



АЗБУКА КОМПОЗИЦИИ

Выпуск №65

Тема Оянена

Далее несколько выпусков рубрики будут посвящены весьма популярным в миниатюре темам, видную роль в которых играют множественные угрозы (не менее трёх).

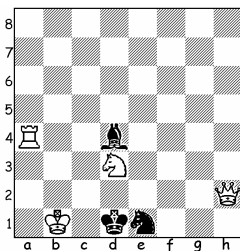
Тема Оянена (*Ojanen theme*) в общих чертах характерна следующим: после вступительного хода возникает n угроз (не менее трёх), отражаемых n (не менее) тотальными защитами (от всех угроз), на которые следуют новые, отличные от угроз маты. Условием чистоты выражения темы является отсутствие в начальном положении задачи заготовленных тематических вариантов.

Число угроз, тотальных защит и различных матов на эти защиты, как правило, одинаково.

Встречаются те или иные отступления:

№1. Е. Dimants

Серп и молот, 1989
Специальный приз

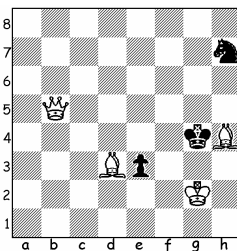


2

4+3

№2. В. Иванов

4 МК В. Брона, 1991
13-17 приз

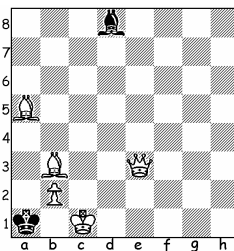


2

4+3

№3. В. Иванов

«Вперёд», 1991(v)
5 почётный отзыв



2

5+2

№1. 1. ♖a2! – 2. ♗d2, ♘d2, ♙e2#, 1... ♘b2 2. ♘:b2#, 1... ♘f2 2. ♘:f2#, 1... ♗c2 2. ♙:c2#, 1... ♗g2 2. ♙h5#.

Очевидный вступительный ход приводит к трём угрозам и четырём тотальным защитами с четырьмя же различными новыми матами. Такое несоответствие (количество тотальных защит превосходит число угроз) само по себе теме Оянена не противоречит (в противном случае, когда тотальных защит меньше, чем угроз, употребление этого термина вряд ли благоразумно). Тема выражена не чисто, так как два варианта решения заготов-

лены изначально.

№2. 1. ♖g6! – 2. ♗a4, ♗b4, ♗c4#, 1... ♜:h4 2. ♗h5#, 1... ♜f4 2. ♗f5#, 1... ♜f6/♜g5 2. ♗(:)g5#. Ещё: 1. ♗e1/♗g3? ♜g5! и 1. ♗d8/♗e7? ♜f6!

В последнем идейном варианте – неоднозначная тотальная защита при одном и том же матующем ходе (чёрная дуаль). Недостаток приемлемый (особенно с учётом сопутствующих дополнений), но стандартами этой области тематики всё-таки не очень приветствуемый.

В данном примере тема Оянена неполноценна по иной причине: в исходной позиции не готов ответ лишь на один из идейных ходов чёрных.

№3. 1. ♗a7! – 2. ♗b6, ♗c7, ♗:d8#, 1... ♗e7 2. ♗b4#, 1... ♗f5+ 2. ♗d2#, 1... ♗:a5 2. ♗:a5#.

Очень приличное вступление с провокацией шаха, батарейная игра. Содержание полностью укладывается в формальную канву темы Оянена: угроз, защит и матов – поровну, а заготовленных вариантов нет (тематически чис-то).

Отметим, что возможные ходы чёрных только тотальными защитами не исчерпываются. После вступительного хода чёрному слону, кроме идейных, доступны ещё несколько ходов, которые не защищают от всех или от части угроз. *В подобных случаях говорят о свободной форме темы Оянена.*

О классической форме темы – в следующем выпуске рубрики.

