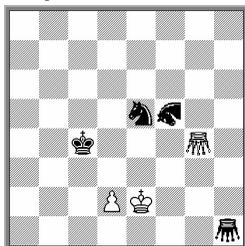


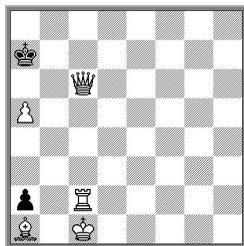


"МАЛЕНЬКИЕ СКАЗКИ"

№1. D. Novomeski
«УП», 2005
III приз



№2. В. Сурков
«ШП», 2002
Похвал. отзыв



ГРОЛЬМАН
Лев Владимирович
ЗМС Татарстана

H # 5 3 решения R # 4

– Мао; – сверчки

Мао(М) – ходит как конь, но сначала перемещается на клетку по фрон-тали, а затем по диагонали, так что Ма1 не может пойти на «с2», если поле «b1» занято.

№1. 1.♔d4 Gd1 2.♘c4 Gf3 3.Ge4 ♕e1 4.♔d3 ♕d1 5.Md4 Gd5#
1.♔d5 ♕f1 2.Ge1 d4 3.Ge6 ♕e2 4.♘c6 ♔d3 5.Md6 Gd7#
1.Me7 ♔d1 2.Gc1 Gb4 3.Gc5 d3+ 4.♔d4 ♕d2 5.Md5 Gd6#.

Задача в чешском стиле с тремя эхо-хамелеонными матами. Дополни-тельный мотив – блокировка чёрного Мао в центре доски.

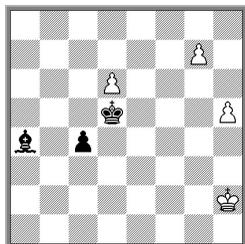
№2. В сказочном жанре на **рефлексный мат** белые вынуждают чёрных объявить мат белому королю в заданное число ходов. В отличии от об-ратного мата стороны (и чёрные и белые) объявлять мат в один ход.

1.♚d5! ♕b8 2.♘e5+ ♕a7 3.♘b8+ ♕ ~ 4.♚d2 a1♚#
1...♕a6 2.♚d7 ♘:a5 3.♘c3+ ♕ ~ 4.♘d2 a1♚#.

Красивая миниатюра с двукратным освобождением поля матова-ния и заменой блокирования пункта «d2».

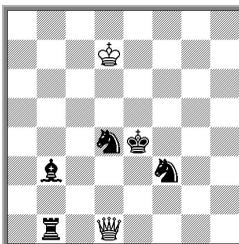


№1. Р. ПОНОМАРЁВ
«Николаев-200», 1989
III приз



S # 6 Цирце
Ингульские шахматы
Максимуммер для чёрных

№2. M. RITTIRSCH
TT «Diagrammes», 1993
V приз
«Альбом ФИДЕ 1986-1988»



H # 2 2 решения
Анти-цирце



№1. Рашид Гарифович ПОНОМАРЁВ был известен и составлял значимые ортодоксальные задачи ещё в далёком 1939г. В начале 80-х годов он первым в Татарии занялся пропагандой сказочных шахмат и, мне посчастливилось быть его учеником по сказочной композиции. Р.Пonomарёв часто использовал при составлении приём совмещения сказочных жанров, его сказочные задачи систематически публиковались за рубежом.

1. ♔h1! ♕e8 2.d7 ♖:h5(h2) 3.d8♕! ♕d1 4. ♖b6 ♕h5 5. ♕g1 ♕d1 6.g8♕+! ♕f3#.
Практически учебный пример «Три сказки в одной».

№2. 1. ♕g8 ♖:b1(♖d1) 2. ♗e5 ♖f3# 1. ♗f5 ♖:b3(♖d1) 2. ♗b8 ♖d4#.

Идентичная игра в обеих фазах в жанре анти-цирце с ортогонально-диагональными правильными матами одним белым ферзём

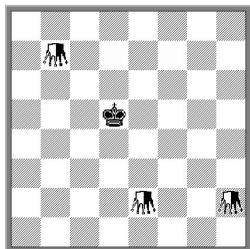
Георгию Евсееву

*Не будем уточнять, в какой газете
Объявлена тусовка в высшем свете:
«Сказочная оргия у москвича Георгия»
В.Иванов, 2008*



№1. Г.ЕВСЕЕВ

«Probleemblad», 2001
Спец. приз



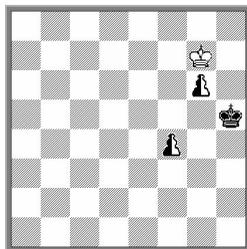
Н # 4 1+3n

- п Сверхчок (С)

- transmuting blak
King

№2. С.FEATHER

«Уральский проблемист», 2005
2-й почётный отзыв



Н # 4 b)npг6→f6

Цирце

- нейтральные пешки
(nP)

№1. Георгий Александрович ЕВСЕЕВ – лидер отечественной шахматной сказочной композиции и знаток сказочного жанра в мировом масштабе. Мне очень приятно, что я был соавтором с ним при совместном составлении более 20 интересных сказок.

- I. 1. c4 Cd2 2. f3 Cg2 3. Ch2 Cc2 4. f2 Cg2#.
- II. 1. c4 Cd2 2. b3 Cb2 3. Cg2 Cf2 4. c2 Cb2#.
- III. 1. e6 Ce7 2. d6 Cc7 3. Ca7 Cf7 4. c7 Cb7#.
- IV. 1. Ce4 Ce1 2. e5 Ce6 3. f4 Ce5 4. e3 Ce2#.

Эхо-хамелеонные идеальные маты с разной ориентацией финальной позиции.

№2. С.J.Feather составляет в основном маленькие сказки, по рейтингу индивидуального первенства мира 2001-2004 гг. входит в десятку лучших скаочников мира.

- a) 1.nP g5! f8 2. g6 nPf5+ 3. h7 nPg6+ 4. h8 nP:g5(nPg7)#.
- b) 1.f3 f7 2.f2 f8=nR 3.f1=nR nR1f6 4.nRg8+ :f6(nRh8)#.

«Маленький, хотя и очень приятный парадокс – в одном решении мат дают только нейтральные пешки, а в другом – нейтральные ладьи, которые являются «детьми» этих пешек».

Судья – П.Петков

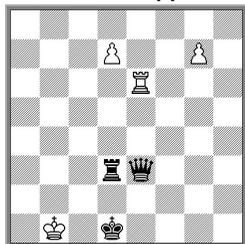


**№1. RITTIRSCH,
A. SCHÖNEBERG**

«Die Schwalbe», 1987

I приз

«Альбом ФИДЕ 1986-1988»



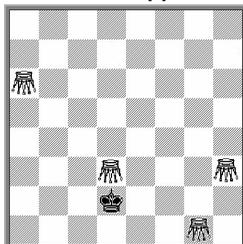
Н # 2 Мадраси 4+3

№2. G. GLAB

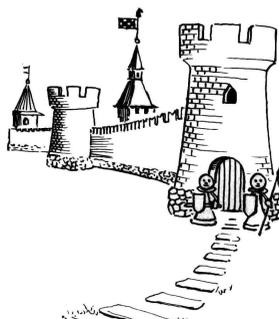
«Probleemblad», 1993

II приз

«Альбом ФИДЕ ANNEXE 1992-1994»



**Н # 4 2.1.1.1.
Circe ♖ –Сверчок**



№1. a) 1. ♖h3 g8♖ 2. ♖g3 d8♖# b) 1. ♖a3 g8♖ 2. ♖b3 d8♖#

Взаимная прокладка пути, чёрные перекрытия, две пары превращений, последовательные превращения в одинаковые фигуры.

**№2. 1. ♖:d3(Gd8) Gd2 2. ♖e3 Gd3 3. ♖f2 Ge3 4. ♖e1 Ge2#,
1. ♖e3 Ge2 2. ♖f3 Gg3+ 3. ♖g2 Gh2 4. ♖:g1 Gg2#.**

Оригинальные идеальные эхо-маты четырьмя сверчками.