



## ВЫПУСК №1

- Из нескольких равноценных продолжений выбирайте любое.
- От великого до смешного один шах.
- При разборе позиции он всегда был лишней фигурой.
- Шахматы хороши тогда, когда игра стоит свеч и ... спичек.
- Шах может быть вечным только в шахматах.
- Незадачливый шахматист получил задачный мат.
- Многие рождаются королями, а живут пешками.
- После мата кулаками не машут.
- Мастер оказался пешкой в руках своих страстей.
- В коневом эндшпиле шахматист был плохо подкован.
- Если бы головы трещали только от больших замыслов.
- От шахматной слепоты не спасают и очки.
- Он давно был известным шахматистом, но об этом никто не знал.
- Фамильярно называл шахматных знаменитостей по именам, но имена перевирал.
- Вместе с шахматами на дачу перевезли и шахматиста.
- Лавровый венок примеряют на пешках.
- Выиграв слона, мастер чувствовал себя на коне.
- Гроссмейстерскую нитью могут сделать и не гроссмейстеры.
- Фигуры чёрных на замке и задача композитора открыть этот замок\*.
- Шахматный композитор был далёк от автурского тщеславия, но ему нравилась его компания\*.
- Домашний вариант силён и в турнирном помещении.
- Спортивный дух должен быть безалкогольным.
- Величие флажка в его падении.
- Вот это сборная: что ни фамилия, то имя!
- Экологически чистая победа – без применения сигарет.
- Шахматы – это великолепная форма человеческого общения.
- \*Шахматного композитора не смущает обилие путей ведущих к мату. Наоборот воодушевляет.
- И шахматный конь бывает с норовом.
- Король зайдёт в тупик, если его послать на все 64 стороны.
- Шахматный король не играет видной роли, но имеет большое значение.
- Подмоченная репутация шахматиста слишком долго сохнет.
- Мало стать гроссмейстером, надо им быть.
- И белый конь может оказаться тёмной лошадкой.
- Дарованному коню в зубы не глядят.
- Демократия в шахматах – введение новой фигуры «Президент».
- Дошёл до ручки – тронул фигуру.
- Мало стать гроссмейстером – надо им быть!

- Запатованный король втайне чувствует себя победителем.
- В борьбе деревянных фигур есть железная логика.
- Голые короли всегда в моде.
- Любой шахматный композитор мечтает в своей композиции найти «изюминку»\*.
- Цейтнот – это нехватка мыслей, а не времени.
- Не имея позиции, не лезут в оппозицию.
- В композиции как в зеркале отражаются сильные и слабые идеи.\*
- И голого короля не возьмёшь голыми руками.
- Каждый рокирует в свою сторону.
- Приливы и отливы изобразительности в ШК неисчерпаемы.\*
- Шахматы. Шахи перед матом.
- Экономьте время – делайте короткую рокировку.
- И лёгкие фигуры отдают с тяжёлым сердцем.
- Байкомат – это байки на тему мат.
- Если вахтёр пешка – это не проходная.
- И белые шахматные фигуры могут предпочесть чёрный ход.
- Пример неравноправия: белые всегда начинают.
- Шахматисты, экономьте электроэнергию – играйте вслепую!
- Жертва пешки белых является «данайским даром».
- Есть и секретные дебюты, но их никто не играет.
- Шахматный композитор путал Моцарта с Морацци.
- Пока примиришься с поражением, успеваешь поссориться со всеми.
- Мельница – фигуруборочный комбайн.
- Нет более опасного сорняка шахматного творчества, чем шаблон\*.
- В нетрадиционных шахматах исключений больше, чем традиционных правил.
- Не хлебом единым! – сказал шахматист и съел вражескую фигуру.
- Из мухи слона делали многократно, а из пешки – ни разу.
- Победить легче, чем убедить.
- Шахматы формируют человека в свободное от жизни время.
- Нам нечего терять за шахматной доской, кроме рабочего времени.
- Времени – цейтнот заплакал.
- Пошёл через битое «поле чудес».
- Если ферзь не сдаётся, его приватизируют.
- Жизнь складывается из времени и цейтнотов.

\* Автор Николай Харчишин.

