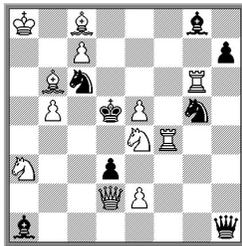


Николай ВЛАСЕНКО



64

«Красный север», 2001
4 похвальный отзыв



2

(с А.Саркицем)

1...♙e5 2.♜a2#, 1...♘:e5 2.♞d6#.
1.♜e3? – 2.♜c5, ♘f6#, 1...♘:e4!
1.♞:g5? – 2.♘f6, ♜a2#, 1...♜:e4!
1.♞f5! – 2.♘f6#,
1...♜:e4 2.♞d6#, 1...♘:e4 2.♜a2#.
Перемена по рухлису.

ИЗБРАННЫЕ ШАХМАТНЫЕ ЗАДАЧИ



Внукам посвящаю свой скромный труд



Библиотечка «СШН»



1. В.Иванов «Вокруг света на белом коне»	2006
2. В.Иванов «Танец чёрного короля»	2006
3. В.Иванов «Сто шахматных эпиграмм»	2007
4. В.Иванов «Сто шахматных мини-опусов»	2007
5. А.Мельничук «Вечный поиск»	2007
6. Ю.Калугин «Мои миниатюры»	2007
7. М.Костылев «Жизненный виток»	2007
8. В.Иванов «Наедине со звёздами»	2007
9. А.Миролюбов «Связь времён»	2007
10. Ю.Фокин «64 шахматные задачи-миниатюры»	2008
11. В.Шевченко «Миниатюры шахматный контур»	2008
12. В.Иванов «Маленькие шахматные задачи»	2008
13. Н.Харчишин «В поисках миниатюры»	2008
14. Ю.Фокин «64 шахматные задачи-двухходовки 1948-1977»	2008
15. Ю.Фокин «64 шахматные задачи-двухходовки 1978-1987»	2008
16. Ю.Фокин «64 шахматные задачи-двухходовки 1988-2008»	2008
17. Н.Власенко «Мои миниатюры»	2008



2008

пос.Повенец, Карелия

Художник В.Чекарьков

Размножено 30.07.2008

Компьютерная вёрстка В.Иванов

Формат 1/16 Объём 1,5 п.л.

Шрифты: Arial, FigurineCB TimeSP, TTFritz, TTBindwhite, TTHabsburg

Тираж 100 экз.

Николай ВЛАСЕНКО

«Избранные шахматные задачи»

Приложение №18 к бюллетеню «Семь шахматных нот»

а/4, пос.Повенец, Карелия, 186326

Цените тех, кто рядом с вами

ИМЕННОЙ УКАЗАТЕЛЬ
(перечень соавторов и номера задач)

1.В.Иванов	8
2.В.Кичигин	48 55
3.А.Саркиц	9 11 12 14 17 22 24 25 30 33 36-39 46 64
4.С.Толстой	2 3 26 56 57



Дружеский шарж

СОДЕРЖАНИЕ

1.Двухходовые задачи	3 – 11, обложка
2.Трёхходовые задачи	11 – 16
3.Многоходовые задачи	17 - 22
4.Задачи на кооперативный мат	22 – 23

Николай ВЛАСЕНКО



ИЗБРАННЫЕ ШАХМАТНЫЕ ЗАДАЧИ

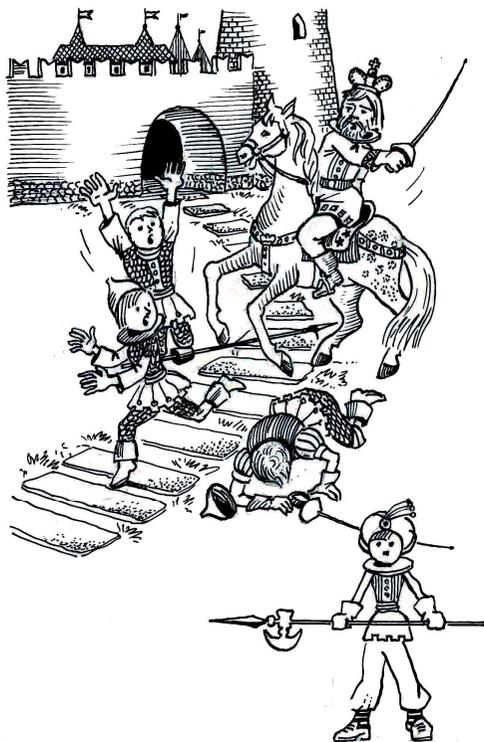


Эта брошюра является второй из задуманной автором серии избранных задач и этюдов за 34 года творческой деятельности.

Первая брошюра вышла в мае 2008 года под названием «Мои миниатюры».

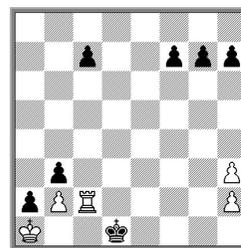
В этот сборник, «больших» задач, автор включил 64 композиции разных жанров, который несомненно заинтересует многих любителей шахматной композиции.

Читайте, размышляйте, удивляйтесь...



61

«Шахм мисъл», 1982



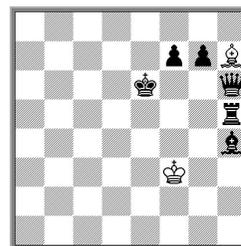
Н # 5

1.g6 ♖:c7 2.♔e2 h4 3.♔f3 ♜:f7 4.♔g4 h3+ 5.♔h5 ♜:h7#.

Правильный мат.

62

«Уральский проблемист», 2007



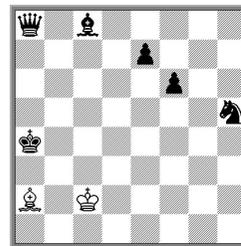
Н # 5

1.♞e5 ♘g8 2.♔f5 ♙:f7 3.♞e6 ♘g8 4.♙f6 ♔g3 5.g5 ♙:h7#.

Тема возврата.

63

«Шахматная композиция», 2006



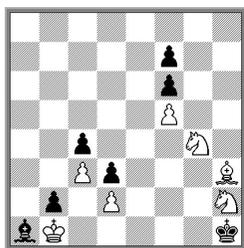
Н # 7

1.♔b5 ♔d3 2.♔c6 ♔e4 3.♔d7+ ♔f5 4.♔e8+ ♔g6 5.♙e6 ♔h7 6.♔f7 ♙b1 7.♞f8 ♙g6#.

Синхронное движение королей, правильный мат.

58

«Советская Мордовия», 1988



9

При ходе чёрных, то мат в 3 хода:

1...♔g1 2.♖f3+ ♔h1 3.♗f2#.

Чтобы передать ход чёрным, надо осуществить манёвр в 9 ходов:

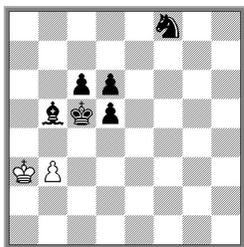
1.♗f1 ♔g1 2.♗fe3 ♔h1 3.♙g2+ ♔g1 4.♙f1 ♔h1
5.♙h3 ♔g1 6.♗f1 ♔h1 7.♗fh2 ♔g1 8.♗f3+ ♔h1
9.♗f2#.

Правильный мат.

Задачи на кооперативный мат

59

«Шахматная композиция», 2007



Н # 3*

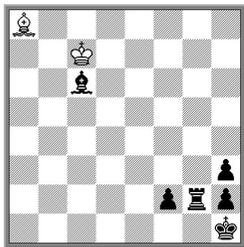
1...♔b2 2.♗d7 ♔c3 3.♗b6 b4#.

1.♙c4 ♔a4 2.♗e6 ♔a5 3.♗d4 b4#.

Блокировка полей c4 и d4 с правильным матом.

60

«Уральский проблемист», 2007



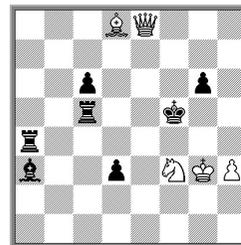
Н # 4

1.♙b5 ♔d5 2.♙f1 ♔d5 3.♖g1 ♔e4 4.♔g2 ♔f4#.

ДАУХХОДОВЫЕ ЗАДАЧИ

1

«Техника и вооружение», 1974



2*

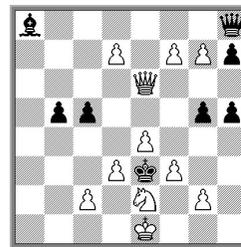
1...♙e5 2.♙:e5#, 1...♖e4 2.♙f7#, (1...♙g4+ 2.hg#).

1.♗g5! – 2.♙e6#, 1...♖e5 2.♙f7#,
1...♖e4 2.♙:e4#, (1...♙g4+ 2.hg#).

Чередование матов в иллюзорной игре и решении.

2

«Czestochowa», 1974



2*

(с С.Толстым)

1...♙:e4 2.♙:e4#, 1...c4 2.♙b6#, 1...g4 2.♙h6#.

1.♙b3? – 2.d4#,

1...♙:e4 2.de#, 1...c4 2.dc#, 1...♙d5!

1.♙e7? ♙:g7!

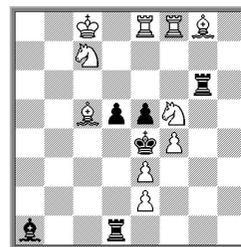
1.♙h3! – 2.f4#,

1...♙:e4 2.fe#, 1...g4 2.fg#.

На 1...♙:e4 – тема Загоруйко, остальное – перемена матов.

3

«Mat», 1977



2

(с С.Толстым)

1.♙e6? ♙d4! 1.♙e6? ♙d4!

1.♙h7? – 2.♗d6#, 2.♗g3#, 1...♙d4!

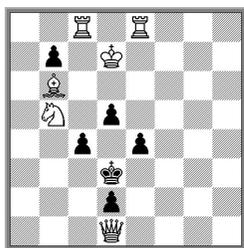
1.♙f6! – 2.♗d6#,

1...♙d4 2.♙:d5#, 1...♙d4 2.♙:e5#, 1...♙:f6 2.♗g3#.

Выбор первого хода на фоне темы Гримшоу.

4

«Madjr Sakelet», 1978



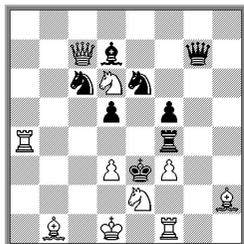
2*

1...c3 2.♖:c3#, 1...e3 2.♖:e3#.
 1.♔d4? b4! 1.♔d6, ♔d8, ♖e7, ♖e6, ♖e5? d4!
 1.♘d4! zz
 1...c3 2.♖e2#, 1...e3 2.♖c2#,
 1...♔c3 2.♖b3#, 1...♔e3 2.♖f3#.
 Перемена двух матов в иллюзорной игре и решении.

5

X Всероссийский конкурс, 1979

3 похвальный отзыв



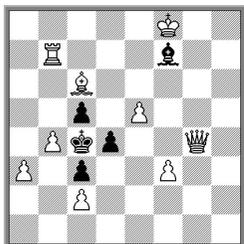
2

1.♖a3! – 2.d4#,
 1...♖d4 2.♔g1#, 1...♖d4 2.♘:f5#, 1...♘cd4 2.♖c1#,
 1...♘ed4 2.♔:f4#, 1...d4 2.♘c4#.
 Защита на поле угрозы в пяти вариантах.
 Дополнительная игра:
 1...♖:a4 2.♘f5#, 1...♘b4 2.♖c1#, 1...♘c5 2.♔:f4#,
 1... ~ 2.d4#.

6

«Подольский рабочий», 1981

3 почётный отзыв



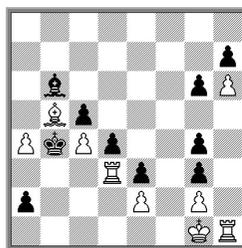
2

b)♔→g7

a)1.♖c8? cb 2.♔e4#, 1...d3 2.♖g4#, 1...♔g8!
 1.♔e4! cb 2.♖c8#, 1...d3 2.♔c6#.
 Чередование ходов в ложном следе и решении.
 b)1.♔e4? cb 2.♖c8#, 1...d3 2.♔c6#, 1...♔g8!
 1.♖c8! cb 2.♔e4#, 1...d3 2.♖g4#.
 В близнецах представлено чередование действительных и виртуальных фаз.

55

«Уральский проблемист», 2004



6

(с В.Кичигиным)

1.♔f1! ♔d8 2.♔e1 ♔h4 3.♔d1 g5 4.♖h2! gh 5.♔c2
 h1♖ 6.♖b3#.

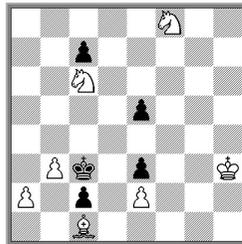
Логическая задача с идеей самопатования.

56

МК Г.Феттера, 1973

5 похвальный отзыв

(с С.Толстым)



7

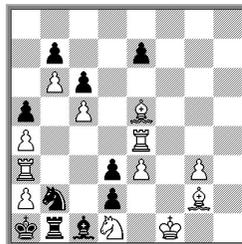
1.♘d7 e4 2.♘b6 cb 3.♔g4 b5 5.♔f5 b4 5.♘a7! ♔d4
 6.♔e6 ♔c5, ♔c3 7.♔:e3, ♘b5#.

Правильные маты.

57

«Mat», 1975

(с С.Толстым)

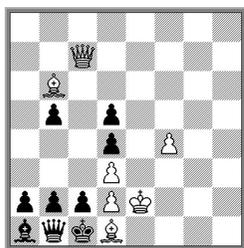


8

1.♖f4! e6 2.♔c3 e5 3.♖f3! e4 4.♔h3 ef 5.♔e6 f2
 6.♖b3! ♔:a2 7.♖:b2++ ♔a3(a1) 8.♖a2#.

52

«Уральский проблемист», 2007



5

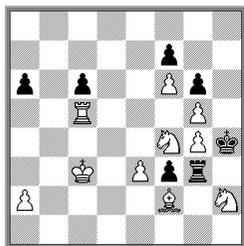
1.♔e1!
1...b4 2.♙e2 b3 3.♗f2 ♔:d2 4.♖c3+! dc,♔:c3, ♔c1
5.♙e3,♙e5,♗e1#.

Эффектная жертва ферзя и два правильных мата.

53

ЮК «1300-летие Болгарии», 1982

4 похвальный отзыв



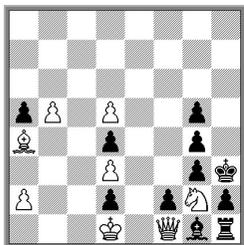
6

1.♔d2 a5 2.♗e1 a4 3.♗f1 a3 4.♙e1! f2 5.♗:f2 ♖f3+,
♖g2+, ♖h3, ♖:g4, ♖:e3, ♖g1 6.♗:f3, ♗:g2, ♗g2, ♗f3,
♗:e3, ♗:g1#.

Эффектная игра чёрной ладьи и правильные маты.

54

«Шахматная мисъл», 1982



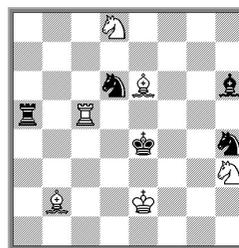
6

1.♗e2! zz
1...d1 ~ 2.♙:d1 a4 3.♗d2 a3 4.♗f4++ ♔h4 5.♗:h3+!
gh 6.♗g6#.

Правильный мат, эффектная жертва ферзя.

7

«Молодёжная газета Карелии», 1987



2

1.♗e7? ♙f8! 1.♙d7,b3,a2? ♖:c5!

1.♗f7! – 2.♗:d6#, 1...♗:f7 2.♖c4#,
1...♗df5 2.♙d5#, 1...♙f4 2.♗f2#,
1...♙f8 2.♗g5#, 1...♖a6 2.♖e5#.

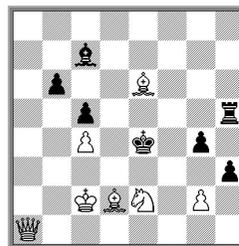
Задача аристократ.

8

«Народное образование», 1987

5 почётный отзыв

(с В.Ивановым)



2

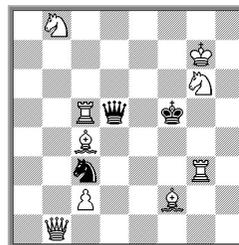
1...♙e5 2.♗a8#, 1...♖e5 2.♗g3#.
1.♗g7? – 2.♗c3#,
1...♙e5 2.♗b7#, 1...♖e5 2.♗:g4#, 1...hg!
1.♗f6! – 2.♗c3#,
1...♙e5 2.♙d5#, 1...♖e5 2.♗f4#.
Тема Загоруйко на фоне Гримшоу.

9

Московский конкурс, 2000

5 похвальный отзыв

(с А.Саркицем)

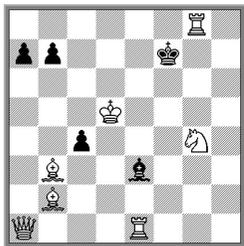


2

1.♗h1? ♗~, ♗e4, ♗:c5, ♗e5 2.♗:d5, ♗h3, ♗f3, ♖:e5#,
1...♗:e6!
1.♗b6? ♗~, ♗e4, ♗:c5 2.♙d3, ♖:d5, ♗e6#, 1...♗e4!
1.♗b7! zz
1...♗e6 2.♗c8#, 1...♗e4 2.♙d3# - диагональная
связка по Рухлису на 1...♗e4.
1...♗:c5 2.♗f3#, 1...♗e5+ 2.♖:e5#.
Связки с переменной матов.

10

«Ладья», 2002
Похвальный отзыв

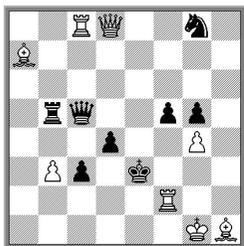


2

1. ♖a3? ♜:g8! 1. ♗b1, ♝:e3? ♜:g8!
1. ♘h8! – 2. ♗g7#, 1... ♘h6, ♘d4 2. ♘h6#,
1...c3 2. ♘d6#, 1... ♘e7, ♘:g8 2. ♗g7#.

11

«Шахматная композиция», 2005



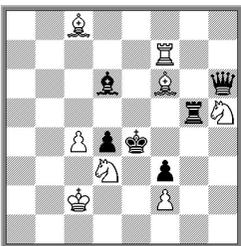
2

(с А.Саркицем)

1. ♗:d4+? ♜:d4 2. ♝c3#, 1... ♜:d4!
1. ♗d6? ~ 2. ♗g3#, 1... ♗d6 2. ♝c3#,
1... ♗c7 2. ♗:d4#, 1...d3 2. ♗e5#, 1...f4!
1. ♗d5! – 2. ♗f3#, 1... ♗:d5 2. ♝c3#,
1... ♗c6 2. ♗:d5#, 1...d3 2. ♗e5#, 1...fg 2. ♗e4#.
Рухлис в пяти вариантах в оригинальном механизме.

12

«Козацька шахівниця», 2005
3 похвальный отзыв



2

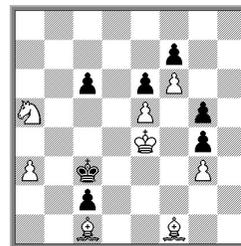
(с А.Саркицем)

1. ♘e5! – 2. ♘b7, ♝f4#,
1... ♝:e5 2. ♘g3#, 1... ♘:e5 2. ♘c5#, 1... ♗:f6 2. ♘:f6#.
«Не частый гость в прессе – румынский Новотный. Авторам удалось в экономичной форме показать красоту темы».

(Судья – В.Мельников)

49

«Задачи и Этюды», 2005

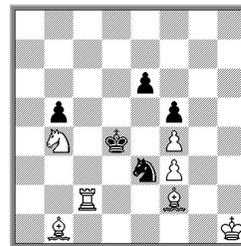


5

a) 1. ♘b5? cb!
1. ♘c4!
1...c5 2. ♘a2 c4 3. ♘b3!cb 4. ♜e3 b2 5. ♘d2#.
Правильный мат.
b) – ♗g5 (# 3):
1. ♜f4? ♜d4!
1. ♘c4!
1...c5 2. ♜f4 ♜d4 3. ♘b2#.

50

«Задачи и Этюды», 2006
2 приз



5

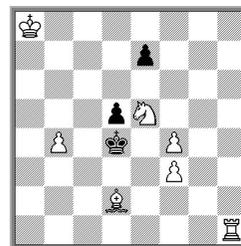
1. ♘a2!
1...e5 2. ♘e6 ef 3. ♘c6+ ♜d3 4. ♘:f5 ♘:f5 5. ♘b4#
2...e4 3. ♘a2! ef 4. ♘b1! ♜e4 5. ♝c4#.

«Красивый возврат белого слона на поле «b1» в засаду за белой ладьей для объявления батарейного мата. Отметим и тонкую мотивировку маневра белого слона на поле «e6».

Судья – М.Марандюк

51

«Шахматная композиция», 2007



5

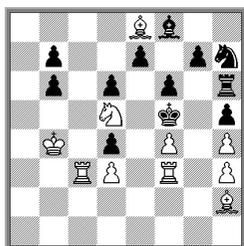
1.f5? ♜:e5!

1. ♝e1! – 2. ♝e3 ~ 3. ♝d3#
1...e6 2.f5! ef 3. ♝e3! f4 4. ♘c1 fe 5. ♘b2#.
Логическая задача с эффектными жертвами и правильным матом в центре доски.

46

«Шахматная композиция», 2006

(с А.Саркицем)



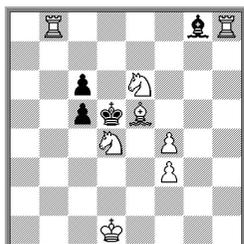
4

1. ♖c8? e6! 1. ♖c4? b5! 1. ♕f7? ♖g6! 1. ♘c7? e6!
 1. ♖c7!zz 1... b5 2. ♖:b7! ♖g6 3. ♘:e7 ♕:e7 4. ♘d7#,
 2...g5 (♘g5) 3.fg+ ♔e6 4. ♘c7#, 2...g6 3. ♖:e7 ♕:e7
 4. ♘d7#, 2...e5 3.fe ♔e6 4. ♕f7#, 2...♔e6 3.f5+ ♔:d5
 4. ♖b5#, 1...g5 2.fg+ ♔e6 3. ♖e7+ ♕:e7 4. ♘c7#,
 1...♔e6 2.f5+ ♔:d5 3. ♕f7+ e6 4. ♕:e6#, 1...e6
 2. ♖:g7 b5 3. ♖g5+ fg 4.fg#, 1...♘g5 2.fg+ ♔e6
 3. ♖e7+ ♕:e7 4. ♘c7#, 3...♔:d5 4. ♖f5#.

Выбор первого хода.

47

«Задачи и Этюды», 2007



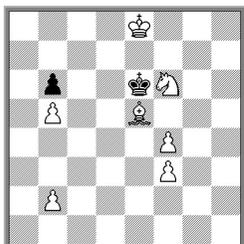
4

1. ♘c2? ♔:e6!
 1. ♘f5! ~ 2. ♖b7 ~ 3. ♘e3+ ♔:e6 4. ♖h6#,
 1...♕h7 2. ♘c7+ ♔c4 3. ♘d6+ ♔d3 4. ♖b3#,
 1...♔:e6 2. ♖h6+ ♔d7 3. ♖d6+ ♔c7 4. ♖d8#, 2...♔f7
 3. ♖e7+ ♔g6,f8 4. ♘h4, ♕g7#

48

«Задачи и Этюды», 2005

(с В.Кичигиным)



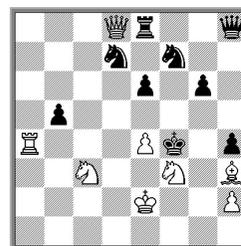
5

1. ♘d7!
 1...♔d5 2.b3 ♔e6 3. ♘b8! ♔d5 4. ♘a6 ♔e6 5. ♘c7#.

Правильный мат.

13

«Уральский проблемист», 2005



2

1. ♖b4! – 2.e5#, 1...e5 2. ♘d5#,
 1...♘fe5, ~2. ♖g5#, 1...♘de5 2. ♖d2#,
 1...♖e5 2. ♖:h4#.

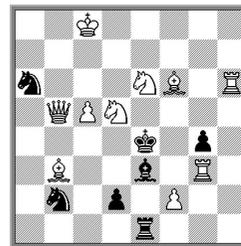
Защита на поле угрозы в 4-х вариантах.

14

ЮК «Р.Залоцкий – 65», 2005

2 приз

(с А.Саркицем)

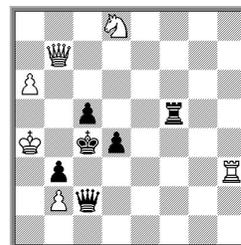


2

1. ♖b7? – 2. ♖h7#,
 1...♔d3, ♔f5, ♘c4 2. ♘f4, ♖e7, ♕c2#, 1...♘c7!
 1. ♖e8? – 2. ♖g6#,
 1...♔d3, ♔f5 2. ♘f4, ♘g6#, 1...♘c4!
 1. ♖d7! – 2. ♖h7#,
 1...♔d3, ♔f5, ♘c4 2. ♘c3, ♘g5, ♕c2#.
 Тема Загоруйко.

15

«Шахматная композиция», 2006

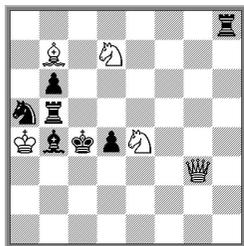


2

1. ♘f7! – 2. ♘d6#, 1...♖h2 2. ♖:b3#, 1...♖f3 2. ♘e5#,
 1...♖d5 2. ♖b5#, 1...♖f6 2. ♘e5#, 1...♖:f7 2. ♖:f7#,
 1...d3 2. ♖e4#.

Тема блокирования.

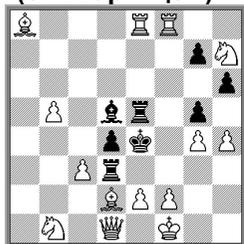
16
«64 – ШО», 2006



2

1. ♖ce5? ♜h3! 1. ♗f2? ♜h3!
1. ♗dc5! – 2. ♜d3#,
1... ♕:c5 2. ♗d2#, 1... ♜:c5 2. ♗d6# - Новотный.
1 ♗:b7,c6 2. ♜b3#, 1... ♜h3 ♜;8#, 1...bc 2. ♗d6#.

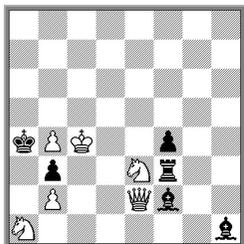
17
«Задачи и Этюды», 2006
(с А. Саркицем)



2

1. ♜c2,c4? ♕:a8! 1. ♜f5? dc!
1. ♜a4! zz 1... ♜:c3, ♜:d2 2. ♗:c3, ♗:d2#
Механизм возникающей угрозы.
1... ♕c6, ♕b7, ♕:a8 2. ♜:c6, ♕:b7, ♜:a8#
Первая система разблокирования.
1... ♜e6, ♜e7, ♜:b8 2. ♜: ♚#
Вторая система разблокирования.
1... gh,h5,g6 2. ♜f4, ♗:g5, ♗f6# - отвлечение.
Тема 7 WCCT в четырёх группах по три варианта.

18
«Уральский проблемист», 1992

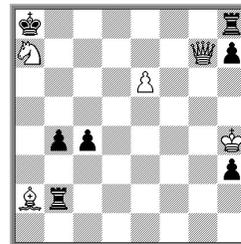


2

1. ♜d3,d1? – 2. ♜d7#, 1... ♜:e3!
1. ♗:b3? – 2. ♗c5#, 1... ♕:e3!
1. ♗d5! – 2. ♜e8#,
1... ♜:e3 2. ♗b6#, 1... ♕:e3 2. ♗c3#, 1... ♜c3+ 2. ♗:c3#
Тема «каприза» на фоне Гримшоу.

МНОГОХОДОВЫЕ ЗАДАЧИ

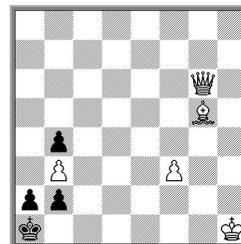
43
«Звезда», 1982
1 почётный отзыв



4

1. ♗b5? ♜:a2 2. ♗d6 ~ 3. ♜b7#, 2... ♜b8!
1. ♕b1! – 2. ♕e4+ ♗b8 3. ♗c6+ и 4. ♜a8, ♜d7#,
1... ♜:b1 2. ♗b5! ♜a1 3. ♗d6! ♜b8 4. ♜:a1#,
3... ♜a7 4. ♜:h8#, 1... ♜e2 2. ♗b5! ♜e4+ 3. ♕:e4+,
1... ♜c2 2. ♗b5!
Диагональная игра ферзя.

44
ЮК «1300 лет Болгарии», 1982
1 похвальный отзыв

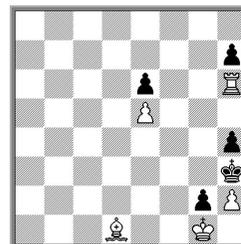


4

1. ♗h2!
1... b1 ♜ 2. ♕f6+ ♜b2+ 3. ♜c2! ♜c3 4. ♜c1#,
3... ♜e5+ 4. ♕:e5#,
1... b1 ♜ 2. ♕f6+ ♜b2+ 3. ♜g2 ♗b1 4. ♜:b2#,
1... b1 ♗ 2. ♜c2! ♗c3 3. ♜c1+ ♗b1 4. ♕f6#.

Правильные маты.

45
«Шахматная композиция», 2006
2 почётный отзыв



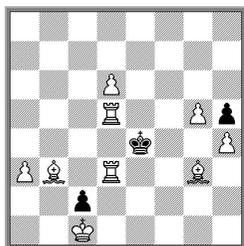
4

1. ♜:e6? H6 2. ♜g5 hg 3. ♕e2 g4 4. ♕f4#, 2... h5!
1. ♜g6! – 2. ♕g4#,
1... hg 2. ♕e2 g5 3. ♕f3! g4 4. ♕:g2#,
1... h5 2. ♜g4! hg 3. ♕b3! g3 4. ♕:e6#.
«Симпатичная, хотя и простая игра с двукратной жертвой ладьи и слоновыми матами постепенными на цугцванге».
Судья – Я.Владимиров

40

«Шахматная композиция», 2006

2 похвальный отзыв



3

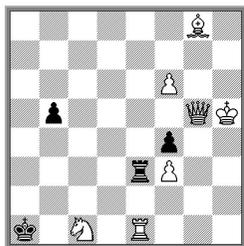
1. ♖f5! zz
 1... ♜:f5 2. ♙f7 ♜e4 3. ♙g6#, 2... ♜g4 3. ♙c6#,
 1... ♜:d3 2. ♙f2 ♜e2 3. ♙c4#, 2... ♜c3 3. ♖f3#.

«Плюсом является отличное вступление, а минусом – отсутствие третьего варианта скрашенного разветвлениями на вторых ходах».

Судья – А.Феоктистов

41

«Уральский проблемист», 2007

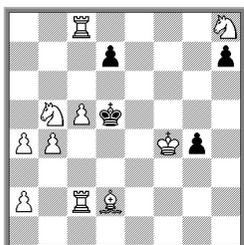


3*

1... ♖c3 2. ♘d3+ ♖c1 3. ♖:c1#,
 1... ♖e5 2. ♗:e5 ♜b1 3. ♙h7#.
 1. ♗d5? ♜b2! 1. ♗g2? ♖e5+!
 1. ♗c5! – 2. ♗a3+ ♖:a3 3. ♘d3#, 2... ♜b1 3. ♗a2#,
 1... ♖e5+ 2. ♗:e5+ ♜b1 3. ♙h7#,
 1... ♜b2 2. ♘d3+ ♖:d3 3. ♗c1#,
 1... ♖:e1 2. ♗c3+ ♜b1 3. ♙a2#.
 Правильные маты.

42

«Шахматная композиция», 2007



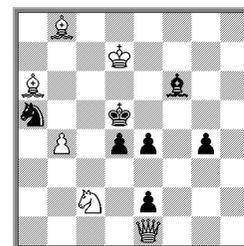
3

1. ♙c3? d6! 1. ♙f5? g3! 1. ♘d4? ♜:d4!
 1. ♖c4! – 2. ♖e4 ~ 3. ♘c3#,
 1... ♜:c4 2. ♜e4 d5+ 3. cd#,
 1... ♜e6 2. ♖e4+ ♜d5, ♙f6 3. ♘c3, ♙c3#,
 1... d6 2. ♖e4 de 3. ♖e5#.

Отличный первый ход.

19

«Шахматная композиция», 2007



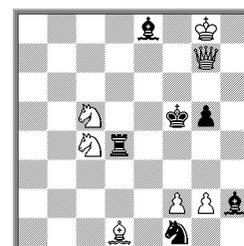
2

1. ♗a1? – 2. ♗:a5#, 1... ♙e7 2. ♗:d4#
 1... ♘b7 2. ♗a2#, 1... e3 2. ♗h1#, 1... ♘c6 2. ♗a2#,
 1... ♘c4 2. ♙b7#, 1... ♙d8 2. ♗d4#, 1... ♘b3!
 1. ♗g3! – 2. ♗d6#, 1... ♙e7 2. ♗e5#,
 1... ♘b7 2. ♗b3#, 1... e3 2. ♗g2#, 1... ♘c6 2. ♗d6#,
 1... ♘c4 2. ♙b7#, 1... ♙e5 2. ♗:e5#.
 Тема Загоруйко.

20

«64 – ШО», 2007

2 похвальный отзыв



2

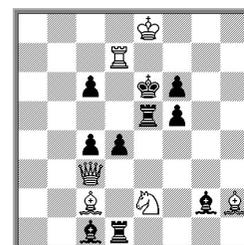
1. g4? ♖:g4!
 1. f4! – 2. ♗:g5#,
 1... ♖:f4 2. ♘d6#, 1... ♙f4 2. g4# - Новотный,
 1... gf 2. ♙g4#, 1... ♜:f4 2. ♗e5#,
 1... ♙f7 2. ♗:f7#, 1... ♙g6 2. ♗e5#.
 «Изящный «чёртов» мередит! Четыре неплохих финала со взятием ♗f4».

Судья – Я.Владимиров

21

«Шахматная композиция», 2007

4 место



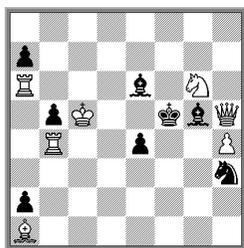
2

1. ♗d4? – 2. ♖d6#(A), 2. ♖e7#(B),
 1... ♙a3 2. ♘f4#(C), 1... ♖:d4 2. ♘:d4#(D), 1... ♙d5!

1. ♗d2! – 2. ♘f4#(C), 2. ♘:d4#(D),
 1... ♖e4 2. ♖d6#(A), 1... ♙d5 2. ♖e7#(B),
 1... ♖:e2 2. ♖d6#, 1... ♖:d2 2. ♘f4#, 1... ♙:d2 2. ♘:d4#.
 «Перемена функций ходов в сочетании с комбинацией Линдера» (Судья – А.Лобусов).

22

«Задачи и Этюды», 2007



2

(с А.Саркицем)

1... ♗~ 2. ♖f6#, 1... ♘~ 2. ♗:g5#, 1... e3 2. ♘e7#.
1. ♘f8, h8? ♘f4! 1. ♖:b5? e3! 1. ♖:e6? ♘:e6!

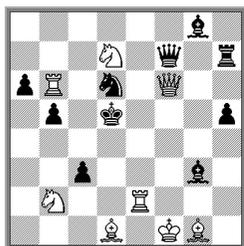
1. ♘e5!! zz

1... ♗~ 2. ♗g4#, 1... e3 2. ♗g6#, 1... ♘f6 2. ♗f7#,
1... ♘f4 2. ♗f3#, (1... ♘~ 2. ♗:g5#).

Задача блок. Хорош первый ход.

23

«Уральский проблемист», 2007



2

1... ♗:f6 2. ♘:f6#, 1... ♗~ 2. ♗d4#, 1... ♘~ 2. ♗b3#,
1... ♗~ 2. ♖e5#.

1. ♘g2, ♗f2? ♗g7!

1. ♖e4! – 2. ♖d4#,

1... ♗f2, ♗e5 2. ♗e5, ♖:e5#,

1... ♘:e4 2. ♗b3#, 1... ♘f5 2. ♗c6#,

1... ♗:f6 2. ♘:f6#, 1... ♗:d7 2. ♗d4#,

1... ♘:e4 2. ♗f3#.

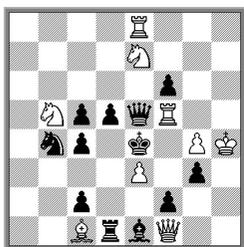
Отличный первый ход.

24

«Уральский проблемист», 2007

5 похвальный отзыв

(с А.Саркицем)



2

1. ♘:d5! – 2. ♘:f6#,

1... ♗d2 2. ♗:c4#, 1... ♖d2 2. ♘c3# - Гримшоу,

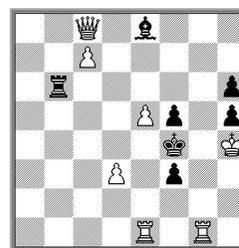
1... ♖:d5 2. ♖f4#, 1... ♘:d5 2. ♘d6# - Рухлис,

1... ♘:d5 2. ♗:g2#, 1... ♖:c1 2. ♗:c4# - Рухлис.

37

«64 – ШО», 2005

(с А.Саркицем)



3

1. ♗e8? f2! 1. ♗d7? ♗:d7!

1. ♗a8! – 2. ♖e4+ fe 3. ♗e4#,

1... ♖c6 2. ♗a4+ ♖c4 3. ♗c4#,

1... ♗c6 2. ♗g8 ~ 3. ♗g3#,

Гримшоу,

1... f2 2. ♖e4+ ♘f3 3. ♖g3#,

1... ♖b4 2. ♗a2 ♖e4 3. ♗h2#.

38

«Задачи и Этюды», 2005

(с А.Саркицем)

1. ♖da8, ♖h8? ♗g2! 1. c5? bc! 1. ♗:d3? ♘g2!

1. ♖f8, ♖d7, ♗b7, ♗c6, ♖b3, ♖c3, ♖d3, e7, ♗h4? d2!

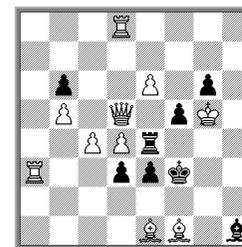
1. ♗a8! zz

1... ♗g2 2. ♗:e4+ ♘:e4 3. ♗:g2#, 2... fe 3. ♖f8#,

1... d2 2. ♖:e3+ ♘:e3 3. ♗a3#, - с мотивом прокладки пути.

1... f4 2. ♖f8 e2 3. ♖:d3#.

Выбор вступительного хода.



3

39

ЮК «В.Рычкову – 50», 2005

2 похвальный отзыв

(с А.Саркицем)

1... ♘e4 2. de+ ♗:d2, ♘:d2, ♘c3 3. ♗:d5, ♗:d5, ? #,

1... ♗e6 2. ♗b4+ ♘e5 3. ♘f3#. 1. ♗:d5? ♗e6 2. ♗:e6+

♘d5 3. ♗:d5#, 1... ♗c6 2. ♗:c6+ ♘d5 3. ♗:d5#,

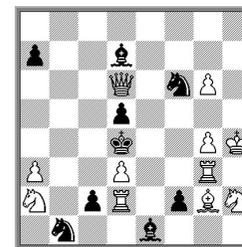
1... ♘c3 2. ♘c1 ♘~ 3. ♘e2#, 1... ♘c3!

1. ♗f1! – 2. ♗:f6+ ♘c5 3. d4#,

1... ♘~ 2. ♘f3 ♘e3 3. ♗e5#, 1... ♘e4 2. de+ ♘e4

3. ♗g2#, 2... ♘:d2 3. ♗:d5#, 1... ♘:g4 2. ♘c1 ♘c3

3. ♘e2#, 1... ♗e6 2. ♗b4+ ♘e5 3. ♘f3#.

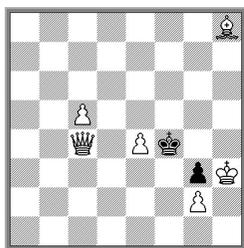


3

Псевдо ле Гранд, чёрная коррекция, далее блокирование, чередование 2-х и 3-х ходов ферзя и коня, хорош вступительный ход с замаскированной угрозой.

34

«Задачи и Этюды», 2005



3

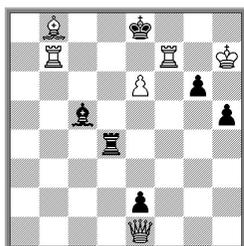
1. ♖e6, ♔h4, ♙g7, d4, b2? ♔e3! 1. ♚b3, c3? ♙g5!

1. ♙c3! (2. ♖f7+) ♔e3 2. ♖f1! ♔:e4 3. ♖f3#,
1... ♔g5 2. ♖f7! ♔h6, ♔h4 3. ♙d2, ♙f6#.

Правильные маты.

35

«Шахматная композиция», 2005



3

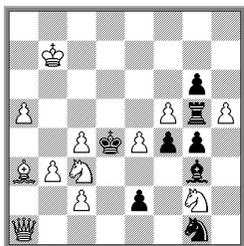
a) 1. ♖c3! – 2. ♙d6 ~ 3. ♖e8#,
1... ♖~ 2. ♖h8+ ♙f8 3. ♖:f8#,
1... ♙e7 2. ♖:e7 ♔d8 3. ♖c7#,
1... ♙f8 2. ♖c6+ ♖d7 3. ♖:d7#, 2... ♔d8 3. ♖f8#,
1... ♔d8 2. ♖:c5 ♔e8 3. ♖e7#.b) ♙e2→e5: 1. ♖:e5! – 2. ♖h8+ ~ 3. ♖f8#,
1... ♙f8 2. ♖:f8 ♔:f8 3. ♖h8#,
1... ♔d8 2. ♖h8+ ♙f8 3. ♖:f8#.

Перемена игры.

36

«Задачи и Этюды», 2005

(с А. Саркицем)



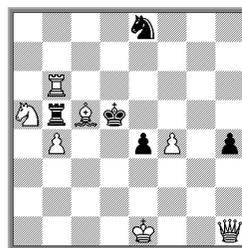
3

1. ♙f8? gh!

1. ♙e7! – 2. ♙f6+ ♔c5 3. ♖a3#,
1... ♖:f5 2. ♔b1+ ♔:e4 3. ♔d2#,
1... ♔f3 2. ♔b5+ ♔:e4 3. ♔d6#,
1... ♔e5 2. ♖a3 ♔d4 3. ♙f6#,
1... f3 2. ♔e2+ ♔:e4 3. ♔:g3#.

25

«64 – ШО», 2008



2

(с А. Саркицем)

1. ♖f3? – 2. ♖h5+, ♖d1, ♖b3#,
1... ♖:b6, ♖:b4, ♖:c5 2. ♖b3, ♖h5, ♖d1#, 1... ef! – Флек
1. ♖g1? – 2. ♖g8, ♖d4#, 1... ♖:c5 2. ♖:c5#, 1... ♖:b6!
1. ♖:h4? – 2. ♖h5, ♖g5#, 1... e3, ♔d6 2. ♖h1, ♖:d2#,
1... ♖b6, ♖:c5, ♖:a5! – с харьковским опровержением.
1. ♖g2! – 2. ♖g8, ♖g5, ♖b3, ♖d2#,
1... ♖:b6 2. ♖a2#, 1... ♖:b4 2. ♖g5#,
1... ♖:c4 2. ♖d2#, 1... ♖:a4 2. ♖g2#.

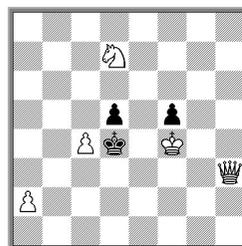
Синтез классики (тема Флека в 4-х вариантах с современными темами).

ТРЕХХОДОВЫЕ ЗАДАЧИ

26

«Техника и вооружение», 1973

(с С. Толстым)



3

1. ♔f6? ♔c5! 1. ♖f3! ♔c4!

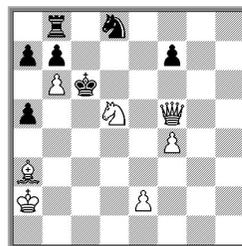
1. ♖a3! zz

1... ♔:c4 2. ♖b2! ♔d3 3. ♔e5#, 2... d4 3. ♖b3#,
1... dc 2. ♔b6 c3 3. ♖d6#.

Правильные маты.

27

«Ставропольская правда», 1978



3

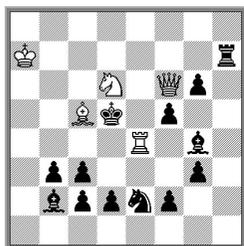
1. ♔c7? ab!

1. ♖e4! – 2. ♖c4+ ♔d7 3. ♔f6#,
1... ♔d7 2. ♖e8+! ♔:e8 3. ♔f6#,
1... ♔b5 2. ♖a4+ ♔:a4 3. ♔c3#,
1... ♔e6 2. ♖a4+ ♔:d5 3. e4#.

Задача чешского стиля. Три правильных мата, их них два с жертвой ферзя.

28

10 Всероссийский конкурс, 1979
3 похвальный отзыв



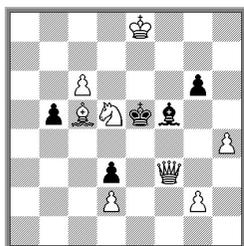
3

1. ♖c4! – 2. ♗e5+ ♕:c4 3. ♖a6#,
1... ♕:e4 2. ♖c6+ ♕f4 3. ♗e3#, 2... ♕d3 3. ♗e5#,
1... fe 2. ♗e3+ ♕:c5 3. ♖b6#,
1... ♕:c5 2. ♗e3+ ♕b5 3. ♖b6#,
1... ♗d4 2. ♗:d4+ ♕:c5 3. ♖b6#.

Правильные маты в трёх вариантах.

29

Конкурс Р.Нежметдинова, 1993
1 похвальный отзыв

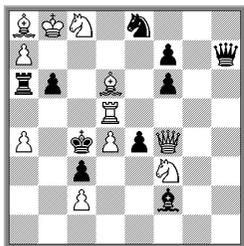


3

1. ♗e7? ♗e4! 1. ♗c3? g5!
1. ♗e3! – 2. ♖d5+ ♕f4, ♕f6 3. ♗d6, ♗d4#,
1... ♗e4 2. ♖f4+! ♕:f4, ♕e6 3. ♗d6, ♖d6#,
1... ♗e6 2. ♖f6+! ♕:f6, ♕e4 3. ♗d4, ♖d4#,
Повенецкая тема.
1... ♗d7+ 2. ♕:d7 g5 3. ♗g4#,
1... ♕f6 2. ♗d4+ ♕e6 3. ♖d5#,
1... ♕e6 2. ♖d5+ ♕f6 3. ♗d4#.
Перемена матов.

30

ЮК «Ю.Рябцев – 40», 2000
Специальный приз



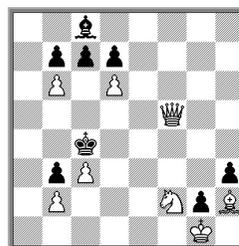
3

(с А.Саркицем)

1. ♖b5? ♖:a4!
1. ♗a3! – 2. ♖c7+ ♗:c7 3. ♗d6#,
1... ♖h2 2. ♗e5 fe 3. ♖:f7#, 2... ♖:a4 3. ♗:b6#,
1... ♗g3 2. ♗e5+ fe 3. ♖f1#,
1... ♖h8 2. ♖f5 ~ 3. ♗d5#, 2... ♗c7 3. ♖:c7#.

31

Задачи и Этюды», 2001

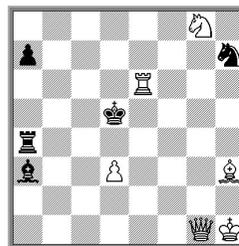


3

1... cd 2. ♖a5 d5 3. ♖b4#, 1... c6 2. ♖f5 c5 3. ♖d3#,
1... c5 2. ♖e2+ ♕d5 3. ♖e4#,
1. ♖f5, ♖g5, ♖a5? c6, c5, cd!
1. ♖h5! zz
1... cd 2. ♖a5! d5 3. ♖b4#, 1... c6 2. ♖f5! c5 3. ♖d3#,
1... c5 2. ♖e2+ ♕d5 3. ♖e4#.
Пикенини с темой Домбровска.

32

«Ладья», 2002
4 почётный отзыв



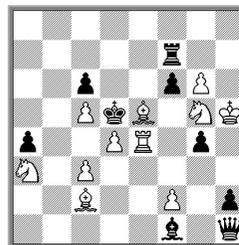
3*

1... ♗g4 2. ♖:g4+ ♕c5 3. ♖c4#,
1... ♗e5 2. ♖e3 ~ 3. ♖e5#.
1. ♖e3! – 2. ♖e5#,
1... ♗d6 2. ♗e7+ ♗:e7 3. ♖e5#,
1... ♗e4 2. ♖:e4+ ♕c5 3. ♖c4#.

33

«Казачька шахівниця», 2005
3 почётный отзыв

(с А.Саркицем)



3

1. ♗c7? ♖f5! 1. ♗f4? ♖f5!
1. ♗b1! – 2. ♗a2+ ♗c4 3. ♗:c4#,
1... ♖b7 2. ♗c7 ~ 3. ♖e5#,
1... ♖:f2 2. ♗f4 ~ 3. ♖e5#, 2... ♖e2 3. c4#,
1... ♗c4 2. ♗c2! ~ 3. ♗e3, ♗b4#.

