

МАЛЕНЬКИЕ СКАЗКИ

ВЫПУСК №53



В отличие от ортодоксальных шахматных задач в сказочных шахматах использование сказочных фигур и различных жанровых условий позволяет в малофигурных задачах (3-7 фигур) создавать и реализовывать интересные, необычные и парадоксальные версии, конкурентноспособные с многофигурными шахматными «мастодонтами». В этой связи в конкурсах сказочных задач маленькие сказки практически всегда получают отличия разных рангов и зачастую высокие призовые места.

Для композиторов, занимающихся миниатюрным ортодоксальным шахматным творчеством, является весьма перспективным распространение своей деятельности на сказочные шахматы, в которых разнообразный фигурный и жанровый арсенал на базе накопленного опыта позволяет им удовлетворять свои амбиции по воплощению сложных идей и неординарных замыслов, неподъёмных в ортодоксальных шахматных задачах, тем более в миниатюрах.

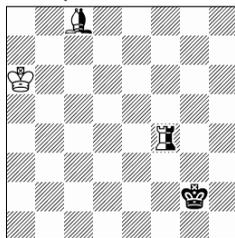
В турнире на 3-й кубок мира в сказочном разделе маленькая четырёхфигурная сказка получила специальный почётный отзыв.

3-й кубок ФИДЕ, 2013

Спец.почётный отзыв

G.Foster

Австралия



- a) 1...♙h3+ 2.♚:h3>c8(♙g2) ♜b6 3.♞g4 ♝:g2>a8(♙g4)#;
b) 1...♙b7+ 2.♚g1 ♜:b7>a8(♙a7)+ 3.♚h1 ♜:a7>f2(♙a8)#;
c) 1...♞g4+ 2.♚h1 ♙:g4>g3(♞c8) 3.♞b8+ ♙:b8>a8(♞g3)#.

Интересную и весьма сложную игру демонстрируют комбинированные эффекты двух сказочных условий.

Н # 2,5

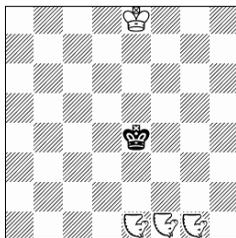
PWC, Take&Make

b,c) ♞ = ♙, ♞

В годовом традиционном конкурсе сказочных задач престижного шведского журнала «Springaren» сказочная малютка получила 2-й приз без всяких сказочных условий (см. следующую диаграмму).

- a) 1...♙d7 2.♚f5 ♙b7+ 3.♚e6 ♙c7#;
b) 1...♙a3 2.♚d4 ♙b3+ 3.♚d5 ♙c3#;

Л.Грольман
«Springaren», 2005
2 приз



1... ♞d2+ 2. ♔e3 ♞c2+ 3. ♔f4 ♞e2#.

Строй всадников сохраняется при перемещении на разные дистанции в близнецах с образованием финалов с идеальными матами.

Н # 2,5
b,c) ♔>d7,f6

Сказочные элементы приведённых задач:

PWC – сбитая фигура не снимается с доски, а переставляется на поле, на котором до взятия стояла бьющая фигура.

Take&Make Chess – сразу же после взятия (тем же ходом) фигура обязана продолжить движение, имитируя ход взятой фигуры.

Нейтральные фигуры – при ходе белых они играют за белых, при ходе чёрных – за чёрных. Нейтральные фигуры можно бить и обычными, и другими нейтральными фигурами.

Всадник – одним ходом может сделать сколько угодно ходов коня в одном направлении.



«СШН», 2018