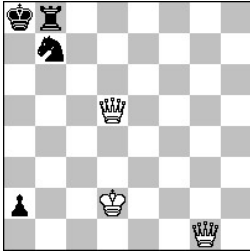
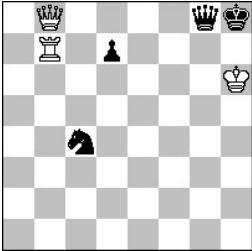
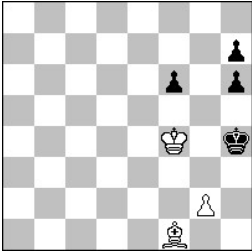


# КЛАССИКА

**ВЫПУСК №19**

**Январь**



<p><b>№1.Л.Куббель</b> Белорусское ДСО «Спартак», 1933 1 приз</p>	<p><b>№2.Г.Заходякин</b> «Комсомольская искра» 1964 Похвальный отзыв</p>	<p><b>№3.Ю.Сушков</b> Турнир КМС 1973 1 место</p>
		
<p><b># 2</b></p>	<p><b># 3</b></p>	<p><b># 4</b></p>

**№1.** 1. ♔g7! – zz, 1... ♙a7 2. ♕a5#, 1...a1 ♖ 2. ♖:a1#, 1... ♜d8 2. ♖g:b7#.

Необычный (сверхкомплектный) материал – два белых ферзя – оправдывается их гармоничным взаимодействием (обратите внимание на чередование их функций в вариантах со связкой чёрного коня!).

**№2.** 1. ♜b1! ♘d6 2. ♖b2+ ♖g7+ 3. ♖:g7#, 1...d6 2. ♜b7! – 3. ♜h7#.

Бристольская прокладка пути белой ладьёй своему ферзю украшена возвращением этой ладьи на свою начальную позицию.

**№3.** 1. ♙d3! ♙h5 2. ♙f5 ♙h4 3. ♙g4 f5 4.g3#, 1...f5 2. ♙e2 h5 3. ♙f1! h6 4.g3#.

Удачное развитие трёхходового механизма Л.Куббеля (♙c4 ♙d2 ♜b2, ♜d3 – ♙a4 ♜a6, ♜c5, #3: 1.d4! – zz, 1...cd 2. ♙b4 d3 3.b3#, 1...a5 2. ♙c1 cd 3.b3#). Благодаря четырёхходовой форме игра стала и острее, и экономичнее.

