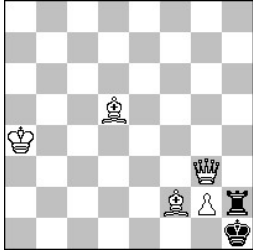
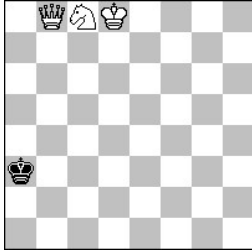
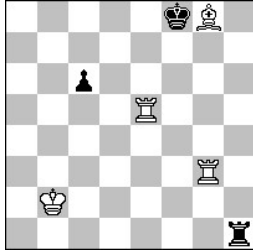




№1. К.Гаврилов «Revista de Sah» 1926  # 2	№2. А.Лебедев «Die Schwalbe» 1930  # 3	№3. Г.Заходякин «Советская Россия» 1962  # 5
--	---	---

№1. 1. ♖e5! ~ 2. ♖a1(e1)♯, 1... ♜h4+ 2.g4♯, 1... ♜h3 2.gh♯, 1... ♜h5 2. ♖:h5♯,
1... ♜g2 2. ♖h5(h8)♯.

Подобные дуали геометрического характера принято относить к слабым.

В начальной позиции на 1... ♜h4+ был другой мат – 2. ♖h4♯.

№2. 1. ♘d6! – zz, 1... ♙a2 2. ♘c4 ♙a1 3. ♖b2♯, 1... ♙a4 2. ♖b2 ♙a5 3. ♖b5♯.

Симпатичная четырёхфигурная малышка с двумя правильными матами.

№3. 1. ♙c4? ♜h2+ 2. ♙a3 ♜h3!

1. ♙b3! ♜h2+ 2. ♙a3 ♜h8 3. ♜ee3! c5 4. ♙c4 ♜ ~ 5. ♜g8♯.

Два последовательных скрытых «развязывания» несвязанной ещё ладьи g3.
Особенно хорош ход 3. ♜ee3! с «избыточным» развязыванием.

