



АЗБУКА КОМПОЗИЦИИ

Выпуск №66

Тема Оянена (классическая форма)

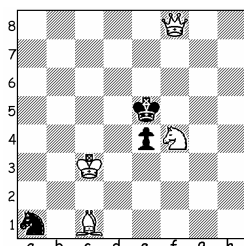
Первые задачи (не миниатюры) с рассматриваемой темой финский проблемист Antti Ojanen обнародовал три четверти века назад (1944). Уже в этих его работах была представлена *классическая форма темы Оянена*, особенность которой – *принципиальная невозможность после вступительного хода уных ходов чёрных, кроме тотальных защит*. Разумеется, на фоне равного количества угроз и вариантов с тотальными защитами, а также *при отсутствии в начальном положении задачи заготовленных тематических вариантов*.

№1. С.Кириллов

5 МК В.Брона

1992

Похвальный отзыв



2

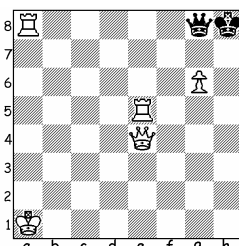
4+3

№2.Z.Hernitz

Проблемист Прибужья

(Ojanen-ТТ), 1993

1 почётный отзыв



2

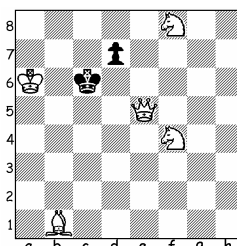
5+2

№3.С.Кириллов,В.Сухнев

Pershoveresen

1993

1 приз



2

5+2

№1.1. ♔b2! – 2. ♖b4, ♖c4, ♖d2#, 1... ♗b3 2. ♖:b3#, 1... ♗c2 2. ♖:c2#, 1... e3 2. ♖d3#.

Создание и игра диагональной королевской батареи. После вступительного хода – три угрозы и ровно столько же тотальных защит (отражающих все угрозы) с тремя разными новыми матами. *Других ходов у чёрных нет, даже в принципе. Классическая форма темы Оянена* в миниатюре.

№2.1. ♖e7! – 2. ♗h7/♗e5/♗d4/♗h4/♗h1/g7#, 1... ♗f8 2. ♗:f8#, 1... ♗e8 2. ♗a:e8#, 1... ♗d8 2. ♗:d8#, 1... ♗c8 2. ♗:c8#, 1... ♗b8 2. ♗:b8#, 1... ♗a8+ 2. ♗:a8#.

По-видимому, одно из рекордных для миниатюры воплощений «классического Оянена»: 6+6+6 (угрозы – тотальные защиты – новые маты) + только 6 реально доступных после вступления ходов чёрных. Как часто присуще таскам, в художественном отношении задача «никакая»: в начальном положении нет ответа на шах белому королю, вступительным ходом отнима-

ется свободное поле у короля чёрного, а вариантная игра крайне примитивна.

№3. 1. ♖4e6! – 2. ♚c5, ♜d4, ♜d8#, 1...d6 2. ♚b5#, 1...d5 2. ♚c7#, 1...de6 2. ♝e4#.

Тема Оянена в классическом виде: 3 угрозы + 3 тотальные защиты (и никаких других ходов чёрных!) + 3 мата (отличные от угроз). Обратим внимание на качественный вступительный ход с активной жертвой коня и защиты одной пешкой (3/4 пикенинни), удачно дополняющие игровыми элементами несколько формальный замысел. На мой взгляд, до сих пор лучшая из миниатюр с этой темой.

Если называть вещи своими именами, тема Оянена – чисто формальное образование. Определяющее для неё – количественное соответствие между множественной угрозой и вариантами с тотальными защитами. Этим роль нескольких угроз и исчерпывается. В отношении логики борьбы сторон часть угроз (или все) оказываются «лишними».

К простой проблеме обоснованности угроз вернёмся в дальнейшем.

