

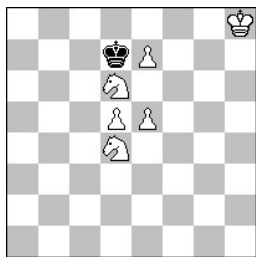
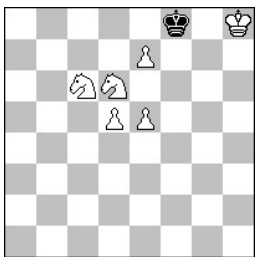


ШУТКИ Л.ГРОЛЬМАНА

В своё время Лев Владимирович Грольман, будучи ведущим рубрики «Маленькие сказки», подарил мне с дарственной надписью несколько своих брошюр по шахматной композиции: «Под знаком Каиссы», «Шахматный диксиленд», «Весёлая композиция». В этих брошюрах обязательно присутствовал и раздел шуточных композиций, поэтому вашему вниманию в этом году будут предложены 2-3 выпуска с композициями такого рода.

Вот что написал Лев Владимирович к разделу «Шахматные задачи-шутки»:

«Юмор в жизни, в мире творчества, науки, искусства, спорта выступает как необходимый компонент, помогает расслабиться, снимает напряжение, усталость. Добрая шутка всегда вызывает улыбку, создаёт хорошее настроение. Юмор на шахматной доске обозначился в XIX веке и в течение более 100 лет ощущал прикосновение таких корифеев шахматной композиции как И.Шумов, С.Лойд, Н.Максимов, Л.Куббель, В.Корольков, Р.Кофман, А.Грин, Я.Владимиров, А.Калинин, Б.Форманёк, Э.Погосяни, Н.Плаксин и др. В шахматных задачах-шутках всегда есть изюминка – необычная, парадоксальная, фантастическая и обязательно юморная, что привлекало и привлекает многих шахматных композиторов. Развитием шуточного направления в шахматной композиции обусловлено выделение его в особый жанр, о перспективах которого свидетельствуют проводимые конкурсы задач-шутки, публикации в газетах и шахматной периодике, выпуск сборников, рассказов, юморесок и т.п.»

№1.Л.Грольман «Под знаком Каиссы-2», 2009  # 3	Финальная позиция №1а  # 3
---	--

Компьютер показывает: нет решения при 1.e8♔? и при 1.e8♚? Однако задача решается оригинальным шуточным способом.

1.e8♚! ♜e7 2.♚c6+ ♜f8 3.♚e7#!! – правильный мат объявлен новым шуточным ходом – распревращением превращённого белого коня снова в белую пешку. Финальная позиция заслуживает диаграммы (№1а).

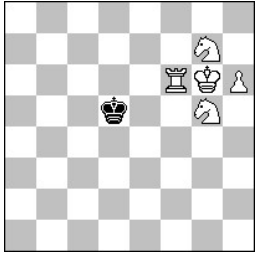
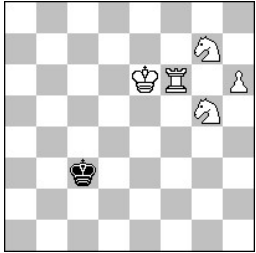
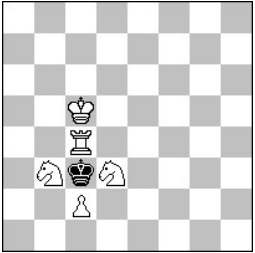
При 2...♜d7 3.e6# – изящный правильный мат в рамках обычных шахмат.

Любому ясно, пешке нужно Вперёд уверенно шагать, Чтобы за доблестную службу Фигурою серьёзной стать.	А через ход не надо мешкать, А снова сделать шаг назад И стать опять простою пешкой, Чтоб получил противник мат.
---	---



ВЫПУСК №2

Вашему вниманию предлагается 2-й выпуск шахматных шуток от Льва Владимировича Грольмана. 1-й был опубликован в журнале «СШН» №235.

Л.Грольман «Семь шахматных нот» 2008  # 3	«А» 	«В» 
--	---	---

В решение этой скахографической задачи заложена весьма «крутая шутка». Белый король покидает переднюю кабину пилота и достраивает свой самолёт (1. ♔f5! ♚~ 2. ♔e6! ♚~). Второй пилот ♜f6 остаётся в задней кабине, и управляемый им самолёт, естественно, может летать над шахматной доской и садиться на неё с любой ориентацией.

В этом случае чёрному королю не спастись. «Белый самолёт» настигает его на любой клетке шахматной доски. Посадка самолёта на шахматную доску осуществляется с такой ориентацией, что чёрный король всегда будет оказываться в передней пилотной кабине и получать мат. Например: 1. ♔f5! ♚c4 – белый король покинул переднюю кабину пилота и оттеснил чёрного короля. 2. ♔e6 ♚c3 – белый король достроил свой самолёт, вокруг чёрного короля все поля свободны (см. диаграмму «А»). 3. «Белый самолёт» матует чёрного короля (см. диаграмму «В»).

Далее Лев Владимирович приводит мою эпиграмму посвящённую ему в 2008 году:

Это шахматная «утка» Или маленький курьёз?	Чтоб у сказочника – шутка?! Да-а, но... шутит он всерьёз.
---	--

