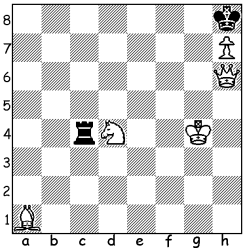
Под редакцией В.ЧЕПИЖНОГО

КЛАССИКА

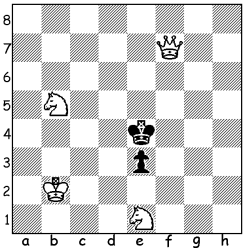
ВЫПУСК №15

264.А.Лебедев
«Els Escacs a Catalunya»,1934



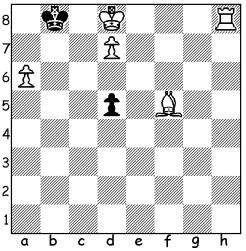
 # 2

265.Г.Матисон
«Deutsches Wochenschach», 1918



 # 3

266.С.Шедей
«Buletin Problemista» 1964



#4

264.1.♕g6! ~ 2.♕g8#, 1…♖c8 2.♘c6#.

Ладья, защищаясь от угрозы, не только развязывает белого коня, но и переходит критическое поле «c6», что позволяет выключить её действие на батарею.

265.1.♘g2! – zz, 1…e2 2.♘c7! ~ 3.♕d5#, 2…♔d4 3.♕d5#, 2…♔e5 3.♕f4#, 1…♔e5 2.♘h4! ~ 3.♕f5#, 1…♔d3 2.♘c3.

Такое сочетание правильных матов не ново, но интересна тихая игра коней на втором ходу.

266.1.♗d3! ♔a7 2.♔c7 d4 3.d8♘ ♔a8 4.♘c6#, 1…d4 2.♔e7 ♔a7 3.d8♗ ♔b8 4.♗b6# (2...♔c7 3.d8♕+).

Оригинальнейшая задача! Королевская батарея передаёт эстафету коневой, а затем слоновой батареям, образующимся путём превращения белой пешки в лёгкие фигуры на поле, с которого только что ушёл белый король. Ходы белого короля тоже удачно разделены.

◈◈◈

2022