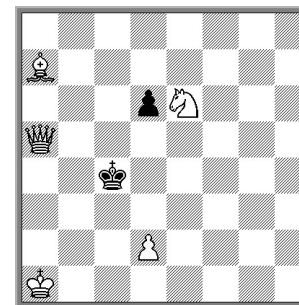


Цена по договорённости

Н.ХАРЧИШИН

В ПОИСКЕ МИНИАТЮРЫ

№1. «ШАХМАТНОЕ ВРЕМЯ»
2003



3

5+2

ПОС.ПОВЕНЕЦ ♙ С.БУЯКОВО
2008

Николай Харчишин
«В поиске миниатюры»
Приложение №13 к бюллетеню «Семь шахматных нот»

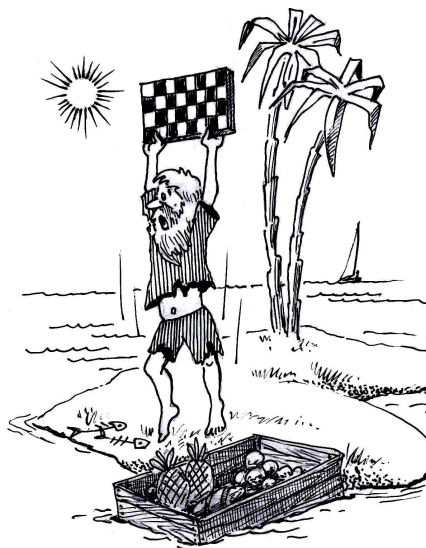
Карелия, 186326, пос.Повенец, а/я 4



Библиотечка «СШН»



1. В.Иванов «Танец чёрного короля», 2006
2. В.Иванов «Вокруг света на белом коне», 2006
3. В.Иванов «Сто шахматных эпиграмм», 2007
4. В.Иванов «Сто шахматных мини-опусов», 2007
5. А.Мельничук «Вечный поиск», 2007
6. Ю.Калугин «Мои миниатюры», 2007
7. М.Костылев «Жизненный виток», 2007
8. В.Иванов «Наедине со звёздами», 2007
9. А.Миролюбов «Связь времён», 2007
10. Ю.Фокин «64 шахматные задачи-миниатюры», 2008
11. В.Шевченко «Миниатюры шахматный контур», 2008
12. В.Иванов «Маленькие шахматные задачи», 2008



2008

Пос.Повенец, Карелия

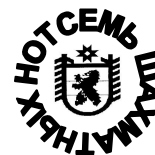
Художник В.Чекарьков

Размножено

Компьютерная вёрстка В.Иванов

Формат 1/16 Объем 1,25 п.л. Тираж по заказу

Н.ХАРЧИШИН



В ПОИСКЕ МИНИАТЮРЫ



ПОС.ПОВЕНЕЦ ▲ С.БУЯКОВО
2008

ОТ РЕДАКТОРА

Харчишин Николай Павлович родился 16 мая 1947 г. в г.Харькове. Образование средне-специальное (окончил механический техникум. Работал технологом, механиком, мастером.

С 1995 г. живёт в Сусанинском районе, Костромской области. В 2007 г. вышел на пенсию.

Николай Павлович стал заниматься одновременно шахматами и шашками с 13 лет. Кандидат в мастера спорта по русским шашкам и имеет 1-й разряд по шахматам. Принимает активное участие в многочисленных конкурсах по решению задач и этюдов, играет в заочных турнирах по переписке по шахматам и шашкам. Сыграно более 600 партий в турнирах и матчах.

С 1997 г. по 2006 г. вёл шахматно-шашечный отдел в газете «Сусанинская новь», где публиковались новеллы, рассказы и проводились конкурсы решений шахматно-шашечных композиций.

Николай Павлович семикратный чемпион района по шахматам. Дважды награждался Почётной грамотой комитета по физической культуре и спорта района за вклад в развитие шахмат и шашек.

Композицией начал заниматься с 1965 г., но первая публикация задачи состоялась в 1997 году. Всего опубликовано более 15 шашечных и 80 шахматных композиций. Имеет 10 отличий, из них два призовых.



СОАВТОРЫ

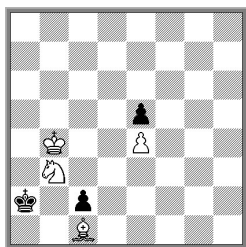
1.И.Бакаев	7 11 29
2.В.Кожакин	5 15
3.А.Мельничук	12
4.А.Чичагов	27

СОДЕРЖАНИЕ

1. От редактора	2
2. Шахматы и поэзия	3
3. Двухходовые задачи	4 – 7
4. Трёхходовые задачи	7 – 11
5. Многоходовые задачи	12 – 14
6. Соавторы, содержание	15
7. Библиотечка «СШН»	16

31

«Сусанинская новь», 2004

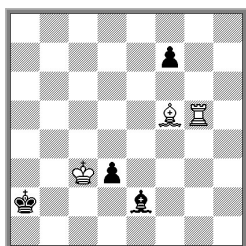


6 4+3

1. ♖d2! ♔a1 2. ♖c3 ♔a2 3. ♖:c2 ♔a1 4. ♖b1
♔a2 5. ♖c3+ ♔a1 6. ♖b2#.

32

Публикуется впервые



6 3+4

1. ♖h7? ♔f1! 1. ♖:d3? ♔:d3! 1. ♖g2? ♔a3!

1. ♖e4! f5 2. ♖d5+ ♔a3 3. ♖g7 ♔a4 4. ♖c4 ♔a5
5. ♖g6 ♔a4 6. ♖a6#, 3... ♖d1 4. ♖a7+ ♔a4 5. ♖b3
d2 6. ♖:a4#.

Тонкие ходы ладьи и слона белых фигур.



ШАХМАТЫ И ПОЭЗИЯ

(Посвящается члену-корреспонденту Академии шахматного и шашечного искусства РФ В.И.Пиньженину, г.Талица, Свердловская обл.)

Когда на сердце хмуро,
Когда душа в тоске,
Расставь, мой друг, фигуры
На шахматной доске.

На этой малой сцене
Всей жизни смысл и суть.
Ведь в жизни те же цели,
А к цели тот же путь.

Ведь в жизни те же пешки,
Король, и конь, и слон...
И кто из них успешней, –
Лишь тот и чемпион.

И главный твой противник,
С кем ты вступаешь в бой, –
Не Ананд и не Крамник
Ты сам с самим собой.

Когда на сердце хмуро,
Когда в душе разброд,
Расставь, мой друг, фигуры
И сделай первый ход.

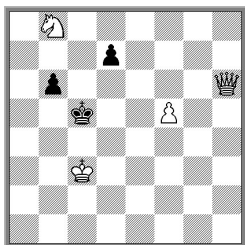
Дурное настроение
На шахматной доске
Рассыплется в мгновение,
Как замок на песке.



ДВУХХОДОВЫЕ ЗАДАЧИ

2

«Вечерний Магадан», 2001



2 4+3

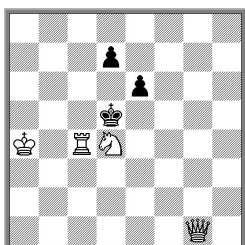
(Посвящается И.Бакаеву)

1. ♖f4!
1...b5 2. ♕d4#, 1...d6 2. ♕c4#, 1...d5 2. ♕b4#
1...♔b5 2. ♕b4#.

В главных вариантах блокирование трёх разных полей у чёрного короля.

3

«Рыбинск 7 дней», 2005
Похвальный отзыв



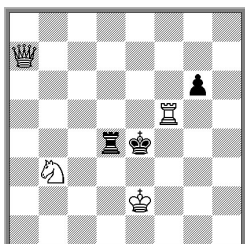
2 4+3

1. ♘f3?
1...♔d6 2. ♕c5#, 1...e5!

1. ♘b5!
1...♔e5 2. ♕g5#, 1...e5 2. ♕g8#, 1...d6 2. ♕d4#,
1...♔c4 2. ♕d4#.

4

ЮК «В.Шумарину – 65»

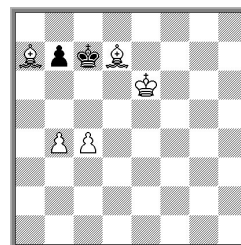


2 4+3

1. ♕c5! – 2. ♕e5#,
1...♔d2+ 2. ♘:d2#, 1...gf 2. ♕:d4#.

28

XV МК Т.Амирова, 2007



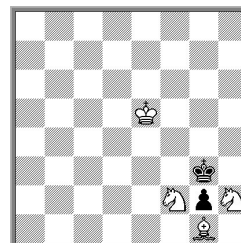
4 5+2

1.b5? b6!

1.c5!
1...b6 2.cb+ ♔b7 3.b5 ♔a8 4.♕c6#,
2...♔d8 3.b7 ♔c7 4.b8♖#.

29

МК «Рыбинск 7 дней», 2007



5 4+2

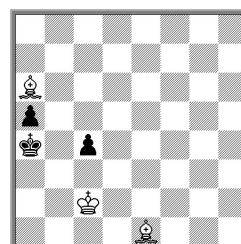
(с И.Бакаевым)

a) 1. ♔f5!
1...♔h4 2. ♘e4 ♔h5 3. ♘g4 ♔h4 4. ♕f2+ ♔h5
5. ♘ef6#, 4...♔h3 5. ♘g5#.

b) ♔e5→g5 (# 4):
1. ♘d3!
1...♔h3 2. ♘f4+ ♔g3 3. ♔f5 ♔h4 4. ♕f2#.

30

«Вечерний Магадан», 2001



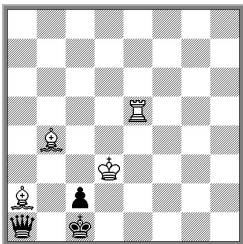
5 3+3

1. ♕c3
1...♔a3 2. ♕b5 a4 3. ♕a6 ♔a2 4. ♕b2 c3
5. ♕c4#

МНОГОХОДОВЫЕ ЗАДАЧИ

25

МК Б.Пустового, 2003



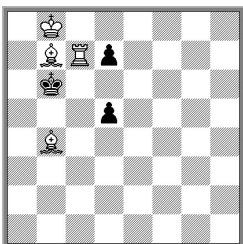
1. ♖e1+
1... ♔b2 2. ♗c3+ ♕a2 3. ♖a1+ ♔b3!
1. ♗c3!
1... ♖c3+ 2. ♔c3 ♕d1 3. ♗b3 ♔c1 4. ♖e1#.

4

4+3

26

«Рыбинск 7 дней», 2007



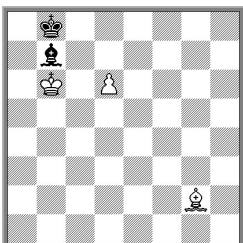
1. ♖c5
1... d6 2. ♖a5 d4 3. ♖d5 d3 4. ♗a5#.

4

4+3

27

МК «Рыбинск 7 дней», 2007



(с А.Чичаговым)

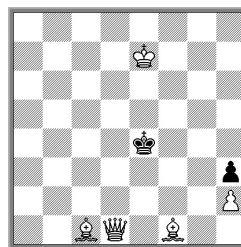
1. d7
1... ♗c8 2. d8 ♗! ♗a6 3. ♗c7+ ♔c8 4. ♗h3#,
2... ♗g4 3. ♗b7 ♗ ~ 4. ♗c7#,
2... ♗b7 3. ♗c7+ ♔a8 4. ♗b7#.

4

3+2

5

«Кудесник», 2005



2

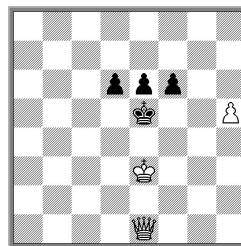
5+2

(с В.Кожакиным)

1. ♖d7?
1... ♔f3 2. ♖f5#, 1... ♔e5!
1. ♗c4?
1... ♔e5 2. ♖d5#, 1... ♔f5!
1. ♖d6!
1... ♔f5 2. ♖e6#, 1... ♔f3 2. ♖f4#.

6

«Рыбинск 7 дней», 2007



2

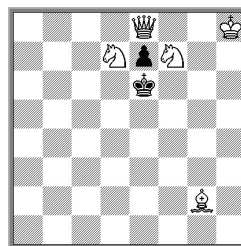
3+4

1. ♖g3+, ♖h4? ♔d5! 1. ♖f1? f5!

1. ♖b4!
1... ♔d5 2. ♖b5#, 1... f5 2. ♖d4#, 1... d5 2. ♖f4#.
Задача на древнюю тактическую идею, в которой эхо-игра дополнена вариантом с правильным матом.

7

МК «Рыбинск 7 дней», 2005



2

5+2

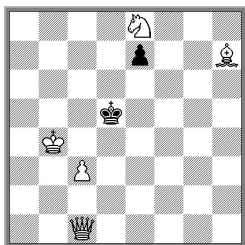
(с И.Бакаевым)

1. ♖a8!
1... ♔f5 2. ♖e4#, 1... ♔f7 2. ♖g8#,
1... ♔d7 2. ♖c6#

8

«Кудесник», 2000

1 похвальный отзыв



2

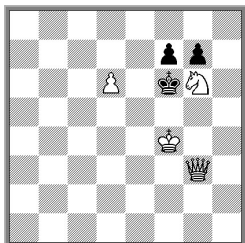
5+2

1. ♖f1!

1... ♕e6 (e5) 2. ♖f5#, 1... e6 2. ♖b5#,
1... e5 2. ♖c4#.

9

«Рыбинск 7 дней», 2007



2

4+3

1. ♖e3?

1... fg 2. ♖e7#, 1... ♔:g6!

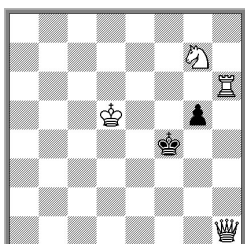
1. ♘f8!

1... g5+ 2. ♖:g5#, 1... g6 2. ♖c3#.

Блокирование двух разных полей у чёрного короля.

10

Сусанинская новь», 1998



2

4+2

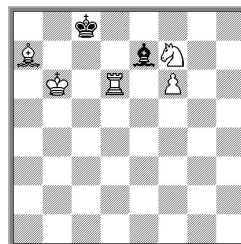
1. ♘f5? g4!

1. ♖h3!

1... g4 2. ♖c1#, 1... ♔g4 2. ♖f3#

23

«Рыбинск 7 дней», 2006



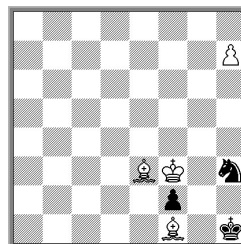
3

5+2

1. ♔c6! – 2. ♖d8+ ♕:d8 3. ♘d6#,
1... ♕:d6 2. ♘:d6+ ♔d8 3. ♕b6#.

24

«Кудесник», 2001



3

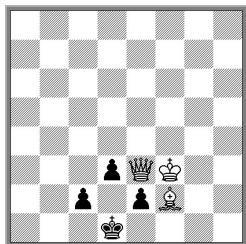
4+3

1. h8♖!

1... ♔g1 2. ♖:h3 ♔:f1 3. ♖h1#,
1... ♔h2 2. ♕:f2 ♔h1 3. ♖:h3#.

20

«Кудесник», 2007



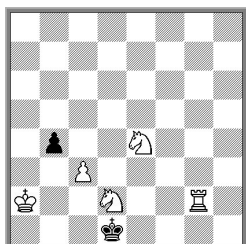
3

3+4

1. ♖e1!
1... c1 ♙ 2. ♚d3+ ♔e1 3. ♚e2#,
2... ♚d2 3. ♚d2#.

21

МК «Рыбинск 7 дней», 2005



3

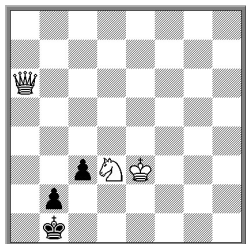
5+2

1. ♖b1!
1... bc 2. ♘c3+ ♔e1 3. ♚e2#,
1... ♔e1 2. ♘f3+ ♔f1 3. ♚f2#, (2... ♔d1 3. ♚d2#),
(1... b3 2. ♘f3 b2 3. ♚d2#).

Правильные маты в главных вариантах.

22

«Кудесник», 2005



3

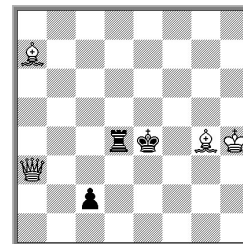
3+3

1. ♚c4? c2!
1. ♚a3!
1... ♔c2 2. ♚a2 ♔d1 3. ♚b1#.

Эта задача была составлена автором в 1972 г. И только спустя чуть более 30 лет она опубликована.

11

«Кудесник», 2003



2

4+3

(с И.Бакаевым)

1. ♚c5!
1... ♚d5 2. ♚e3#, 1... c1 ♙ 2. ♚d4#,
1... ♚d2 2. ♚f5#.

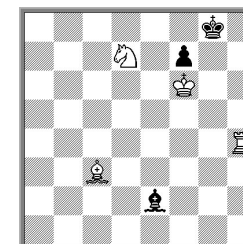
Здесь чётко проведена тема чёрной коррекции.

ТРЕХХОДОВЫЕ ЗАДАЧИ

12

ЮК С.Джавадзаде – 70», 2006

I приз



3

4+3

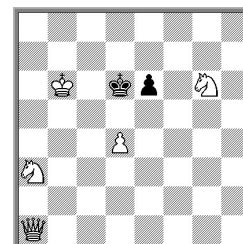
(с А.Мельничуком)

1. ♘f8! – 2. ♚h8+! ♔h8 3. ♚f7#,
1... ♔c4 2. ♚c4 ♔f8 3. ♚c8#, 2... ♔h8 3. ♔f7#,
1... ♔h5 2. ♚h5 ♔f8 3. ♚h8#.

Мат Андерсена. Перемена игры.

13

«Кудесник», 2005



3

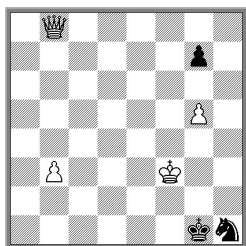
5+2

1. ♚h1? ♔d7! 1. ♚c3? ♔d5!

1. ♚c1!
1... ♔d5 2. ♚f4 e5 3. ♚e5#,
1... ♔d7 2. ♚c7+ ♔e8 3. ♚e7#.

14

«Рыбинск 7 дней», 2007



3

4+3

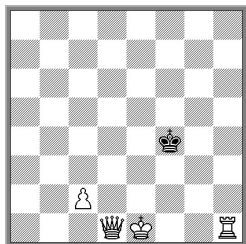
1. ♖h8? ♜f2! 1. ♚a7+? ♜h2! 1. ♚c7? g6!
1. b4? g6!

1. g6!

1... ♜f2 (g3) 2. ♚g3+ ♜h1 3. ♚g2#,
1... ♜f1 2. ♚h2 ♜e1 3. ♚e2#, 2... ♜f2 3. ♚:f2#.

15

«Кудесник», 2005



3

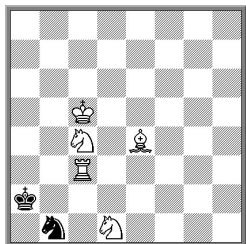
4+1

(с В. Кожакным)

1. ♖h5?
1... ♜g3 2. ♚h4, ♚f5 ♜g2 3. ♚g4#, 1... ♜e3!
1. ♚h5?
1... ♜e3 2. ♚f5 ♜e4 3. ♚d3#, 1... ♜g3!
1. ♚d5!
1... ♜g3 2. ♚f5 ♜g2 3. ♚h3#,
1... ♜g4 2. ♜f2 ♜f4 3. ♚h4#,
1... ♜e3 2. 0 – 0 ♜e2 3. ♚d3#.

16

«Рыбинск 7 дней», 2007



3

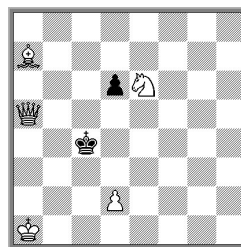
5+2

1. ♚b3!

1... ♜:b3 2. ♚:b1 ♜a4 3. ♚c2#,
1... ♜a1 2. ♚:b1 ♜a2 3. ♚c3#.

17

МК Б. Пустового, 2003



3

5+2

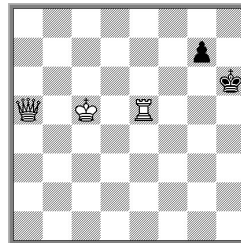
1. ♚e3!

1... ♜b3 2. ♚d4+ ♜c4 3. ♚b5#,
1... ♜d3 2. ♚b5+ ♜e4 3. ♚g5#,
(2... ♜c2 3. ♚b1#),
1... d5 2. ♚a4+ ♜d3 3. ♚f4#.

В главных вариантах правильные маты.
Можно отметить и хороший вступительный критический ход слона.

18

«Рыбинск 7 дней», 2006



3

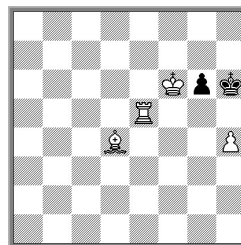
3+2

(Посвящается А. Мельничуку)

1. ♚a7, ♚c7? ♜g6!
1. ♚a2!
1... g6 2. ♚f7 g5 3. ♚e6#,
1... ♜g6 2. ♚e6+ ♜h7 3. ♚h5#,
1... g5 2. ♚f7 g4 3. ♚h5#

19

«Рыбинск 7 дней», 2006



3

4+2

1. ♚e8?

1... ♜h7 2. ♜f7 ♜h6 3. ♚h8#, 1... ♜h5!
1. ♜f7!
1... ♜h7 2. ♚e8 и 3. ♚h8#,
1... g5 2. ♚:g5 ♜h7 3. ♚h5#.

