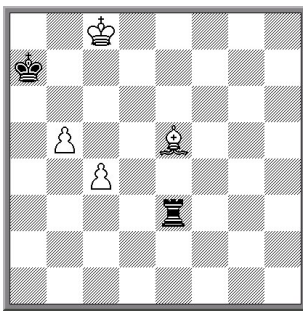


Николай ВЛАСЕНКО

64

«Дело – товарищ», 1971



+

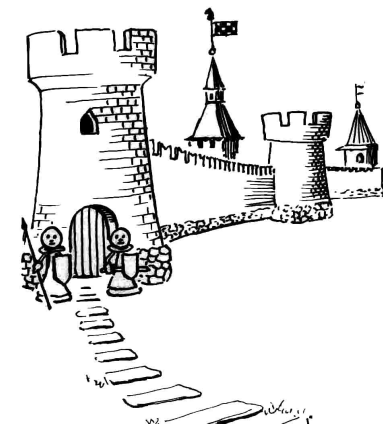
(с С.Толстым)

1. ♖d4? ♜a8 2. ♙e3 – пат.

1. b6+ ♜a6 (1... ♜b6 2. ♖d4)

2. b7 ♜e5 3. b8♜!! ♜b6 4. ♜d7 +.

МОИ МИНИАТЮРЫ





Николай Филиппович ВЛАСЕНКО

«Мои миниатюры»

Приложение №17 к бюллетеню «Семь шахматных нот»

а/4, пос.Повенец, Карелия, 186326



Библиотечка «СШН»



1.В.Иванов «Вокруг света на белом коне»	2006
2.В.Иванов «Танец чёрного короля»	2006
3.В.Иванов «Сто шахматных эпиграмм»	2007
4.В.Иванов «Сто шахматных мини-опусов»	2007
5.А.Мельничук «Вечный поиск»	2007
6.Ю.Калугин «Мои миниатюры»	2007
7.М.Костылев «Жизненный виток»	2007
8.В.Иванов «Наедине со звёздами»	2007
9.А.Миролюбов «Связь времён»	2007
10.Ю.Фокин «64 шахматные задачи-миниатюры»	2008
11.В.Шевченко «Миниатюры шахматный контур»	2008
12.В.Иванов «Маленькие шахматные задачи»	2008
13.Н.Харчишин «В поисках миниатюры»	2008
14.Ю.Фокин «64 шахматные задачи-двухходовки 1948-1977»	2008
15.Ю.Фокин «64 шахматные задачи-двухходовки 1978-1987»	2008
16.Ю.Фокин «64 шахматные задачи-двухходовки 1988-2008»	2008



2008

пос.Повенец, Карелия

Художник В.Чекарьков

Размножено 30.06.2008

Компьютерная вёрстка В.Иванов

Формат 1/16 Объем 1,5 п.л. Шрифт arial, FigurineCB TimeSP

Тираж 100 экз.

Цените тех, кто рядом с вами

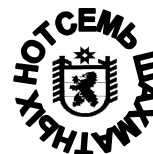
ИМЕННОЙ УКАЗАТЕЛЬ
(перечень соавторов и номера задач)

1.В.Иванов	13 25 35
2.С.Толстой	56 64



Дружеский шарж

Николай ВЛАСЕНКО



МОИ МИНИАТЮРЫ

СОДЕРЖАНИЕ

1.Об авторе	2
2.Двухходовые задачи	3 – 8
3.Трёхходовые задачи	9 – 16
4.Многоходовые задачи	17- 23

ОБ АВТОРЕ

Николай Филиппович ВЛАСЕНКО родился 6 декабря 1941 г. в г.Александрия Кировоградской области (Украина). Майор в отставке.

В шахматы научился играть в школе в 1953 г. от старшеклассников, когда учился в 5-м классе, выполнил норму 1-го разряда.

Композицией занялся после многочисленных выступлений в конкурсах решений учреждённых различными газетами и журналами. Был неоднократно призёром и победителем этих конкурсов, а в 1980 г. занял 1-е место во Всеармейском конкурсе решений. Наставником был Станислав Максимович Толстой, который привил любовь к шахматной композиции.

Первая задача-малютка была опубликована в газете «Социалистическая индустрия» (1971), и с тех пор композиция стала любимым увлечением в шахматах. В этом большая заслуга его наставников по переписке: Александра Андриановича Батурина и Александра Константиновича Калинина, которые ни одно письмо не оставляли без внимания. За что автор им признателен и благодарен!

Опубликовал свыше 200 произведений разных жанров (предпочтение отдаёт малофигурным композициям), из них 35 отмечены, в том числе двумя первыми призами.

Серебряный (1991) и бронзовый (1985 – выполнил норму КМС по шахматной композиции) призёр личных чемпионатов ВС СССР, соответственно в жанрах трёхходовых и многоходовых задач. Член сборной команды Карелии по шахматной композиции, член шахматной федерации Карелии.

Николай Филиппович проводит большую работу по пропаганде шахматной композиции, редактирует более 30 лет шахматный отдел в газете «Молодёжная газета Карелии» и детской газете – «Моя газета». Судил конкурсы решений и составлений шахматных задач и этюдов, помогает начинающим составителям. Судья первой категории.

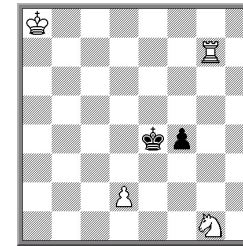
Брошюра рассчитана на широкий круг любителей шахматной композиции и шахмат в целом.

В.Иванов



61

«Уральский проблемист», 2005



H # 4*

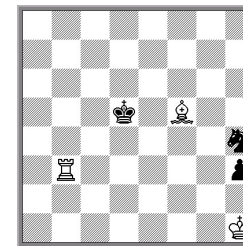
1... ♖h3 2. ♕f3 ♗g5+ 3. ♕g2 ♗f3 ♕h1 4. ♖g1#.

1. ♕d3 ♗e2 2. ♕c2 ♗c3 3. ♕b2 ♖b7+ 4. ♕a1 ♖b1#.

Изящная игра ладьи по прямоугольнику.

62

«Шахматная композиция», 2006



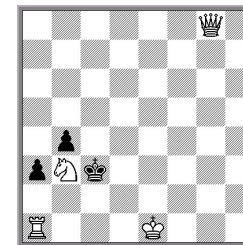
H # 4

1. ♕e5 ♗h3 2. ♕f4 ♗f1 3. ♕g4 ♗d3! 4. ♕h3 ♗f5#.

Правильный мат с маршрутом слона по прямоугольнику с возвратом.

63

«Задачи и этюды», 2005



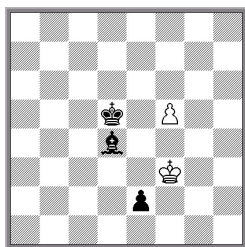
S # 3

1. 0-0-0 a2 2. ♖a1 b3 3. ♖g4 b2#.

Тема рокировки.

58

«Задачи и этюды», 2003



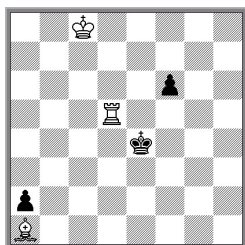
1.e1f6 2.♖e6 f7 3.♙f6 f8♞ 4.♔e5 ♞c5#.
1.♔e5 f6 2.♔f5 f7 3.♙g6 f8♞ 4.♔h4 ♞h6#.

Правильные маты.

Н # 4 2.1.1.1.

59

«Молодёжная газета Карелии», 2004



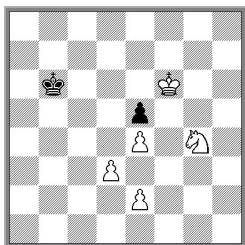
1.f6 ♙h8! 2.a1♙ ♔d7 3.♙g7 ♞d4+ 4.♔e5 ♙:g7#.

Прокладка пути слоном для слона, правильный мат.

Н # 4

60

«Шахматная композиция», 2005



1.♔c5 ♔g5 2.♔d4 ♙f6 3.♔e3 ♔h4 4.♔f4 ♙d5#.

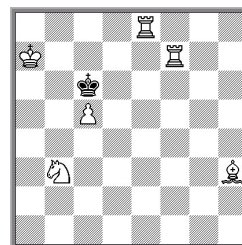
Правильный мат.

Н # 4

ДВУХХОДОВЫЕ ЗАДАЧИ

1

«ШАХ – М», 1982



1.♞b7? (♔a6?) – 2.♙g2#, 1...♔d5!
1.♞e5? – 2.♙d7#, 1... ♔b5!

1.♞f4!zz

1...♔d5 2.♙g2#, 1...♔b5 2.♙d7#, 1...♔c7 2.♞c8#.

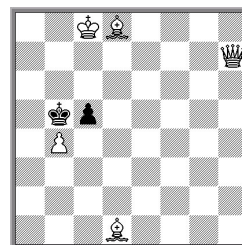
Тема Домбровскиса в двух вариантах.

2

2

ЮК «В.Мельниченко – 65», 2004

15 похвальный отзыв



1.♞f7?

1...♔a6 2.♞b7#, 1...♔c6 2.♞d7#,
1...♔:b4 2.♞b3#, 1...c4 2.♞b7#, 1...cb!

1.♞c2!

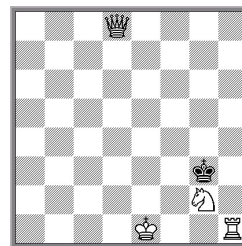
1...♔a6 2.♞a4#, 1...♔c6 2.♞:c5#,
1...♔:b4 2.♞b3#, 1...c4 2.♞a4#, 1...cb 2.♙e2#.

Перемена трёх матов в ложном следе и решении.

2

3

«Молодёжная газета Карелии», 2003



1.♞c8, ♞d7, ♞d2? ♔f3!

1.♞f8, ♞f6? ♔:g2!

1.0-0! – 2.♞h4#,

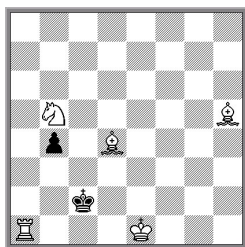
1...♔h3 2.♞h4#, 1...♔g4 2.♞h4#.

Малютка-аристократ, тема рокировки.

2

4

«64 – ШО», 2005



2

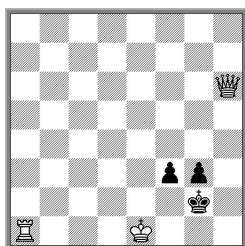
1. ♖f7? ♔d3!
1. ♖d1, ♕e2, ♔e2? ♔b3!

1. ♘d6! zz
1... ♖b3 2. ♕g6#, 1... ♔d3 2. 0-0-0#,
1... ♔b3 2. ♕d1#.

Тема рокировки.

5

«Уральский проблемист», 2005



2

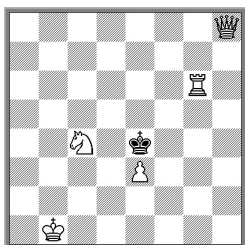
1. ♔d2? ♔f1!

1. 0-0-0! Zz
1... ♔f2 2. ♖h1#, 1... ♔f2 2. ♖d2#.

Тема рокировки.

6

«Задачи и этюды», 2006

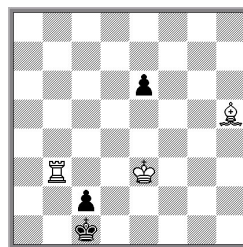


2

1. ♖g2? 1... ♔f3 2. ♖a8#, 1... ♔d3 2. ♖d4#,
1... ♔f5 2. ♖e5#, 1... ♔d5!
1. ♖c3? ♔f3! 1. ♖f6? ♔d3! ♖h2? ♔d5!
1. ♖b2! zz
1... ♔f3 2. ♖g2#, 1... ♔d3 2. ♖c2#,
1... ♔f5 2. ♖c2#, 1... ♔d5 2. ♖d4#.
«Звёздочка» чёрного короля на фоне переме-
ны трёх матов.

55

«64 – ШО», 2007



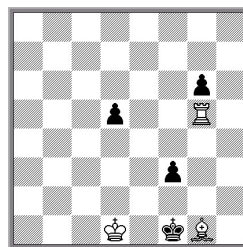
5

1. ♕e8? ♔d1!

1. ♔e2!
1... ♔e5 2. ♕e8 ♔e4 3. ♕a4! ♔e3 4. ♔e3 ♔d1 5. ♖b1#.

Обходной манёвр слона с финальным правиль-
ным матом со связкой пешки.

56

«Problem», 1977
4-й почётный отзыв

7

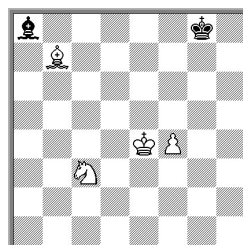
(с С.Толстым)

1. ♕d4!
1... ♔f2 2. ♖g3 ♔g5 3. ♔d2 ♔g4 4. ♕f6 ♔d4 5. ♕h4 ♔d3
6. ♔d3 ♔e1 7. ♖g1#.

Занятный обходной манёвр белого слона с фи-
нальным правильным матом со связкой пешки.

57

«Задачи и этюды», 2001



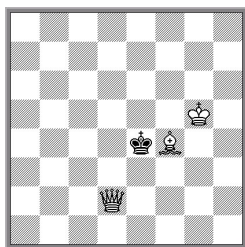
Н # 4

1. ♔f7 ♔d3 2. ♔e6 ♕a6 3. ♕c6 ♔e4 4. ♔d5 ♕e4#.

Идеальный мат.

52

«64 – ШО», 2008



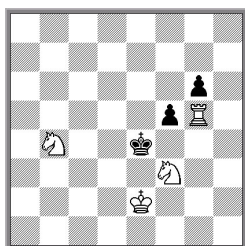
4

1. ♖e7? ♜f3!
 1. ♖e3! zz
 1... ♜f3 2. ♜f5! ♜g3 3. ♖g1! ♜h3 4. ♖h2#,
 3... ♜f3 4. ♖f2#,
 3... ♜h4 4. ♖h2#,
 1... ♜e5 2. ♖d3! ♜e6 3. ♖c5! ♜e5 4. ♖f5#.

Малютка-аристократ с правильными матами.

53

«Ладья», 2002



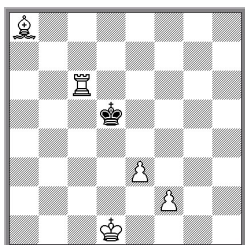
5

1. ♖g1? f4!
 1. ♜f2! zz
 1... ♜f4 2. ♖g1 ♜e4 3. ♖d1 f4 4. ♖d5 g5 5. ♖e5#,
 2... g5 3. ♖g5 ♜e4 4. ♖h5 ♜f4 5. ♖h4#,
 4... f4 5. ♖e5#.

Правильные маты. Эффектная игра ладьи.

54

«Шахматная композиция», 2005



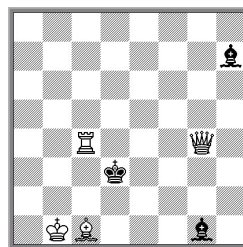
5

1. ♖b6? ♜c4!
 1. ♖b7!
 1... ♜e4 2. ♖c5+ ♜d3 3. ♖c8 ♜e4 4. ♖g4 ♜d3
 5. ♖f5#.

Обходной маневр слона.

7

«64 – ШО», 2007



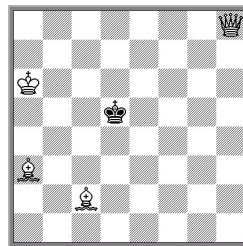
2

1... ♖e4 2. ♖:e4#, 1... ♖g8 2. ♖e4#.
 1. ♖c2? – 2. ♖c4#,
 1... ♖d4 2. ♖e2#, 1... ♖e4 2. ♖d1#, 1... ♖g8!

1. ♜b2! – 2. ♖c3#,
 1... ♖:d4+ 2. ♖:d4#, 1... ♖e4 2. ♖:e4#.
 Задача-аристократ. Перемена матов в ложном следе и решении.

8

«Уральский проблемист», 2007



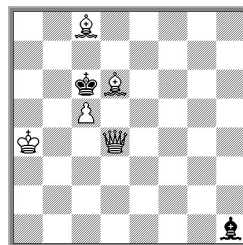
2

1. ♖c8? ♜e5! 1. ♖d8+? ♜e6! 1. ♖h5+? ♜c6!

1. ♖f8! zz
 1... ♜d4, ♜c4 2. ♖c5#, 1... ♜e6 2. ♖f5#,
 1... ♜e5, ♜c6 2. ♖d6#.
 Малютка-аристократ. Выбор первого хода, правильные маты.

9

«Шахматная композиция», 2007



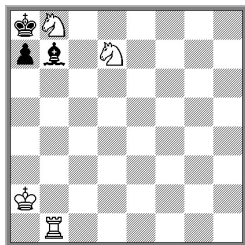
2

1. ♖d ~? ♖d5! 1. ♖g7, ♖b4, ♖b2? ♖d5! 1. ♖d3? ♖g2!

1. ♖g4! zz
 1. ♖g2 2. ♖:g2#, 1... ♖f3 2. ♖:f3#, 1... ♖e4 2. ♖:e4#,
 1... ♖d5 2. ♖d7#, 1... ♖d5 2. ♖b7#.
 Выбор первого хода, борьба ферзя со слоном.

10

«Семь шахматных нот», 2007



2

1. ♖a6? ♗d5+!

1. ♗c6! zz

1... ♗:c6, ♗c8, ♗a6 2. ♖b8#,

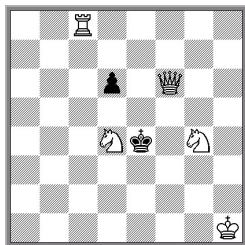
1... a6 2. ♗b6#, 1... a5 2. ♗b5#.

Борьба ладьи со слоном.

11

«Семь шахматных нот», 2007

III приз



2

1. ♖c4? ~ 2. ♖f5, ♖f3# 1... ♗d5 2. ♖e6#, 1... ♗d3!

1. ♖e6+?

1... ♗d3 2. ♖e3#, 1... ♗d4 2. ♖c4#, 1... ♗f4!

1. ♗b3!

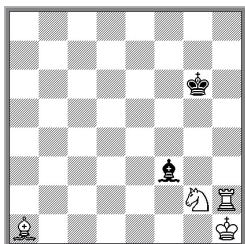
1... ♗d5 2. ♖f5#, 1... ♗d3 2. ♖f3#, 1... d5 2. ♗c5#.

«Трёхфазная миниатюра с трудной темой Руденко в приемлемом оформлении».

Судья – В.Чепижный

12

«Уральский проблемист», 2001



Н # 2

2.1.1.1.

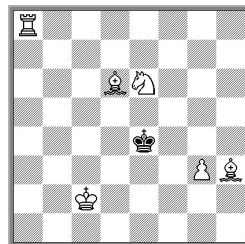
1. ♗d5 ♗h5(A) 2. ♗f7 ♗f4#(B).

1. ♗h5 ♗f4(B) 2. ♗h6 ♗:h5#(A).

Простое чередование ходов.

49

«Шахматная композиция», 2007



4

1. ♖f8, ♗g4, ♗f4, ♗d2? ♗d5!

1. ♖a5, ♖a6, ♗f4? ♗e3! 1. ♗g2? ♗f5!

1. ♗c7! – 2. ♖a3 и 3. ♗d2 ♗d4 4. ♖a4#,

1... ♗f3 2. ♗d3! ♗f2 3. ♖a1! ♗f3 4. ♖f1#,

1... ♗e3 2. ♖f8! ♗e2 3. ♗c5 ♗e1 4. ♖e8#,

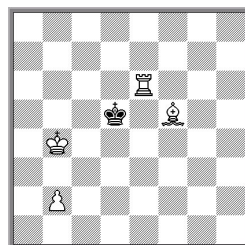
2... ♗e4 3. ♗d2 ♗d4 4. ♖f4#,

2... ♗d4 3. ♖e8! ♗c4 4. ♖e4#.

Выбор первого хода.

50

«64 – ШО», 2007



4

1. ♗c3! zz

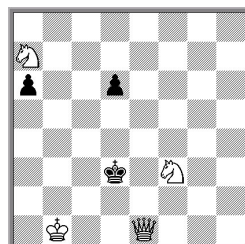
1... ♗c5 2. ♗d3 3. ♗c4+ ♗c5 4. b4#.

3... ♗d5 4. ♗c4#.

Правильный мат.

51

«Шахматная композиция», 2007



4

1. ♗c8? ♗c4! 1. ♗a2, ♗b2? a5!

1. ♗c6! – 2. ♗a5 d5 3. ♗e5+ ♗d4 4. ♗b3#,

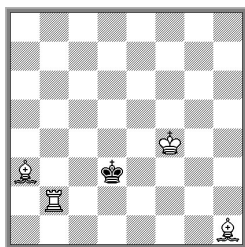
1... ♗c4 2. ♖b4+ ♗d3 3. ♗g1! ♗ ~ 4. ♖d4#,

2... ♗d5 3. ♗d8! ♗ ~ 4. ♖d4#.

Выбор первого хода.

46

«Шахматная композиция», 2005

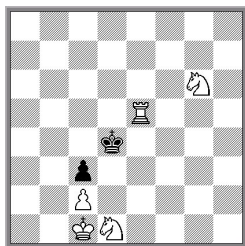


4

1.♔d5? ♚d4!
 1.♙c6!zz
 1...♙c3 2.♙e4 ♙c3 3.♙a4 ♙c3 4.♙c2#,
 1...♙d4 2.♙c2 ♙e3 3.♙c5+ ♙d3 4.♙e4#,
 2... ♙d3 3.♙e4+ ♙e3 4.♙c5#,
 1...♙c4 2.♙e4 ♙c3 3.♙a4 ♙c4 4.♙c2#.
 Малютка-аристократ с правильными матами.

47

«Коз. шахівниця», 2006



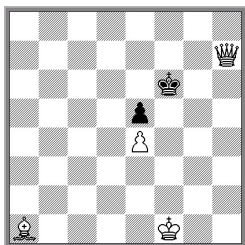
4

1...♙c4 2.♙e7! ♙d4 3.♙a6+ ♙c4 4.♙e3#,
 2...♙b4 3.♙c6+ ♙a3, ♙a4 4.♙a5#,
 3...♙c4 4.♙e3#.
 1.♙e7? – 2.♙c6+ ♙c4 3.♙e3#,
 1...♙c4 2.♙d5! ♙b4 3.♙c6+ ♙a3 4.♙a5#,
 3...♙c4 4.♙e3#, 2...♙:e5!
 1.♙b1! ♙c4 2.♙e7! ♙d4 3.♙c6+ ♙c4 4.♙e3#,
 2...♙b4 3.♙c6 ♙a3, ♙a4 4.♙a5#,
 3...♙c4 4.♙e3#.

Правильные маты.

48

«64 – ШО», 2006

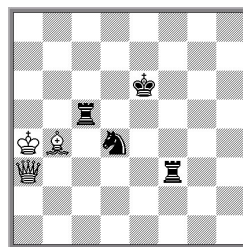


4

1.♙b2, ♙f2, ♙g2? ♙e6!
 1.♙c3! – 2.♙b4 ♙g5 3.♙f5+ ♙h4, ♙h6 4.♙e1, ♙f8#),
 1...♙g5 2.♙:e5 ♙g4 3.♙h6 ♙f3 4.♙f4#,
 1...♙e6 2.♙a5! ♙f6 3.♙d8+ ♙e6 4.♙e7#,
 2...♙d6 3.♙f7 ♙e5, ♙c6 4.♙d5#.
 Правильные маты.

13

«Шахматная композиция», 2005



Н # 2 2.1.1.1.

(с В.Ивановым)

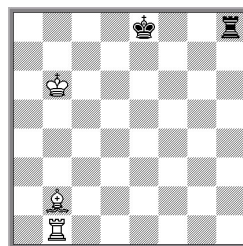
1.♙f7 ♙g3 2.♙f5 ♙d6#.

1.♙d5 ♙f8 2.♙ff5 ♙e7#.

Включение слона на фоне правильных эполетных матов.

14

«Вперёд», 2005



Н # 2

a) 1.0-0 ♙h1 2.♙f7 ♙h8#.

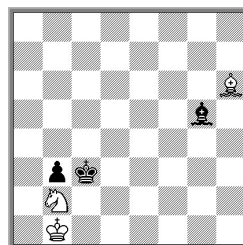
b) ♙→a8:

1.0-0-0 ♙a1 2.♙d7 ♙a8#.

Малютка-аристократ. Тема рокировки в близнецах.

15

«Коз. шахівниця», 2006



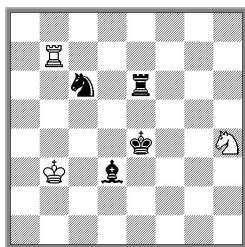
Н # 2 3.1.1.1.

1.♙f6 ♙c1 2.♙d4 ♙d2#.
 1.♙e7 ♙c1 2.♙b4 ♙g7#.
 1.♙b4 ♙:g5 2.♙a3 ♙e7#.

Правильные маты с блокировкой полей «b4» и «d4».

16

«Шахматная композиция», 2006



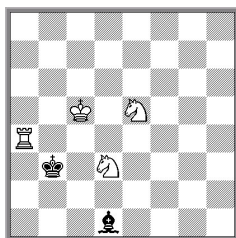
H # 2 2.1.1.1.

1.♔d4 ♖b5 2.♞e4 ♜f5#.
1.♔d5 ♜f5 2.♞e4 ♖b5#.

Задача аристократ. Чередование ходов белых, блокирование чёрными ладьёй и слоном поле «e4».

17

«Уральский проблемист», 2007



H # 2

a) 1.♔:a4 ♜c4 2.♞b3 ♜b2#.

b) ♜→e8:

1.♞:a4 ♜c1 2.♔a3 ♜c4#.

c) ♜→h8:

1.♞:e5 ♞a3 2.♞c3 ♜c1#.

d) ♜→h7:

1.♞:d3 ♜c4 2.♞c2 ♞a3#.

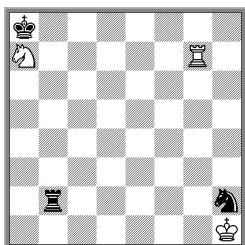
Задача-аристократ с правильными матами в близнецах.

18

«Диалог», 1992

Конкурс задач-шуток

1-й похвальный отзыв



#2

Белые:

1.♜c6 ♜f3 2.♞a7#.

Чёрные:

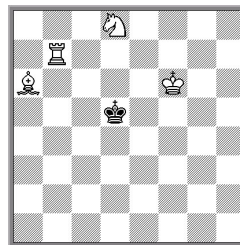
1.♜f3 ♜c6 2.♞h2#.

Обезьянья тема.

МНОГОХОДОВЫЕ ЗАДАЧИ

43

«Проблемист Прибужья», 1990



4

1.♜e6! zz

1...♔c6 2.♔e7 ♜d5 3.♞d3 ♜e6,♔e5 4.♞e4,♞b5#.

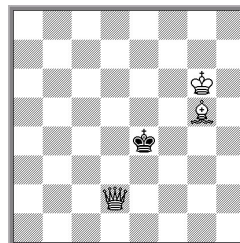
1...♔d6 2.♞b5 ♜d5 3.♔f5 ♜d6 4.♞d7#.

1...♔e4 2.♞b3 ♜d5 3.♞d3 ♜d6,♔e4 4.♞d3,♞c6#.

Малютка-аристократ с правильными матами.

44

«64 – ШО», 2008



4

1.♞e7? ♔f3!

1.♞e3! zz

1...♔f3 2.♔f5! ♔g3 3.♞g1! ♔h4,♔h3 4.♞h2#.

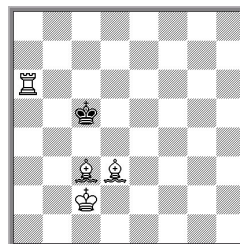
3...♔f3 4.♞f2#.

1...♔e5 2.♞d3! ♔e6 3.♞c5! ♔e5 4.♞f5#.

Малышка-аристократ. Правильные маты с тихими ходами белых фигур.

45

«Уральский проблемист», 2005



4

1.♞a1,♞h8? ♜d5! 1.♞e4? ♜c4!

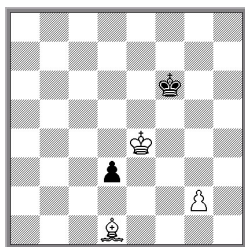
1.♔b3! zz

1...♔d5 2.♔a4! ♜c5 3.♞e4 ♜c4 4.♞c6#.

Малютка-аристократ с правильным матом.

40

«Уральский проблемист», 2007



Н # 3

a) 1. ♖g5 ♙g4 2. ♖h4 ♖f4 d2 3. g3#.

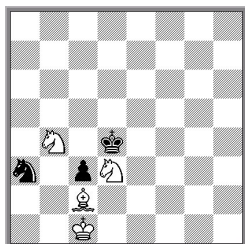
b) ♙→f4:

1. ♖g6 ♙g5 2. ♖h5 ♖f5 3. d2 g4#.

Задача-малютка. Правильные маты.

41

«Уральский проблемист», 2007



Н # 3

a) 1. ♖c4 ♙b1 2. ♖b3 ♖c2 3. ♖c4 ♖c5#.

b) ♖→h1:

1... ♖e3 ♖d5+ 2. ♖e2 ♙d1+ 3. ♖f1 ♖e3#.

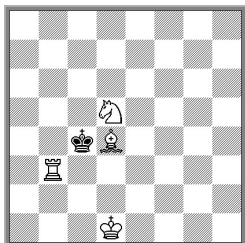
c) ♖→e8:

1... ♖b5 2. ♖f4 2. ♖e5 ♖e7 3. ♖d4 ♖g6#.

Правильные маты в близнецах.

42

«Шахматная композиция», 2007



Н # 3*

a) 1... ♖b4 2. ♖b5 ♖c6+ 3. ♖a6 ♖b6#.

1. ♖:b3 ♖c3 2. ♖b4 ♖c2 3. ♖a3 ♙c5#.

b) ♙→c5:

1... ♖b4+ 2. ♖d3 ♖d4#.

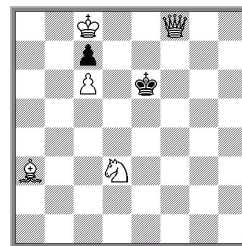
1. ♖:b3 ♖c1 2. ♖a2 ♖b4+ 3. ♖a1 ♙d4#.

Задача малютка-аристократ с правильными матами в близнецах.

ТРЕХХОДОВЫЕ ЗАДАЧИ

19

«Техника и вооружение», 1974



3

1. ♖f2! – 2. ♖f4 ♖d4 3. ♖e4#,

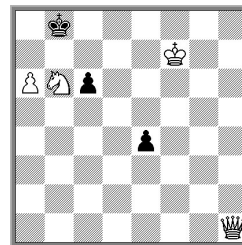
1... ♖e5 2. ♖d7 ♖ ~ 3. ♖c5#,

1... ♖d5 2. ♖f5+ ♖c4, ♖ ~ 3. ♖d3, ♖c5#.

Правильные маты.

20

«Военный вестник», 1980



3

1. ♖a8!! zz

1... ♖c8 2. ♖h2! ~ 3. ♖c7#,

1... ♖:a8 2. ♖b1 ~ 3. ♖b7#,

1... ♖a7 2. ♖b1 ♖:♖, ♖ 3. ♖b6, ♖b7#,

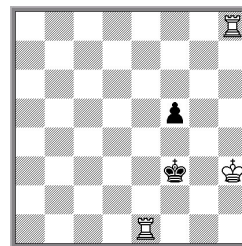
1... c5 2. ♖:e4 ♖c8, ~ 3. ♖e8, ♖b7#,

1... e3 2. ♖:c6 ~ 3. ♖b7#.

Тихий ход, жертва коня.

21

«Смена», 2001



3

1... ♖f4 2. ♖h5 ♖f3 3. ♖:f5#.

1. ♖g8! zz

1... ♖f4 2. ♖g1 ♖f3 3. ♖gf1#,

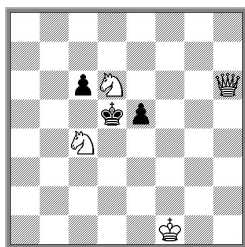
1... ♖f2 2. ♖g1 ♖ ~ 3. ♖gf1#,

1... f4 2. ♖g1 ♖f2 3. ♖gf1#.

Малютка с одинаковыми ходами белых.

22

«Задачи и этюды», 2002



3

1. ♖e2! zz

1... e4 2. ♜h5 ♘e6, ♘d4 3. ♜f7, ♜e5#,

1... c5 2. ♜h7 e4, ♘d4, ♘c6 3. ♜e4, ♜d3, ♜b7#,

1... ♘c5 2. ♜e3 ♘b4, ♘d5 3. ♜a3, ♜e5#,

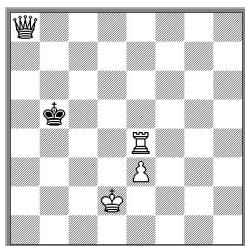
1... ♘d4 2. ♜e3 ♘d5 3. ♜e5#.

«Три эхо-мата ферзём на полях «a3», «b7», «f7» довольно интересно».

Я.Россомохо

23

«Червоний гірник», 2002



3

1. ♜c8, ♜d5+, ♜e5+? ♘b6! 1. ♜b7+? ♘c5!

1. ♜e6! – 2. ♘c3 ♘e5 3. ♜a5#,

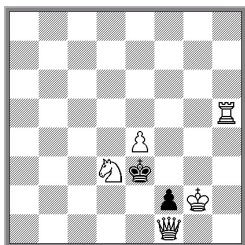
1... ♘c5 2. ♜a4 ♘d5 3. ♜c6#,

1... ♘ ~ 2. ♜b6 ♘ ~ 3. ♜c6#.

Выбор первого хода.

24

«Уральский проблемист», 2005



3

1. ♘f2, ♘c5? ♘d2! 1. ♘d5? ♘e4! 1. ♜f2? ♘d3!

1. ♘b4! - ♜d3+ ♘f4 3. ♜f3#,

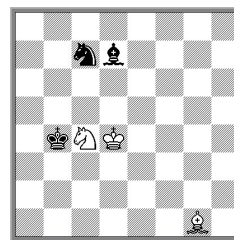
1... ♘d2 2. ♜d3+ ♘e1, ♘c1 3. ♘c2, ♜c2#,

1... ♘f4 2. ♘d5+ ♘e4, ♘g4 3. ♜c4, ♜c2#.

Выбор первого хода.

37

«Задачи и этюды», 2005



Н # 3

a) 1. ♘a6 ♘d6+ 2. ♘a5 ♘c4 3. ♘a4 ♘b7#.

b) ♘→g4:

1. ♘c6 ♘c4 2. ♘c8 ♘c5 3. ♘b7 ♘e5#.

c) ♘→e5:

1. ♘a5 ♘c4 2. ♘a4 ♘d7 3. ♘a6 ♘b6#.

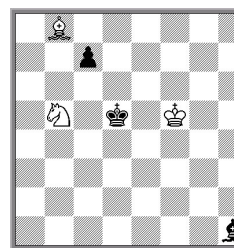
d) ♘→d8:

1. ♘c8 ♘b2 2. ♘a5 ♘c5 3. ♘a6 ♘c7#.

Задача-аристократ. Правильные маты в близнецах.

38

«Задачи и этюды», 2005



Н # 3

a) 1. ♘c5 ♘e6 2. ♘b7 ♘a7+ 3. ♘c6 ♘d4#.

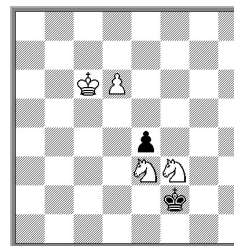
b) ♘→g1:

1. ♘b6 ♘c3 2. ♘c5 ♘e5 3. ♘c6 ♘d6#

Правильные маты в близнецах.

39

«Шахматная композиция», 2006



Н # 3

2.1.1.1.

a) 1. ef d7 2. ♘e1 d8 ♜ 3. f2 ♜d1#.

1. ♘:f3 d7 2. ♘f4 d8 ♜ 3. ♘e5 ♜d6#.

b) ♘→f6:

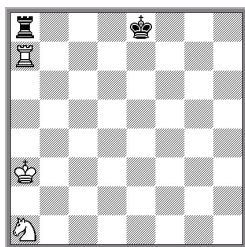
1. ♘e2 f7 2. ♘d3 f8 ♜ 3. ♘c3 ♜a3#.

1. ♘:f3 f7 2. ♘f4 f8 ♜+ 3. ♘e5 ♜d6#.

Близнец с правильным матом.

34

«Молодой коммунар», 2001



Н # 3

1.0-0-0 ♖b3 2.♖d7 ♗c5 3.♖c7 ♖a8#.

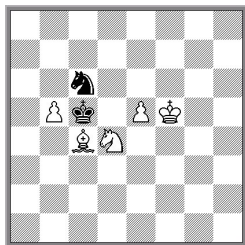
Тема рокировки.

35

«Шахматная композиция», 2004

3-й похвальный отзыв

(с В.Ивановым)



Н # 3 2.1.1.1.

1.♗a5 ♖a2 2.♗b3 ♗e6+ 3.♗d5 ♖:b3#.

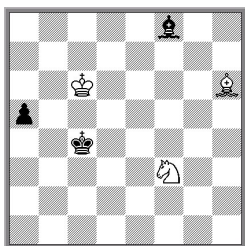
1.♗d8 ♖g8 2.♗f7 ♗b3+ 3.♗d5 ♖:f7#.

«Экономичное, хотя и несколько симметричное исполнение темы Маслара с идеальными матами».

Судья – В.Гуров

36

«Уральский проблемист», 2005



Н # 3

a) 1.♖a3 ♗d4 2.♗b4 ♗d5 3.a4 ♖d2#.

b) ♗→a3:

1.♗b3 ♗b5 2.a2 ♗d4+ 3.♗a3 ♖c1#.

c) ♗→e4:

1.♖c5 ♖c1 2.♖e3 ♗e5 3.♗d4 ♖b2#.

Правильные маты в близнецах.

25

«Уральский проблемист», 2005

Специальный приз

(с В.Ивановым)

1.♗d3! zz

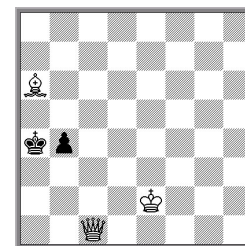
1...b3 2.♖c5 b2 3.♖c2#,

1...♗b3 2.♖c4+ ♗a4 3.♖a1#,

1...♗a5 2.♖c6 b3 3.♖b5#.

«Позиция показывает, как можно при пяти фигурах создать полноценную задачу с правильными матами».

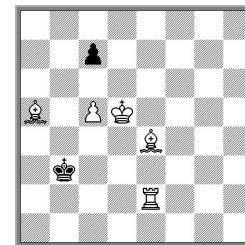
Судья – А.Феоктистов



3

26

«Задачи и этюды», 2006



3

1.♖b1? c6+! 1.c6? ♗a4!

1.♗c6! - ♖d5+ ♗ ~ 3.♖a2#,

1...♗c4 2.♖c2! ♗d4 3.♖e4#,

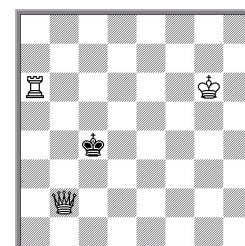
1...♗a4 2.♖a2+ ♗b3 3.♖d5#,

1...♗a3 2.♖d5 ♗a4 3.♖a2#.

Правильные маты.

27

«Шахматная композиция», 2006



3

1.♗f5! zz

1...♗d5 2.♖c1! ♗d4 3.♖d6#,

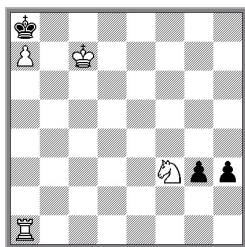
1...♗c5 2.♗e4! ♗e3 3.♖c6#,

1...♗d3 2.♖a4! ♗e3 3.♖a3#.

Задача аристократ с правильными матами и тихими вторыми ходами.

28

«Шахматная композиция», 2007

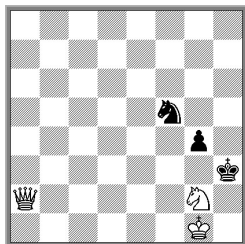


3

a) 1. ♖e5, ♗d2, ♜c1, ♞d1, ♝e1, ♔b6? g2!
 1. ♞g1? h2!
 1. ♗h2! zz 1...gh 2. ♞h1! ♔:a7 3. ♞a1#,
 1...g2 2. ♞g1 ♔:a7 3. ♞a1#.
 b) ♗→e1:
 1. ♗g2! zz 1... ♞g1! 2. ♔:a7 3. ♞a1#,
 1...h2 2. ♞h1! ♔:a7 3. ♞a1#.
 Выбор первого хода, близнец.

29

«Уральский проблемист», 2007

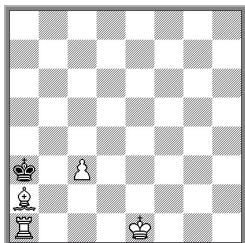


3

1. ♞e2? ♗d4! 1. ♞f2? ♗g3! 1. ♞a7? g3!
 1. ♞d2! zz
 1... ♗h4, ♗g3 2. ♗f4+ ♔g3, ♔h4 3. ♞f2, ♞d8#,
 1... ♗e7, ♗g7 2. ♞f4 ♗f5, ♗g3 3. ♞h2, ♞h4#.
 1... ♗e3 2. ♞:e3+ g3 3. ♞e6#,
 1... ♔g3 2. ♞d3+ ♗e3 3. ♞:e3#,
 1... ♗ ~ 2. ♞: ♗g3, g3, ♔g3 3. ♞d7, ♞e6, ♞e3#.
 Конечное колесо и правильные маты.

30

«Шахматная композиция», 2008



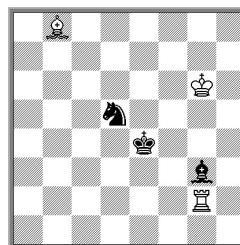
3

1. ♔ ~ ? ♔b2!
 1. 0-0-0! Zz
 1... ♔a4 2. ♞d5 ♔a3 3. ♞a5#,
 1... ♔:a2 2. ♔c2! ♔a3 3. ♞a1#.
 Изящная малютка, тема рокировки.

31

Конкурс «М.Неймана», 1988

Похвальный отзыв



Н # 3

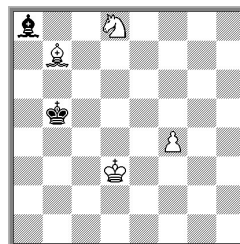
2.1.1.1.

1. ♗f2 ♗h2 2. ♗d4 ♞g3 3. ♔e5 ♞e3#.
 1. ♗e5 ♞c2 2. ♗d4 ♞c7 3. ♔e5 ♞e7#.

Задача-аристократ. Правильные маты.

32

«Задачи и Этюды», 2001



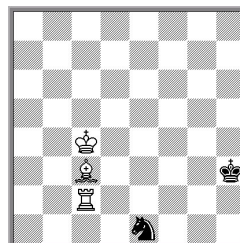
Н # 3

1. ♔c5 ♗a6 2. ♗c6 ♗b7+ 3. ♔d5 ♗c4#.

Идеальный мат.

33

«Задачи и Этюды», 2001



Н # 3

1.2.1.2.

1. ♗g2 ♗d4, ♞f2 2. ♔h2 ♞c3, ♗c5 3. ♗h1 ♞h3, ♞f1#.

Малютка-аристократ с двумя вариантами одинаковых ходов чёрных.