



Выпуск №12

- ◆ Наибольший вклад в успех победителя вносят побеждённые.
- ◆ И чужая ничья может принести победу.
- ◆ Один рассчитывает на несколько ходов вперёд, другой – на ошибку соперника.
- ◆ После соревнований победителя качали, после банкета – откачивали.
- ◆ Опровержение любого гамбита начинается с его принятия.

- ◆ Почивать на лаврах можно и бодрствуя.
- ◆ В жизни много грязи, но, расставив фигуры на доске, ты уходишь совсем в другой мир. (Г.Гольдберг)
- ◆ В жизни как в шахматах: одни предпочитают турнирную игру, а другие – только лёгкие партии.
- ◆ Жизнь – словно шахматная партия: одни вносят в неё что-то своё, а другие лишь повторяют чужие варианты.
- ◆ Если от тебя ждут только победы, значит, твои возможности недооценивают.
- ◆ Победитель и в худшем случае показывает лучший результат.
- ◆ Гроссмейстер не любил церемоний, кроме одной – награждения.
- ◆ Уметь выдавать чёрное за белое – значит сильно играть чёрными фигурами.
- ◆ Даже в зените славы шахматное светило бросало тень.
- ◆ Когда не находят опровержения, с ним выступают.
- ◆ Гроссмейстер, дававший сеанс, оказался своим в доску.
- ◆ Соглашайся во всём с тренером, и он станет твоим единомышленником.
- ◆ Был предан жене до шахматной доски.
- ◆ Король приглашал ладью на рок-и-ровку.
- ◆ Соль замысла гроссмейстера: очевидное – невероятное: слон попал под... лошадь!
- ◆ Шахматы – игра, в которой царит логика и которую украшает интуиция.
- ◆ И соратники могут никогда не встречаться, если это слоны.
- ◆ Разлюбил позицию с первого взгляда.
- ◆ В миниатюре, как в мизерной лавке – всё пригодится.
- ◆ Искусство шахматной композиции – это когда не видно «шва» между задуманным и реализованным.
- ◆ Время, которого у нас нет, дороже фигур, которые у нас есть.

- ◆ Замысел – это черновик будущего.
- ◆ Идеи – единственное, что никогда не умирает.
- ◆ Идея – это семя: труд даёт ей взрасти...
- ◆ Форма без содержания – это звонок, который не звонит.
- ◆ Видеть легко, трудно предвидеть.
- ◆ При разборе позиции он всегда был лишней фигурой.
- ◆ Ничья в кармане, да руки коротки.
- ◆ Длинная рокировка часто укорачивает жизнь королю.
- ◆ Для проблемиста не существовало никаких проблем.
- ◆ Так часто зевал за доской, что пришлось переквалифицироваться в сторожа.
- ◆ Во что бы мы ни играли, мы играем со временем.
- ◆ Чем глубже план, тем легче в нём утонуть.
- ◆ Играл с огнём – горел во всех партиях.



2020 г.