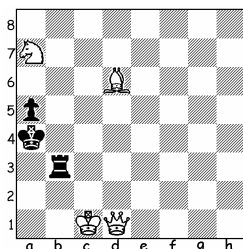


"КЛАССИКА"

Выпуск №6.

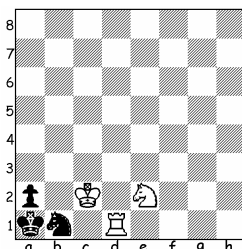


155. С.Ковальский
1966



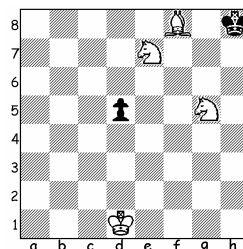
2

156. С.Лойд
1885



3

157. В.Массман
1950



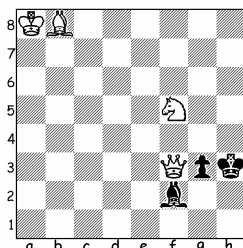
4

155. 1. ♖c2!

156. 1. ♖d2! ♜:d2 2. ♜c1 (1... ♜a3+ 2. ♖b3).

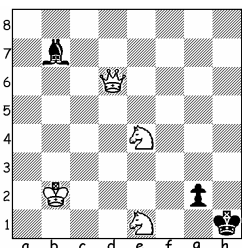
157. Кажется, достаточно сделать выжидательный ход, чтобы после 1...d4 в действие вступил матовый механизм: 2. ♜e4 3. ♜f6 и 4. ♜g6#. Однако 1. ♖d2? ведёт к пату: 1...d4 2. ♜e4 d3 3. ♜f6. Решение: 1. ♜h6! d4 2. ♜d5 (белые строят ту же позицию, меняя местами коней) 2...d3 3. ♜f6 d2 4. ♜f7#.

158. А.СЛЕСАРЕНКО
2002



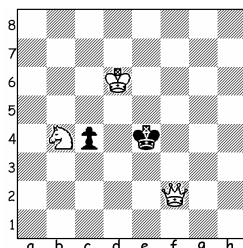
2

159. М.ХАВЕЛЬ
1904



3

160. В.ИВАНОВ
«Смена», 2001
спец. приз
«Мини Альбом России»



4

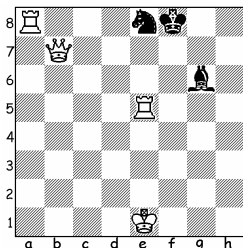
b,c,d) a1 = a8,h8,h1

158. 1. ♜e3! – 2. ♖h5, ♖h1#, 1... ♜h4 2. ♖g4#, 1... ♜h2 2. ♖g2#, 1... ♜:e3 2. ♖g3#.

159. 1. ♖d1! g1 ♖ 2. ♖f3+, 1...g1 ♜ 2. ♜f2+, 1... ♜h2 2. ♜f3+.

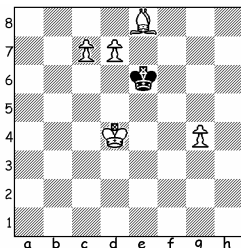
160.a) 1.♔e6! c3 2.♘c2 ♕d3 3.♖g2, b) 1.♔f4! d5 2.♔g4 ♕e4 3.♖c3, c) 1.♔d3! f4 2.♖b6 f3 3.♘f7, d) 1.♗f7! ♕d6 2.♘d4 ♕e5 3.♔c6.

161.Zd. Mach
1910



2

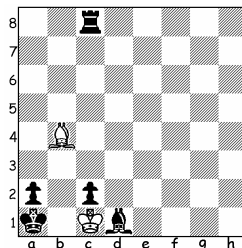
162.P. Benko
1974



3

b) ♔→e3

163.O. Blathy
1886



5

161.1 ♖g5! 163. a) 1.d8♕! ♔d6 2.c8♖, b) 1.d8♗! ♕e5 2.c8♘.
163.1 ♕d6! ♖e8 2.♕c5 ♖d8 3.♕e7, 2... ♖e4 3.♕a3.

2013

