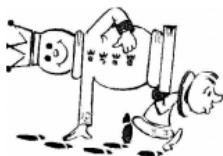
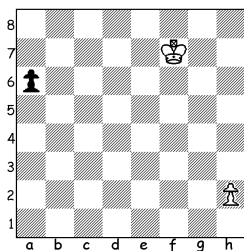




Выпуск №8



1.Л.Грольман, Л.Ярош
«СШН», 2009

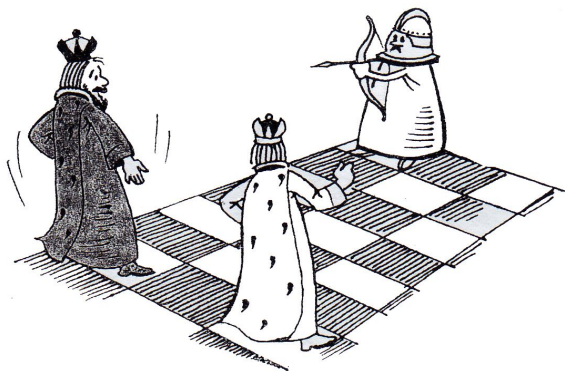


В шуточных близнецах идеальные маты превращённым чёрным королям в разных углах доски превращёнными белыми ладьями.

- A) 1.a5 h4 2.a4 h5 3.a3 h6 4.a2 h7 5.a1 ♖ h8 ♔ 6.♔h7 ♖h1#
с хамелеонными превращениями;
b) 1.h4 a5 2.h5 a4 3.h6 a3 4.h7 a2 5.h8 ♖ a1 ♔ 6.♖a8#.

Н # 6 b) ♔>c1 # 6

Чёрной пешке ничего не осталось, как превратиться последним ходом в чёрного короля в соответствии с условиями задания.



Забавные в задаче близнецы:
Король один находится на троне,
И рвутся к цели двух цветов бойцы,
Надеть желая чёрную корону.

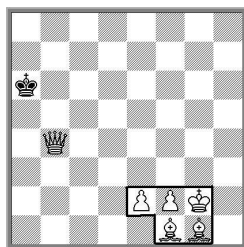
Главу ей увенчав, свой цвет солдат
Изменит или нет на поле боя –
Неважно, всё равно поставит мат
Второй боец, став белою ладью.

(Из статьи И.Агапова к брошюре Л.Грольмана
«Шахматный диксиленд», 2019)

...Лев Грольман большое внимание уделяет шуточному шахматному жанру. В Книге А.Дашковского «Занимательная композиция» он представлен как классический шахматный шутник. В этом случае автор выступает как весёлый сказочник на шахматной доске. Поэтому не случайно в арсенале его шахматного творчества видное место занимают развлекательные, занимательные и шуточные шахматные композиции, можно считать «весёлые сказки» с необычными фантазиями, вызывающие улыбку и создающие хорошее настроение, а главное, привлекающие разных людей в область шахматного искусства. Вся занимательная шахматная мозаика Льва Грольмана выпущена отдельным сборником «Весёлая композиция».

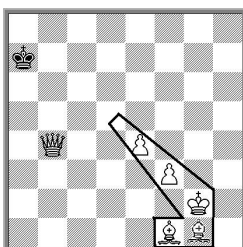
Приведу только одну шуточную композицию Льва Грольмана, связанную с его трудовой деятельностью.

2.Л.Грольман
«Кудесник», 2010



2

2a.



Мат!



Л.Грольман



И.Агапов

На шахматной доске «боевая скахография с действующей пушкой», без которой при решении этой шуточной задачи не обойтись. **1.e4+ ♕a7 2.f3#!** Чёрный король не может отступить на поле «a8», т.к. оно находится под прицелом пушки белого короля (см.№1a).

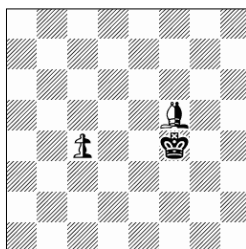
И.Агапову

Он, в натуре, вот такой:
Поэтично страстный,
С музыкальной душой
Композитор классный!

Он де-факто адвокат,
Спец – юрист по «Праву».
Защищает «чистый мат» –
Творчеству во славу!

3.Л.Грольман

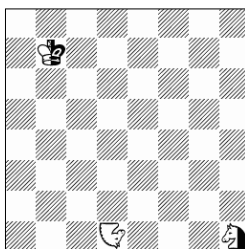
«СШН», 2017



Н # 2,5 b) ♖c4>f7

4.Л.Грольман, В.Нефёдов

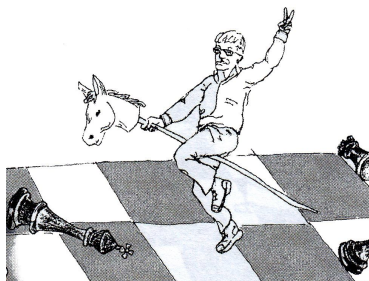
«Македонский проблемист»,
2018



Н # 2

2.1...

♞ – всадник



Take&Make,
c4,f5,b7,h1 – нейтральные фигуры

Оседлал коня Нефёдов,
К полю боя прискакал,
Изучил к врагу подходы
И победу одержал.

С.Аленин

3.1...♞d3 2.cd(n ♖e2) e4(♞d5)

3.♞f3 ed(♞a8)#, 4.♞~?

1...♞g6 2.fg(n ♖f5) f6(♞g7)

3.♞e5 fg(♞h8)#, 4.♞~?

Всего три фигуры. Эхо-хамелеонные идеальные зеркальные маты при идентичной игре в близнецах. Мат объявляет превращённый нейтральный слон, а другой нейтральный слон, «оживающий» по Circe-Parrain, препятствует отходам чёрного короля.

4.1.♞g3 ♞a7 2.♞a7-g4 ♞:g3-e4(♞a6)#, 3.♞~?

1.♞c6 ♞f2 2.♞:f2-d6 ♞:d6-c4(♞g2)#, 3.♞~?

Три фигуры, демонстрирующие комбинированные эффекты двух сказочных условий. Оригинальная тактическая аналогия игры с идеальными зеркальными матовыми финалами. Глядя на позицию, весьма затруднительно восприятие решений.

2020 год

