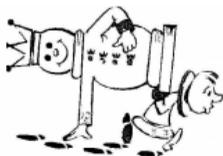
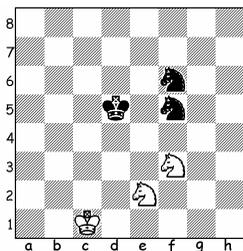


# МАЛЕНЬКИЕ ШУТКИ

## Выпуск №7



Л.Грольман  
«СШН», 2015



Н # 2

2.1...

Шуточный сюжет шахматной скахографии.

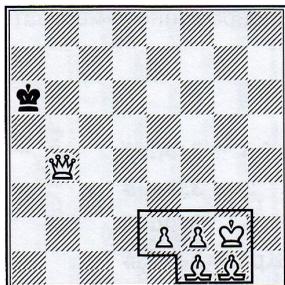
1. ♖d6 ♜fd4 2. ♜e5 ♜f4#,  
1. ♜e4 ♜f4 2. ♜d5 ♜d3#.

Оба решения завершаются скахографическими эхо-хамелеонными правильными матами, т.к. чёрный король оказывается в центре диагональных крестиков, являющихся символом мата в шахматной нотации.

Стремленьем к суициду увлечённый,  
Не видя подходящих рядом мест,  
Средь конских грив решил владыка чёрный  
Покончить с жизнью и поставить крест.

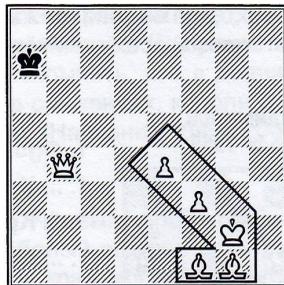


№1. Кудесник 2010



#2 6+1

№1а.



МАТ !

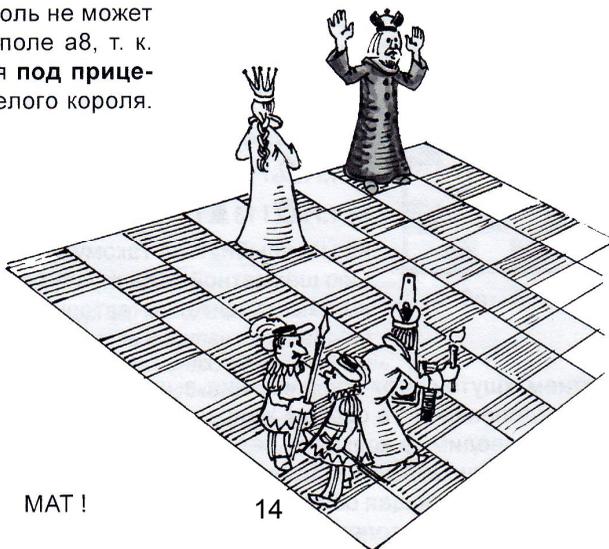
Вся трудовая деятельность автора была посвящена разработке зарядов для отечественной артиллерии. Поэтому неслучайно на шахматной доске «**боевая скахография с действующей пушкой**», без которой при решении этой шуточной задачи не обойтись.

1. e4+! ♔a7 2.f3#

Чёрный король не может отступить на поле a8, т. к. оно находится **под прицелом пушки** белого короля. (Диagr. 1а.)

*У «чёрных» нет защиты больше,  
Но одинокий «чёрный босс»  
Старается пожить подольше  
И убегает от угроз.*

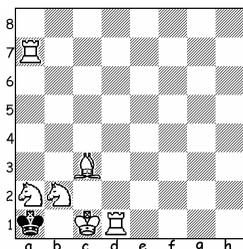
*Однако есть у «белых» пушка, -  
Лишь ствол осталось повернуть,  
Чтоб мат поставить, взяв на мушку  
Последний к отступленью путь ...*



МАТ !

14

**Л.Грольман**  
«СШН», 2009



# 0,5 3 решения

Стоит начать ходить белыми конями или белым королём, т.е. сделать полхода, подняв одну из этих фигур над шахматной доской, но ещё не опустив обратно, уже мат чёрному королю. Поэтому мат в полхода может быть обеспечен, если указанные шахматные персонажи, открывая матующие фигуры, не опустятся на шахматную доску, а разместятся сверху на других фигурах. Например, ♔ и ♞b могут устойчиво и комфортно расположиться на ♞d. Белого ♞a можно водрузить пусть на небольшую, но плоскую верхнюю часть короны белого короля, где он вполне удержит равновесие. Однако этот же конь не сможет устойчиво разместиться сверху белого ♞ и заведомо скатится с него на шахматную доску.

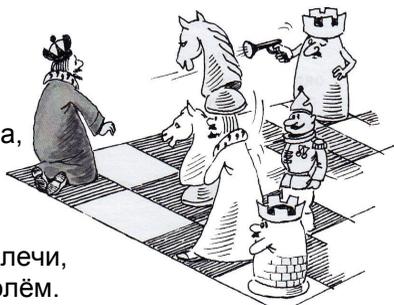
В решении невероятное становится очевидным.

0,5 ♔d1# – белый король расположился на белой ладье!

0,5 ♞bd1# – белый конь «b» разместился на белой ладье!

0,5 ♞ac1# – белый конь «a» установлен на корону белого короля!

Король и кони гордости в угоду  
Сумели доказать, что может дать  
Мат каждый чёрному главе в полхода,  
Да так, чтобы коллегу оседлать.  
Соратника при этом не калеча,  
Готовы встать на пяточке одном  
Король иль конь, взлетев ладье на плечи,  
И конь другой, взмыв вверх над королём.



**2019 год**