



# ДАТЫ НА ПАМЯТЬ

## ВЫПУСК №3

- ◆ **40 лет** назад (1980) вышла книга «Гроссмейстер композиции», посвящённая творчеству Льва Ильича Лошинского (1913-1976).
- ◆ **150 лет** назад (1845-1870) закончился так называемый «переходный период» в истории задачной композиции, когда шло открытие новых идей, тем и подготавливалось формирование различных национальных школ.
- ◆ **70 лет** назад (1950) Британским союзом проблемистов было учреждено высшее отличие за наилучшее произведение – приз Харли.
- ◆ **95 лет** назад (1925) Т.Доусон (1889-1951) выпустил книгу «Ретроградный анализ».
- ◆ **70 лет** назад (1950) Г.Ринк (1870-1952) выпустил книгу «1414 этюдов».
- ◆ **115 лет** назад (1905) вышла первая книга, изданная американским шахматным композитором А.Уайтом (1880-1951) из «Рождественской серии». Всего было издано 44 книги, приуроченные к рождественским праздникам. Это были сборники задач С.Лойда, В.Шинкмана, Д.Денсмора, М.Хавеля, «Суоми» (где отразил развитие финской задачной композиции) и др.
- ◆ **70 лет** назад (1950) было учреждено звание «Международный гроссмейстер» по шахматам.
- ◆ **90 лет** назад (1930) зародилась «Советская школа» в шахматной композиции, а спустя 20 лет на первом Всесоюзном совещании по шахматной композиции были определены основные её принципы.
- ◆ **85 лет** назад (1935) был создан «Союз проблемистов Франции». С 1956 года во Франции работу по шахматной композиции проводит другая организация – «Друзья шахматных задач».



## ВЫПУСК №2

◆ **420 лет** назад родился Джоакино Греко (1600-1634) выдающийся итальянский шахматист XVII века. В 1624-1625 годах составил рукописный сборник, изданный после его смерти в Англии (1656) и во Франции (1669), представляющий собой руководство по шахматной игре. В нём отводится некоторое место и задачам.

◆ **50 лет** назад открыта *волжская тема – взаимное и солидарное развязывание фигур обеими сторонами в задачах-близнецах*. В 1970 году «Волгоградская правда» провела конкурс на эту тему.

◆ **160 лет** назад (1860) С.Лойд (1841-1911) опубликовал рассказ «Легенда о кооперативном мате», а 170 лет назад (1870) был объявлен первый конкурс составления в этом жанре. Первый приз завоевал В.Шинкман.

С 1925 года в кооперативном жанре стали применять многовариантные решения по предложению советского шахматного композитора М.Б.Неймана (1898-1967).

◆ **90 лет** назад (1930) открыта тема Латцеля: в начальном положении белая фигура связывает чёрную, эта, в свою очередь, связывает другую белую фигуру. Первым ходом белые развязывают чёрную фигуру, которая в защите развязывает белую, но связывает другую фигуру белых. Матующий ход делает развязанная белая фигура.

◆ **40 лет** назад (1980) вышла книга «Гроссмейстер композиции», посвящённая выдающемуся шахматному композитору Льву Ильичу Лошинскому (1913-1976).

◆ **60 лет** назад (1960) Британская шахматная федерация провела конкурс на тему «Подражание» («Обезьянья тема»).

◆ **150 лет** назад (1870) И.Шумов, являясь редактором шахматного отдела «Всемирная иллюстрация», поместил шуточную задачу под названием «Ольга и Ленский», якобы разыгравшуюся в одной из партий между этими партнёрами.

◆ **95 лет** назад (1925) Платов Василий Николаевич (1881-1952) выпустил «Сборник 150 избранных современных этюдов», который сыграл значительную роль в развитии отечественной школы этюдной композиции.

◆ **70 лет** назад (1950) вышел пятый сборник этюдов («1414 этюдов») одного из родоначальников современного этюда Генри Ринка (1870-1952).

◆ **90 лет** назад (1930) зародилась Советская шахматная композиция, а спустя 20 лет (1950) на первом Всесоюзном совещании по шахматной композиции были определены её основные принципы.



## ВЫПУСК №1

◆ **50 лет** назад была открыта волжская тема: «Взаимное и солидарное развязывание фигур обеими сторонами в задачах-близнецах». В 1970 году газета «Волгоградская правда» провела конкурс на эту тему.

◆ **175 лет** индийской задаче – специальный манёвр, проводимый белыми фигурами во избежание пата чёрным. Впервые задача на эту тему была в 1845 году прислана из Индии (отсюда её название) в английский журнал «Чесс плеерс кроникл» и французский журнал «Паламед». Автор задачи – священник Генри Ловдей (1815-1848).

◆ **175 лет** кооперативному мату. Первые примеры на кооперативный мат дал в 1845 году немецкий теоретик М.Ланге. В 1860 году выступил с задачей на кооперативный мат С.Лойд, опубликовав рассказ «Легенда о кооперативном мате». В 1870 году был объявлен первый конкурс составления задач на кооперативный мат в американском журнале «Дюбок чесс джорнал». Первый приз завоевал В.Шинкман. С 1925 года в кооперативных матах стали применять многовариантные решения по предложению советского шахматного композитора М.Б. Неймана (1898-1967).

◆ **90 лет** теме Латцеля: «В начальном положении белая фигура связывает чёрную, эта в свою очередь связывает другую белую фигуру. Первым ходом белые развязывают чёрную фигуру, которая в защите развязывает белую, но связывает другую фигуру белых. Матующий ход делает развязанная белая фигура». Тему открыл в 1930 году немецкий шахматный композитор Герхард Латцель.

◆ **40 лет** назад (1980) вышла книга «Гроссмейстер композиции», посвящённая шахматному композитору Льву Ильичу Лошинскому (1913-1976). В композиции есть тема Лошинского: «В ответ на каждый защитительный ход чёрной фигуры вслед за ней двигается белая фигура». Другое название – тема преследования или «магнит».

◆ **95 лет** теме в этюде вечный пат. Тему открыл в 1925 году чехословацкий этюдист Ф.Прокоп: в процессе борьбы белые с малыми силами вынуждают чёрных делать вечный пат.

◆ **880 лет** назад (1140) издан Стамбульский манускрипт, в котором была помещена интересная мансуба под названием «Водяное колесо», к сожалению, автор неизвестен. В средневековье выдавалась за позицию, дошедшую до нас из глубокой древности и якобы найденную высеченной на камне.

◆ **150 лет** назад в газете «Всемирная иллюстрация» (1870) русский шахматный практик и шахматный композитор И.Шумов поместил шуточную сценку, якобы разыгранную в одной из партий между Ольгой и Ленским.

