



# КОЛЛЕКЦИЯ Н.ХАРЧИШИНА

## Выпуск №13

♦ Шахматы многолики, но как сказал Кузьма Прутков, «никто не обнимет необъятного».

- ♦ Блестящая матовая комбинация – лингвистический парадокс.
- ♦ Есть упоение в бою, сказал Пушкин, а ведь шахматы – это бой интеллектов.
- ♦ В лучших традициях перестройки шахматный турнир освятили. И участники перестали чертыхаться.
- ♦ Проблема роста: выше турнирной таблицы не прыгнешь.
- ♦ Нет игры осторожной или смелой, а есть игра хорошая или плохая.



- ♦ На войне как на войне – без жертв не обойтись.
- ♦ Как известно, угроза сильнее исполнения.
- ♦ Человек не для того создан, чтобы терпеть поражения.
- ♦ Мгновенное озарение иногда стоит опыта целой жизни.
- ♦ Нельзя жить вдохновением. Пегас чаще идёт пешком, чем скачет.
- ♦ Критика – мать положительного познания.
- ♦ Тихие ходы – игра в шахматы в рабочее время.
- ♦ И королей загоняют в угол.
- ♦ Композитор в квадрате – занимается шахматной композицией и сочинением музыки.
- ♦ После вечного шаха король объявил себя шахом.
- ♦ Самая большая любовь к партиям у шахматистов.



- ♦ Поди узнай, какая королева прошла из пешек...
- ♦ Комплекс слабых полей – как часто он доставляет неприятности стороне, которая им обладает.
- ♦ Страдал хроническим перееданием пешек.
- ♦ Есть правила, которые исключают возможность их применения.
- ♦ Конец английского начала: «Вам мат, сэр!».
- ♦ На доске осталась так мало слонов, что партнёры решили занести из в Красную книгу.
- ♦ Он терпеть не мог творческих неудач, но всё время терпел их.



- ❖ Слабых шахматистов не бывает – бывают шахматисты, не сумевшие стать сильными.
- ❖ В английском начале важнее всего японские компьютеры.
- ❖ Атака Маршала – предвестница шахматных страстей и трагедий.
- ❖ Шахматы – испытание ума.
- ❖ Шахматная демократия: для пешки и короля – одинаковые клетки.
- ❖ Шахматы – это борьба на равных началах. Здесь везти или не везти не может...
- ❖ Интуиция вообще, а шахматная в частности – вполне определённый компонент мышления.
- ❖ Широта натуры шахматиста много теряет из-за узкости дебютного репертуара.



2024