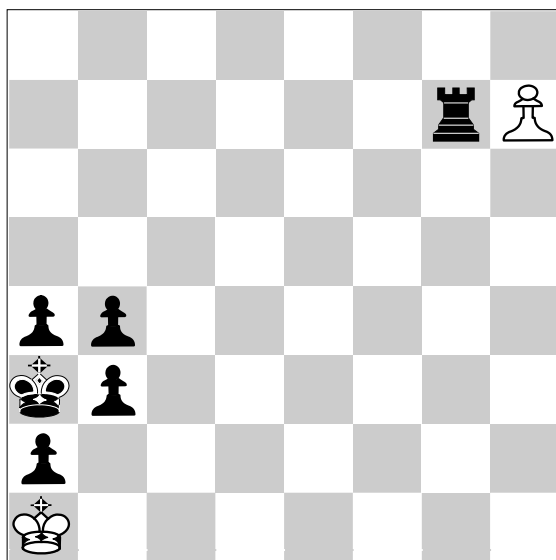


Выпуск №1

Григорий Попов

SuperProblem



S#1

2+6

Решение: 1. h8 ♔!

Шуточный комментарий к задаче:

Идейный агент

* * * * *

*Агент, попав во вражий тыл,
Не болтая лишнего,
Обернуться не забыл
В офицера ихнего.
Не за бабки нелегал -
Ради плана смелого,
С потрохами чёрным сдал
Резидента белого.*

PS

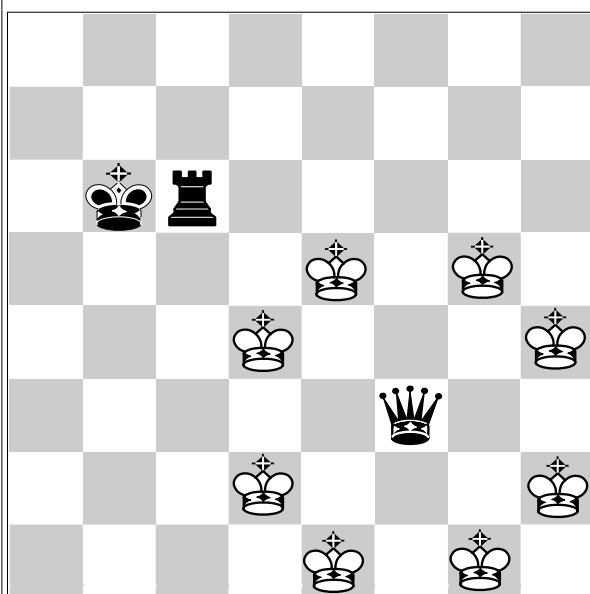
Сдать короля врагу на поле брани -
Святое дело свиты - в жанре КИПЕРГАНИ.

Ж. Лийлу

Выпуск №2

А.Тома

SuperProblem



N=3

финальная позиция

8+3

Шуточный комментарий к задаче:

Пакт о мире

* * * * *

*Тема мирная и кстати,
В ней намёка нет о мате:
Все монархи, как один,
Без претензий и доктрин
Подписали пакт о пате,
В пользу будущих годин.*

PS

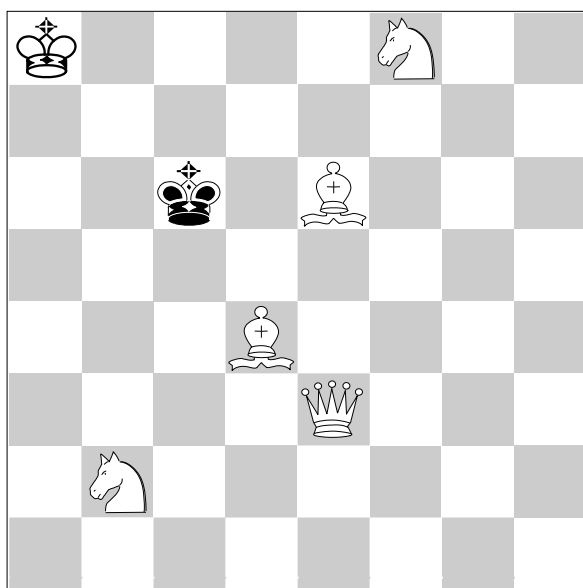
Ясно, что без Королевы
Всё бы кончилось плачевно:
Всех она обворожила,
Блеском звёздным ослепила,
Красотой с ума свела,
В томный пат их завела...

Ж. Лийлу

Выпуск №3

Piliczewski

Почётный отзыв



2

6+1

Шуточный комментарий к задаче:

Похвальная этика

*Ох и весело ребятам
Короля гонять, да с матом:
Вшестером на одного!
И не жалко им его:
Толерантности в них мало,
Толи с жалостью... того?*

PS

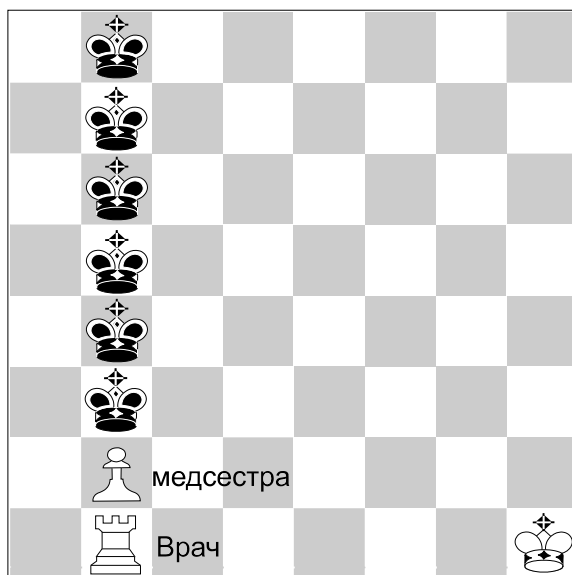
В композиторской культуре
И де-факто, и де-юре
Эта этика нормальна
И почётна, и похвальна!

Ж. Лийлу

Выпуск №4

А. КНИСТ

SuperProblem



H = 6

Пункт вакцинации

6+3

Финальная позиция



H = 6

Карантин

6+3

Процесс самоизоляции:

1.Kb3-a2 b3 2.Kb4-a3 b4 3.Kb5-a4 b5 4.Kb6-a5 b6 5.Kb7-a6 b7 6.Kb8-a7 b8R = Пат

Шуточный комментарий к задаче:

Карантин

* * * * *

*Врачебный пункт, для высшей знати,
Подсуетился, но не кстати,
Приняв на вакцинацию
Крутую делегацию...
Как назло у медицины
Вдруг закончились вакцины!
Пришлось всю делегацию
Направить в изоляцию.
Теперь она, в коронном злате,
Сидит, скучая, в полном пате.*

PS

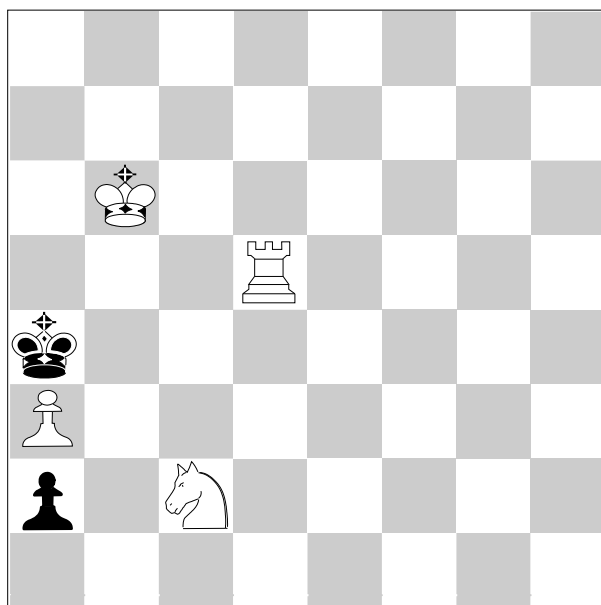
Медсестра по чьей-то стати,
За подмогу членам знати -
Удалиться в карантин,
Обрела врачебный чин!

Ж. Лийлу

Выпуск №5

В. Иванов

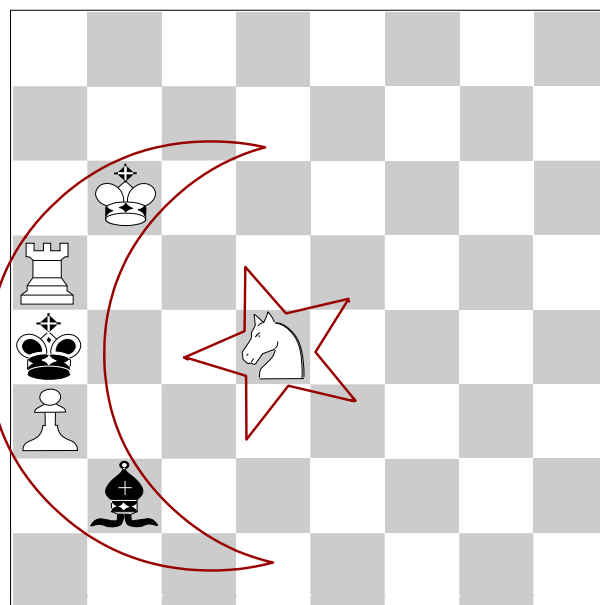
"Редкие жанры +" 1995



Н # 2 По - турецки 4+2

1. a1♙ Sd4 2. ♗b2 Ra5#

Финальная позиция



Шуточный комментарий к задаче:

Скахо по-турецки

* * * * *

*Пешка чёрных, в свой прикол,
Поменяла женский пол,
Превратившись в офицера,
А для сброса веса тела
Попостить на месяц села!
В шоке Конь с серпа упал,
В **Д**-четыре громко ржал.
А Тура пошла **А**-пять -
По-турецки матовать...*

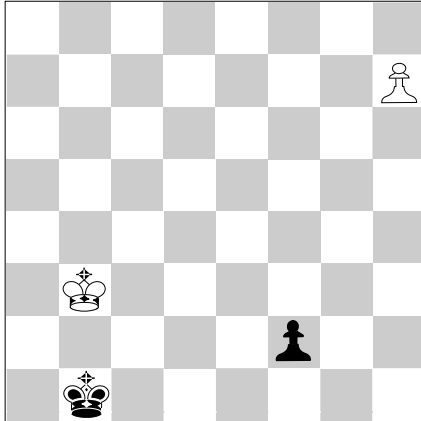
P.S.

В редком жанре, пусть и вкратце,
Мы сумели разобраться.
В чём же смысл... решайте сами:
Он на Скахо - перед вами!

Ж. Лийлу

В. Иванов

"Редкие жанры +"
Почётный отзыв. 1995



Н # 2

2+2

Мат буквой (i)

чёрному Королю
в авторском решении:

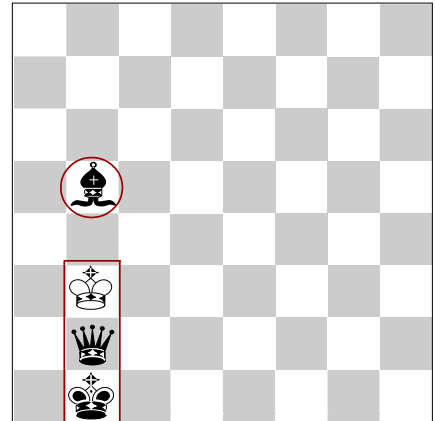
1. f1 ♖ h8 ♚ 2. ♖ b5 ♚ b2#

белому Королю
в скрытом решении:

1. f1 ♖ h8 ♚ 2. ♖ b5 ♚ b2#

Поворотом доски на 180°
буква (i) превращается в (!)

Финальная позиция
скрытого решения



Шуточный комментарий к задаче:

Паритет

* * * * *

Идея от автора в общем прекрасна,
Но белая Пешка с ним не согласна:
- Здесь два Короля, а Царица одна!
С большим возмущеньем сказала она.
- На белом уже посидела я троне,
Побуду Царицей, но в чёрной короне...
Теперь между двух Королей, тет-а-тет,
В матовом споре царит паритет!

P.S.

Чтобы расставить все точки над (ii),
Пешке пришлось на хитрость пойти...

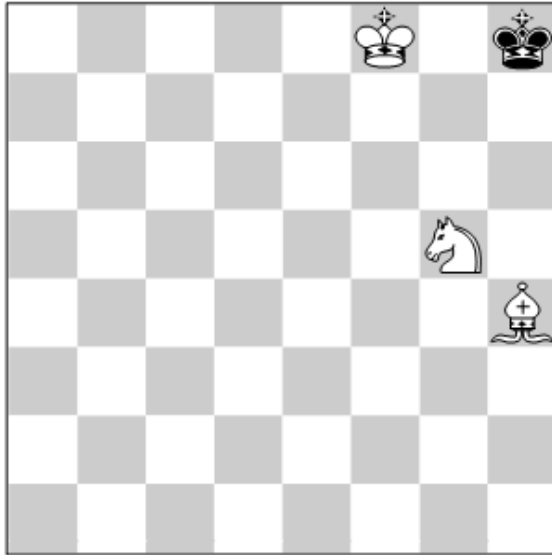
В редких жанрах такое бывает:
Там за аферу всю награждают!

Ж. Лийлу

Выпуск №7

В.ИВАНОВ

«Диалог» 1991



1

Алфил

*Чтобы выполнить задание,
необходимо слону вернуть его
прежнее название – Алфил,
тогда: 1.Аf6#.*

Автор

PS

Шуточный комментарий к задаче:

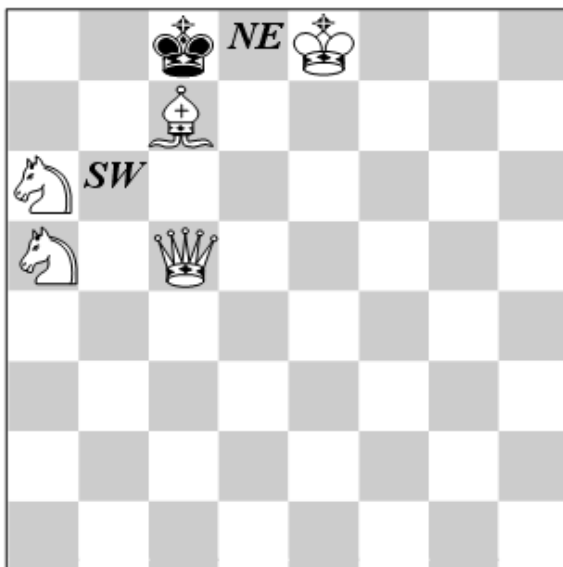
Древний офицер по имени Алфил
Через фигуры перепрыгивать любил...
Странность Алфилова нам не чужда,
По-русски зовём мы её: ЧЕХАРДА!

Ж. Лийлу

Выпуск №8

В.ИВАНОВ

«Диалог» 1991



1

Аквилон

*Аквилон – это северо-восточный
ветер, следовательно: 1.Сd8#!?
Но это сильный ложный след.
Дело в том, что ветер Аквилон
дует... на юго-запад! Поэтому
решает единственное: 1.Сb6#.*

Автор

PS

Шуточный комментарий к задаче:

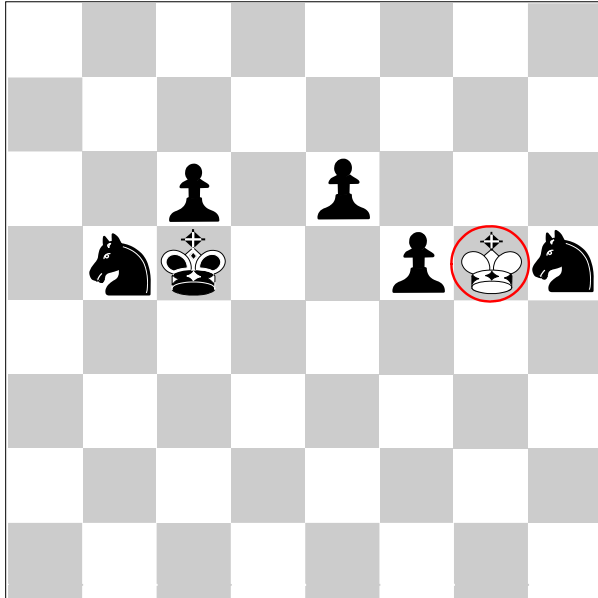
Чернопольный, батарейный слон,
Как дерзкий ветер Аквилон,
Голову нам, бедолага, мороча,
Идёт не туда куда кто-то захочет.
А в штиль вообще неподвижно стоит,
Поэтому матом он сам не грозит -
Ветер гуляет в голове у Слона...
Приходится Ферзю трудиться сполна.

В штиль - 1.Фf5#!

Ж. Лийлу

В. Иванов

"Диалог" 1992



Н +

**Кооперативный
«мат» в 1 гол**

* * * * *

**1.Kf6 Kpf4 2.Kd6 Кре5 – гол!
В финале чёрные фигуры
изображают футбольные
ворота, а белый король – мяч.**

Автор

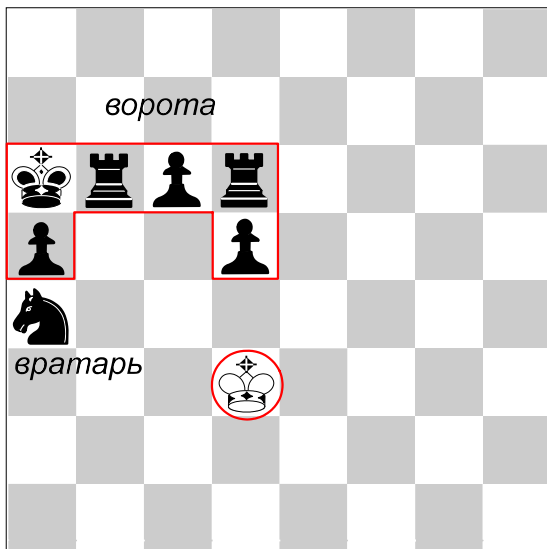
PS

Шуточный комментарий к задаче:

Скрытые смыслы, сделав анализ,
Вот до чего, увы, докопались:
Ворота разбиты! В ауте мяч!
Нет вратаря! Сомнительный матч.
Надо ворота немедленно поправить,
И вратаря на место поставить.
Пусть пополнеет немного формат
Зато лигитимным будет расклад.

В. Иванов - Ж. Лийлу

СШН. 2022



Н = 1.5

Ничья

* * * * *

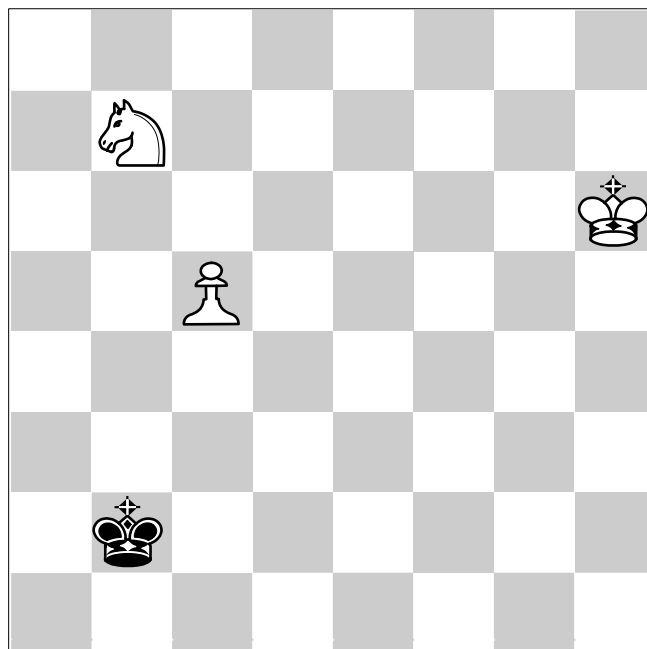
**Футбольный матч между белыми и
чёрными заканчивается. До конца
матча остаются секунды. Чёрные
ведут в счёте 1 : 0. Атакуют белые.
После неточного удара нападающего,
мяч попадает в штангу (...Kpd4).
Бросок вратаря (Кс3) не достигает
цели. Мяч отскакивает от штанги и
влетает в ворота (Крс5). Вратарь
возвращается назад, закрывая собой
створ ворот (Кb5). Поздно. Го - о - ол!!
1 : 1 - ничья.**

Ж. Лийлу

В.Иванов

«Диалог» 1992

Специальный приз



Н # 4

Авторское решение:

Задача составлена по мотивам русской народной сказки «Сивка-Бурка».

«...Иван-дурак в право ухо залез – оделся, выскочил в лево – молодцом сделался...»

1.Крс3 с6 2.Крд4 Кс5 3.Кре5

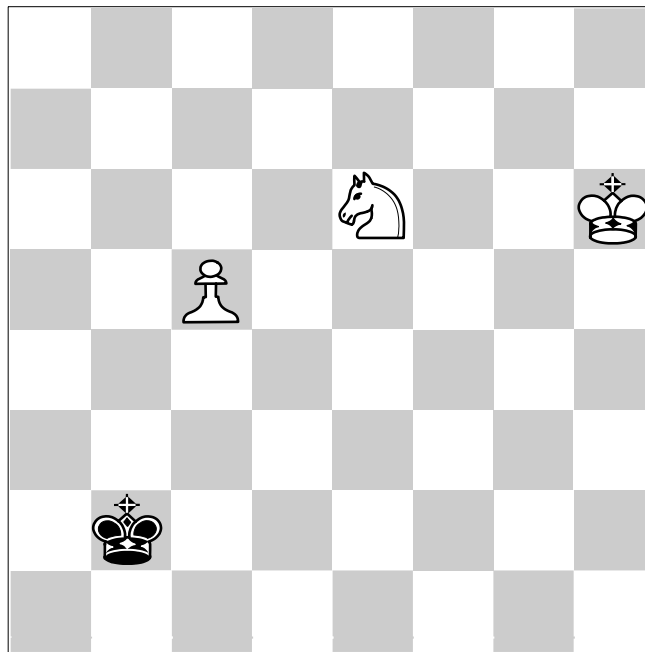
с6 – с4Ф!!

4.Крф6 Фе6#.

Шуточный комментарий к задаче:

* * * * *

Скрытый смысл заключается в том, что Иван превратился в молодца, но не в Ферзя, потому, что конь Сивка - Бурка не тем боком к Ваньке встал. После того как Каурка подставил другой бок, Ваня влез ему в левое ухо, а вылез из правого и только тогда превратился в доброго молодца - шахматного Ферзя!



Н # 4

Решение:

1.Крс3 Кс7 2.Крд4 с6 3.Кре5
с6 – с8Ф!!
4.Крf6 Фе6#.

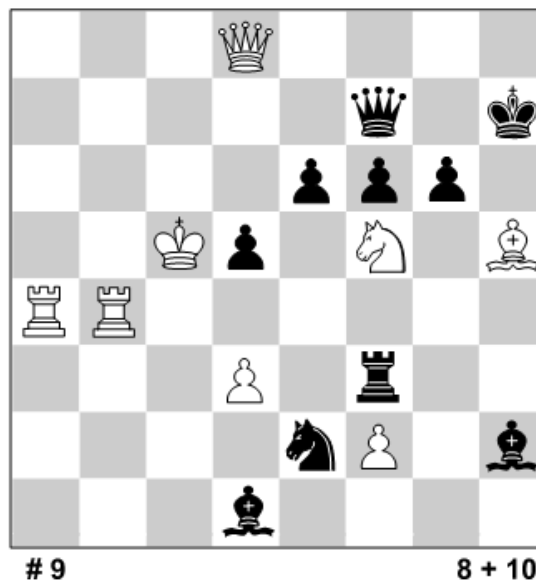
Ж. Лийлу

Выпуск №12

К. Байер

"Era" 1856 г.

Первый приз



1.Rb7 Qxb7 2. Bxg6 Kxg6 3. Qg8+ Kxf5
4.Qg4+ Ke5 5. Qh5+ Rf5 6. f4+ Bxf4
7.Qxe2+ Bxe2 8. Re4+ dxe 9. d4#

Белые пожертвовали все свои фигуры и дали мат чёрным единственной, оставшейся в живых, пешкой. Современники Конрада Байера назвали эту задачу "Бессмертной".

Шуточный комментарий к задаче:

Придирчивый критик отозвался иначе:
- Много фигур погибло в задаче!
Признаюсь я откровенно и честно,
Говорить о бессмертии здесь неуместно.
Я бы назвал задачу скромнее:
"ВЕЧНАЯ ПАМЯТЬ"...
Тише звучит, но поточнее!

Ж. Лийлу