



## ШУТКИ Л.ГРОЛЬМАНА

В своё время Лев Владимирович Грольман, будучи ведущим рубрики «Маленькие сказки», подарил мне с дарственной надписью несколько своих брошюр по шахматной композиции: «Под знаком Каиссы», «Шахматный диксиленд», «Весёлая композиция». В этих брошюрах обязательно присутствовал и раздел шуточных композиций, поэтому вашему вниманию в этом году будут предложены 2-3 выпуска с композициями такого рода.

Вот что написал Лев Владимирович к разделу «Шахматные задачи-шутки»:

*«Юмор в жизни, в мире творчества, науки, искусства, спорта выступает как необходимый компонент, помогает расслабиться, снимает напряжение, усталость. Добрая шутка всегда вызывает улыбку, создаёт хорошее настроение. Юмор на шахматной доске обозначился в XIX веке и в течение более 100 лет ощущал прикосновение таких корифеев шахматной композиции как И.Шумов, С.Лойд, Н.Максимов, Л.Куббелль, В.Корольков, Р.Кофман, А.Грин, Я.Владимиров, А.Калинин, Б.Форманёк, Э.Погосянц, Н.Плаксин и др. В шахматных задачах-шутках всегда есть изюминка – необычная, парадоксальная, фантастическая и обязательно юморная, что привлекало и привлекает многих шахматных композиторов. Развитием шуточного направления в шахматной композиции обусловлено выделение его в особый жанр, о перспективах которого свидетельствуют проводимые конкурсы задач-шуток, публикации в газетах и шахматной периодике, выпуск сборников, рассказов, юморесок и т.п.»*

<b>№1.Л.Грольман</b> «Под знаком Каиссы-2» 2009	<b>Финальная позиция №1а</b>
 # 3	 # 3

Компьютер показывает: нет решения при 1.e8♕? и при 1.e8♘? Однако задача решается оригинальным шуточным способом.

1e8♘! ♘e7 2.♘c6+ ♘f8 3.♗e7#!! – правильный мат объявлен новым шуточным ходом – распревращением превращённого белого коня снова в белую пешку. Финальная позиция заслуживает диаграммы (№1а).

При 2...♘d7 3.e6# – изящный правильный мат в рамках обычных шахмат.

Любому ясно, пешке нужно  
Вперёд уверенно шагать,  
Чтобы за доблестную службу  
Фигурою серьёзной стать.

А через ход не надо мешкать,  
А снова сделать шаг назад  
И стать опять простою пешкой,  
Чтоб получил противник мат.



## ШУТКИ Л.ГРОЛЬМАНА

### ВЫПУСК №2

Вашему вниманию предлагается 2-й выпуск шахматных шуток от Льва Владимировича Грольмана. 1-й был опубликован в журнале «СШН» №235.

<p>Л.Грольман «Семь шахматных нот» 2008</p> <p># 3</p>	<p>«A»</p> <p>«B»</p>
--	-----------------------

В решение этой схахографической задачи заложена весьма «крутая шутка». Белый король покидает переднюю кабину пилота и достраивает свой самолёт (1.♘f5! ♘~ 2.♘e6! ♘~). Второй пилот ♘f6 остается в задней кабине, и управляемый им самолёт, естественно, может летать над шахматной доской и садиться на неё с любой ориентацией.

В этом случае чёрному королю не спастись. «Белый самолёт» настигает его на любой клетке шахматной доски. Посадка самолёта на шахматную доску осуществляется с такой ориентацией, что чёрный король всегда будет оказываться в передней пилотной кабине и получать мат. Например: 1.♘f5! ♘c4 – белый король покинул переднюю кабину пилота и отеснил чёрного короля. 2.♘e6 ♘c3 – белый король достроил свой самолёт, вокруг чёрного короля все

поля свободны (см. диаграмму «А»). 3.«Белый самолёт» матует чёрно-го короля (см. диаграмму «В»).

Далее Лев Владимирович приводит мою эпиграмму посвящённую ему в 2008 году:

Это шахматная «утка»  
Или маленький курьёз?

Чтоб у сказочника – шутка?!  
Да-а, но... шутит он всерьёз.



## ШУТКИ Л.ГРОЛЬМАНА

### ВЫПУСК №3

Вашему вниманию предлагается 3-й, заключительный выпуск шахматных шуток от Льва Владимировича Грольмана. Первые два были опубликованы в журнале «СШН» №235, №236.

<b>В.Корольков</b> «Призыв», 1982 1 приз	Добрую порцию юмора несёт шахматная миниатюра международного гроссмейстера по шахматной композиции Владимира Королькова. В близнецах нетрадиционно реализован квартет хамелеонных превращений пешек в фигуры противоположного цвета.
 H # 2      b) ♔>a8	a) 1.f1 ♕! f8 ♖! 2. ♖e6 ♖d3#; b) 1.f1 ♕! f8 ♖! 1. ♖b8 ♖a6#.

Как не улыбнуться такому гротесковому решению шахматной задачи-шутки и одновременно её составителю – автору книги «Шахматист улыбается».

Развитием «шуточного» направления в шахматной композиции обусловлено выделением его в особый жанр, о перспективах которого свидетельствуют проводимые конкурсы задач-шуток, публикации в газетах и шахматной периодике, выпуск сборников, рассказов, юморесок и т.п.

Юморная составляющая обогащает шахматную композицию и доставляет удовольствие любителям шахматного искусства.





# ШУТКИ Л.ГРОЛЬМАНА

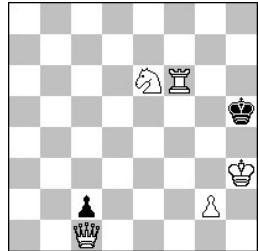
## ВЫПУСК №4

Нашлась ещё одна задача-шутка, которую Лев Владимира включил в свой сборник, её тоже хочется показать нашим читателям. Тем более, автор этой задачи – именитый английский шахматный композитор Томас Доусон (1889-1951).

**Т.Доусон**

«Pittsburgh Gazette Times»

1917



Завершить игру # 3  
правильным матом

1.  $\mathbb{Q}d2!$   $c1\mathbb{Q}$
2.  $\mathbb{Q}d5+$   $\mathbb{Q}g5$
3.  $\mathbb{Q}g7\#$ ,
- 1...  $c1\mathbb{Q}$
2.  $\mathbb{Q}d1+$   $\mathbb{Q}:d1$
3.  $g4\#$ ,
- 1...  $c1\mathbb{Q}$
2.  $\mathbb{Q}g5+$   $\mathbb{Q}:g5$
3.  $\mathbb{Q}g7\#$ ,
- 1...  $c1\mathbb{Q}$
2.  $\mathbb{Q}e2+$   $\mathbb{Q}:e2$
3.  $g4\#$ .

Весьма остроумно, погоня белых «за правильным матом» способствовала проявлению защитного ресурса в виде квартета чёрных превращений.

В некоторых случаях сказочные шахматы близки к шуточным шахматным композициям по реализации неординарных замыслов и их восприятию при введении в задание разных дополнительных условий.

Занимательные шахматные задачи пользовались большой популярностью и много раньше – в 19-м веке. В этой области выделяется известный русский шахматный композитор Илья Шумов (1818-1881), привлекающий внимание художественной мозаикой фигурного изобразительного искусства на шахматной доске. В 1867 году И.Шумовым был выпущен сборник шахматных композиций «Собрание скахографических и других шахматных задач, в том числе полный шахматный букварь, маты политические, юмористические и фантастические...», что свидетельствовало о высоком уровне развития занимательной шахматной композиции практически 150 лет назад! Никого не оставит равнодушным увлекательная шахматная задача И.Шумова «Переход русской армии через Балканы». Один из самых интересных шахматно-литературных памятников русско-турецкой Освободительной войны (1877-1878). Эта задача – не миниатюра, поэтому её здесь не приводим. А посмотреть её можно в словаре Н.Зелепукина «Словарь шахматной композиции», Киев, 1982 (стр. 118).

