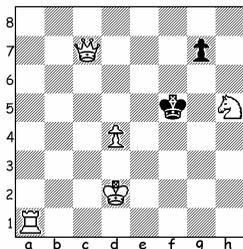


"КЛАССИКА"

Выпуск №9.

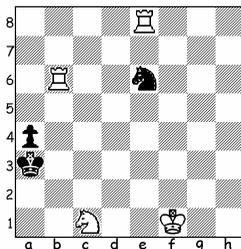


188.Р.КОФМАН
1968



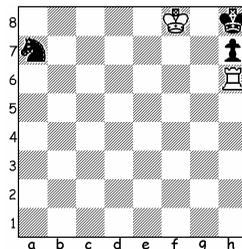
2 b) ♔→g4

189.Л.КУББЕЛЬ
1941



3

190.А.ГРИН
1975



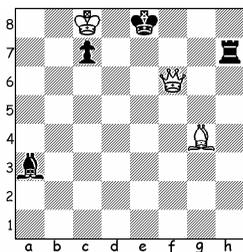
4

188.a) 1. ♖a5+ ♔e4 2. ♜f4#, 1... ♔e6 2. ♞e5#, 1... ♔g4 2. ♜g3#, 1... ♔g6 2. ♜:g7#. Перестановка чёрного короля создаёт новую игру со «звёздочкой»:
b) 1. ♞g1+ ♔f3 2. ♜f4#, 1... ♔f7 2. ♜e5#, 1... ♔h3 2. ♜g3#, 1... ♔:h5 2. ♜h2#.

189. 1. ♞a8! ♔c5 2. ♞a5!, 1... ♔d4 2. ♞b1 ♔~ 3. ♞b3#. 1. ♞e7? ♔d4!
Антикритические ходы белых ладей с целью предотвращения перекрытия их чёрным конём.

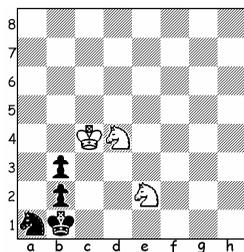
190. 1. ♔f7 ♔c8 2. ♞a6 ♔a7 3. ♞e6 и 4. ♞e8#, 2... ♔b(d)6 3. ♞:♔ и 4. ♞b(d)8#, 1... ♔b5 2. ♞b6 ♔d6+ 3. ♞:d6 h5 4. ♞h6#. Первый ход выжидательно-подготовительный. Прямое наступление не принесёт успеха: 1. ♞a6? ♔b5! 1. ♞b6? ♔c8!

191. В. и С. Пименовы
 «Salut Public»
 1929



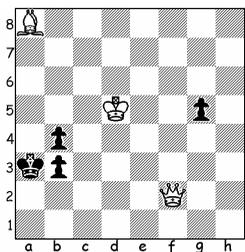
2

192. А. Галицкий
 «Шахматное обозрение»
 1892



3

193. Т. Горгиев
 «Шахматы в СССР»
 1937



4

191. 1. ♕e6! ~ 2. ♖d8#, 1... ♖e7 ♕e7 2. ♗h8, ♕d7# с перекрытием Гримшоу.

192. 1. ♕c5! ♗c2 2. ♗c3+ ♕c1 3. ♗b3#, 1... ♕a2 2. ♗c3+ ♕a3 3. ♗b5#.

193. 1. ♕c4! g4 2. ♕h1! g3 3. ♖g2 b2 4. ♖a8#.



2016 год