



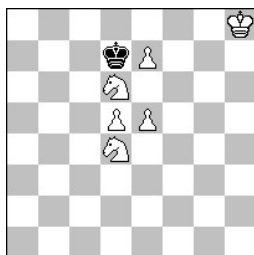
ШУТКИ Л.ГРОЛЬМАНА

В своё время Лев Владимирович Грольман, будучи ведущим рубрики «Маленькие сказки», подарил мне с дарственной надписью несколько своих брошюр по шахматной композиции: «Под знаком Каиссы», «Шахматный диксиленд», «Весёлая композиция». В этих брошюрах обязательно присутствовал и раздел шуточных композиций, поэтому вашему вниманию в этом году будут предложены 2-3 выпуска с композициями такого рода.

Вот что написал Лев Владимирович к разделу «Шахматные задачи-шутки»:

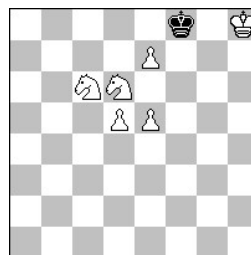
«Юмор в жизни, в мире творчества, науки, искусства, спорта выступает как необходимый компонент, помогает расслабиться, снимает напряжение, усталость. Добрая шутка всегда вызывает улыбку, создаёт хорошее настроение. Юмор на шахматной доске обозначился в XIX веке и в течение более 100 лет ощущал прикосновение таких корифеев шахматной композиции как И.Шумов, С.Лойд, Н.Максимов, Л.Куббель, В.Корольков, Р.Кофман, А.Грин, Я.Владимиров, А.Калинин, Б.Форманёк, Э.Погосянц, Н.Плаксин и др. В шахматных задачах-шутках всегда есть изюминка – необычная, парадоксальная, фантастическая и обязательно юморная, что привлекало и привлекает многих шахматных композиторов. Развитием шуточного направления в шахматной композиции обусловлено выделение его в особый жанр, о перспективах которого свидетельствуют проводимые конкурсы задач-шутки, публикации в газетах и шахматной периодике, выпуск сборников, рассказов, юморесок и т.п.»

№1.Л.Грольман
«Под знаком Каиссы-2»
2009



3

Финальная позиция №1а



3

Компьютер показывает: нет решения при 1.e8♖? и при 1.e8♘? Однако задача решается оригинальным шуточным способом.

1.e8♘! ♜e7 2.♘c6+ ♜f8 3.♚e7#!! – правильный мат объявлен новым шуточным ходом – распревращением превращённого белого коня снова в белую пешку. Финальная позиция заслуживает диаграммы (№1а).

При 2... ♜d7 3.e6# – изящный правильный мат в рамках обычных шахмат.

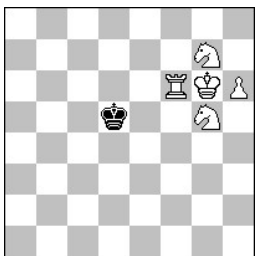
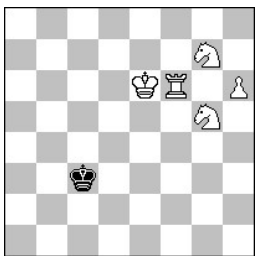
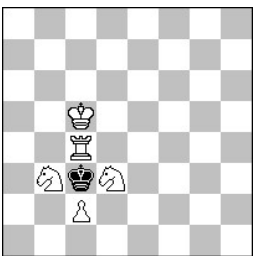
Любому ясно, пешке нужно Вперёд уверенно шагать, Чтобы за доблестную службу Фигурою серьёзной стать.	А через ход не надо мешкать, А снова сделать шаг назад И стать опять простою пешкой, Чтоб получил противник мат.
---	---



ШУТКИ Л.ГРОЛЬМАНА

ВЫПУСК №2

Вашему вниманию предлагается 2-й выпуск шахматных шуток от Льва Владимировича Грольмана. 1-й был опубликован в журнале «СШН» №235.

Л.Грольман «Семь шахматных нот» 2008	«А»	«В»
		
# 3		

В решение этой скахографической задачи заложена весьма «крутая шутка». Белый король покидает переднюю кабину пилота и достраивает свой самолёт (1.♜f5! ♜~ 2.♜e6! ♜~). Второй пилот ♜f6 остаётся в задней кабине, и управляемый им самолёт, естественно, может летать над шахматной доской и садиться на неё с любой ориентацией.

В этом случае чёрному королю не спастись. «Белый самолёт» настигает его на любой клетке шахматной доски. Посадка самолёта на шахматную доску осуществляется с такой ориентацией, что чёрный король всегда будет оказываться в передней пилотной кабине и получать мат. Например: 1.♜f5! ♜c4 – белый король покинул переднюю кабину пилота и оттеснил чёрного короля. 2.♜e6 ♜c3 – белый король достроил свой самолёт, вокруг чёрного короля все

поля свободны (см. диаграмму «А»). 3.«Белый самолёт» матует чёрно-го короля (см. диаграмму «В»).

Далее Лев Владимирович приводит мою эпиграмму посвящённую ему в 2008 году:

Это шахматная «утка» Или маленький курьёз?	Чтоб у сказочника – шутка?! Да-а, но... шутит он всерьёз.
---	--

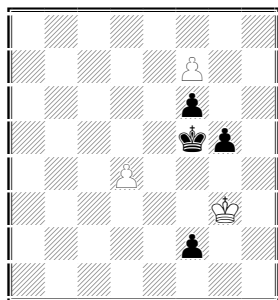


ШУТКИ Л.ГРОЛЬМАНА

ВЫПУСК №3

Вашему вниманию предлагается 3-й, заключительный выпуск шахматных шуток от Льва Владимировича Грольмана. Первые два были опубликованы в журнале «СШН» №235, №236.

В.Корольков
«Призыв», 1982
1 приз



Н # 2 b) ♔>a8

Добрую порцию юмора несёт шахматная миниатюра международного гроссмейстера по шахматной композиции Владимира Королькова. В близнецах нетрадиционно реализован квартет хамелеонных превращений пешек в фигуры противоположного цвета.

- a) 1.f1 ♕! f8 ♜! 2. ♜e6 ♕d3#;
b) 1.f1 ♖! f8 ♚! 1. ♚b8 ♖a6#.

Как не улыбнуться такому гротесковому решению шахматной задачи-шутки и одновременно её составителю – автору книги «Шахматист улыбается».

Развитием «шуточного» направления в шахматной композиции обусловлено выделением его в особый жанр, о перспективах которого свидетельствуют проводимые конкурсы задач-шуток, публикации в газетах и шахматной периодике, выпуск сборников, рассказов, юморесок и т.п.

Юморная составляющая обогащает шахматную композицию и доставляет удовольствие любителям шахматного искусства.





ШУТКИ Л.ГРОЛЬМАНА

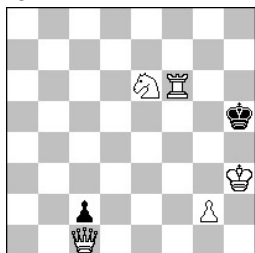
ВЫПУСК №4

Нашлась ещё одна задача-шутка, которую Лев Владимирович включил в свой сборник, её тоже хочется показать нашим читателям. Тем более, автор этой задачи – именитый английский шахматный композитор Томас Доусон (1889-1951).

Т.Доусон

«Pittsburgh Gazette Times»

1917



Завершить игру # 3
правильным матом

1. ♔d2! c1♙ 2. ♔d5+ ♔g5 3. ♘g7#,
1...c1♗ 2. ♔d1+ ♗:d1 3.g4#,
1...c1♘ 2. ♔g5+ ♘:g5 3. ♘g7#.
1...c1♞ 2. ♔e2+ ♞:e2 3.g4#.

Весьма остроумно, погоня белых «за правильным матом» способствовала проявлению защитного ресурса в виде квартета чёрных превращений.

В некоторых случаях сказочные шахматы близки к шуточным шахматным композициям по реализации неординарных замыслов и их восприятию при введении в задание разных дополнительных условий.

Занимательные шахматные задачи пользовались большой популярностью и много раньше – в 19-м веке. В этой области выделяется известный русский шахматный композитор Илья Шумов (1818-1881), привлекающий внимание художественной мозаикой фигурного изобразительного искусства на шахматной доске. В 1867 году И.Шумовым был выпущен сборник шахматных композиций «Собрание скахографических и других шахматных задач, в том числе полный шахматный букварь, маты политические, юмористические и фантастические...», что свидетельствовало о высоком уровне развития занимательной шахматной композиции практически 150 лет назад! Никого не оставит равнодушным увлекательная шахматная задача И.Шумова «Переход русской армии через Балканы». Один из самых интересных шахматно-литературных памятников русско-турецкой Освободительной войны (1877-1878). Эта задача – не миниатюра, поэтому её здесь не приводим. А посмотреть её можно в словаре Н.Зелепукина «Словарь шахматной композиции», Киев, 1982 (стр. 118).

