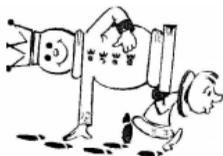


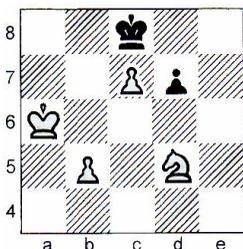


Выпуск №6



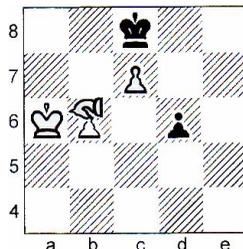
Л.ГРОЛЬМАН

«Под знаком Каиссы 3»
2011

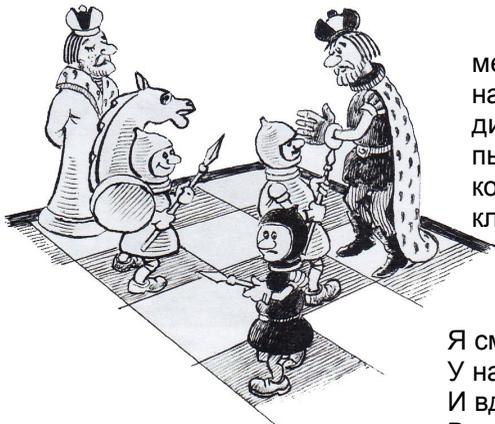


1. b6 d6 2. ♖b6#!

Первая шахматная шутка автора, можно сказать, из области «занимательной» шахматной скахографии. Белый конь ходит на то же поле, что и белая пешка, и объявляет мат.



Диаграммный # 2



Мат!

Такое возможно только на диаграмме, где конь и пешка смогут уместиться на одной клетке. Поэтому и называется диаграммный мат. В случае ложной попытки 1. ♖b6 d6 не проходит 2. ♖b6?, т.к. король и конь не умещаются на одной клетке на диаграмме.

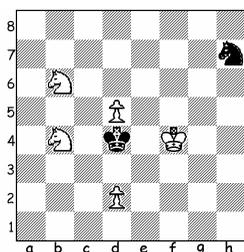
Я смолоду видел: проблемы нередко У наших людей возникают с жильём. И вдруг убедился: на шахматной клетке Вполне умещаются пешка с конём.

Задачу составил на «мат коммунальный» – Названьё опасное, я это знал. Помыслив поэтому, я фигурально Придуманый мат «диаграммный» назвал.



Л.ГРОЛЬМАН

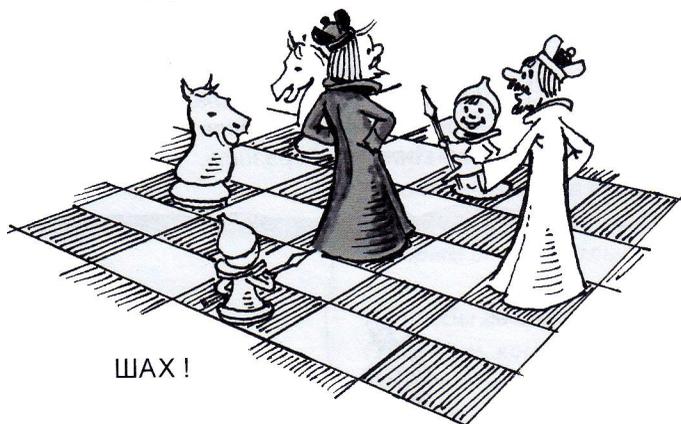
«ШК», 2011



2

В представляемой шахматной задаче-шутке – последовательная скахографическая «мозаика». **1.d6+!** со скахографическим шахом, т.к. чёрный король в центре крест-тика из белых фигур – обозначение шаха в шахматной терминологии. **1...♔c5** единственный ход **2.d5x!!**

От белой пешки просто шах, однако чёрный король получает скахографический мат, оказавшись в центре диа-гонального белофигурного крестика, что отнюдь не знак умножения, а символ мата.



ШАХ!

Вождь чёрный, попав в окружение,
Паденья не ждал своего.
Но думал, что до пораженья
Осталось два хода всего.

Но битва окончилась крахом:
Дают двое белых солдат
За скахографическим шахом
Ему символический мат.



МАТ!

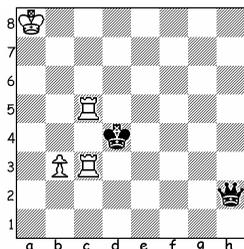


СЕМЕЙНЫЙ ПОДРЯД

Детские шутки на шахматной доске, что непредсказуемо и весьма приколно. Шутить будет мальчик Миша Русалин (7 лет) – внук известного шахматного композитора кооперативного жанра международного мастера ФИДЕ по шахматной композиции Владислава Нефёдова. Однако приведём сначала шахматную задачу деда, которую отнесём к развлекательному шуточному жанру, хотя она могла обосноваться и в разделе сказочных шахмат.

В.Нефёдов

Проблемист Прибужья, 1993

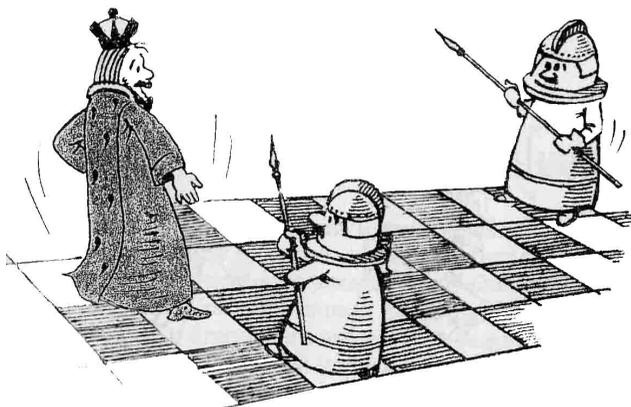


Н # 2 2.1...
Возврата нет

Возврата нет – сделавшая ход фигура не может вернуться на покинутое поле и утрачивает воздействие на все промежуточные поля по ходу своего прохождения. На эти поля может ходить король противоположного цвета в период нейтрализации сходящей фигуры до второго хода любой фигуры её цвета.

1. ♖d6 ♜e5 2. ♔d5! ♜c5#, 1. ♖d2 ♜e3 2. ♔d3 ♜c3#.

Занятный сюжет самопожертвования чёрного короля.



Ладейный тандем низлагает чёрного монарха.



2018 год