

Александр МИРОЛЮБОВ

СВЯЗЬ ВРЕМЁН



КАРЕЛИЯ ★ 2007



Библиотечка «СШН»



1.В.Иванов	«Вокруг света на белом коне»	2006
2.В.Иванов	«Танец чёрного короля»	2006
3.В.Иванов	«Сто шахматных эпиграмм»	2007
4.В.Иванов	«Сто шахматных мини-опусов»	2007
5.А.Мельничук	«Вечный поиск»	2007
6.Ю.Калугин	«Мои миниатюры»	2007
7.М.Костылев	«Жизненный виток»	2007
8.В.Иванов	«Наедине со звёздами»	2007



Александр МИРОЛЮБОВ
«Связь времён»
Приложение №9 к бюллетеню «Семь шахматных нот»

а/я 4, пос.Повенец, Карелия, 186326

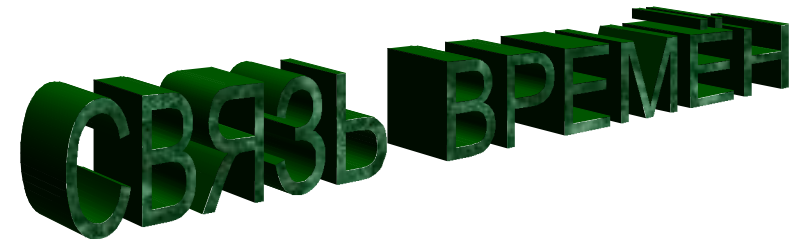
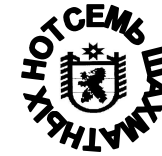
2007
пос.Повенец, Карелия
Художник В.Чекарьков
Размножено 15.11.2007г.
Компьютерная вёрстка В.Иванов
Формат 1/16 Объём 2 п.л. Тираж 100 экз.

Цените тех, кто рядом с вами

АВТОРЫ

- | | |
|-------------------|---|
| 1.Алиовсадзаде Р. | 29* 31* 40*. |
| 2.Васильев Г. | 9. |
| 3.Власенко Н. | 16* 41* 70*. |
| 4.Деденко В. | 52*. |
| 5.Елизаров А. | 53*. |
| 6.Жук А. | 15*. |
| 7.Иванов В. | 54*. |
| 8.Коваленко В. | 72*. |
| 9.Костылев М. | 11* 35** 38* 45** 51 55–58* 60* 63*
65* 66* 68* 71*. |
| 10.Мельничук А. | 10 11–15* 34–40* 43 44 45** 52–60*
63* 64 65* 66* 68* 71* 80**. |
| 11.Пентешин И. | 76. |
| 12.Смирнов А. | 33. |
| 13.Стахеев А. | 5 – 7 26* 27 30 32 42 48* 49 61* 67*
69* |
| 14.Толстой С. | 1 – 4 8 16* 17 – 25 26* 28 29* 31* 41*
46 47 48* 50 61* 62 67* 69* 70* 72* 73
75 77 – 79. |
| 15.Трофимов В. | 34* 74*. |
| 16.Фомичёв Е. | 35** 45** 59* 80**. |
| 17.Харчишин Н. | 37* 80**. |
| 18.Шахназарян А. | 14*. |
| 19.Шматов В. | 12* 13* 36* 39*. |

Александр МИРОЛЮБОВ



ОТ АВТОРА

В этот небольшой сборник вошли шахматные задачи составителей города Рыбинск, за последние 35 лет.

И этот выпуск предваряет издание будущей книги «Шахматная композиция Рыбинска – 2», где в более расширенном виде будет показано творчество наших земляков с начала 40-х годов прошлого века!

Уверен, что любой читатель найдёт в сборнике «Связь времён», именно ту красоту, которая и притягивает всех нас к шахматам.

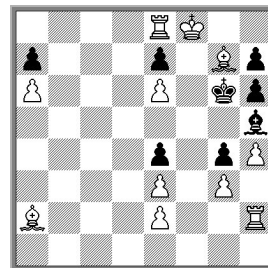
Вот имена проблемистов нашего города:

Станислав Толстой, Алексей Стахеев, Алексей Смирнов, Василий Трофимов, Александр Елизаров, Геннадий Васильев, Иван Пентешин, Михаил Костылев, Александр Мельничук.

*Ведущий шахматных рубрик
газет г.Рыбинска
МИРОЛЮБОВ А.М.*

№12.С.ТОЛСТОЙ

«Северный рабочий», 1978



1.Th1! Kf5 2.Tf1+ Kg6 3.Tb1 4.Tb5+ 5.Ld5 6.Lc4+ 7.Tb1 8.Tf1+ 9.Ta1 10.Ta5+ 11.Lb5 12.Ld7+ 13.Ta1 14.Tf1+ 15.Tf6+ ef 16.e7 f5 17.Td8 f4 18.ef e3 19.Ke8 K:g7#.

Танкие манёвры с использованием «конуры» f5. Шедевр!

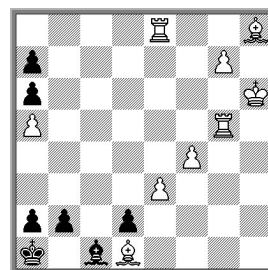
S # 19

11+8

№80.А.МЕЛЬНИЧУК, Е.ФОМИЧЁВ, Н.ХАРЧИШИН

МК П.Степанова, 2007

1 почётный отзыв



1.g8L! Kb1 2.Lh7+ Ka1 3.Te4! Kb1 4.Tb4+ Ka1 5.Kg6! 6.Kf6+ 7.Kf5 8.Ke5+ 9.Ke4 10.Kd4+ 11.Kd3 12.Kc4+! Ka1 13.Tf5! Kb1 14.Tfb5+ Ka1 15.Kb3! ab 16.Ka3 a6 17.Lg8! Kb1 18.L:a2+ Ka1 19.Lab3 Kb1 20.L:b2 L:b2#.

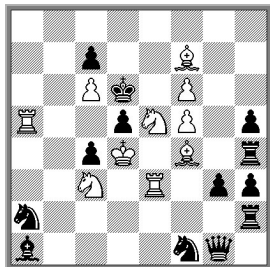
Правильный мат с двумя активными блокировками, причём белый король пришёл на зеркальное, по сравнению с исходным, поле.

S # 20

9+7

№76.И.ПЕНТЕШИН

(Воронеж), 1994

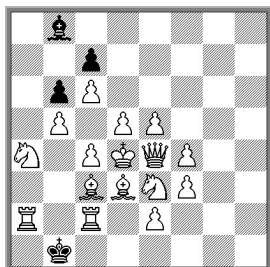


1.Le8! – 2.Sf3+ T:f4#,
 1...Tf2 2.Sg4+ T:f4#,
 1...Td2+ 2.Sd3+ T:f4#,
 1...Tb2 2.Sb5+ T:b5#,
 1...Dh1(Dg2) 2.T:d5+ D:d5#.

Симпатичная задача со связываниями – развязываниями и батарейной игрой.

S # 2**10+13****№77.С.ТОЛСТОЙ**

«Рыбинская правда», 1980

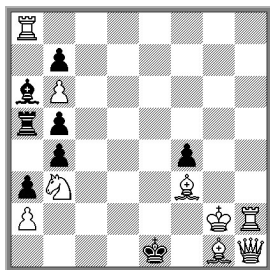


1.Dh7! La7 2.Lg6 Lb8 3.Sf5 La7 4.Ta1+ K:c2
 5.Se3 Kb3 6.Ld3 Lb8 7.De4 La7 8.Sc5 bc#.

Манёвр Толстого в обратном мате!

S # 8**16+4****№78.С.ТОЛСТОЙ**

«Рыбинская правда», 1980

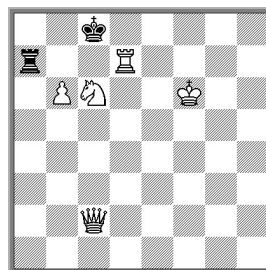


1.Thh8! Ta4 2.Dh7! Ta5 3.Dd3! Ta4 4.Th1! Ta5
 5.Tah8 Ta4 6.T8h2 Ta5 S:a5 b3 8.S:b3 b4 9.Df1
 L:f1#.

Бристольский манёвр ферзя на «d3».

S # 9**9+8****№1.С.ТОЛСТОЙ**

«Feladvanykedvelok Lapja», 1971

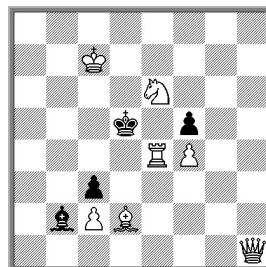
1 почётный отзыв

1.Da2! (ZZ) Ta6(Tc7),Tb7,T:d7,K:d7
 2.Tc7,Td8,Da8,De6#.

Жертва ферзя, разрушение батареи, варианты с блокированием.

2**5+2****№2.С.ТОЛСТОЙ**

«Техника молодежи», 1971

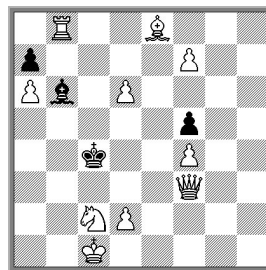


1.Db1! (ZZ) cd, L ~, K:e4, fe
 2.c4, Db7, Dh1, Da2#.

Двойная засада, возврат ферзя.

2**7+4****№3.С.ТОЛСТОЙ**

«Рыбинская правда», 1975



1.Lc6? Kc5 2.Dd5#, 1...Ld4!
 1.Sb4? Ld4 2.Dd5#, 1...Kc5!

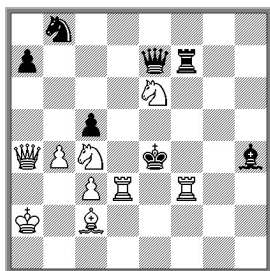
1.Db7! (ZZ) Kc5,Kb3,Kd3,Lc5,Ld4
 2.Dc6,Dd5,Lb5,Db3,Db5#.

Засада, сдвоение (♔ + ♖), простая перемена, защита Левмана.

2**10+4**

№4.С.ТОЛСТОЙ

«Рыбинская правда», 1976
(редакция А.Мельничука)



1.De8! (2.S:c5#) Lf2,Tf5,Tf4,T:f3,D:e6,Sa6,Sd7
2.Sg5,Tfe3,T:f4,Td4,D:e6,Dc6,Da8#.

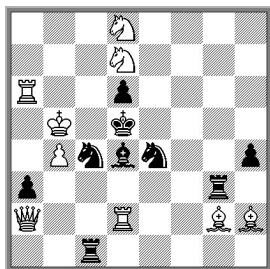
Засада.

2

9+7

№5.А.СТАХЕЕВ

«Подольский рабочий», 1976
5 похвальный отзыв



1.Ta5? – 2.K ~ #, 1...Td3! (2.T:d6#?)

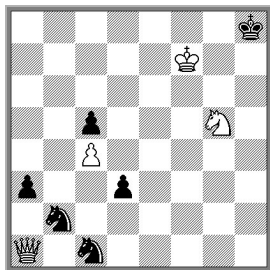
1.Ka4! – 2.Ta5#,
1...Td3 2.T:d6# (2.Sf6#?, 2.Sb6#?),
1...Tf3 2.Sb6 (2.T:d6#?, 2.Sf6#?),
1...Tb3 2.Sf6# (2.Sb6#?, 2.T:d6#?)/

2

9+9

№6.А.СТАХЕЕВ

«Ярославская неделя», 1977



1.D:a3? Sa4! 1.D:c1? Sd1! 1.Kf8? d2!

1.Db1! a3,S:c4,Se2,d2 2.D:b2,Db8,Dh1,Dh7#.

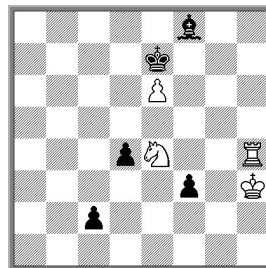
Тема засады в трёх вариантах.

2

4+6

№73.С.ТОЛСТОЙ

«Рыбинская правда», 1975



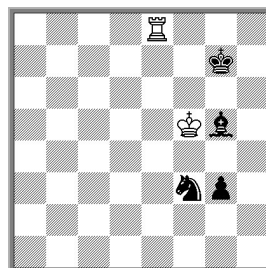
=

4+5

1.Th7+ Kd8 2.Td7+! Kc8 3.e7 L:e7 4.Td4! c1D
5.Tc4+ D:c4 6.Sd6+ L:d6 пат.

№74.А.МЕЛЬНИЧУК, В.ТРОФИМОВ

«Козацька шахівниця», 2005
I приз



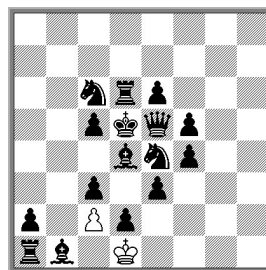
=

2+4

1.Kg4! g2 2.Kh3! Kf7 (2...g1S+ 3.Kg2 Lf6 4.Tb8!
Ld4 5.Tb4! Le5 6.Tb1 =, 2...g1D 3.Te7+ Kf6
4.Te6+ Kf5 5.Te5+, =) 3.Te4 g1D (3...g1L 4.Kg2
Sd2 5.Ta4 =. Слоны одного цвета. И
невозможно заматовать белого короля. Белым
достаточно разменять ладью и коня). 4.Te7+
Kg6 5.Te6+ Kf5 6.Te5+ Kf6 7.Te6+, =.
Бешеная ладья. В случае её взятия – пат.

№75.С.ТОЛСТОЙ

«Schach», 1976
I приз



Н # 6

2+16

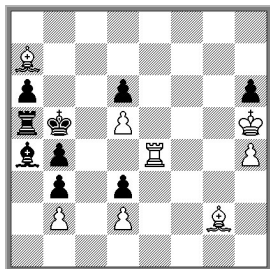
1.Dh8! Ke2 2.Lg7 Kd3 3.Sf6 K:c3 4.Se4+ Kb3
5.Ld4 c3 6.De5 c4#.

Манёвр Толстого!

№70.Н.ВЛАСЕНКО, С.ТОЛСТОЙ

«Советская Молдавия», 1982

I приз



1.Kg6? h5 2.Tg4 hg 3.Lf1 Kc4!

1.Te1! Kc4 2.Tc1+ Kb5 3.Tf1 Kc4 4.Tf4+ Kb5
 5.Le4 Kc4 6.Lh1+ Kb5 7.Tf1 Kc4 8.Tc1+ Kb5
 9.Tg1 Kc4 10.Tg4+ Kb5 11.Le4 Kc4 12.Lg2+
 Kb5 13.Kg6 h5 14.Lf1 hg 15.L:d3#.

Превосходная многоходовка логического сти-
 ля!

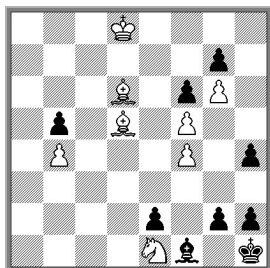
15

8+9

№71.М.КОСТЫЛЕВ, А.МЕЛЬНИЧУК

XVIII МК 3.Бирнова, 2006

2 почётный отзыв



1.Lb8! h3 2.Kc3 Kg1 3.La7+ Kh1 4.Kb6 Kg1
 5.K:b5+ Kh1 6.Kc5 Kg1 7.Kc4+ Kh1 8.Kd4 Kg1
 9.Ke3 Kh1 10.La8! Kg1 11.Sf3+ Kh1 12.Kf2
 e1D+ 13.S:e1 La6 14.S:g2 Lf1 (14...Lb7 15.L:b7
 hg 16.L:g2#) 15.K:f1 hg+ 16.L:g2#.

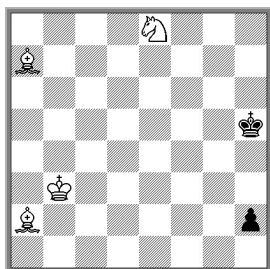
Нестандартный индийский манёвр 1.Lb8 и в
 дополнение – манёвр 10.La8.

16

8+9

№72.В.КОВАЛЕНКО, С.ТОЛСТОЙ

«Рыбинская правда», 1974



1.Sf6+ Kh4 2.Lf2+ Kh3 3.Kb2! h1D 4.Le6+ Kh2
 5.Sg4+ Rh3 6.Se3+ Kh2 7.Ld5!

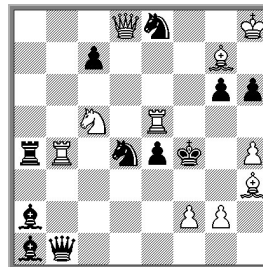
Доминанция.

+

4+2

№7.А.СТАХЕЕВ

«Schah», 1978



1.T:e8? Sf5!

1.Tg5! – 2.Le5#,
 1...Sc2,Sb3,Sf3,Sf5,Sc6,S:g7,hg
 2.Sd3,Se6,g3,Tg4,Dd2,D:c7,D:g5#.

Механизм повторной угрозы в игре одного
 чёрного коня в четырёх вариантах.

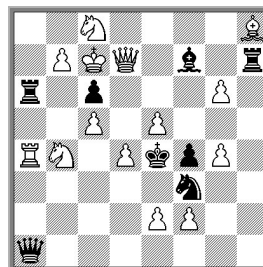
2

10+11

№8.С.ТОЛСТОЙ

«Pedagogusok Larja», 1980

I приз



1...D:d4,S:d4 2.Df5,Sd6#.

1.Sd5! – 2.Sf6#,
 1...D:d4,S:d4,cd,L:d4 2.Sc3,f3,Df5,Sd6#.

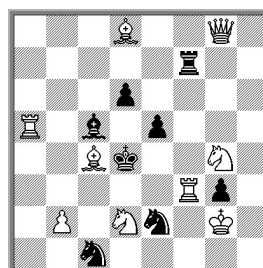
Тема Рухлиса.

2

14+8

№9.Г.ВАСИЛЬЕВ

«Козацька шахівниця», 2003



1.Lf6! (ZZ) Sb3,Sg1(Sf4+),Sc3,Lb4,d5,T:f6
 2.Td3,Tf4,bc,Td5,L:e5,Dd5#.

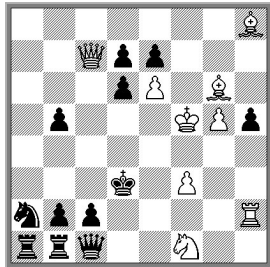
Староанглийская двухходовка.

2

9+8

№10.А.МЕЛЬНИЧУК

«Probleemblad», 2003



2

9+12

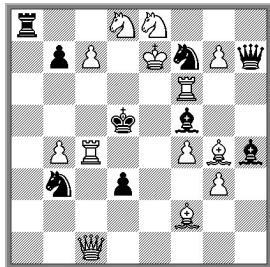
1.Dc8! (ZZ) Dd1(D:f1,Df4+),D:g5+,h4,d5,de+,
De1(De3),Sb4(Sc3),b4,Dd2 2.Kf4,K:g5,Kg4,Ke5,
K:e6,D:c2,Dc3,Da6,T:d2#.

Двухходовка староанглийской школы.

№11.М.КОСТЫЛЕВ, А.МЕЛЬНИЧУК

«Кудесник», 2004

Почётный отзыв



2

13+9

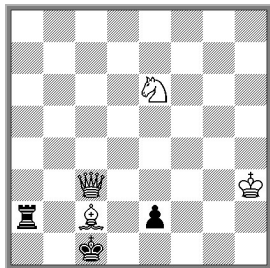
1.Te4! – 2.Dc4#,
1...S:c1(Sd2,Sd4,Sa5),L:f6+,L:e4,Sd6(Sd5),b5,
K:e4 2.Td4,S:f6,Le6,Te5,Dc6,Dh1#.

Староанглийская задача.

№12.А.МЕЛЬНИЧУК, В.ШМАТОВ

«Azerbaijan CCC – 35 TT», 2006

Спец. почётный отзыв



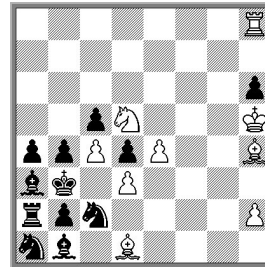
2

4+3

1.Sc5? – 2.Sb3#(A), 2.Sd3#(B),
1...e1S,Ta3 2.Sb3,Sd3#,
1...e1D 2.Sb3,Sd3#, 1...T:c2!
1.Sf4? – 2.Sd3#(B), 2.S:e2(C),
1...e1D,e1S 2.Sd3,Se2#,
1...Ta3 2.Sd3,S:e2#, 1...T:c2!
1.Sd4! – 2.Se2#(C), 2.Sb3#(A),
1...Ta3,e1D,T:c2 2.S:e2,Sb3,D:c2#.
Цикл трёх угроз АВ-BC-CA с переменной игры.

№67.А.СТАХЕЕВ, С.ТОЛСТОЙ

«Diagrammes», 1977



11

9+12

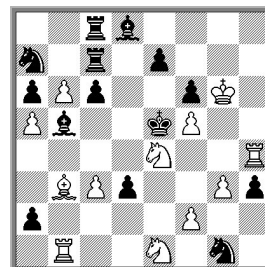
1.Kg6! h5 2.Le1 h4 3.Kf5 h3 4.Se3! de 5.Th3 e2
6.d4+ K:c4 7.L:e2+ K:d4 8.Td3+ Kc4 9.Ta3+ Kd4
10.Lf2+ Se3 11.L:e3#.

Вот на таких задачах нынешние составители
Рыбинска и проходили своё становление, есте-
ственно, сначала в роли решателей.

№68.М.КОСТЫЛЕВ, А.МЕЛЬНИЧУК

«Шахматная поэзия», 2006

3 почётный отзыв



12

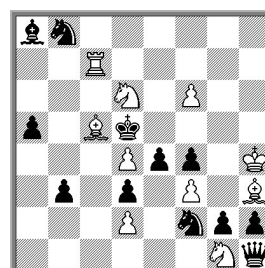
12+14

1.Sc5? Kd6! 1.Sd2? c5! 1.S:f6? ef!

1.Sg5! fg 2.Td4(3.f4+ gf 4.gf#) g4 3.L:a2! (3.f4+? gf
4.L:a2 Td7!) c5 (3...Td7? 4.T:b5+) 4.f4+! (4.Tb5?
Tc6+ 5.Le6 T:e6+ 6.Kg5 Sf3+) gf 5.T:b5! Tc6+
6.Le6! (6.Kg5? e6+) T:e6+ 7.Kg5 Tg6+ 8.K:g6
Tc6+ 9.Kg5 e6+ 10.f6! L:f6 11.Kg6 S:b5 12.S:d3#.
Цель белых: заблокировать поле «f3», перегнав
♞f6, используя взятие на проходе.

№69.А.СТАХЕЕВ, С.ТОЛСТОЙ

1974



14

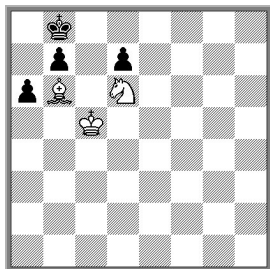
10+12

1.Sc8! Kc4 2.Le6+ Kb5 3.Lc4+! K:c4 4.Sd6+ Kd5
5.Sh3! S:h3 6.fe+ Ke6 7.Te7+ K:f6 8.Se8+ Kg6
9.Tg7+ Kh6 10.Lf8! Sd7 11.T:d7+ Kg6 12.Tg7+
Kh6 13.Tg8+ Kh7 14.Sf6#.
(Дуаль:13.Sf6 ~ 14.Sg4#).

№64.А.МЕЛЬНИЧУК

«Чорно-білі стежени», 2006

Спец. приз



1.Kb4! Ka8 2.Ka4 a5 3.K:a5 Kb8 4.Kb5 Ka8
5.Lc7 Ka7 6.Sc8+ Ka8 7.Ld6 b6 8.Ka6 b5
9.Sb6#.

Слон и конь поменялись местами, правильный мат.

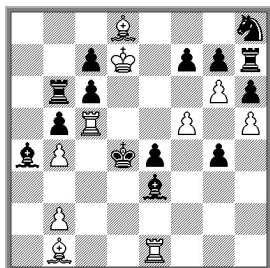
9

3+4

№65.М.КОСТЫЛЕВ, А.МЕЛЬНИЧУК

«Чорно- білі стежени», 2006

Приз



1.L:c7? Tb7!
1.Lh4! Lb3 (1...S:g6? 2.Lf2! Se5+ 3.Ke7! Sc4
4.Te2! Lc2 5.L:c2 ~ 6.L:e3+ S:e3 7.Td2#) 2.Lf2!
Ld5 3.T:e3 Ke5 4.T:e4+ Kf6 5.Lh4+! K:f5 6.Lg3!
Kf6 7.Tf4+ Ke5 8.Tf5+ Kd4 9.Lf2#.

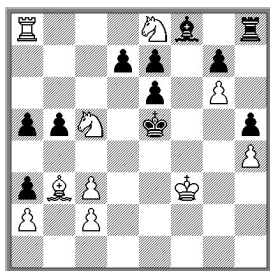
Самобытная задача демонстрирует сугубо «миттельшпильную» атаку на центральную позицию чёрного короля. Привлекает не лишённая тонкостей активная игра ♗d8.

9

10+14

№66.М.КОСТЫЛЕВ, А.МЕЛЬНИЧУК

«Sachsische Zeitung», 2007



1.S:d7+? Kf5 2.Sc7 a4! 1.T:a5? Kf5!
1.Lc4! (2.S:d7+ Kf5 3.Ld3#) bc 2.S:d7+ Kf5 (2...
Kd5? 3.Ta6!) 3.Se5! Th6 (3...Tg8? 4.Tb8!; 3...
a4? 4.Ta5! Th6 5.Tb5!) 4.T:a5 Th8 (4...Th7?
5.gh g5 6.h8S! g4+ 7.S:g4+ e5 8.T:e5) 5.Tc5!
Tg8 6.Tb5! Th8 7.Tb1 Th6 8.Tg1 T:g6 9.T:g6
K:e5 10.Tg5#.

Тонкие ходы белой и чёрной ладьи. Конь пожертвованный на 3-м ходу – берётся на 9-м! Правильный мат.

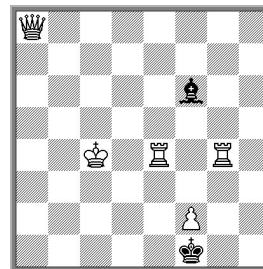
10

10+11

№13.А.МЕЛЬНИЧУК, В.ШМАТОВ

ЮК «В.Шумарин – 65», 2006

2 похвальный отзыв



1.Db8,Df8? K:f2 2.Df4,D:f6#, 1...L ~!
1.Da2? – 2.De2#, 1...Lb2!
1.Da5? – 2.De1#, 1...K:f2 2.Df5#, 1...Lc3!
1.Te6? – 2.Dg2#, 1...K:f2 2.Dg2#, 1...Le5!

1.Te3! – 2.Dg2#, 1...K:f2 2.Df3#.

Пятикратная перемена матов с опровержениями-перекрытиями слоном по Левману.

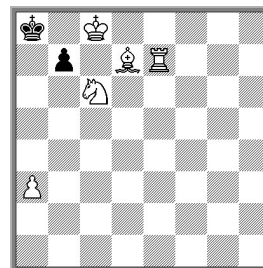
2

5+2

№14.А.МЕЛЬНИЧУК, А.ШАХНАЗАРЯН

ЮК «Курбатовской школе – 100», 2006

III приз



1.Te8?(A) b6 2.Kc7#(B), 1...bc!
1.Kc7?(B) b6 2.Te8#(A), 1...bc!
1.Te4? b6 2.Ta4#, 1...b5!
1.S ~? b6 2.Lc6#, 1...Ka7!

1.Le8! (ZZ) b6(b5), bc 2.Ta7,L:c6#.

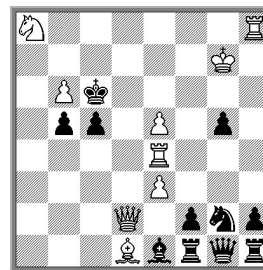
Перемена матов, тема Салазара.

2

5+2

№15.А.ЖУК, А.МЕЛЬНИЧУК

«The Macedonian Problemist», 2007



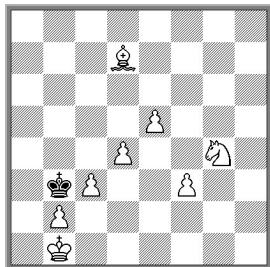
1.Tb8? – 2.Dd6#, 1...b4 2.La4#, 1...L:d2!

1.Lf3! – 2.Ta4,Tb4,Tc4,Td4,Tf4,Tg4,Teh4#,
1...Kb7,b4,c4,L:d2,Sf4,g4,Sh4,S:e3
2.Ta4,T:b4,T:c4,Td4,T:f4,T:g4,Te:h4,T:e3#.

Тема Флека.

№16.Н.ВЛАСЕНКО, С.ТОЛСТОЙ

«На страже Родины», 1973



3

8+1

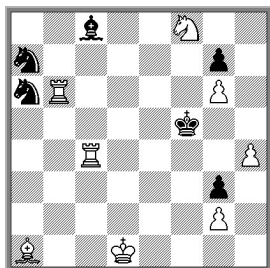
1...Kc4 2.Kc2 Kd5 3.Se3#.

1.Sh2! Kc4 2.Sf1 Kb3,Kd5,Kd3 3.Sd2,Se3,Lb5#.

Чешский блок – три правильных мата.

№17.С.ТОЛСТОЙ

«Рыбинская правда», 1974



3

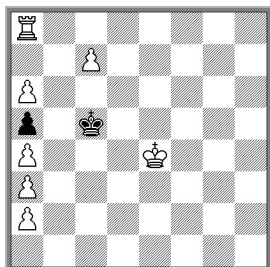
8+6

1.Tb2! – 2.Tf2+ gf 3.g4#,
 1...Ke5 2.Td2+ Kf5 3.Td5#,
 1...Kf6 2.Tb7+ Kf5 3.Tf7#,
 1...Lb7 2.Tf2+ Lf3,gf 3.T:f3,g4#.

Четыре варианта с игрой прямой и косвенной батареи.

№18.С.ТОЛСТОЙ

«Рыбинская правда», 1974



3

7+2

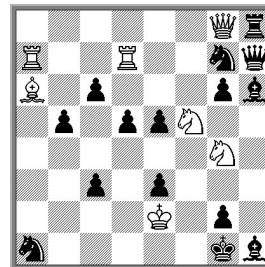
1.Td8? Kc6! 1.c8S? Kc4! 1.c8T+? Kb6!
 1.c8D+? Kd6!

1.Ta7! (ZZ) Kd6 2.c8T Ke6 3.Tc8#,
 1...Kc6 2.c8S Kc5 3.Tc7#,
 1...Kb6 2.c8D K:a7 3.Db7#.

Превращение пешки в разные фигуры, «звёздочка» чёрного короля.

№61.А.СТАХЕЕВ, С.ТОЛСТОЙ

«Мат», 1975



8

7+15

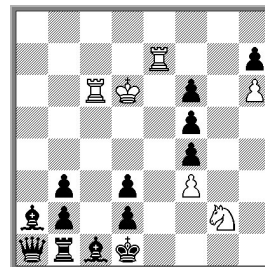
1.Lc8! Sb3 2.Ta1+! S:a1 3.Ta7 Sb3 4.Ta1+! S:a1
 5.S:e5 Kh2 6.Sf3+ Kh3 7.S:g7+ Kg3 8.Sh5#.

Глубокая задача, правильный мат.

№62.С.ТОЛСТОЙ

«Рыбинская правда», 1979

(Редакция А.Мельничука)



9

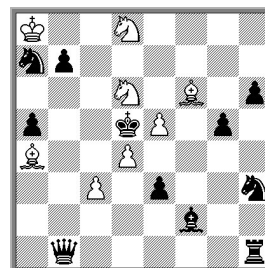
6+13

1.Kc5! Kc2 2.Kd4 Kd1 3.Te3! fe 4.K:e3 f4+ 5.K:d3
 f5 6.Tg6! hg 7.h7 g5 8.h8D(T) g4 9.Dh1#.

Чудеса изобразительности белых в «распаковке» ♖h6.

№63.М.КОСТЫЛЕВ, А.МЕЛЬНИЧУК

«Мистецькі шахи», 2005



9

8+11

1.Le8! Dh7 2.Lh5 g4 3.L:g4 Sg5 4.L:g5 Df7 5.Lf4
 Th3 6.Ld1 a4 7.L:a4 (Слон вернулся на первоначальное место) Dc7 8.Lb3+ Dc4 3.C:c4#.

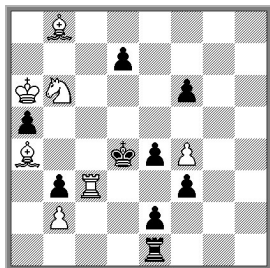
Полный круг слона.

№58.М.КОСТЫЛЕВ, А.МЕЛЬНИЧУК

«Чорно-білі стежини», 2006

1 почётный отзыв

(Версия А.Караманиц)



7

7+9

1.La7? e3! 1.L:b3? Tc1! 1.S:d7? Tc1!
1.Ld6? e3 2.L:b3 Tc1!

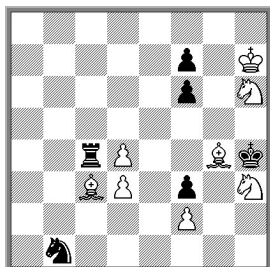
1.Sc8! [2.La7+(A) Kd5 3.L:b3#(B)] e3 2.Sd6
[3.L:b3(B) ~ 4.La7#(A)] Tc1 3.Sf5+ Ke4 4.Sg3+
Kd4 5.La7+(A) Kd5 6.L:b3+(B) Kd6 7.Sf5#.

Выбор игры, чередование угроз, поход коня с возвратом.

№59.А.МЕЛЬНИЧУК, Е.ФОМИЧЁВ

МК А.Johandl, 2006

Похвальный отзыв



7

8+6

Главный план 1.f3 пока невозможен, на f3 чёрная пешка.

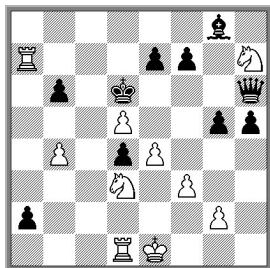
1.Sg1! Kg5 2.S:f3+ Kf4 3.Sg1! Kg5 4.Sh3+ Kh4
5.Le1! Tc1 и теперь главный план 6.f3+! (с темпом) T:e1 7.Sf5#.

Правильный мат.

№60.М.КОСТЫЛЕВ, А.МЕЛЬНИЧУК

МК «Амиров-75», 2007

Похвальный отзыв



7

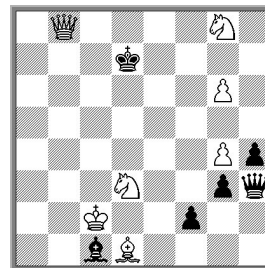
10+10

1.Tc1? a1D!

1.Sb2! Ke5 2.Sc4+ Kf4 3.Kf2 h4 4.Sb2! Ke5
5.Sd3+ Kd6 (возникла начальная позиция, но белый король на f2) 6.Tc1 a1D 7.Tc6#.

№19.С.ТОЛСТОЙ

«Рыбинская правда», 1974



3

7+6

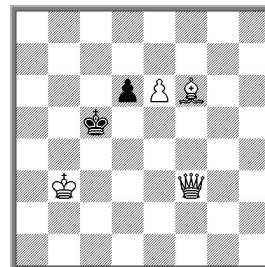
1.Kb1! – 2.Se5+ Ke6 3.Lb3#, 2.La4+ Ke6 3.De5#,
1...Lb2(Lf4) 2.La4+ Ke6 3.Sf4#,
1...Dh1(Dg2) 2.La4+ Ke6,Dc6 3.De5,Sc5#,
1...Ke6 2.Lb3+ Kd7 3.Se5#,
1...Kc6 2.Lf3+ Kd7 3.Sc5#,
1...D:g4 2.L:g4+ Kc6 3.Se7#.

Пять правильных матов, четыре из которых – зеркальные.

№20.С.ТОЛСТОЙ

«Шахматы в СССР», 1975

I приз



3

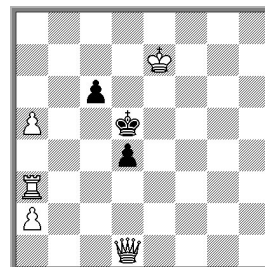
4+2

1.Da8! (ZZ) d5 2.Db7 d4,Kd6 3.Le7,Db7#,
1...Kb5 2.Ld4 d5 3.Da4#,
1...Kb6 2.Kb4 Kc7 3.Ld8#.

Идея взаимного цугцванга: 1.Db7? d5 – цугцванг у белых.

№21.С.ТОЛСТОЙ

«Советская Сибирь», 1976



3

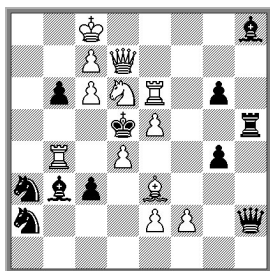
5+3

1.Th3! (ZZ) d3 2.Da4 ~ 3.Th5#,
1...c5 2.Df3+ Kc4,Ke5 3.Db3,Th5#,
1...Ke4 2.Df3+ Ke5 3.Th5#,
1...Kc4 2.Db3+ Kc5 3.Th5#,
1...Ke5 2.Th4 Kf5,Kd5 3.Dh5,D:d4#,
1...Kc5 2.Th5+ Kc4(Kb4) 3.Db3#.

Изумительное вступление в сочетании с чередованием ходов.

№22.С.ТОЛСТОЙ

«Рыбинская правда», 1977
(Редакция А.Мельничука)

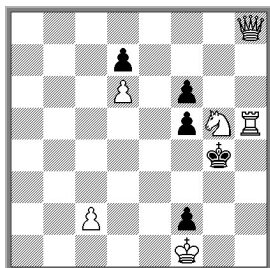


1.Te8? L:e5!
1.Te7! – 2.De6+ K:c6 3.Sc4#,
1...D:e5 2.Sf5+ Dd6,Ke4 3.D:d6,Sg3#,
1...S:b4 2.Sb5+ Ke4,Kc4 3.S:c3,S:a3#,
1...Te5 2.Sf7+ Ke4 3.Sg5#,
1...L:e5 2.Se8+ Ke4(Ld6) 3.Sf6#.
Игра батареи Зирса с косвенным самосвязыванием чёрных фигур.

3 12+11

№23.С.ТОЛСТОЙ

«Рыбинская правда», 1977
(Редакция Е.Фомичёва)



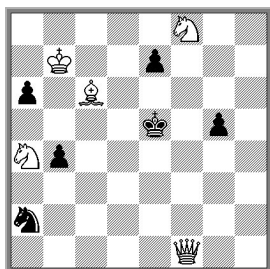
1.Th1! (2.Dh7#) f4 2.Dh3+ K:g5 3.Dh5#,
1...fg 2.K:f2 f4,Kf4 3.Dh3,Dd4#,
1...K:g5 2.Th4 Kg6 3.Dg8#,
1...Kf4 2.Dh2+ K:g5,Kg4,Ke3 3.Dg3,Dh4,D:f2#.

Бристольская тема.

3 6+5

№24.С.ТОЛСТОЙ

«Красный воин», 1977
(Редакция Е.Фомичёва)

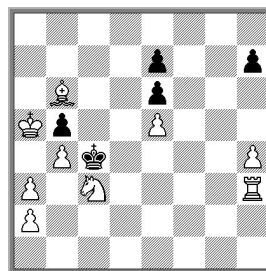


1...Kd4 2.De2! 1...Kd6 2.Df5!
1.Sb2! – 2.Df2 ~ 3.Sc4#,
1...Kd6 2.Sc4+ Kc5 3.Se6#,
1...Kd4 2.De1(3.Se6#) Kc5 3.De5#,
1...Sc3 2.Sc4+ Kd4 3.Se6#,
1...e6 2.Sd7+ Kd6,Kd4 3.Df8,Dd3#.

3 5+6

№55.М.КОСТЫЛЕВ, А.МЕЛЬНИЧУК

ЮК «Е.Богданов – 55», 2006
III приз



6 9+5

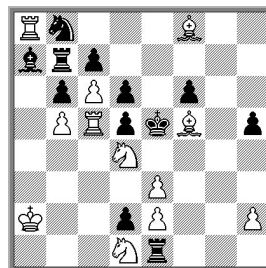
1.Lc5? h5 2.L:e7 Kd4 3.K:b5 K:e5 4.Tf3 Kd4 5.Ld6
e5 6.Lc5#, 1...h6!

1.La7! h5 2.Kb6 Kd4 3.Tf3 K:e5 4.Lb8+ Kd4 5.K:b5
e5 6.La7#.

Мат на поле первого хода в обеих фазах.

№56.М.КОСТЫЛЕВ, А.МЕЛЬНИЧУК

«Уральский проблемист», 2005



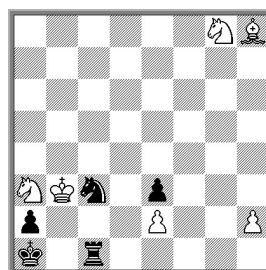
7 12+12

1.Lh6! Tf1 2.Lf4+ T:f4 3.ef+ K:f4 4.T:d5 Kg5
5.Se6+ Kh6 6.h4! Sd7 7.Th8#.

Вызволение ладьи из засады.

№57.М.КОСТЫЛЕВ, А.МЕЛЬНИЧУК

ЮК «Л.Любашевский – 50», 2006
2 почётный отзыв



7 6+5

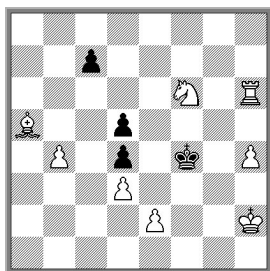
1.L:c3+? T:c3 2.K:c3 – пат!
1.Le5,Lf6,h3? Tc2 2.Se7Tb2+ 3.K:c3 Tb5,Tb6,Tb8!
1.Se7? Tb1+ 2.K:c3 Tb8! 1.Lg7? Tb1!
1.Ld4! (ZZ) Tb1+ 2.K:c3 Td1 3.Lh8! Td4 4.h3! Th4
5.Kc2+ T:h8 6.Kc1 T:g8 7.Sc2#,
1...Tc2 2.Se7 Tb2+ 3.K:c3 Td2 4.Lg7! Td4 5.Sd5
Tg4 6.Sb4 T:b4 7.K:b4#.

Батарейная игра, правильные маты, возврат,
эффектный выжидательный ход.

№52.В.ДЕДЕНКО, А.МЕЛЬНИЧУК

ТК «Кудесник», 2003

Почётный отзыв



1.Sg4! K:g4 2.L:c7 Kf5 3.Kg2 Kg4 4.Lh2 Kf5
5.Kg3 Ke5 6.Kg4#.

Тематический конкурс: «Мат на поле первого хода» (тема Кожакина).

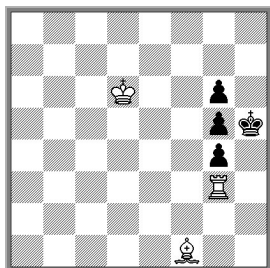
6

8+4

№53.А.ЕЛИЗАРОВ, А.МЕЛЬНИЧУК

«Рыбинск 7 дней», 2005

I приз



1.Ke5! Kh6 2.Kf6 Kh5 3.Tg1 Kh4 4.Ke5! g3
5.Th1+ Kg4 6.Le2#.

Точный выбор игры короля.

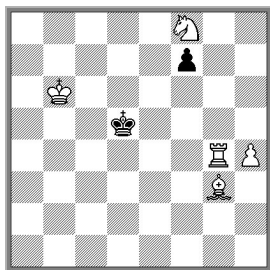
6

3+4

№54.В.ИВАНОВ, А.МЕЛЬНИЧУК

«Шахматная композиция», 2006

Спец. похвальный отзыв



1.Lc7? f6 2.Tf4 f5 3.Ld8 Ke5 4.Lg5 Kd4 5.Lf6
Kd4 6.Td4#, 1...f5!

1.Ta4! f6 2.Lf4 f5 3.Lg5 Ke5 4.Tf4 Kd5 5.Lf6 Kd6
6.Td4#,
1...f5 2.Le1 Kd6 3.Lb4+ Kd5 4.Lc3 Kd6 5.Lf6
Kd5 6.Td4#.

Разнообразная игра слона, хамелеон зхоматы.

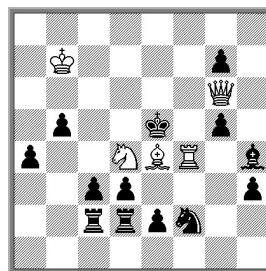
6

5+2

№25.С.ТОЛСТОЙ

«Рыбинская правда», 1978

(Редакция Е.Фомичёва)



3

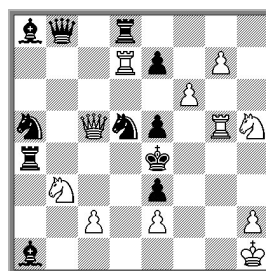
5+13

1.Ld5! – 2.Tf5+ K:d4 3.Db6#,
1...gf 2.Sf3+ K:d5 3.Dc6#,
1...K:d5 2.Sf3 gf 3.Dc6#,
1...K:f4 2.Dd6+ Ke3,Kg4 3.Sf5,Lf3#,
1...Se4 2.T:e4+ K:d5 3.Dc6#.

Отличная работа чешского направления.

№26.А.СТАХЕЕВ, С.ТОЛСТОЙ

«Schach», 1978



3

11+11

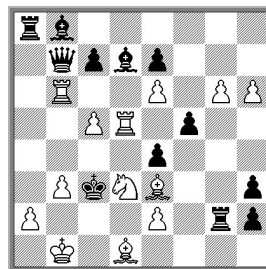
1.h3! – 2.Sg3+ Kf4 3.Tg4#,
1...Sc3 2.Dd4+ T:d4(ed) 3.Sc5#,
1...Sb4 2.Dc4+ S:c4 3.Sc5#,
1...S:f6 2.Dc6+ S:c6,Sd5 3.Sc5,Dg6#,
1...Sb6 2.Db4+ T:b4 3.Sc5#,
1...Sc7 2.D:e5+ L:e5 3.Sc5#.

Пять тематических вариантов с освобождающей жертвой белого ферзя.

№27.А.СТАХЕЕВ

(по С.Толстому)

«Шахматная композиция Рыбинска», 2005



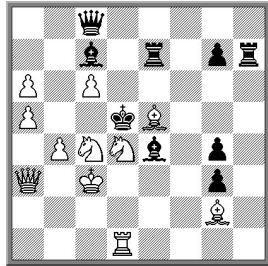
3

13+12

1.h7! (2.h8D#) T:g6 2.Sb4!(3.Ld2#) D:d5,T:a2
3.S:d5,S:a2#,
1...Dc8 2.Sc1!(3.Ld2#) T:e2,T:a2 3.S:e2,S:a2#,
1...La7 2.Sf4!(3.Ld2#) T:e2,D:d5 3.S:e2,S:d5#.

Тема узловых полей.

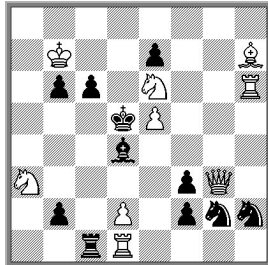
№28.С.ТОЛСТОЙ
«Рыбинская правда», 1979



1.Da2! – 2.L:e4+ K:e4 3.Dg2#,
1...Th2 2.Sf5+ Ke6,K:c6 3.Sg7,Da4#,
1...f5 2.Sf3+ K:c6,Ke6(Ld3) 3.Da4,Sg5#,
1...T:e5 2.Sb6+ Kd6 3.S:c8#,
1...L:e5 2.Sa3+ Kd6 3.Sb5#,
1...Df5 2.Sb3+ K:c6,Ke6 3.Da4,Sc5#.
Пять вариантов с игрой двух белых батарей по Зирсу.

3 11+9

№29.Р.АЛИОВСАДЗАДЕ, С.ТОЛСТОЙ
«Шахматы и шашки в БССР», 1983

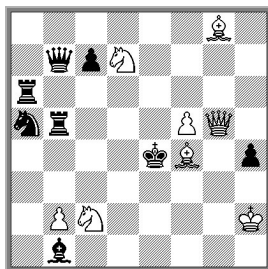


1.Dg5! – 2.Sc7+ Kc5 3.D:e7#,
1...Lc5 2.d3 (3.Le4#) Tc4 3.dc#,
1...L:e5 2.d4 (3.Sc7,D:e5#) Kd6 3.de#,
1...Lc3 2.dc+ T:d1 3.c4#,
1...Le3 2.de+ T:d1 3.e4#.

Альбино и слоновая «звезда».

3 9+11

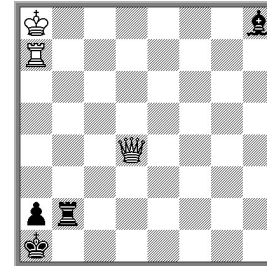
№30.А.СТАХЕЕВ
«Бюллетень ЦШК СССР», 1984



1.Cc1! – 2.Dg4+ Kd3 3.Se1#,
1...L:c2 2.Df4+ Kd3 3.De3#,
1...Tg6 2.De3+ K:f5 3.Df4#,
1...Kd3 2.De3+ Kc2 3.Dd2#,
1...Te6 2.De3+ K:f5 3.D:e6#,
1...T:b2 2.Sc5+ Kf3,Ke5 3.Dg2,Lf4#,
1...Te5 2.Dg2+ Kd3,K:f5 3.Se5,Sd4#.
Бристольская тема в угрозе, чередование ходов, тема возврата.

3 8+8

№49.А.СТАХЕЕВ
«Ярославская неделя», 1978

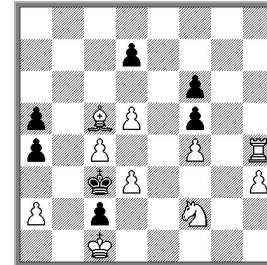


1.Tg7! L:g7 2.Dg1+ Tb1 3.D:g7+ Tb2 4.Dd4! Kb1
5.Dd1#.

Сочетание тем «мышеловки» и возврата.

5 3+4

№50.С.ТОЛСТОЙ
«Рыбинская правда», 1979
(Редакция А.Мельничука)

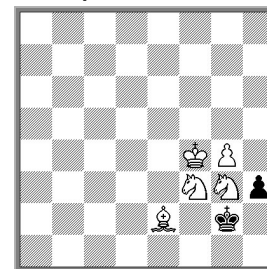


1.d6! a3 2.Th5 a4 3.Lb6 Kb4 4.Se4 fe 5.La5#.

Глубокая засада белой ладьи с последующим вскрытием линий.

5 10+7

№51.М.КОСТЫЛЕВ
МК «М.Гафарову-70», 2006
Спец. похвальный отзыв

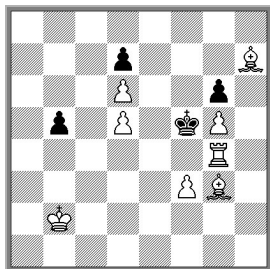


1.Se4? h2!
1.Sh11 K:h1 2.Kg3(A) h2 3.Sg5(B) Kg1 4.Sh3+(C) Kh1 5.Lf3#,
1...h2 2.Sg5(B) K:h1 3.Kg3(A) Kg1 4.Sh3+(C) Kh1 5.Lf3#,
2...Kg1 3.Sh3+(C) Kg2 4.Kg5! K:h1,K:h3 5.Lf3,Lf1#

Чередование ходов, жертвы коней, правильные эхо-маты.

5 5+2

№46.С.ТОЛСТОЙ
«Шахматы в СССР», 1975
I место



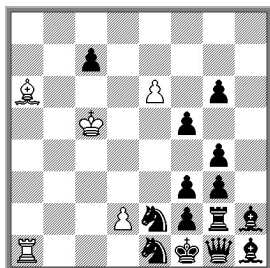
5 8+4

1.Lg8? b4 2.Lf7 b3 3.Kc3 b2 4.Le8 ~ 5.L:d7#,
но 4...b1S+!

1.Lh2! b4 2.Tg1! b3 3.Th1! K:g5 4.Le5 Kf5
5.Th5#.

Засадный манёвр, правильный мат.

№47.С.ТОЛСТОЙ
1976

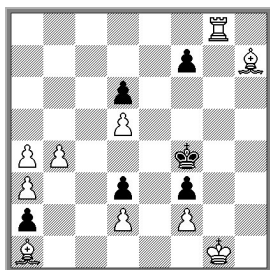


5 5+14

1.e7! f4 2.e8T g5(c6) 3.Te4 c6(g5) 4.Tc4 Sc1,
Sc3,Sd4 5.T:c1,T:c3,T:d4#,
1...g5 2.e8L c6(f4) 3.Lg6 f4(c6) 4.Lb1 Sc2,Sd3+
5.L:c2,L:d3#,
1...c6 2.e8S f4(g5) 3.Sd6 g5(f4) 4.Sc4 Sc1(Sc3,
Sd4) 5.Se3#.

Три лёгких превращения белой пешки.

№48.А.СТАХЕЕВ, С.ТОЛСТОЙ
«Рыбинская правда», 1977

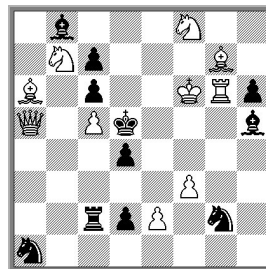


5 10+6

1.Kh2! f6 2.Kh3 f5 3.Tg4+! 4.Kh3 g3 5.fg#,
1...f5 2.b5! Ke4 3.Tg4+ K:d5 4.Lg8+ Kc5 5.Ld4#.

Правильные маты.

№31.Р.АЛИОВСАДЗАДЕ, С.ТОЛСТОЙ
«Bulletin Problemistic», 1984-1985
2 почётный отзыв

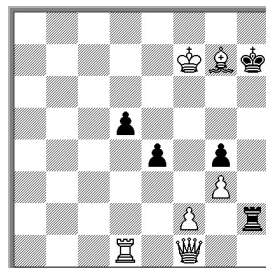


3 10+11

1.Da4! Se3 2.D:d4+ K:d4 3.Ke6#,
1...L:f3 2.D:c6+ Kc6 3.Ke5#,
1...L:g6 2.S:g6 ~ 3.Se7#.

Завлечение чёрного короля жертвой ферзя под
огонь ортогонально-диагональной батареи слон
(король) ладьи.

№32.А.СТАХЕЕВ
«Северный рабочий», 1985



3 6+5

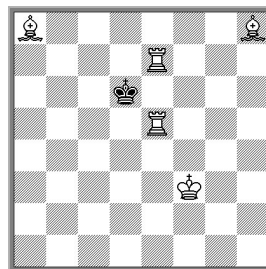
1...Th3 2.Da6 (3.Dg6#) Th6 3.D:h6#.

1.T:d5? Th6!

1.Dh1! (2.D:h2#) Th3 2.Ta1 e3,T:h1,Th2,T:h4,Th5,
Lh6,d4 3.Db1,R:h1,D:h2,D:h4,D:h5,D:h6,D:e4#.

Бристольская тема.

№33.А.СМИРНОВ
«Vmenie – 64», 2004



3 5+1
b) ♖f3→g3, # 4

a) 1.Tg7! K:e5 2.Tg6+ Kf5 3.Le4#.

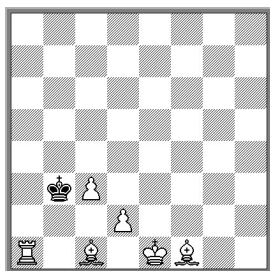
b) 1.Te8? Kc7!
1.Tb7! Kc6 2.Kg4 Kd6 3.Tg7! K:e5 4.Tg6#.

Распатование чёрного короля.

№34.А.МЕЛЬНИЧУК, В.ТРОФИМОВ

ТК «Кудесник», 2005

I приз



a) 1.La3? Kc2!

1.Kf2! Kc2 2.Lc4 Kd1 3.Lb3#.

b) 1.Ta5! Kb4 2.Tb5+ Ka4 3.b3#.

Правильные маты.

По условию конкурса, как минимум 4 фигуры должны стоять в начальном положении от расстановки шахматной партии.

3

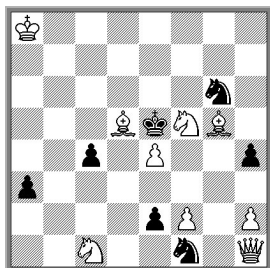
6+1

b) d2→b2, – c3, + c2

№35.Е.ФОМИЧЁВ, М.КОСТЫЛЕВ, А.МЕЛЬНИЧУК

«Thema Danicum», 2006

Почётный отзыв

1.S:e2? – 2.Sed4 Sd2 3.Sc6#,
1...Se3 2.Da1+ c3 3.D:c3#,
1...Sf4 2.S:f4 ~ 3.Sg6#,
1...a2! (2.Sed4 a1D+!)1.Dg1! – 2.f4+ S:f4 3.Dd4#,
1...Se3 2.Sd3+ cd 3.Da1#,
1...Sf4 2.Lf6+ K:f6 3.Dg7#.

Тема засада в угрозе и в решении с простой переменной игры.

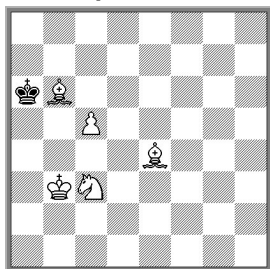
3

9+7

№36.А.МЕЛЬНИЧУК, В.ШМАТОВ

«Семь шахматных аккордов», 2006

Спец. приз



3

5+1

a) 1.Sa4! Kb5 2.c6 Ka6 3.Ld3#.

b) d1→b1: 1.Kc3! Kb5 2.Lb7 Ka4 3.Lc6#.

c) d1→e2: 1.Lf5? псевдоугроза 2.Lc8+ Kb5
3.Sd4#, 1...Kb5 2.Sd4+ Ka6 3.Lc8#, 1...Kb7!
1.Sf4! Kb5 2.Se6 Ka6 3.Sc7#.

d) d1→a3, +d3: 1.Sc4! Kb5 2.Sd6+ Ka6 3.Lb7#.

e) e1→h1, +c2: 1.Se4? Kb5 2.Sd6+ Ka6 3.Lb7#,
1...Kb7!

1.Sa2! Kb5 2.c4+ Ka6 3.Sb4#.

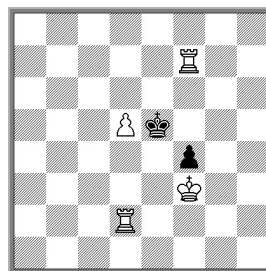
Правильные маты.

14

№43.А.МЕЛЬНИЧУК

ТК «Кудесник», 2006

I приз



4

4+2

1.Ta7? (1.Th7?) Kd6! 1.Td7? Kf5!

1.Tc2? Kd4 2.K:f4 Kd3 3.Tfc7 Kd4 4.Td2#,
2...K:d5 3.Tf6 Kd4 4.Td6#, 1...K:d5!1.Tb7! (ZZ) Kf5 2.Tb6 Kg5 3.Th2 Kf5 4.Th5#,
2...Ke5 3.Kg4 Ke4 4.Te6#,

1...Kf6 2.K:f4 Kg6 3.Th2 Kf6 4.Th6#,

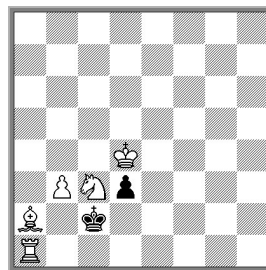
1...Kd6 2.Ke4 ~ 3.Tc2 ~ 4.Tc6#.

Тематический конкурс: в многоходовке после первого хода – три и более разветвлений.

В ложном следе правильные маты и тема возврата.

№44.А.МЕЛЬНИЧУК

«Шаховий Леополіс», 2007



4

5+2

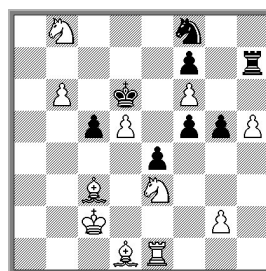
1.Tb1?(A) Kd2 2.b4(C) Kc2 3.Lb3+(D) Kd2
4.Td1(B), 1...d2!(a)1.Td1?(B) d2(a) 2.b4(C) Kb2 3.Tb1+(A) Kc2, Ka3
4.Lb3(D), Tb3#, 1...Kb2!(b)1.b4!(C)(ZZ) d2(a) 2.Td1(B) Kb2 3.Tb1+(A) Kc2,
Ka3 4.Lb3(D), Tb3#, 1...Kb2(b) 2.Tb1+(A) Kc2
3.Lb3+(D) Kd2 4.Td1#(B).

Тема Банного-Салазара, чередование ходов белых: BAD – ADB.

№45.М.КОСТЫЛЕВ, А.МЕЛЬНИЧУК, Е.ФОМИЧЁВ

ЮК «Ю.Гордиан – 70», 2007

4 почётный отзыв



4

11+8

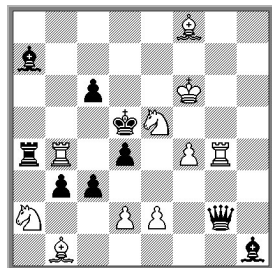
1.Lf3! – 2.Sc4+ K:d5 3.Td1+ Ke6, K:c4 4.Td6, Le2#,
1...Se6 2.S:f5+ K:d5 3.L:e4 Kc4 4.Sd6#,
1...c4 2.Lb4+ Ke5 3.Sc6+ Kf4, K:f6 4.Ld6, Lc3#,
1...ef 2.S:f5+ K:d5 3.Te5+ Kc4 4.Sd6#.

Тема Гартонга: белые четыре раза матают с исходного поля «d6» чёрного короля разными фигурами, а так же возврат слона.

19

№40.Р.АЛИОВСАДЗАДЕ, А.МЕЛЬНИЧУК

«Мир олимпиад», 2007



3

10+9

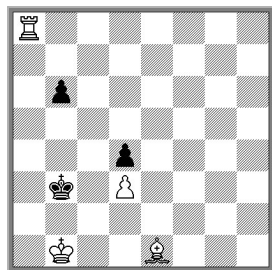
1.Sf3! – 2.S:c3+ dc 3.e4,Le4#,
2.e4+ de 3.Le4,S:c3#,
2.Le4+ K:e4 3.S:c3#.

1...c2 2.Sc3+(A) dc 3.e4#(B),
1...ba 2.e4+(B) de 3.Le4#(C),
1...c5 2.Le4+(C) K:e4 3.S:c3#(A),
1...T:b4 2.S:b4+ Kc4 3.Ld3#,
1...D:e2 2.Tg5+ De5+ 3.Te5#.

Псевдо Флек, чередование ходов: АВ-ВС-СА.

№41.Н.ВЛАСЕНКО, С.ТОЛСТОЙ

«На страже Родины», 1974



4

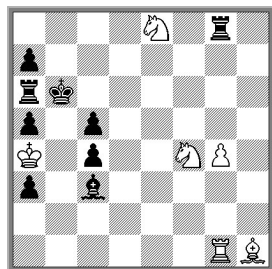
4+3

1.Ta1! b5 2.La5! b4 3.Kc1 Kc3 4.Ta3#.

Критический вступительный ход ладьи и антикритический второй ход слона. В итоге – идеальный мат со связкой чёрной пешки.

№42.А.СТАХЕЕВ

«Черкаська правда», 1979



4

6+9

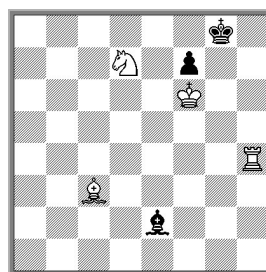
1.La8! (2.Sd5#) Tg5 2.Th1 ~ 2.Th6+ Lf6,Tg6
4.T:f6,Sd5#,
2...Lf6 3.Te1 ~ 4.Te6#, 2...Tf5 3.gf ~ 4.Sd5#.

Тема Гримшоу.

№37.А.МЕЛЬНИЧУК, Н.ХАРЧИШИН

ЮК «С.Джавадзаде – 70», 2007

I приз



3

4+3

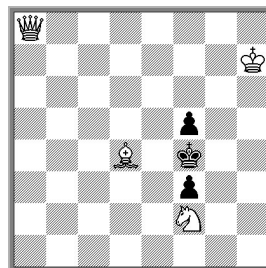
1.Se5? Lf1 2.S:f3 ~ 3.Th8#,
1...Lf3 2.S:f3 Kf8 3.Th8#,
1...Lg4 2.S:g4 Kf8 3.Th8#,
1...Ld3 2.S:d3 Kf8 3.Th8#,
1...Lc4 2.S:c4 Kf8 3.Th8#, 1...Ld1!
1.Sf8! – 2.Th8+ K:h8 3.K:f7#,
1...Lc4 2.T:c4 Kf8,Kh8 3.Tc8,K:f7#,
1...Lh5 2.T:h5 K:f8 3.Th8#.

Жертвы коня и ладьи, эхо-маты, мат Андерсена, перемена игры.

№38.М.КОСТЫЛЕВ, А.МЕЛЬНИЧУК

«Шаховий Леополіс», 2006

II приз



3

4+3

1...Kg5 2.D:f3 Kh4,f4 3.Lf6,Dg4#.

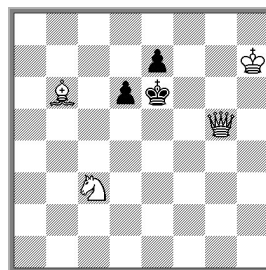
1.Dh8? Kg5 2.Df6+ Kf4,Kh5 3.Dh4,Dh6#, 1...Kg3!

1.Da1! Kg3 2.Dh1 Kf4,f4 3.Dh4,Dh3#,
1...Kg5 2.Lf6+ Kf4,Kh5 3.De5,Dh1#.

Большой квадрат ферзя, перемена игры.

№39.А.МЕЛЬНИЧУК, В.ШМАТОВ

«StrateGems», 2007



3

4+3

1.Ld8! псевдоугроза 2.D:e7+ Kf5 3.De4#,
1...d5 2.D:d5+ Kf6 3.Se4#,
1...Kd7 2.D:e7+ Kc6(Kc8) 3.Dc7#.

«Рыбинская тема»: в миниатюре в трёх – и четырёхходовке, матующие ходы в псевдоугрозе и решении производятся на одном и том же поле, но разными фигурами.

Пояснение: мне кажется, что если тема пройдёт в задачах с большим количеством ходов, то возможен элемент случайности.



Факир расставил задачу № 20



