



(Продолжение, начало в №№213-215, №217-219, №222-225, №235-238)

Тагильская тема – в механизме чёрной коррекции перемена ответов на безразличный ход и точные (корректирующие) ходы чёрных фигур не менее чем в двух фазах.

Тактические идеи и их антиформы – прямая защита – отвлечение чёрной фигуры; разблокирование поля чёрной фигурой – блокирование поля чёрной фигурой; включение чёрной фигуры – выключение (перекрытие) чёрной фигуры; развязывание чёрной фигуры – связывание чёрной фигуры; выключение (взятие, блокирование) белой фигуры – включение (разблокирование) белой фигуры; пат чёрным – распатование; шах белому королю.

Таск – рекордное количество параллельного (в вариантах) или последовательного (в одном варианте) повторения какой-либо идеи.

Тверская тема – вступительные ходы и угрозы не менее двух ложных следов (попыток) становятся матами в вариантах заключительной фазы.

Тема – краткая характеристика авторского замысла или его части, дающая представление о содержании игры сторон.

Тематический вариант – идейный вариант, входящий в авторский замысел.

Темп – в шахматной композиции ход одной из сторон, который нужно: а) выиграть для того, чтобы опередить соперника в осуществлении какого-то плана (на 1 ход); б) потерять для передачи очереди хода сопернику, например, занять какое-либо поле пешкой или фигурой не за один, а за два хода.

Темподуэль – поединок фигур сторон с целью выигрыша (проигрыша) темпа.

Тертоната тема – сдвоение фигур: слабейшая линейная фигура (белые ладья, слон) делают по линии критический ход, а потом на неё становится белый ферзь, который затем перемещается в направлении, противоположном ходу первой фигуры, пользуясь её поддержкой.

Техническая фигура – фигура, не входящая непосредственно в схему композиции, но необходимая для устранения тех или иных дефектов (дуалей, нерешаемости, побочных решений и т.д.).

Тихий ход – ход без шаха и взятия.

Тотальная перемена – вид произвольной перемены с неизменным тактическим содержанием тематических вариантов в каждой фазе.

Третьбатарея – механизм положения в трёх- и многоходовой задаче, в которой на линии между белым королём и линейной белой вскрываемой фигурой расположены три вскрывающие фигуры белых, которые последователь-

но освобождают линию с игрой батареи.

Туксена тема – сочетание в одном варианте трёх тактических идей: развязывания, полусвязывания, шаха белому королю.

Туры тема – двухфазный трёхходовый замысел с чередованием вторых и третьих ходов белых в ответ на два хода чёрных в каждой из фаз и между двумя фазами.



Март, 2026