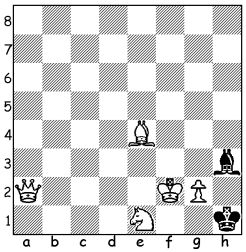
Под редакцией В.ЧЕПИЖНОГО

КЛАССИКА

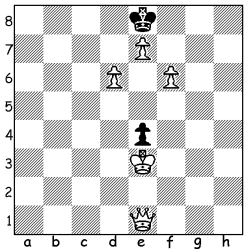
ВЫПУСК №16

№282.А.Лебедев
«The Problemist»
1935



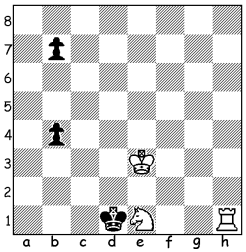
2

№283.Л.Куббель
«Svenska Dagbladet»
1929
1 почётный отзыв



3 b) ♟ >e6

№284.Ю.Дорохов
«Шахматы в СССР»
1959



4

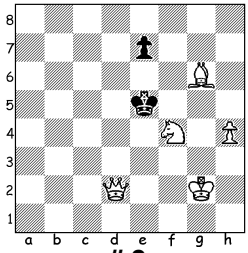
№282.1.♕a1! ~ 2.♘f3#, 1…♗:g2! 2.♕h8#.
В миниатюрной форме защита Шифмана!

№283.a) 1.♕a5! ♔d7 2.♕d5! ♔c8 3.e8♕#, 2…♔e8 3.f7#, 1…♔f7 2.♕f5!
Две пары симметричных вариантов с правильными матами.
b)1.♕a5! ♔d7 2.♕b5+ ♔d7 3.e8♘#, 1…♔f7 2.♕h5+ ♔f6 3.e8♘#, 1…e5 2.♕e5.
Правильные маты. Превращения в «a» в ферзя, в «b» – в коня.

№284.1.♖h4! ♔c1 2.♖b4 (угроза) b5 3.♖b5 ♔d1 4.♖b1#, 1…b3! 2.♖h1! ♔c1 3.♘d3+ ♔c2 4.♖c1#, 2…b2 3.♔d3! b1♕+ 4.♘c2#.

№285.1.♕d8! – zz, 1...e6 2.♘d3#, 1…♔f6 2.♕h8# (2.♕d4?), 1…♔f4 2.♕d4#.
Хорош первый ход, освобождающий поле «f4» и уводящий ферзя в засаду! *Засада* – позиция дальнобойной фигуры за своей или чужой фигурой, после ухода которой появляется действие дальнобойной фигуры на определённое поле или линию.

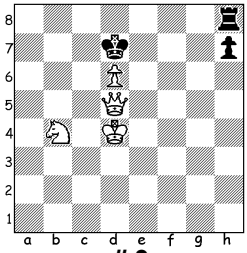
№285.Гофман
«Шахматный журнал» конкурс»
1900



 # 2

№286.Р.Кофман
«Die Schwalbe»

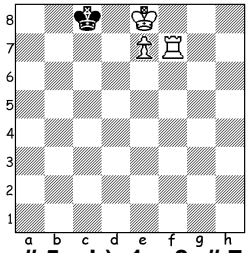
1937



 # 3

№287.В.Воинов
«Олимпийский

1960
Почётный отзыв



 # 5 b)a1=a8: # 7
c)a1=h8: # 5, d)a1=h1: # 6

№286.1.♘d3! – 2.♘e5+ ♔d8 3.♕a8#, 1…♖b8! 2.♘c5+ ♔e8 3.♕g8#.

Миниатюра с интересным стратегическим содержанием. Защищаясь от угрозы, чёрная ладья совершает антикритический манёвр, который одновременно оказывается и критическим.

№287. a)1.♔f8! ♔c7 2.e8♕ ♔b6 3.♕c8 ♔b5 4.♖b7 ♔a5 5.♕a8#, 2...♔d6 3.♕b5 ♔e6 4.♖d7 ♔f6 5.♖d6#; b)1.♖f3 ♔g6 2.♖f5 ♔h6 3.♖g5 ♔h7 4.♔h5 ♔h8 5.♔g6 ♔g8 6.♖f5 ♔h8 7.♖f8#; c)1.d4 ♔g1 2.♔e1 ♔h1 3.♔f2 ♔h2 4.♖c3 ♔h1 5.♖h3#; d)1.♖c6! ♔b3 2.b6 ♔a3 3.b7 ♔b3 4.b8♕+ ♔a3 5.♖c4 ♔a2 6.♖a4#.

Четырёхфигурная малютка с трёхкратным поворотом доски (престижные близнецы!). И только в одном из них игра не заканчивается правильным матом. Следует отметить, что все четыре решения счастливо избежали даже незначительной перестановки ходов.

◈◈◈

2023 год