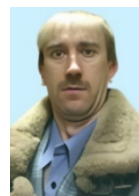


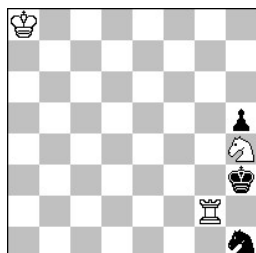
МАЛЕНЬКИЕ СКАЗКИ

Выпуск №9



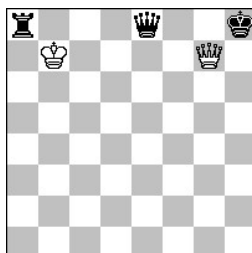
Ещё одно ставшее популярным условие Madrasi было предложено Abdul Jabbar Karwatkar в 1979 году. В Madrasi фигура, атакуемая аналогичной фигурой противника, считается парализованной: она не может ходить и бить.

№1. M.Caillaud
1999



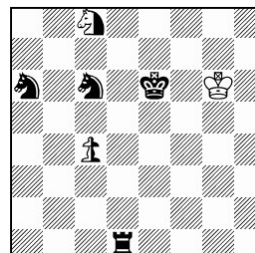
H # 2
Madrasi

№2. H.P. Rehm
1984



Ser-H # 11
Madrasi Rex Inclusiv

№3. Л.Грольман
2010



H # 3 **2.1...**
Eiffel Chess

№1. Не проходит 1. ♖f2 ♖g6 2. h4 ♖f4# – есть 3. ♖d3!, парализуя коней.
Решение 1. ♖g3 ♖f5 2. ♜h4 ♜:g3#.

В Madrasi Rex Inclusiv друг друга парализуют даже короли.

№2. 1. ♜g8 2. ♜f8 3. ♜e8 4. ♜d7 5. ♜f8 6. ♜f7 7. ♜e2 8. ♜g2 9. ♜f3 10. ♜c6 11. ♜g3 ♜c7#.

В близком к Madrasi условии Eiffel Chess фигуры противника парализуются по циклу: ♖-♜-♞-♝-♞-♜-♖, т.е. пешка парализует только коня, конь – слона и т.д.

№3. 1. ♜d8 ♜c5 2. ♜d7 ♜f7 3. ♜c7 ♜b6#,
1. ♜d7 ♜a7 2. ♜d6 ♜f6 3. ♜c5 ♜b5#.

В финале используется парализация нейтральной фигуры: нейтральный конь матует и не может отойти с поля мата из-за парализации пешкой.



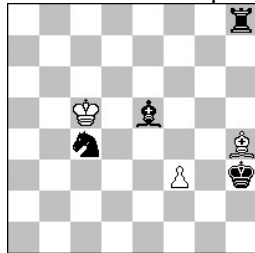
Этот выпуск "Маленьких сказок" я решил сделать не-много другим. Недавно обнаружил у своей опубликованной сказки предшественника полувековой давности, автором которого является Hans Peter Rehm. Мне несколько раз попадались его отличные задачи-сказки, с ними я и хочу вас познакомить. Ханс Петер Рем является одним из ведущих мировых составителей (263.77 балла в Альбомах ФИДЕ), для большинства у нас он известен как блестящий мастер многоходовки. Вообще он является универсальным композитором, и, как большинство крупных составителей, отдал должное сказочным задачам. Желающие могут познакомиться с его творчеством в базах, я же предлагаю свою подборку его задач.

№1. H.P.Rehm

«Die Schwalbe»

1989

2 Приз



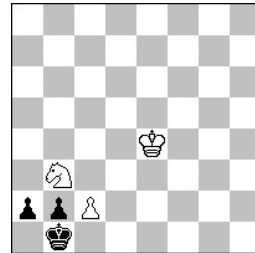
H # 5

b) ♖>c2

№2. H.P.Rehm

«The Fairy Chess Review»

1957

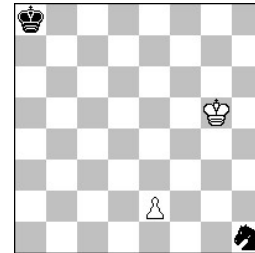


Ser-H # 7*

№3. H.P.Rehm &

«feenschach»

1978



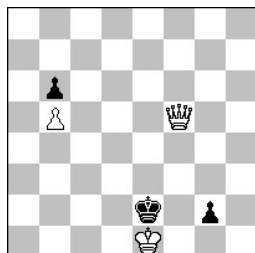
Ser-H # 11

PWC

№4. H.P.Rehm

«feenschach»

1983



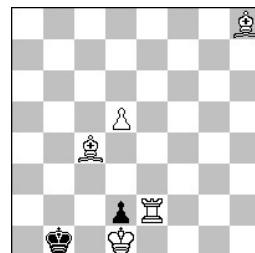
S # 2

Madrasi RI

№5. H.P.Rehm

«StrateGems»

2002



R # 7

№1. a) 1. ♖f6 ♕e1 2. ♘e5 ♜d4 3. ♞h5 ♚e3 4. ♗g5 ♜f2 5. ♚h4 ♜g2#;
b) 1. ♖h2 ♕d8 2. ♜g3 ♜d6 3. ♞h3 ♚e7 4. ♚h4 ♜f6 5. ♗g3 ♜g6#.

Пока подбирал примеры для статьи, нашёл этот кооператив – ещё один полный предшественник моей задачи.

№2. 1... ♘a3#.

1. a1 ♞ 2. ♚a2 3. b1 ♘ 4. ♘a3 5. ♞b1 6. ♞b2 7. ♘b1 ♘c1#.

№3. 1. ♘f2 2. ♘d1 3. ♘c3 4. ♘:e2(+ ♠c3) 5. ♘d4 6. ♘b5 7. ♘:c3(+ ♠b5) 8. ♘d5 9. ♘e7 10. ♘:b5(+ ♠c7) 11. ♘a7 c8♙#.

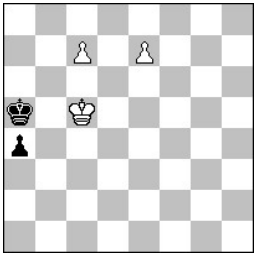
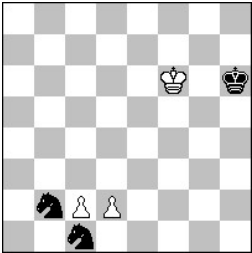
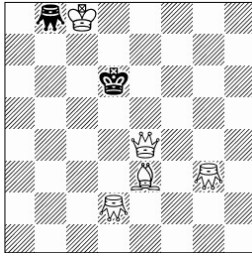
№4. 1. ♖f8! – zz, 1...g1 ♖+ 2. ♖c5 bc5#, 1...g1 ♖+ 2. ♖f1 ♖:f1#, 1...g1 ♗
2. ♖f2+ ♗:f2#, 1...g1 ♗ 2. ♖f3+ ♗:f3#.

В Madrasi RI аналогичные фигуры (в том числе и короли) парализуют друг друга. Об этом условии я напишу в следующем выпуске рубрики «Ма-ленькие сказки».

№5. 1. ♖e5 ♘b2 2. ♖e3+ ♘b1 3. ♖b3+ ♘a2 4. ♗b2 ♘b1 5. ♗c1+ ♘a2
6. ♖b1+(6. ♖a3?) ♘:b1 7. ♗e2 dc1 ♖#.



Выпуск №11

№1. R.Turnbull, S.Emmerson, 1999  S # 5 Isardam	№2. G.Wicklund 1998  H # 4 Andernach Chess	№3. T.LinB 1996  H # 2 ♖b8>d8
---	--	--

№1. Условие Isardam своим названием обязано Madrasi (если написать Madrasi справа налево), но это совершенно самостоятельное и довольно известное сказочное условие. В Isardam любой ход, включая взятие короля, является нелегальным, если он может вызвать парализацию типа Madrasi. Посмотрите сами, как это работает в задаче на обратный мат с Isardam.

1. c8 ♖ a3 2. e8 ♖ a2 3. ♖a8+ a1 ♖ 4. ♘b5+ ♖a4 5. ♖eb8+ ♖b4#.

Три превращения в ферзя. Относительно недавно, в 1993 году, Hans Peter Rehm и Bernd Ellinghoven предложили условие Andernach Chess, и с ним уже составлено более тысячи задач. В Andernach фигура (кроме короля) меняет свой цвет после хода со взятием.

№2. 1. ♗b3 d3 2. ♗:d3(w) cb3(b) 3. b2 ♗c1 4. bc1 ♖(w) ♖h1#.

Также, по аналогии с Andernach Chess, появился AntiAndernach. В нём фигура (за исключением короля) меняет свой цвет после любых ходов без взятия. В случае взятия фигура сохраняет свой цвет.

№3. a) 1. ♖d8(w) ♖d3(b) 2. ♖d1(w) ♖d7(b)#;
b) 1. ♖b8(w) ♖f4(b) 2. ♖h2(w) ♖c7(b)#.

