Рыбинск 7 дней», 2005

V приз



a) 1. ♗d1? zz
1...♔e4 2. ♖f3#, 1...♔d2 2. ♔e2#, 1...d4!
1. ♗c2! zz

1...♔d2 2. ♖f2#, 1...d4 2. ♗c1#.
Перемена матов.

b) ♗→c5:
1. ♖a6! zz
1...♔b4 2. ♖b6#, 1...d4 2. ♗a3#.
В близнецах правильные эхо-маты.

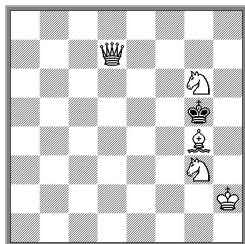
2

3

4

«Козацька шахівниця», 2006

2 почётный отзыв



2

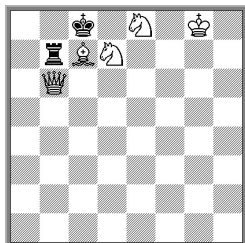
1. ♖h5? zz
 1... ♗g6 2. ♜g7#, 1... ♗h6!
 1. ♜d6? zz
 1... ♗g4 2. ♜f4#, 1... ♗h6!
 1. ♜h7! zz
 1... ♗g4 2. ♜h5#, 1... ♗f6 2. ♗e4#.

В ложных следах и решении простая и произвольная перемена матов.

5

«Кудесник», 2006

Похвальный отзыв



2

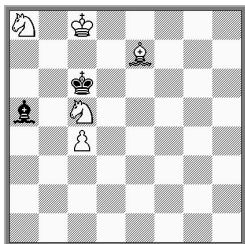
1. ♗f6? zz 1... ♗a7 2. ♜b8#,
 1... ♗b8 2. ♗b8#, 1... ♗c7 2. ♜b8#, 1... ♗b6!
 Крест чёрной ладьи.
 1. ♜a6? – 2. ♗b6#, 1... ♗d7!
 1. ♜c6! – 2. ♗d6#, 1... ♗c7 2. ♜c7#.

Простая и произвольная перемена матов.

6

МК В.Кошеленко, 2006

III приз



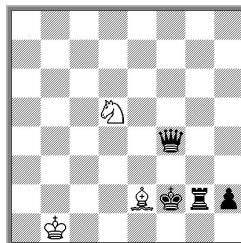
2

1. ♗d3? – 2. ♗e5#, 1... ♗c7 2. ♗b4#, 1... ♗c3!
 1. ♗e6? – 2. ♗d4#, 1... ♗c3 2. ♗d8#, 1... ♗b5!
 1. ♗d7? – 2. ♗b8, ♗e5#, 1... ♗c3 2. ♗b8#, 1... ♗c7!
 1. ♗a6! – 2. ♗b8#, 1... ♗c7 2. ♗b4#.

Поединок коня со слоном на фоне перемены матов.

55

«Шаховий Леополіс», 2007



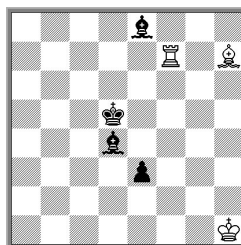
Н # 3 2.1.1.1.

1. ♗e1 ♗b4 2. ♜f1 ♗c1 3. ♗e2 ♗d3#.
 1. ♜c1+ ♗a2 2. ♜h1 ♗f4 3. ♗g1 ♗h3#.

Блокирование, перекрытие, правильные маты.

56

«Задачи и этюды», 2007



Н # 3 2.1.1.1.

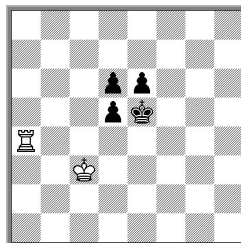
1. ♗c4 ♗f2 2. ♗g6 ♗c2+ 3. ♗d3 ♗d6#.
 1. ♗a4 ♗b1 2. ♗c2 ♗f5+ 3. ♗e4 ♗c2#.

Правильные эхо-маты.

57

«Проблеміст України», 2006

(с Ю.Белоконом)



Н # 4 2.1.1.1.

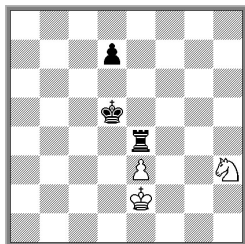
1. ♗f5 ♗d4 2. ♗g4 ♗e3+ 3. ♗h3 ♗f2 4. ♗h2 ♗h4#.
 1. ♗f6 ♗b4 2. ♗e7 ♗b5 3. ♗d8 ♗c6 4. ♗c8 ♗a8#.

Правильные маты.

52

ЮК «А.Угнивенко – 65», 2004

V приз



Н # 3

a) 1. ♖e5 ♗f4+ 2. ♔e4 ♗h5 3. d5 ♗g3#.

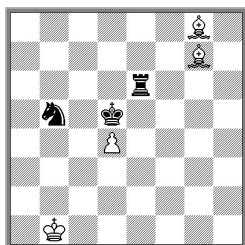
b) ♗→f2:

1. ♖e6 e4+ 2. ♔e5 ♗e3 3. d6 ♗g4#.

Идеальные эхо-хамелеонные маты.

53

«Šachova Skladba», 2006



Н # 3 2.1.1.1.

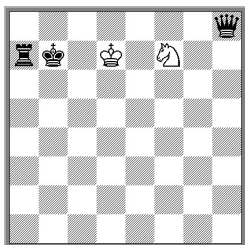
1. ♗a7 ♗h7 2. ♖e4 ♗e5 3. ♗c6 ♗g8#.

1. ♔d6 d5 2. ♖e5 ♗e6 3. ♗c7 ♗f8#.

Эхо-хамелеонные правильные маты.

54

«Шахматная композиция», 2006



Н # 3 3.1.1.1.

1. ♖a8 ♗e5 2. ♔b8+ ♔d8 3. ♖b7 ♗c6#.

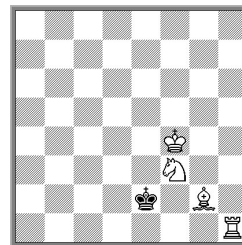
1. ♖b8 ♗e7 2. ♔c8+ ♔e8 3. ♖c7 ♗d6#.

1. ♖a6 ♗d6+ 2. ♔a7 ♗c7 3. ♖a8 ♗b5#.

Идеальные маты, первые два – эхо-маты.

7

«Шаховий Леополіс», 2006



2

1. ♗h3? ♗f2 2. ♖h2#, 1... ♔d3!

1. ♗f1+? ♗d1 2. ♗d3#, 1... ♗f2!

1. ♖b1? ♗f2 2. ♖b2#, 1... ♔d3!

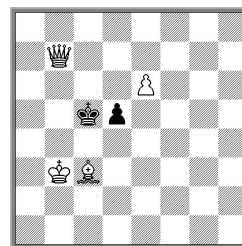
1. ♖a1? ♗f2 2. ♖a2#, 1... ♔d3!

1. ♖c1! ♗f2 2. ♖c2#, 1... ♔d3 2. ♗f1#.

Малютка с переменной игры и эхо-матами.

8

«Шахматная композиция», 2006



2

1... d4 2. ♗b4#.

1. ♗d7? d4 2. ♗:d4#, 1... ♔b6!

1. ♗b2? d4 2. ♗a3#, 1... ♔d6!

1. ♗g7? d4 2. ♗f8#, 1... ♔d6!

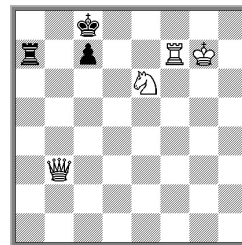
1. ♗f6! zz

1... d4 2. ♗e7#, 1... ♔d6 2. ♖b6#.

Множественная переменная мата на ход 1... ♗d4.

9

«Рыбинск 7 дней», 2006



2

1. ♖b4? zz 1... ♖ ~ 2. ♖:c7#, 1... c5!

1. ♖b5? – 2. ♖f8#, 1... c5 2. ♖e8#, 1... c6!

1. ♗c5? – 2. ♖f8#, 1... ♔d8 2. ♖b8#, 1... c6!

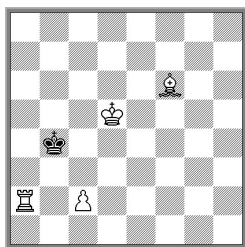
1. ♖d5! – 2. ♖f8#, 1... c6, c5 2. ♖d8#.

Простая и произвольная переменная матов.

10

«Чорно-білі стежини», 2007

(с Н.Чернявским)



2

a) 1.♔d8? zz 1...♖c3 2.♙a5#, 1...♗b5!

1.♙h4? zz 1...♖c3 2.♙e1#, 1...♗b5!

1.c4? ♗b3!

1.♖c6! ♖c4 2.♞a4#.

b) ♠→g7:

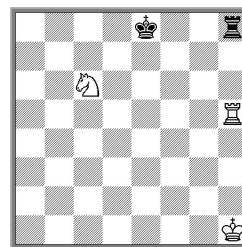
1.g8♞? – 2.♞b8#, 1...♗b3!

1.g8♞! ♗b3 2.♖c5#, 1...♗b5 2.♞b8#.

Простая и произвольная перемена матов.,

49

«Проблемист України», 2007



Н # 2 3.1.1.1.

1.♞h7 ♗e5 2.♞e7 ♞h8#.

1.♞f8 ♞d5 2.♞f7 ♞d8#.

1.♞g8 ♞h7 2.♞f8 ♞e7#.

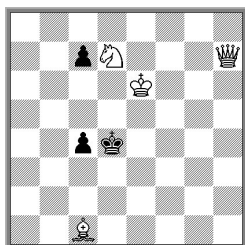
Правильные маты, блокирование.

11

ТРЕХХОДОВЫЕ ЗАДАЧИ

ЮК «Петрозаводск-300», 2003

2 похвальный отзыв



3

1.♞b1! zz

1...c5 2.♗e5 ♖c3 3.♞b2#,

1...♖c3 2.♞b2+ ♗d3 3.♗c5#,

1...c6 2.♗c5 ♖:c5 3.♙e3#,

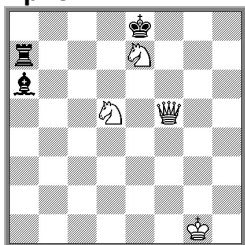
1...c3 2.♗e5 ♖c5 3.♙e3#.

Чередование ходов белых.

12

«Козацька шахівниця», 2003

Приз



3

1.♞e6! zz

1...♙ ~ 2.♞c8+ ♗f7 3.♞g8#,

1...♙b7 2.♗c7+ ♗f8, ♗d7 3.♞g6, ♞d6#,

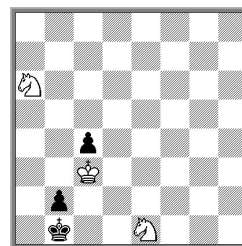
1...♞ ~ 2.♗c7+ ♗d8, ♗f7 3.♞d6, ♞f6#,

1...♞b7 2.♞c8+ ♗f7 3.♞g8#.

Тема Флориана (Фельдмана) – чередование ходов белых в повторной угрозе.

50

«Шаховий Леополіс», 2007



Н # 2 2.1.1.1.

1.♖a1 ♗b4 2.b1♞ ♗1c2#.

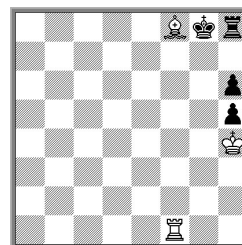
1.♖a2 ♗c2 2.b1♙ ♗ab4#.

Превращение чёрной пешки, чередование ходов белых, правильные маты.

51

ЮК «S.Parzuch-70», 2007

1 почётный отзыв



Н # 2**

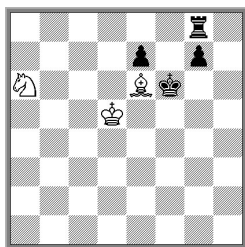
1...♞g1+ 2.♖h7 ♞g7#, 1...♙:h6 2.♞h7 ♞f8#.

1.♖h7 ♞f6 2.♞g8 ♙:h6#.

1.♞h7 ♙:h6 2.♖h8 ♞f8#.

46

ЮК «А.Угнивенко-65», 2004
III приз



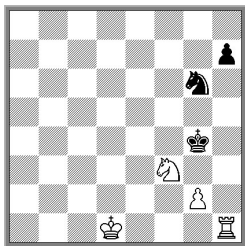
1.g6 ♖c5 2.♖g7 ♗e4#.
1.g5 ♗c7 2.♖g6 ♗e8#.

Идеальные маты с блокированием и прокладкой пути.

Н # 2 2.1.1.1.

47

«Уральский проблемист», 2005
Спец. почётный отзыв



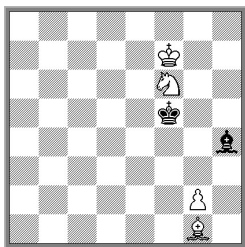
1.h6 ♖g1 2.♗h5 g4#.
1.h5 ♖:h5 2.♗f4 ♖g5#.

Правильные маты с блокированием.

Н # 2 2.1.1.1.

48

ЮК «Г.Чумаков-65», 2007
6 похвальный отзыв



1...♗h2 2.♗g5 g4#, 1...g4+ 2.♗g5 ♗e3#.

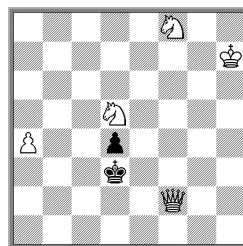
1.♗g3 ♗e3 2.♗e5 g4#.
1.♗f4 g4 2.♗g5 ♗e3#.

Идеальные маты с чередованием ходов белых.

Н # 2** 2.1.1.1.

13

«Sachmatija», 2003
Спец. приз



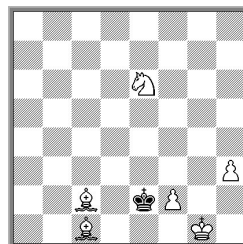
3

1.♖b2? ♗c4 2.♖b5#, 1...♗e4!
1.♗g6? ♗e4 2.♖f5#, 1...♗c4!
1.♗g6? ♗e4 2.♗b4 – 3.♖f4#, 1...♗c4!
1.♗d7! – 2.♗df6 ♗c4 3.♖c2#,
1...♗c4 2.♖a2+ ♗d3 3.♗c5#,
1...♗e4 2.♖g2+ ♗d3 3.♗e5#.

В решении правильные маты.

14

МК Б.Пустового, 2003
Похвальный отзыв



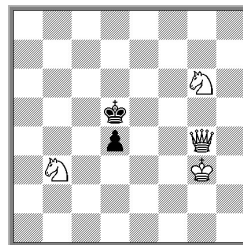
3

1.♗b2! zz
1...♗d2 2.♗d4 ♗e1 3.♗c3#,
1...♗f3 2.♗c3 ♗e2 3.♗d4#,
1...♗e1 2.♗c3+.

Правильные маты с тихими вторыми ходами белых и чередованием 2-х и 3-х ходов.

15

ЮК «В.Подливайло – 75», 2003
4 почётный отзыв



3

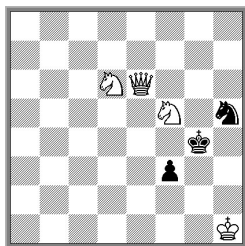
1.♗a5? zz
1...d3 2.♖c4+ ♗d6 3.♗c6#,
1...♗d6 2.♖c8 – 2.♖c6#, 1...♗c5!
1.♖c8! zz
1...d3 2.♗f8 (3.♖e6#) ♗d6 3.♖c5#,
1...♗d6 2.♗a5 ~ 3.♖c6#,
1...♗e4 2.♗f4.

Перемена правильных матов.

16

«Z.Libis-50», 2005

1 почётный отзыв



3

(с Е.Фомичёвым)

1. ♖e7+

1... ♗g3 2. ♖e4+ ♗f4, ♗h4 3. ♖d5, ♖g6#,

1... ♗h4 2. ♖g6+ ♗g3, ♗g5 3. ♖e4, ♖f7#,

1... ♗f4 2. ♖g6+ ♗g3, ♗g5 3. ♖e4, ♖f7#,

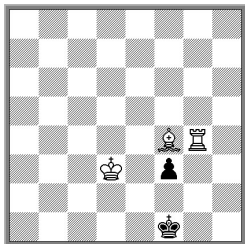
1... ♗g5 2. ♖e4 ♗f4, ♗h4 3. ♖d5, ♖g6#.

Два креста чёрного короля на 2-м и 3-м ходах, плюс две пары правильных матов.

17

МК Ю.Лялюшкина, 2005

2 спец. почётный отзыв



3

1. ♗g5! zz

1... ♗f2 2. ♗e3+ ♗f1, ♗e1 3. ♗g1#,

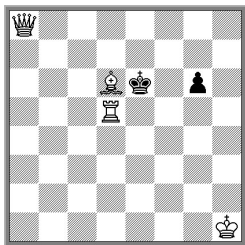
1... ♗e1 2. ♗g1+ ♗f2 3. ♗e3#,

1... f2 2. ♗h4 ♗e1 3. ♗g1#.

Правильные маты с чередованием 2-х и 3-х ходов белых в первых двух вариантах.

18

«Кудесник», 2006



3

1. ♖b7? zz

1... ♗f6 2. ♖e7#, 1...g5!

1. ♗c6? – 2. ♖g8+ ♗ ~ 3. ♗d8#, 1... ♗f7!

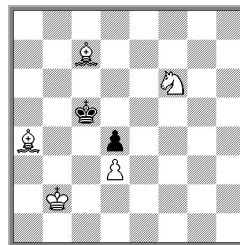
1. ♗f4! – 2. ♖g8+ ♗ ~ 3. ♗g5#,

1... ♗f7 2. ♗g5 ♗e6, ♗g7 3. ♖g8, ♗d7#.

Выбор вступительного хода, чередование 2-х и 3-х ходов белых.

43

«Шахматная композиция», 2003



5

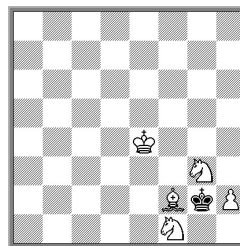
a) 1. ♗c6? 1... ♗b4 2. ♖d5+ ♗c5 3. ♗b7 ♗b5 4. ♗b6 ♗a4 5. ♗c6#, 1... ♗:c6! 1. ♗e8! 1... ♗b4 2. ♖d7 ♗b5 3. ♖b8+ ♗c5 4. ♗c6 ♗b4 5. ♖a6#.

b) ♗a4→f3: 1. ♗d5? ♗b5 2. ♗b7 ♗b4 3. ♗b6 ♗b5 4. ♖d5 ♗a4 5. ♗c6#, 1... ♗b4! 1. ♗b7! ♗b5 2. ♖d5 ♗c5 3. ♗a2 ♗b5 4. ♗b6 ♗a4 5. ♗c6#.

Перемена правильных матов.

44

«Šacova Skladba», 2006



6

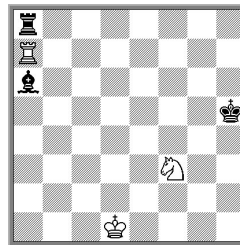
1. ♗e3! zz

1... ♗h3 2. ♗f3 ♗h4 3. ♗g2 ♗g4 4. ♖d2 ♗h4 5. ♖e3+ ♗g4 6. h3#.

Задачи на кооперативный мат

45

«Schach», 2003



H # 2

3.1.1.1.

1. ♗d3 ♗a4 2. ♗g6 ♗h4#.

1. ♗g8 ♖e5 2. ♗g5 ♗h7#.

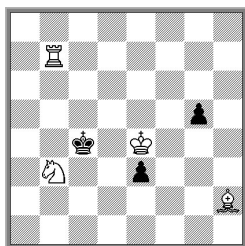
1. ♗h8 ♗g7 2. ♗h6 ♗g5#.

Блокирование, правильные маты.

40

ЮК «Л.Любашевский-50», 2006

Похвальный отзыв



5

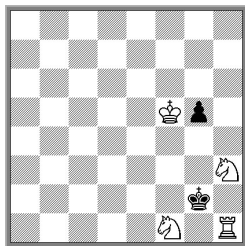
1. ♖d4? – 2. ♖c7+ ♗b4 3. ♕d6+ ♗a5 4. ♕c5~ 5. ♖a7#,
1...e2!

1. ♕c7! – 2. ♕a5 ~ 3. ♕e1 ~ 4. ♖b4#,
1...♗c3 2. ♖d4 (3. ♕a5+ ♗c4 4. ♖c7#),
2... ♗c4 3. ♕a5 ♗c5 ~ 5. ♖c6#,
2... ♗d2 3. ♖b1 ♗c3 4. ♕a5+ ♗c4 ♖c1#.

Эхо-маты.

41

«Шахматная композиция», 2007



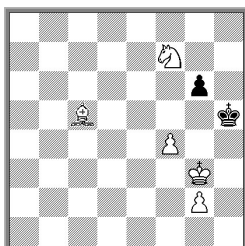
5

1...♗f3 2. ♖h2 – 3. ♖f2, ♖g1, ♖g5#.
1. ♗e4? – 2. ♖g1+ ♗:h3 3. ♗f5 g4 4. ♗g5 g3 5. ♖:g3#,
1...♗:h1 2. ♗f3 g4+ 3. ♗g3 gh 4. ♗f2 h2 5. ♖g3#,
1...g4!

1. ♗g4! – 2. ♖g1#,
1...♗:h1 2. ♗f3 g4+ 3. ♗g3 gh 4. ♗f2 h2 5. ♖g5#.
Правильные маты.

42

«Šachsische Zeitung», 2003



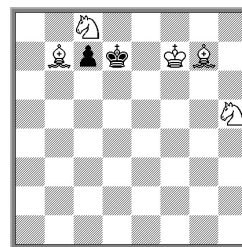
5

a) 1. ♗h3? – 2. g4#, 1...g5!
1. ♗f3? – 2. g4+ ♗h4 3. ♕f2+ ♗h3 4. ♕g3! g5 5. ♖:g5#,
1...♗h4 2. ♕f2+ ♗h5 3. g4#, 1...g5!
1. f5? g5 2. ♕f2 g4 3. ♗h2 g3+ 4. ♗h3 gf 5. g4#,
1...g5!
1. ♕f2! g5 2. f5 g4 3. ♗h2 g3+ 4. ♗h3 gf 5. g4#.

b) ♕→c3:
1. ♖g5! ♗h6 2. ♗h3 ♗h5 3. ♕b4 ♗h6 4. ♕f8+ ♗h5
5. g4#. Перемена правильных матов.

19

«Шахматная композиция», 2006



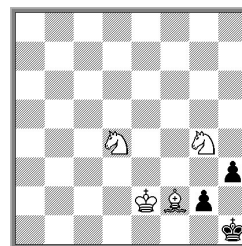
3

1. ♖f6+? ♗d8! 1. ♕f8? c6(c5)!
1. ♕c3! zz
1...♗d8 2. ♖f6 c6(c5) 3. ♕a5#,
1...c6(c5) 2. ♕a5 ~ 3. ♖f6#.

Чередование 2-х и матующих ходов.

20

«Уральский проблемист», 2006



3

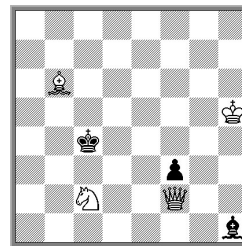
1. ♕g1!
1...♗:g1 2. ♖f3+ ♗h1 3. ♖f2#,
1...h2 2. ♖f2 ♗:g1 3. ♖f3#.

Чередование 2-х и матующих ходов.

21

«Кудесник», 2006

Почётный отзыв



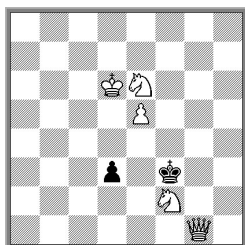
3

1. ♖d4! – 2. ♖e3 ~ 3. ♖b3#, 2...♗d5 3. ♖e6#,
1...♗c3 2. ♗c2+ ♗b4 3. ♖b3#,
1...♗d3 2. ♖c2+ ♗e3 3. ♖e2, ♖e6#.

22

ЮК «Ю.Горбатенко-60», 2006

Похвальный отзыв



3

a) 1. ♖e5

1... ♗e2 2. ♘d4+ ♔d2 3. ♘e4#,

1... d2 2. ♘d4+ ♔e3 3. ♖g3#.

b) ♠→g5:

1. ♘e4! zz

1... d2 2. ♘4g5+ ♔e2 3. ♘f4#,

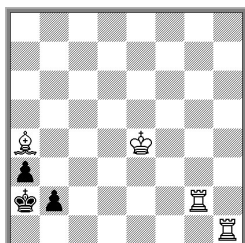
1... ♗:e4 2. ♖f2 d2 3. ♘c5#.

Три правильных мата, плюс перемена мата на ход 1... ♗d2.

23

ЮК «В.Иванова», 2006

1 похвальный отзыв



3

a) 1. ♖h3! zz

1... ♗b1 2. ♖g1+ ♔a2 3. ♗b3#,

1... ♗a1 2. ♖:a3 ♗b1 3. ♖g1#.

b) ♗→f3:

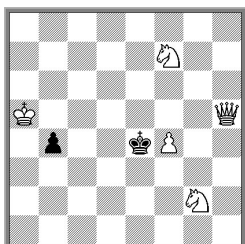
1. ♗d1! zz

1... ♗a1 2. ♗b3+ b1 ♖ 3. ♖a2#.

Распатование чёрного короля с предоставлением двух полей и переменной игры.

24

«Šachmatija», 2007



3

1. ♘d6+? ♔d4 2. ♗:b4 ~ 3. ♖d1#, 1... ♔d3!

1. ♖e2+? ♔d4 2. ♗:b4 ~ 3. ♖c4#, 1... ♔f5!

1... ♔d5 2. ♗b5 ♔d4 3. ♖c4#, 1... ♔f5!

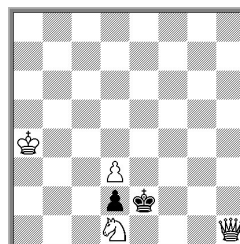
1. ♗:b4! – 2. ♘d6+ ♔d3(♔d4) 3. ♖d1#,

1... ♔d3 2. ♖d1+ ♔e4 3. ♘d6#.

Перемена игры, плюс чередование 2-х и матующих ходов в решении.

37

«Рыбинск 7 дней», 2007



4

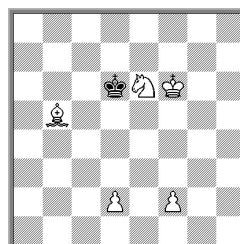
1. ♗b3! – 2. ♖h3 ♔e1 3. ♖g2 ♔:d1 4. ♖f1#,

1... ♔:d3 2. ♖h4 ♔e2 3. ♖f2+ ♔:d1 4. ♖f1#.

Правильные маты.

38

«Уральский проблемист», 2004



5

1. d3? ♔d5 2. ♗e7 ♔e5 3. ♗c6 ♔f5 4. ♗e4+ ♔e6

5. f4#, 4... ♔g4!

1. f3!

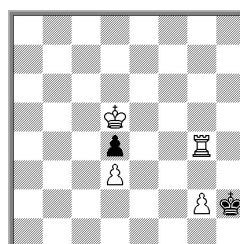
1... ♔d5 2. ♗e7 ♔e5 3. ♗c6 (4. d4+ ♔f5 5. ♗e4#) ♔f5

4. ♗e4+ ♔e5 5. d4#.

Правильные маты, чередование 4-х и матующих ходов в решении.

39

«Šachmatija», 2006



5

1. ♗e4! – 2. ♗f3 ♔g2 3. ♖h4 ♔f1 4. ♖h1#,

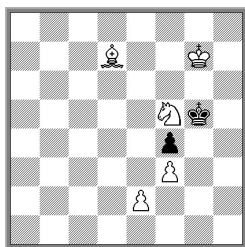
1... ♔g1 2. ♗f3 ♔f1 3. ♖e4 (4. ♔g3 ♔g1 5. ♖e1#) ♔g1

4. ♖h4 ♔f1 5. ♖h1#.

Эхо-хамелеонные правильные маты.

34

«Šachova Skladba», 2007



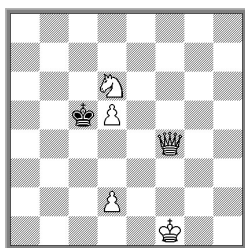
4

1. ♕e6, ♕e8? ♖h5! 1. ♕e8? ♜:f5! 1. e4? fe! (e.p.)
 1. ♜f7! ♜h5 2. e4 ♜g5 3. ♕e8 ♜h5 4. ♜f6#, 2...fe
 (e.p.) 3. ♜f6 e2 4. ♕e8#.

Взятие на проходе, чередование 3-х и матующих ходов.

35

«Шахматная поэзия», 2007



4

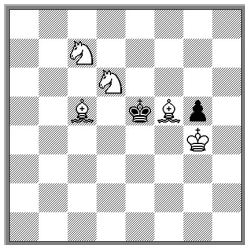
1. ♖e5! zz
 1... ♜b6 2. ♖c3 – 3. ♖c6+ ♜a7, ♜a5 4. ♖b7, ♖b5#,
 1... ♜b4 2. ♖c3+ ♜a4 3. ♖b2 ♜a5 4. ♖b5#.

Правильные маты.

36

«Чорно-білі стежини», 2007

(с Н.Чернявским)

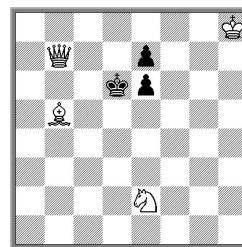


4

a) 1. ♘7b5? zz
 1... ♜f6 2. ♕d4+ ♜e7 3. ♕g7 ♜d8 4. ♕f6#, 1... ♜d5!
 1. ♕e6! zz
 1... ♜f6 2. ♕d4+ ♜e7 3. ♘de8 ♜f8 4. ♕c5# (возврат),
 3... ♜d8 4. ♕f6#, 2... ♜g6 3. ♕f5+ ♜h6 4. ♘f7#.
 b) ♘d6→e7:
 1. ♕g6! zz 1... ♜f6 2. ♕d6 ♜g7 3. ♜:g5 ♜f8 4. ♘e6#,
 3... ♜h8 4. ♕e5#. Перемена игры и мата.

25

«Кудесник», 2007

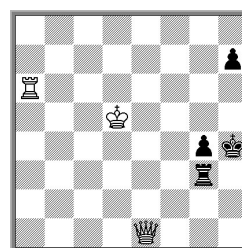


3

a) 1. ♕d7? ♜e5!
 1. ♕e8! zz
 1... ♜e5 2. ♖b4 ♜d5 3. ♖d4#, 2... ♜f5 3. ♖f4#,
 1... ♜c5 2. ♖c6+ ♜b4 3. ♖c3#.
 b) ♜→c5:
 1. ♕c8? ♜d6!
 1. ♕d7! – 2. ♖c6+ ♜b4 3. ♖c3#,
 1... ♜d6 2. ♖c6+ ♜e5 3. ♖:e6#.
 Правильные маты.

26

«Шаховий Леополіс», 2007

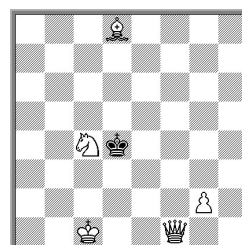


3

1... ♜g5, ♜h5 2. ♖e5+ ♜h4 3. ♖h6#,
 1... h5 2. ♖g6 ♜h3 3. ♖h1#.
 1. ♖b6? h6!
 1. ♖f2! – 2. ♖f7+ ♜h6 3. ♖h7#,
 1... ♜g5 2. ♖f6+ ♜h5 3. ♖h6#,
 1... ♜h5 2. ♖f5+ ♜h4 3. ♖h6#,
 1... h6, h5 2. ♖h6+ ♜g5 3. ♖f6#, 2... ♜h3 3. ♖:h6#.
 Перемена матов.

27

«Шахматная композиция», 2007



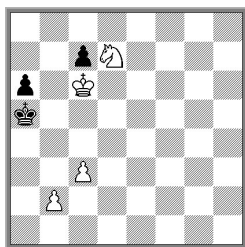
3

1. ♘b6? ♜e5!
 1. ♘e3! zz
 1... ♜:e3 2. ♕f6 ♜e4 3. ♖f3#,
 1... ♜c5(♜e5) 2. ♖c4 ♜d6 3. ♖d5#,
 1... ♜e4 2. ♕f6 ♜:e3 3. ♖f3#.
 Правильные маты.

МНОГОХОДОВЫЕ ЗАДАЧИ

28

«Новая газета», 2003



4

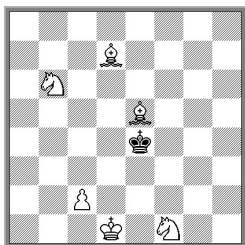
1...♔a4 2.♘c5+ ♔a5 3.b4#.
1.♔c5? – 2.♔c6 ♔a4 3.♘c5+ ♔a5 4.b4#, 1...♔a4!
1.♘b6! cb 2.b3 b5 3.♔c5 b4 4.cb#.

Логическая миниатюра.

29

«Народная трибуна», 2003

5 похвальный отзыв



4

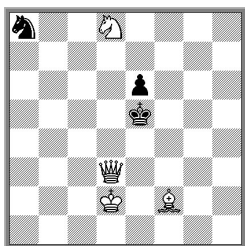
1.♘c4! – 2.♘fe3 ♔f3 3.♔e1 ~ 4.♘c6#,
1...♔f3 2.♘cd2+ ♔f2 3.♘c6 ♔g1 4.♘d4#,
1...♔d5 2.♘fe3+ ♔c5 3.♔d2 ♔b4 4.♘d6#.

Правильные маты.

30

«Московский конгресс», 2003

I приз



4

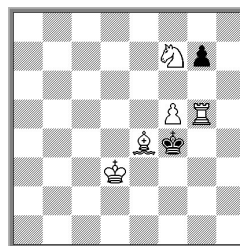
(с Е.Фомичёвым)

1.♞g6! zz
1...♔d6 2.♞:e6 ♔c7 3.♞c6+ ♔:d8 4.♘h4#,
1...♘c7 2.♘f7+ ♔d5 3.♞d3+ ♔c6 4.♘d8#,
1...♘b6 2.♘g3+ ♔d4, ♔d5 3.♞d3+ ♔c5 4.♘d6#.
Правильные маты с дальним блокированием (два последних) и тремя возвратами белых фигур.

31

«Кудесник», 2005

9 похвальный отзыв



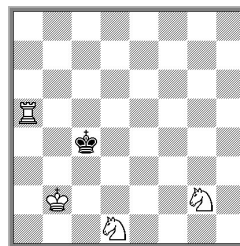
4

1.♘h1! g6 2.♔e2 gf 3.♞g2 ♔e4 4.♞g4#.

Индийская тема.

32

«Рыбинск 7 дней», 2006



4

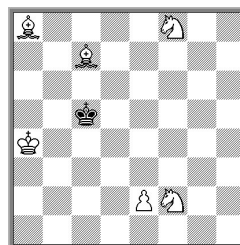
1.♘c3! – 2.♞b5 ♔d4 3.♔b3 ~ 4.♞d5#,
2...♔d3 3.♞b4 ♔d2 4.♞d4#,
1...♔b4 2.♞d5 ♔c4 3.♘e3+ ♔b4 4.♞b5#.

Правильные маты с чередованием 2-х и матующих ходов.

33

«Кудесник», 2006

Почётный отзыв



4

1.♘g6? zz
1...♔c4 2.♘e4 ♔d4 3.♘b6+ ♔c4 4.♘e5#, 1...♔d4!
1.e4? zz
1...♔c4 2.♘e5 ♔c5 3.♘d7+ ♔c4 4.♘d5#, 1...♔d4!
1.♘g4! zz
1...♔c4 2.♘e5 ♔c5 3.♘d7+ ♔c4 4.♘e3#,
1...♔d4 2.♘e5+ ♔c4 3.♘e3+ ♔c5 4.♘d7#, 2...♔c5
3.♘d7+ ♔c4 4.♘e3#.
Перемена мата.

