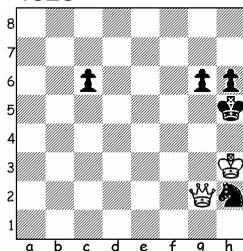


"КЛАССИКА"

Выпуск №12.

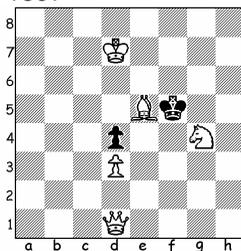


№209. В. Калина
«64»
1925



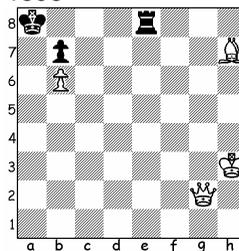
2

№210. Л. Истомин
«Шахматный журнал»
1897



3

№211. И. Кос
«St. Petersburger Zeitung»
1895



4

№209. 1. ♖e4! ~ 2. ♜h4#, 1... ♔g5 2. ♜e5#, 1... g5 2. ♜e8#, 1... ♘f3 2. ♜g4#.

Две фигуры – минимально возможный для ортодоксальных задач белый материал. Поэтому подобные задачи называются *минимальными*.

№210. 1. ♘f6! ♔e5 2. ♘d5! ♔d5 3. ♜h5#, 2... ♔f5 3. ♜h5#, 1... ♔g6 2. ♜g4+.

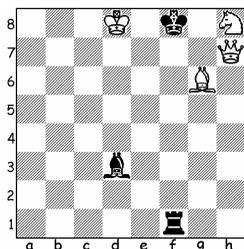
В центральном варианте белые последовательно жертвуют (тихо) две свои лёгкие фигуры.

№211. 1. ♜d2! – zz, 1... ♜f8 2. ♜d1 – zz, 2... ♜e8 3. ♜a4+, 2... ♜h8 3. ♜a1+, 1... ♜h8 2. ♜a5+ ♔b8 3. ♜e5+, 1... ♔b8 2. ♜f4+ ♔a8 3. ♜a4+.

Показательная охота на чёрную ладью. Особенно красив первый вариант с тихим вторым ходом!

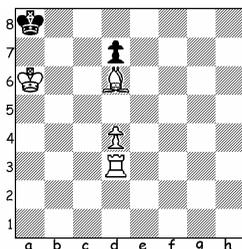


№212. А. Лебедев
«Задачи и этюды»
1929



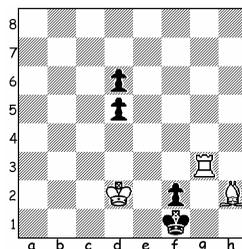
2

№213. В. Брон
«Шахматы в СССР»
1937



3

№214. И. Габович
«Schach»
1959



6

№212.1. ♔f5! ♜f5 2. ♘g6#, 1... ♔f5 2. ♚f7#.

Тема Новотного – вынуждаемая жертвой белой фигуры комбинация пере-крытия двух разноходящих чёрных фигур на поле пожертвования.

№213.1. ♔h2! d5 2. ♝g3! ♖b8 3. ♝g8#, 1... d6 2. ♝b3 d5 3. ♝b8#.

В первом варианте выражена индийская тема. Суть этой комбинации в распатовании чёрных с помощью перекрытия белой дальнобойной фигуры на поле, через которое она предварительно переходит, другой разноходящей белой фигурой, с последующей игрой образованной этими фигурами батареи.

№214.1. ♝g4! d4 2. ♔f4 d3 3. ♔g5 d5 4. ♔h4 d4 5. ♚:d3 ♖d1 6. ♝g1#.

Запоминающийся обходной манёвр слона.



2019 год