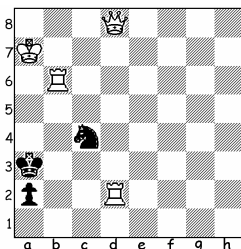


# "КЛАССИКА"

Выпуск №11.

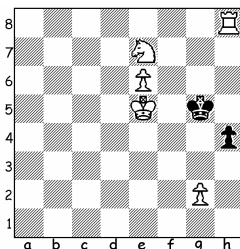


**№200. Л. Куббель**  
«St. Petersburger  
Zeitung», 1908



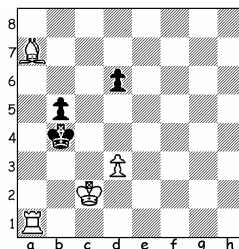
# 2

**№201. А. Галицкий**  
«Шахматный журнал»  
1897



# 3

**№202. С. Яцкевич**  
«Шахматный листок»  
1861



# 4

**№200.1.** ♖d4! zz, 1... ♔a4 2. ♖a2#, 1... ♗:b6 2. ♖d3#, 1... ♗:d2 2. ♖b4#.

В двух последних вариантах чёрный конь как бы вычищает позицию для создания правильной матовой картины – характерный момент для задач с правильными матами.

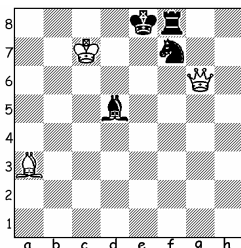
**№201.1.** ♗f5! zz, 1... ♔g4 2. ♗f6 ♗f4 3. ♖h4#, 1... ♔g6 2. ♗f4 ♗f6 3. ♖h6#, 1... h3 2. ♖g8+ ♗h5 3. g4#.

Три полноценных варианта с правильными матами, два из которых образуют эхо.

**№202.1.** ♗b6! d5 2. ♖a8! d4 3. ♗a7 ♔a5 4. ♗c5#.

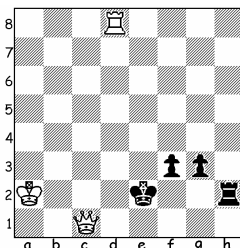
Индийская тема с критическим ходом белой ладьи через всю доску.

**№203. Р. Федорович**  
МК В. Брона, 1986  
1 почётный отзыв



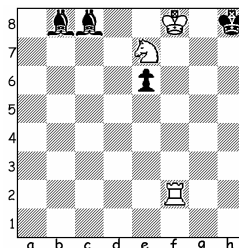
# 2

**№204. А. Андреев**  
ЮК В. Чепижного, 1984  
Похвальный отзыв



# 3

**№205Р. Тавариани**  
«64», 1975



# 5

**№203.** 1...♔a8/a2 2.♖e6/c6#. 1.♗f6? – 2.♖e7#, 1...♔d6! 1.♗g7? ~, ♔d6 2.♗f8, ♗d7#, 1...♖h8! 1.♗f5! – 2.♗d7#, 1...♔c6/e6, ♔e5 2.♖e6/♗:f8#.

Многофазная переменная игры с современными мотивами перемены функции хода.

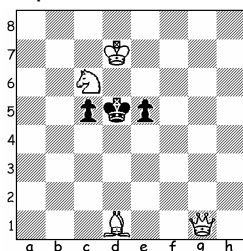
**№204.** 1.♗d4! – 2.♖c2+ ♔e3 3.♖e4#, 2...♔f1 3.♗d1#, 1...f2 2.♗d1+ ♔e3 3.♗d3#, 1...♗f2 2.♗d1! и 3.♗d2#. 1.♗d1? f2!

Задача логического направления с содержательной игрой и интересными защитами.

**№205.** 1.♗f7? ♔d6! 1.♗f6? ♔h7 2.♔g8 ♔f4 3.♗f4 ♔g6! 1.♗f3! e5 2.♗f1 ♔b7 3.♗f5 ♔e4 4.♖h5+ ♔h7 5.♔g6#.

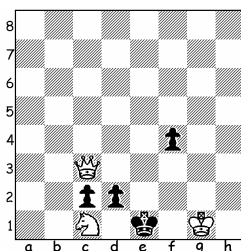
Содержательная миниатюра логического стиля.

**№206. Л. Файвужинский**  
«Затейник», 1938  
Приз



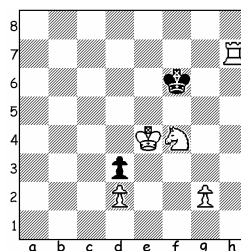
# 2

**№207. А. Галицкий**  
«Шахматный журнал»  
1897



# 3

**№208. А. Галицкий**  
«Deutsches  
Wochenschach», 1907



# 4\*

**№206.** 1.♗g3! ♔c4 2.♖b3#, 1...c4 2.♖e5#, 1...♔e4 2.♗f3#, 1...e4 2.♗g8#.

Превосходная миниатюра с большим содержанием рекордного характера: четыре различных мата следуют на ходы чёрного короля на два свободных поля и на блокирование этих свободных полей.

**№207.** 1.♔h2! ♔d1 2.♗d4 ♔c1 3.♖a1#, 2...♔e1 3.♗g1#, 1...f3 2.♖e3+ ♔d1 3.♗g1#, 1...♔f2 2.♗d2+ ♔f3 3.♖e2#.

Прекрасный первый ход, отдающий два поля чёрному королю, имеет целью освободить поле «g1» для своего ферзя.

**№208.** Четырёхходовый блок. В начальной позиции на единственный ход чёрных 1...♔g5 готов ответ: 2.♔e5 ♔g4 3.♖g7+ ♔h4 4.g3#.

Отличный первый ход 1.♔d5 сохраняет этот вариант и добавляет новый 1...♔f5 2.♖g7 ♔f6 3.♔h5+ ♔f5 4.g4# (хамелеонный эхо-мат), 2...♔f4 3.♔e6 ♔e4 4.♖g4#.

Интересная попытка 1.♖a7? ♔g5 2.♖a6 ♔h4! 3.♖g6 – пат.



2018 год