Под редакцией В.ПИЛЬЧЕНКО

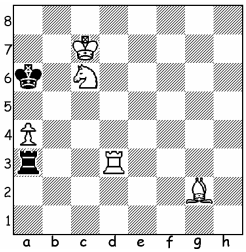
АЗБУКА КОМПОЗИЦИИ

Выпуск №74
Тема Карлстрема-Флека

Тема Карлстрема-Флека (Karlström-Fleck theme) – тема Флека, усложнённая введением защит, отражающих множественную угрозу и образующих варианты (с новыми матами). Число угроз, дифференцирующих ходов чёрных и тотальных защит должно быть одинаковым.

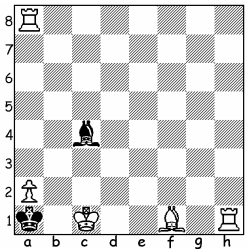
Пожалуй, это оптимальный баланс между формальными «комбинаторными» и сюжетно-игровыми элементами содержания в рамках одной фазы (применительно к теме Флека).

№1. С.Кириллов
Гайворонські вісті,1996



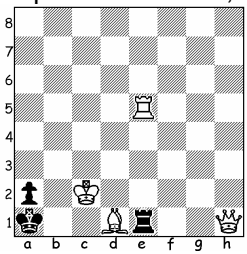
 # 2 **5+2**

№2. K.Moen
StrateGems,2018



 # 2 **5+2**

№3. С.Кириллов
Проблемист Юга,1996



 # 2 **4+3**

№1. 1.♗f1! – **2.♖:a3/♖b3/♖c3#,**
1...♖:a4 2.♖a3#, 1...♖b3 2.♖:b3#, 1...♖c3 2.♖:c3#,
1...♖a1 2.♖d1#, 1...♖a2 2.♖d2#, 1...♖:d3 2.♗:d3#.

Тема Карлстрема-Флека (3 угрозы, 3 дифференцирующих хода чёрных и 3 тотальные защиты). Иных ходов у чёрных нет (Флек – классический).

№2. 1.♔c2! – **2.♗:c4/♗d3/♗e2#,**
1...♗a6 2.♗c4#, 1...♗d3+ 2.♗:d3#, 1...♗e2 2.♗:e2#,
1...♗b3+ 2.ab3#, 1...♗d5 2.♗g2#, 1...♗:f1 2.♖:f1#.

Карлстрем-Флек. И здесь по 3 тематических элемента, но у чёрных имеются ходы, оставляющие в неприкосновенности множественную угрозу (Флек – свободный).

№3. *1...♖:d1 2.♕:d1#, 1...♖e2+/♖e3/♖e4/♖:e5 2.♗e2#.
1.♕h8! – **2.♖:e1/♖e2/♖e3/♖e4#**,
1...♖:d1 2.♖e1#, **1...♖e2+ 2.♖:e2#**, **1...♖e3 2.♖:e3#**, **1...♖e4 2.♖:e4#**,
1...♖f1 2.♖f5#, **1...♖g1 2.♖g5#**, **1...♖h1 2.♖h5#**, **1...♖:e5 2.♕:e5#.**

Рекордная реализация Карлстрема-Флека в миниатюре (4+4+4) + иллюзорная игра и перемена матов! У чёрных нет «безыдейных» ходов – классика.

Примечание: альтернативный «Карлстрему-Флеку» термин – «Оянен + дифференцирование множественной угрозы». Не одно и то же, но близкое.

◈◈◈